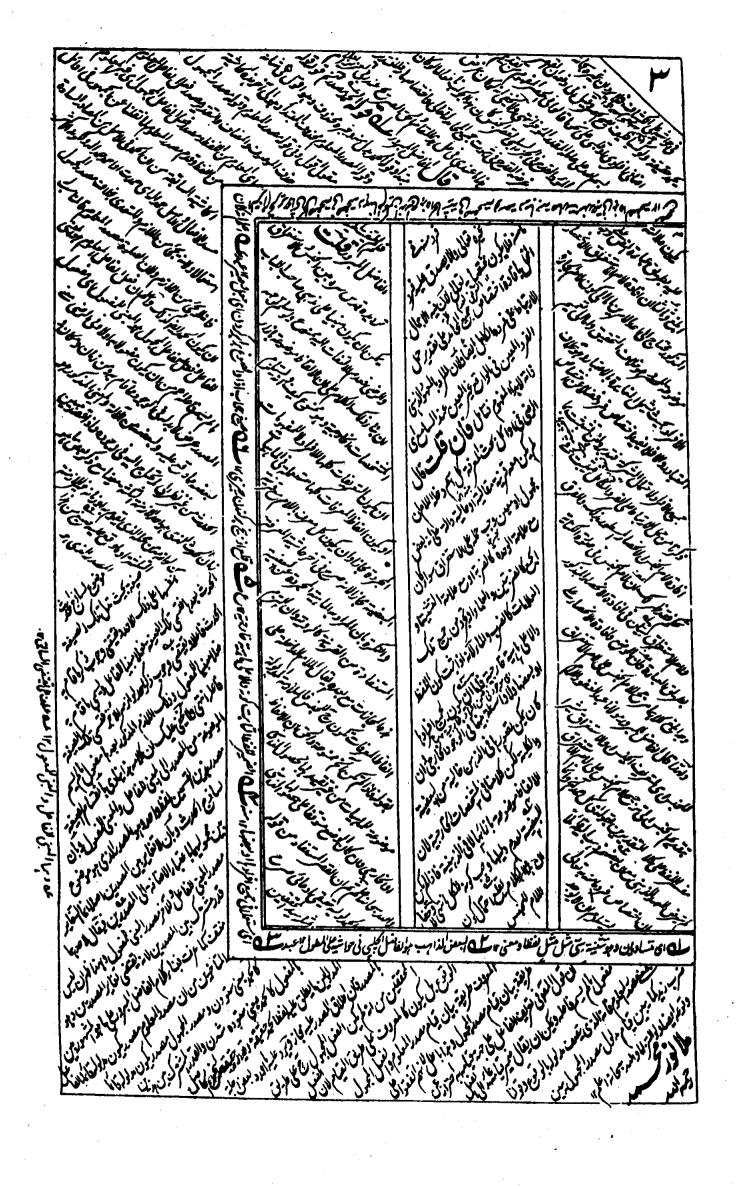
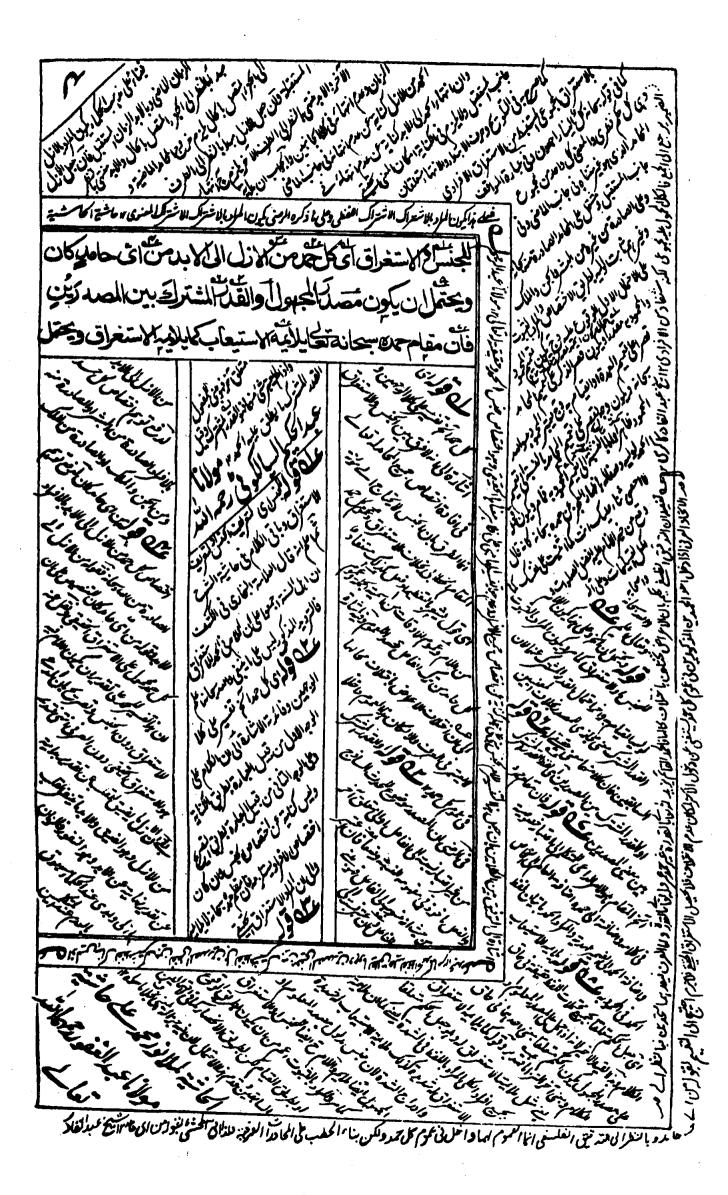
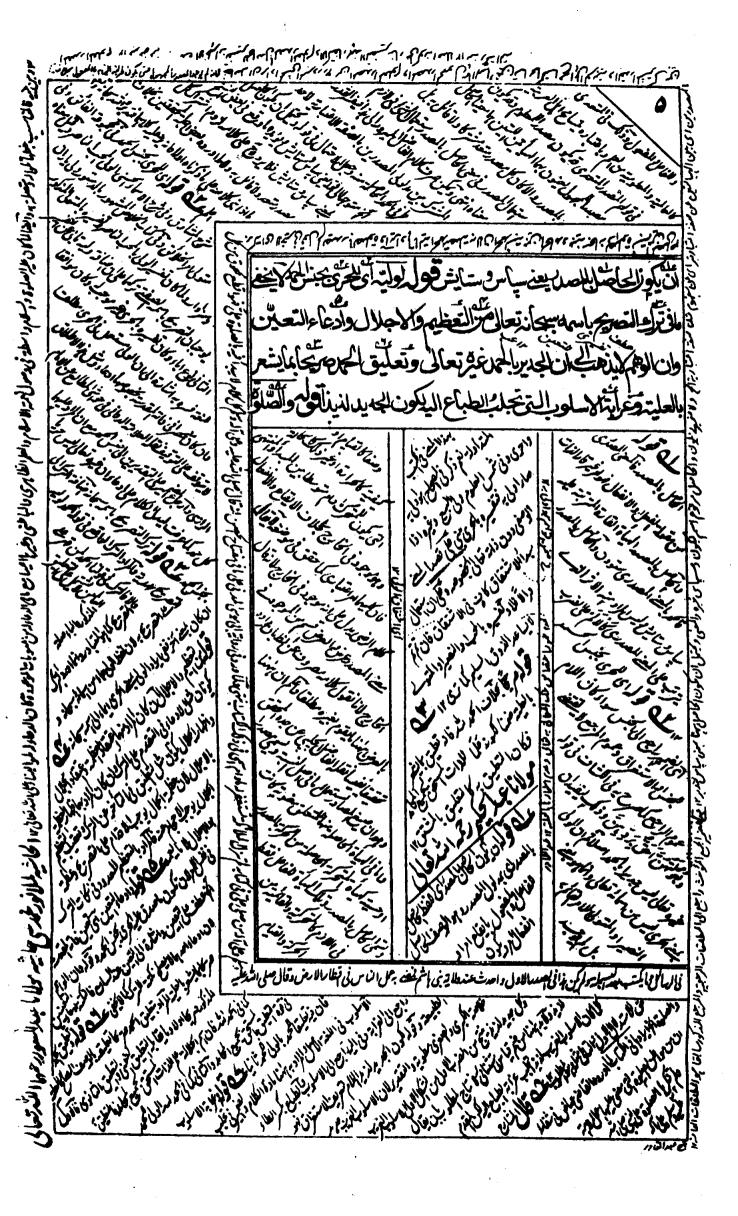


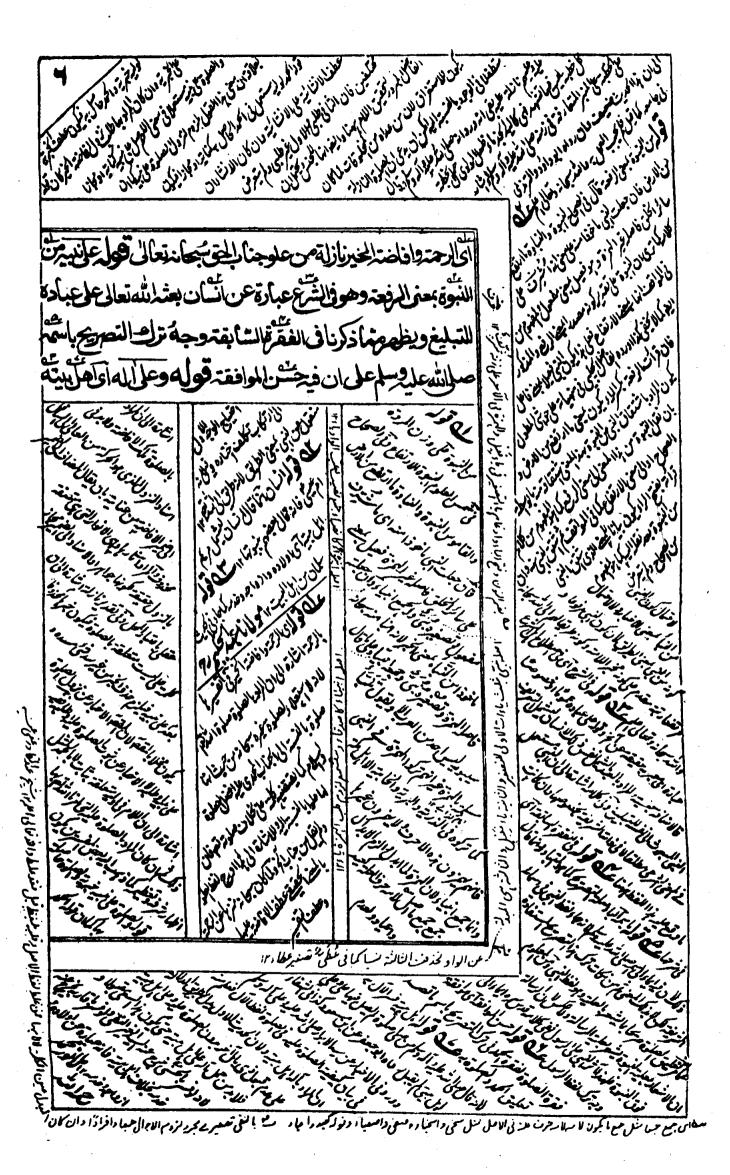
مکنبه رشیدیه سرکی روڈ، کونٹہ، (بلوپستار) فور: ۲۹۲۲۲



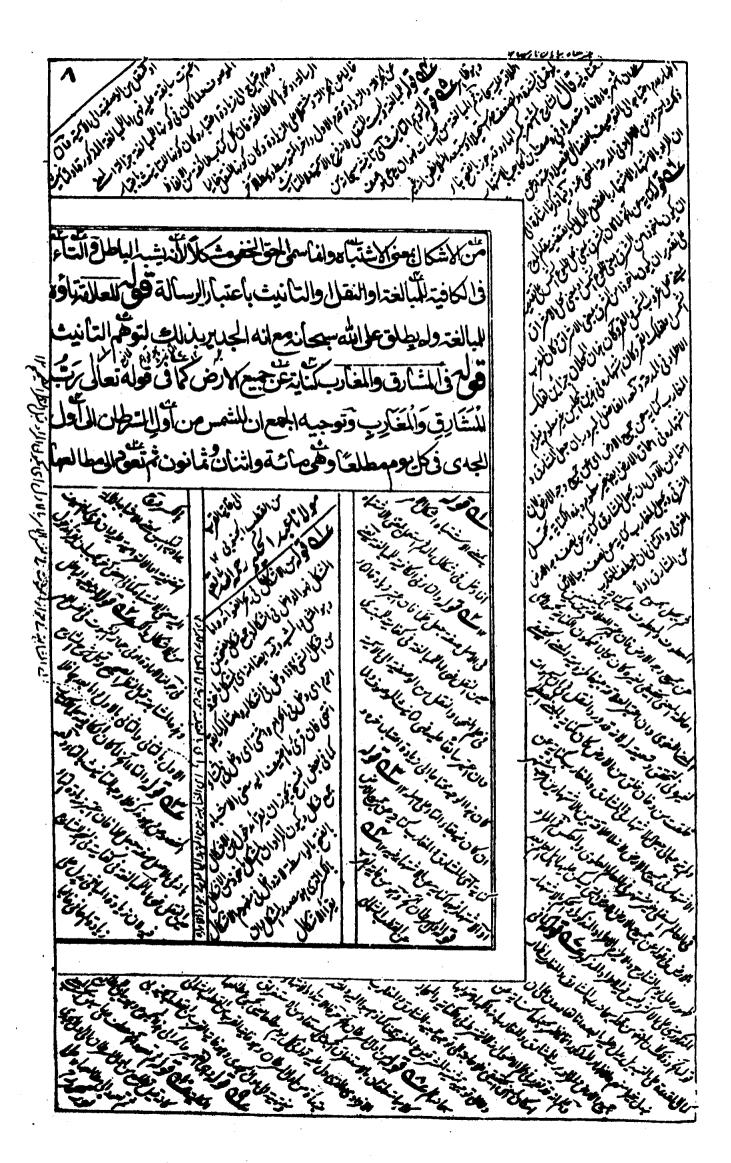


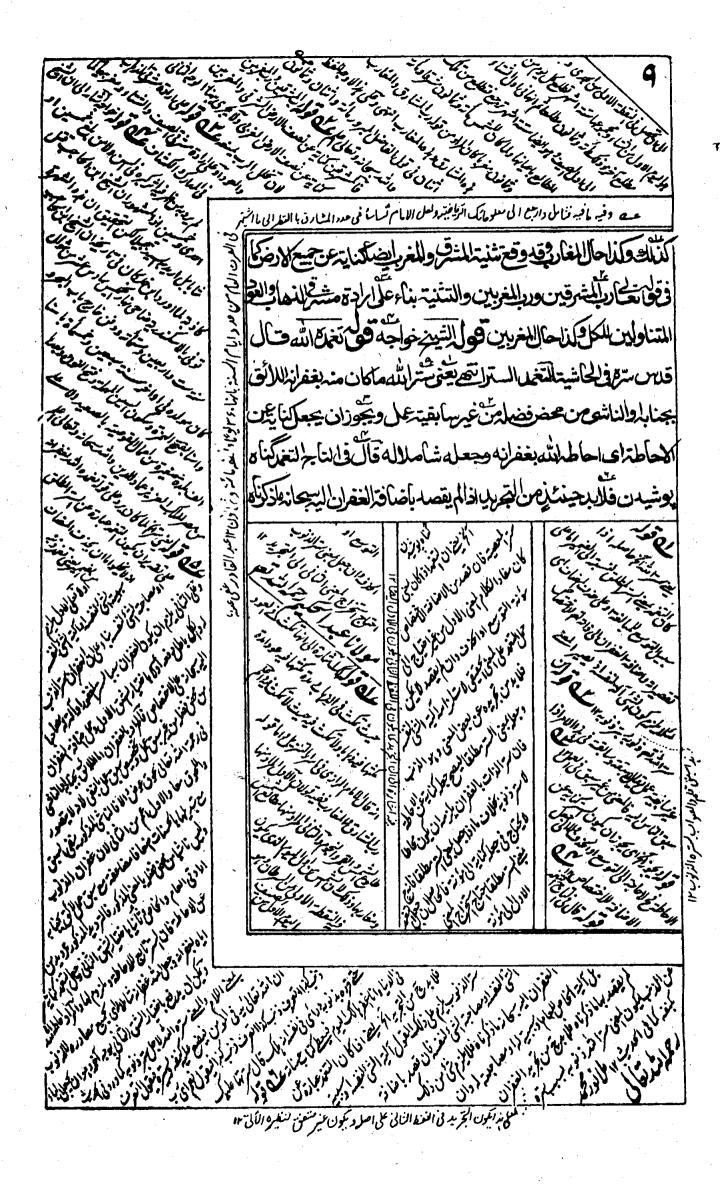




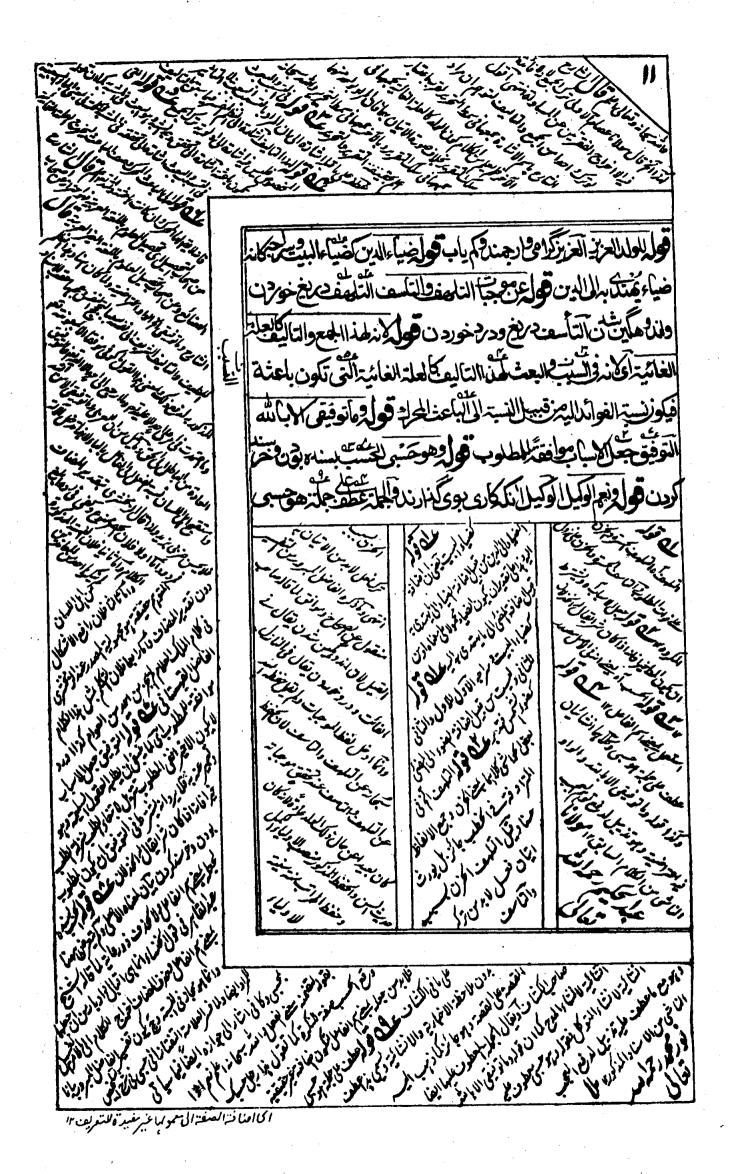


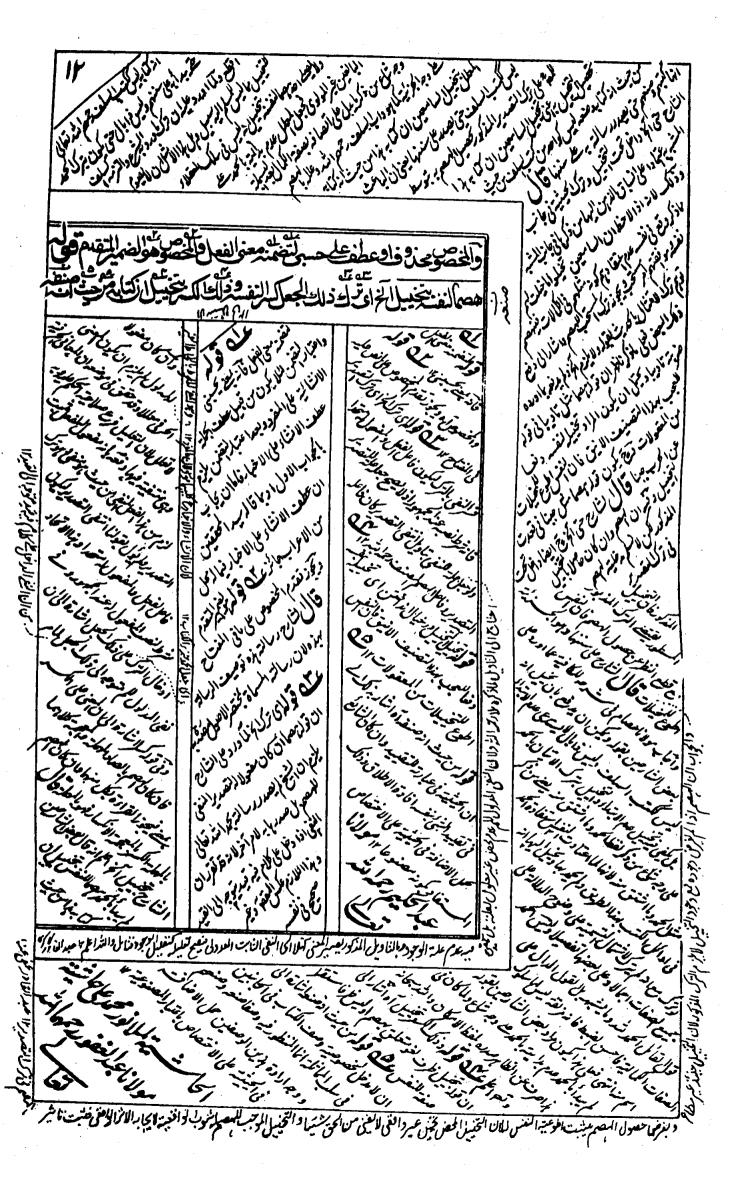






<u>2</u>



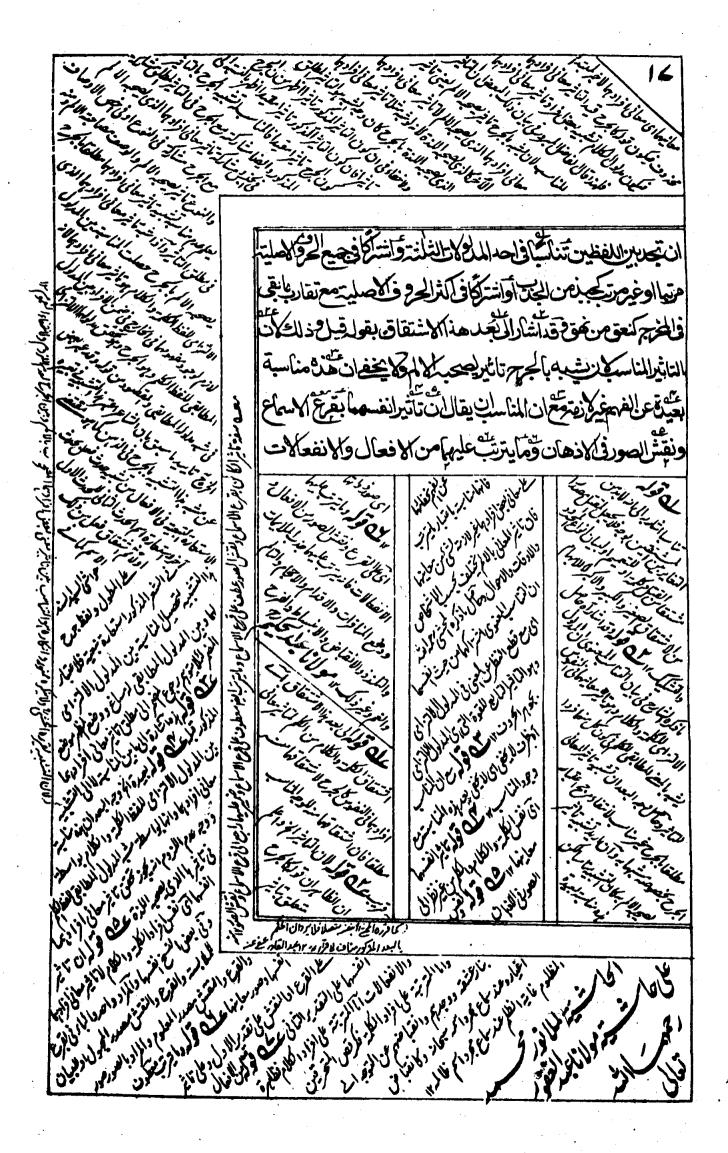


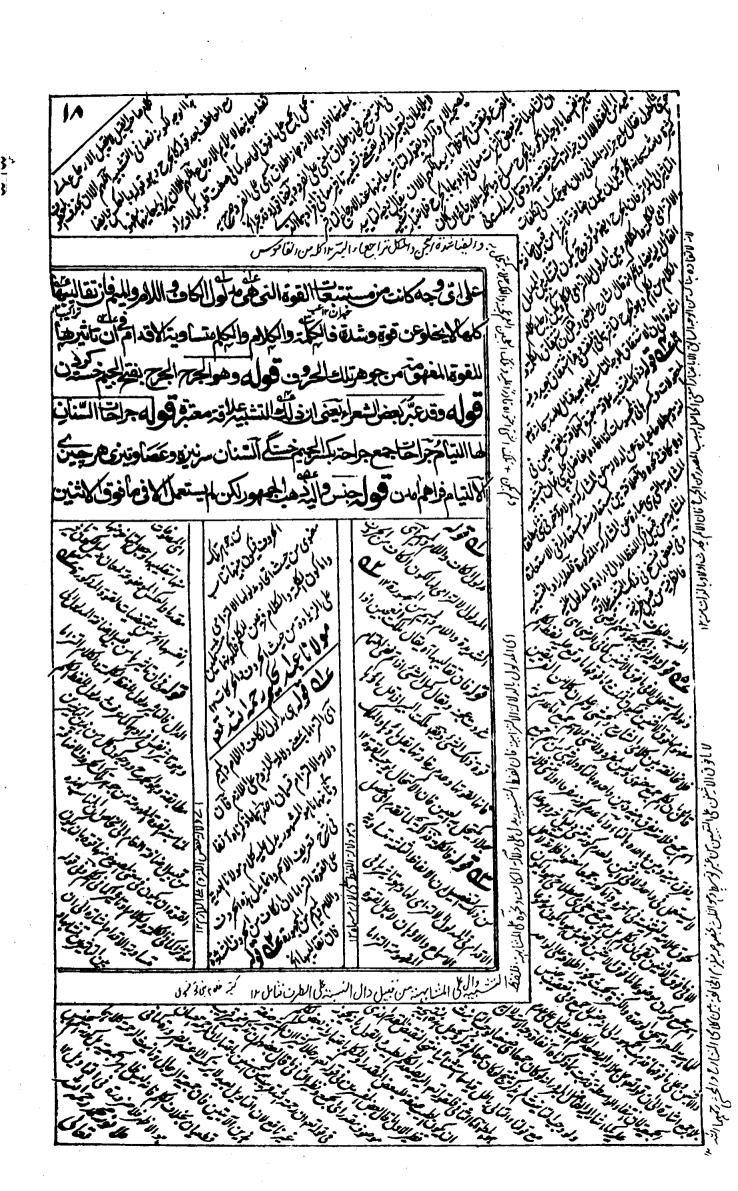












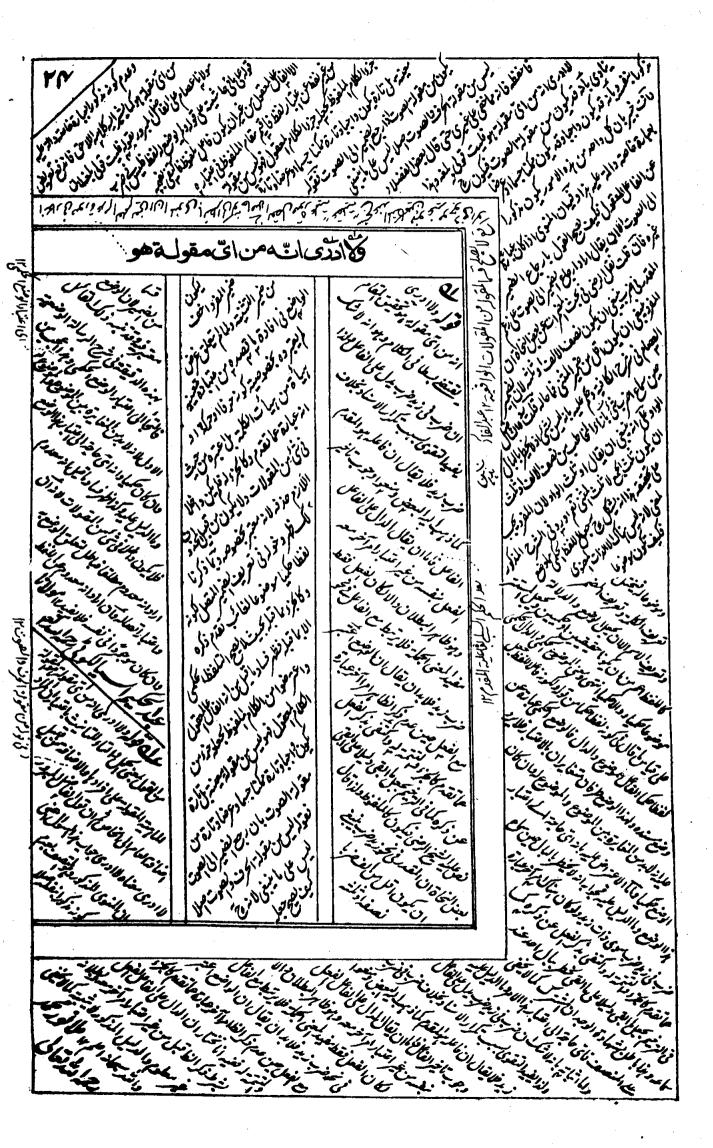




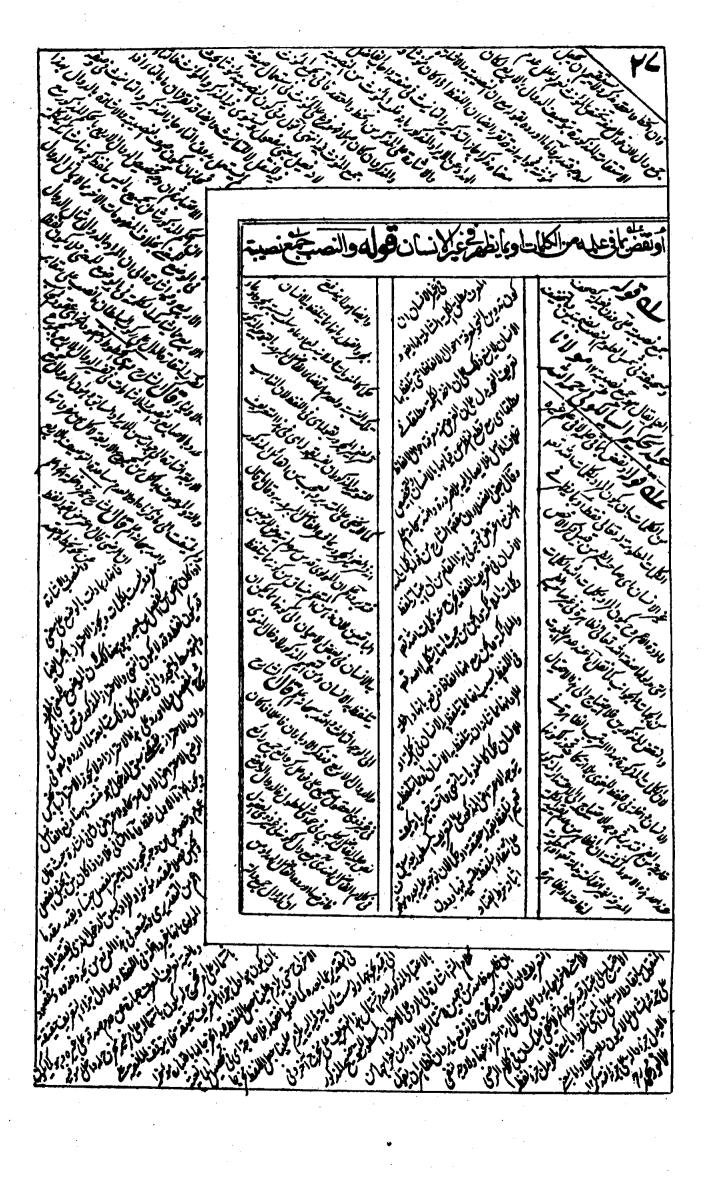




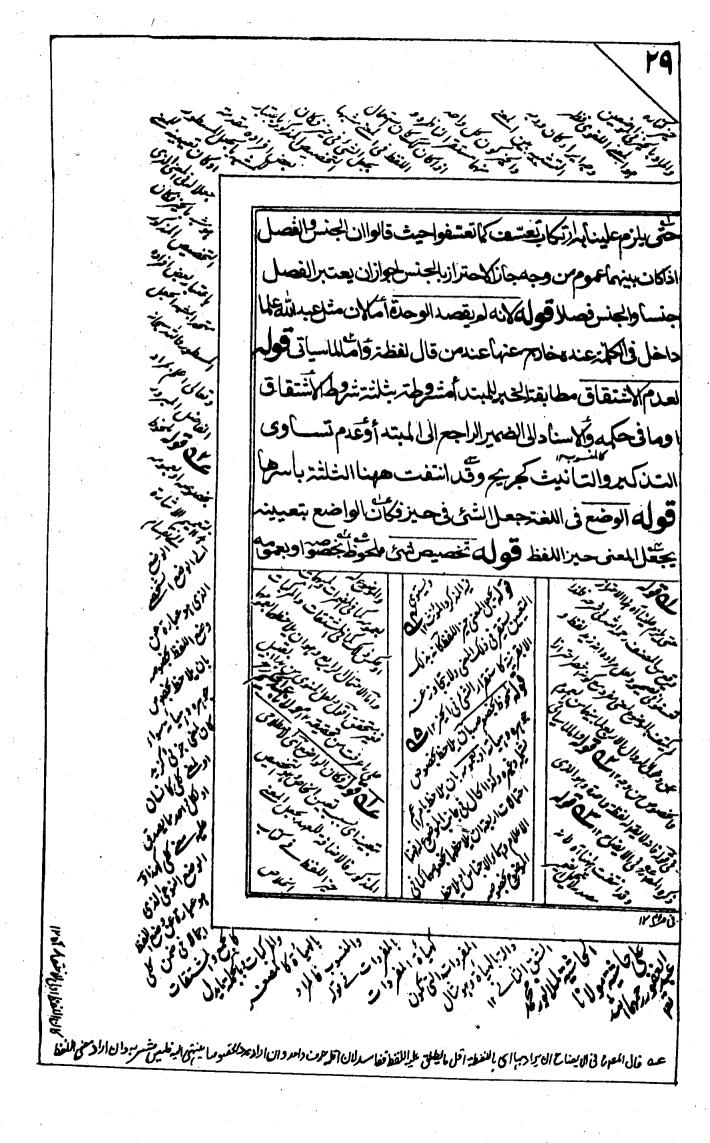


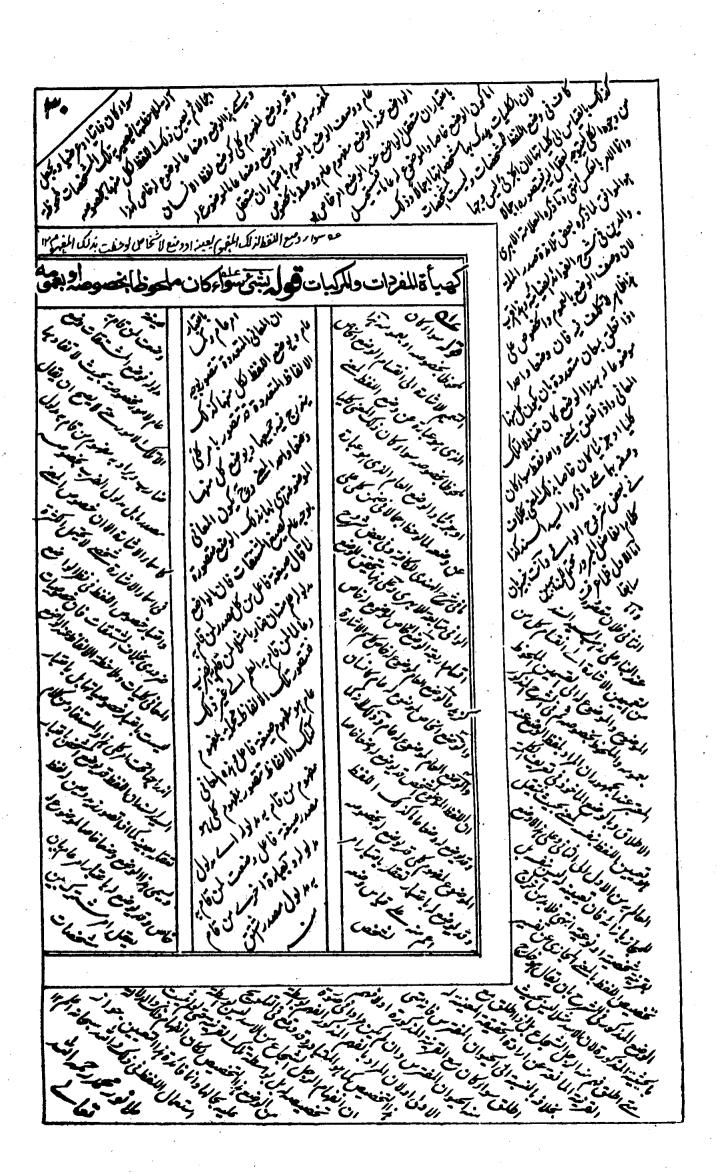




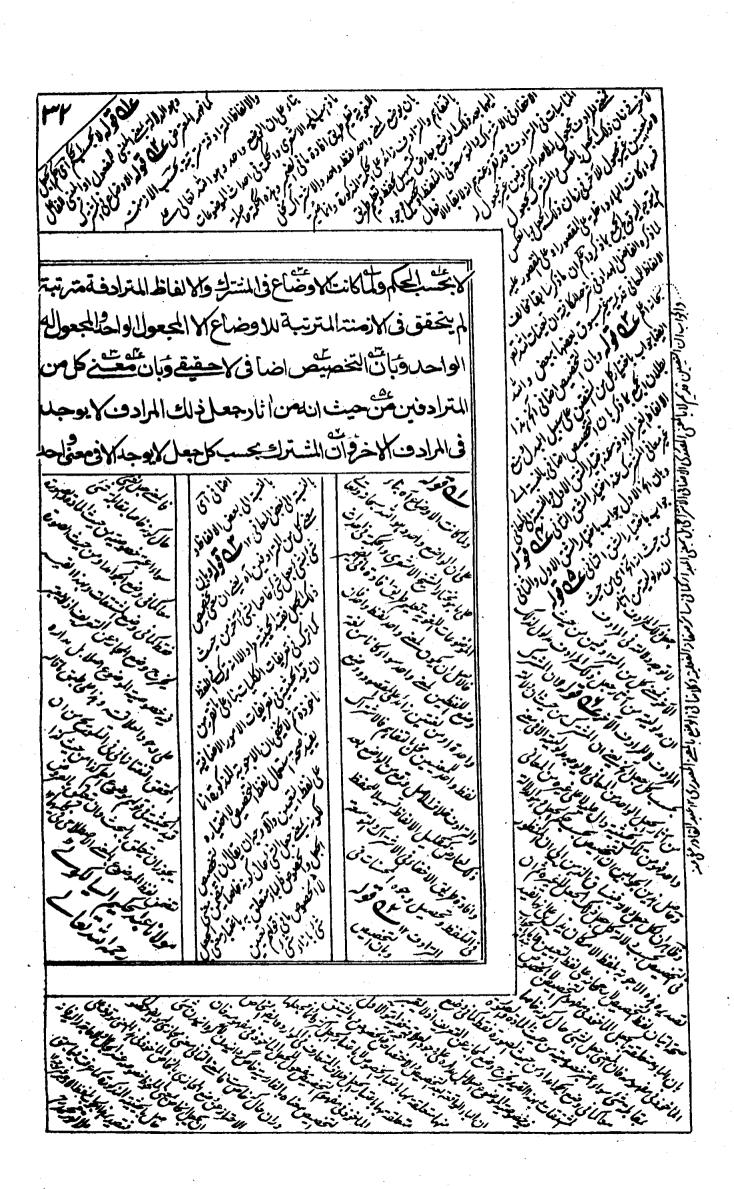




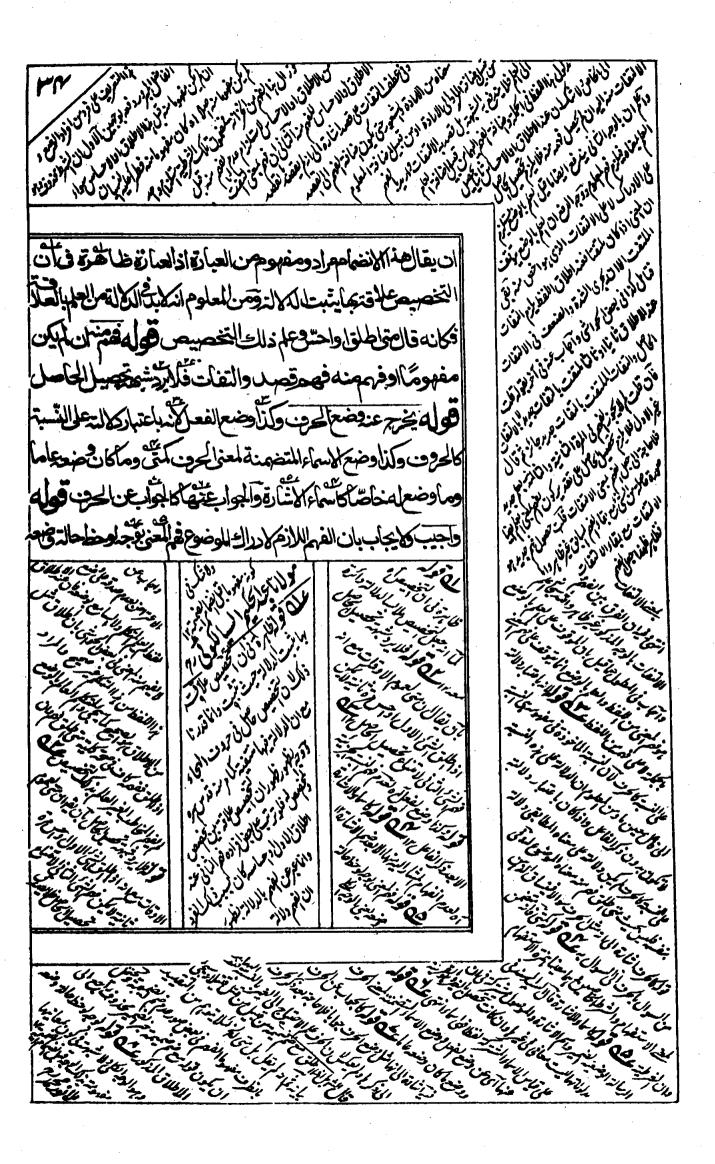






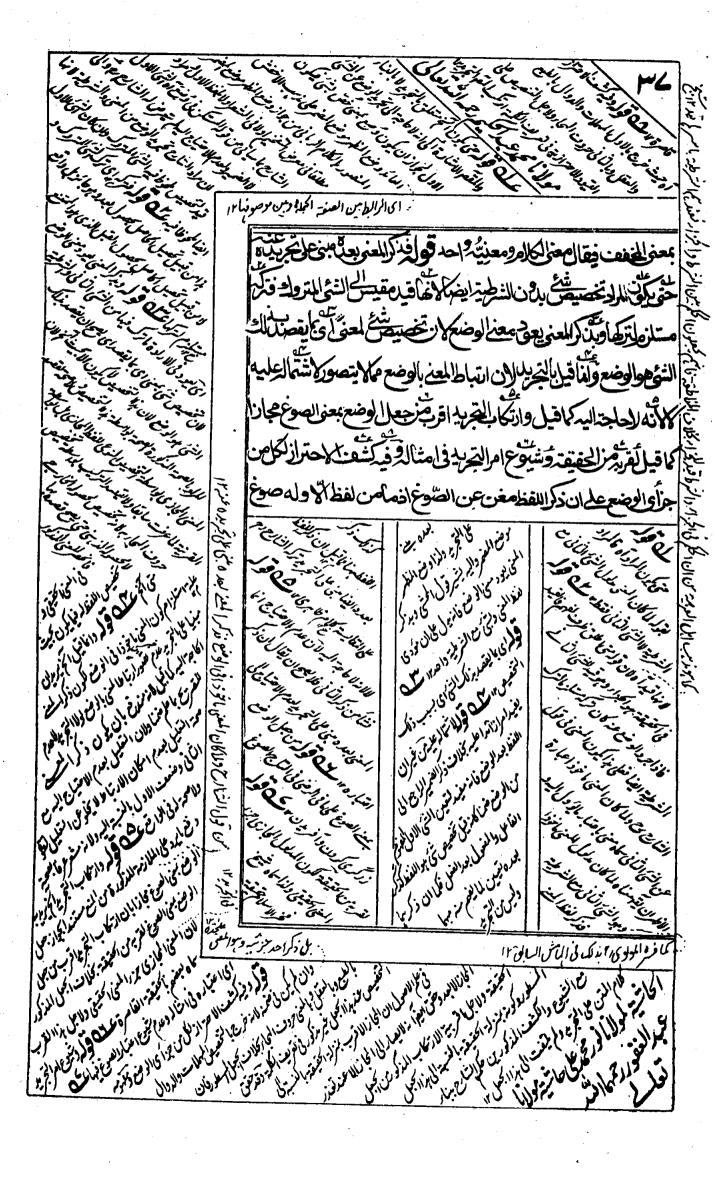


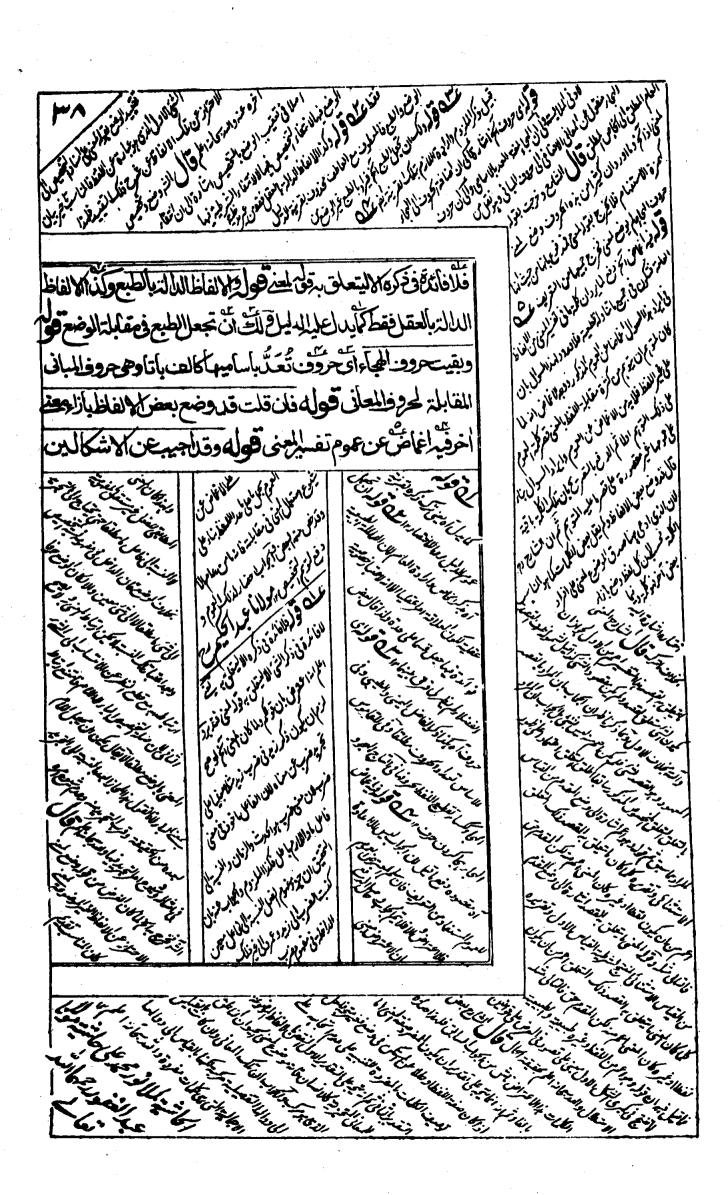




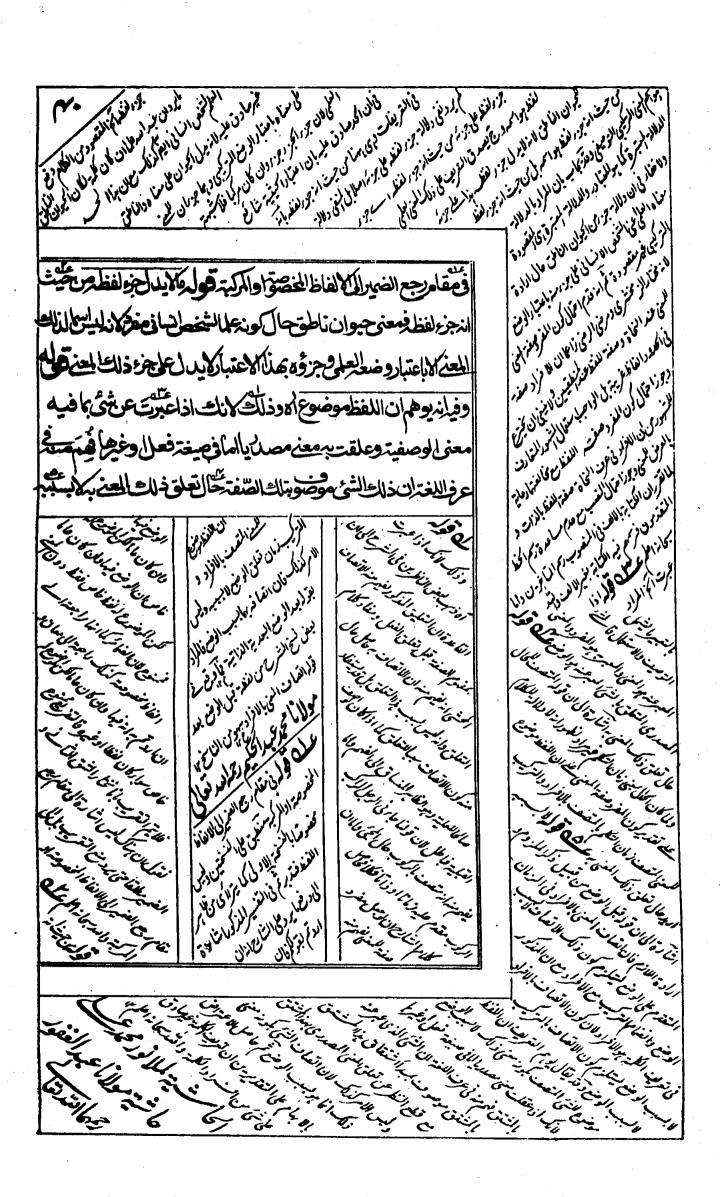




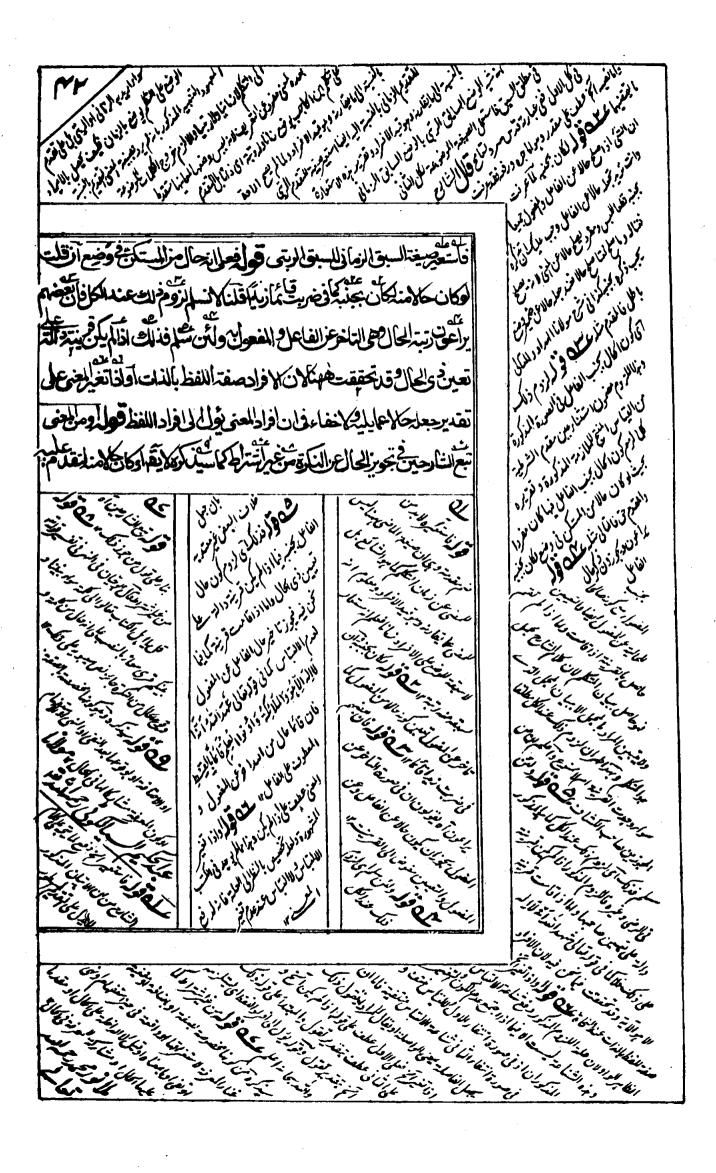






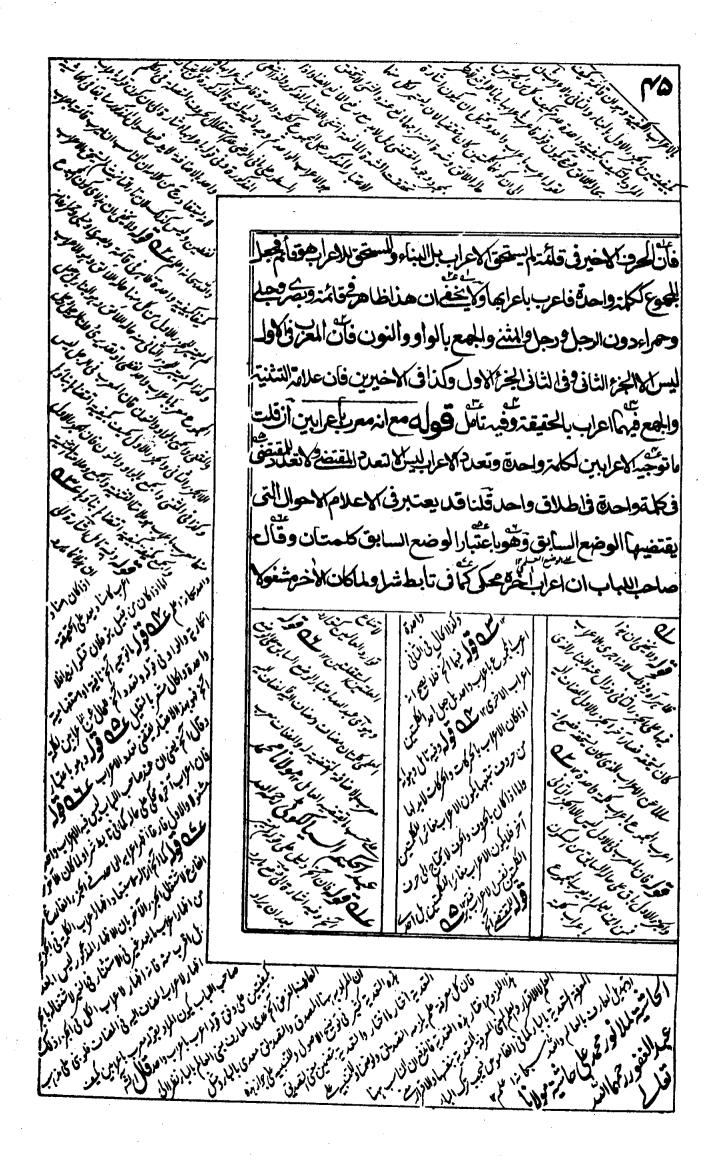




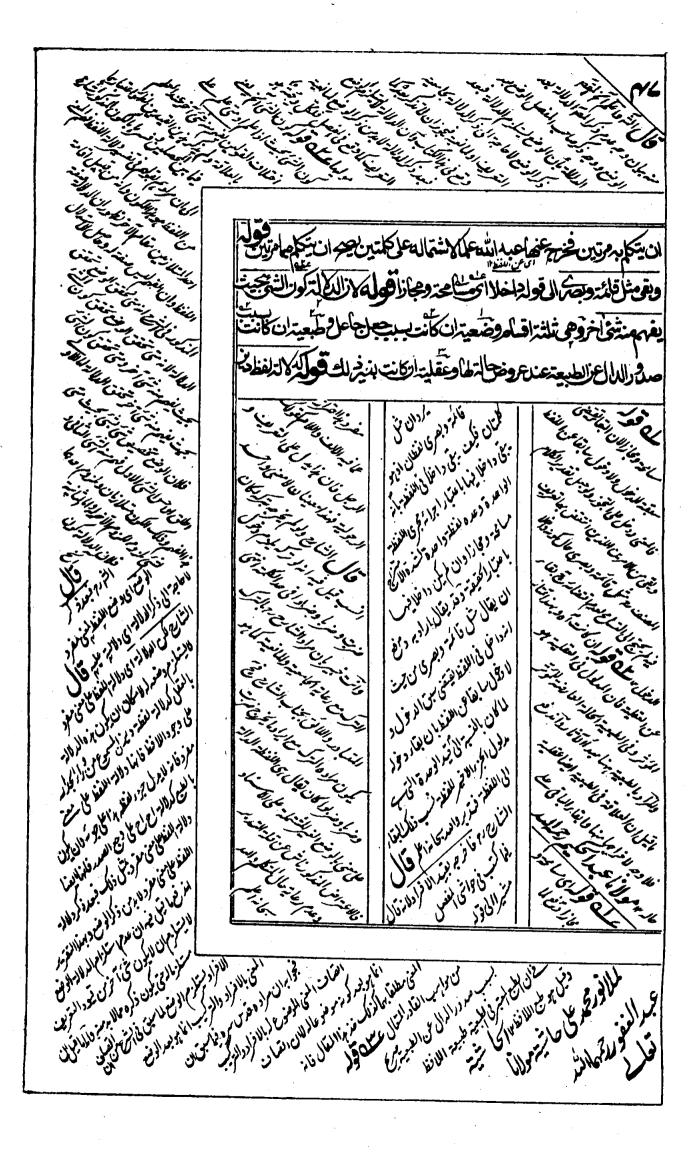


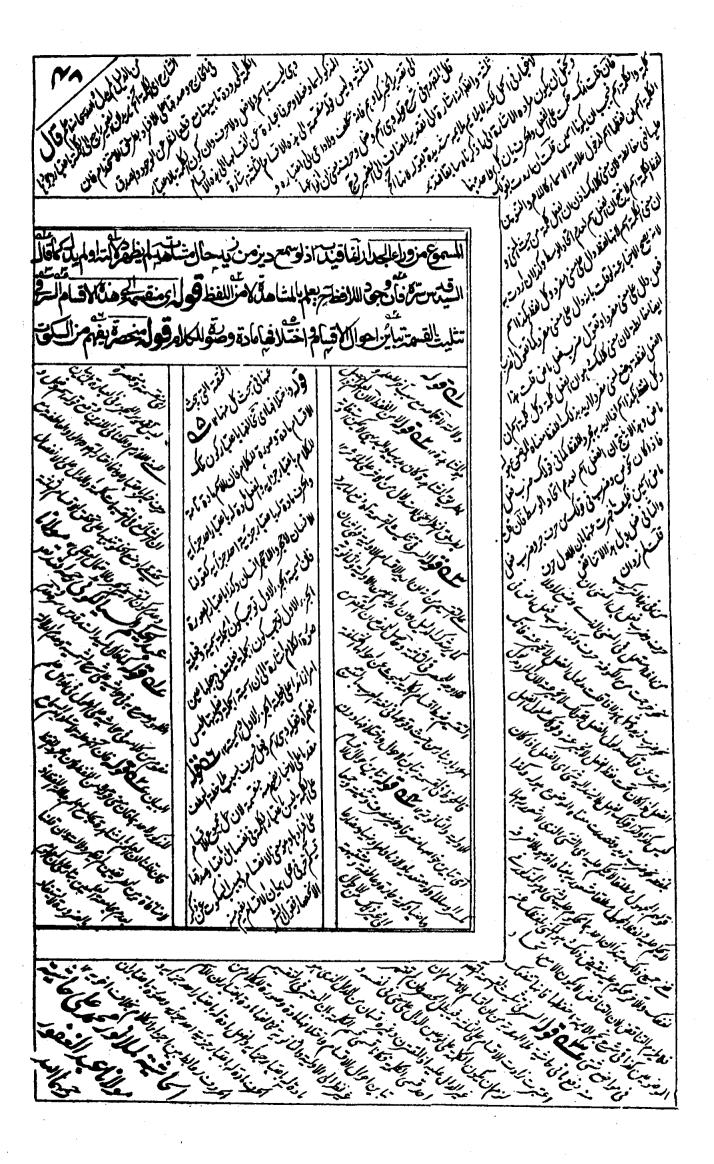


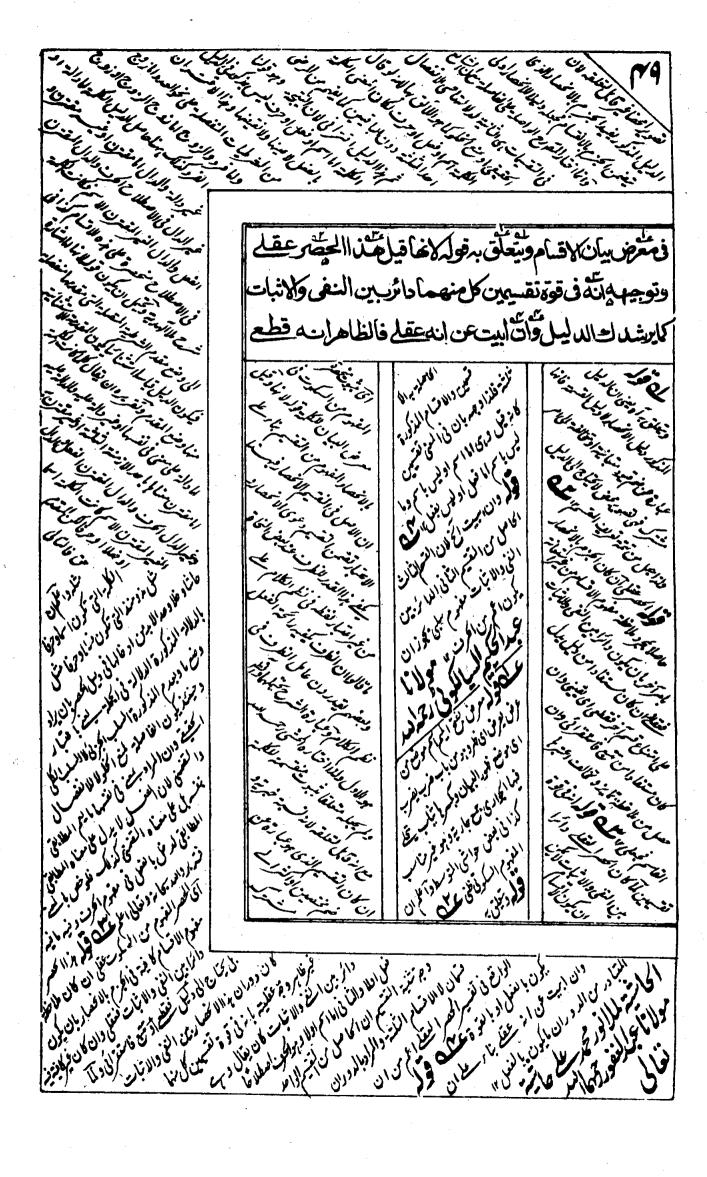


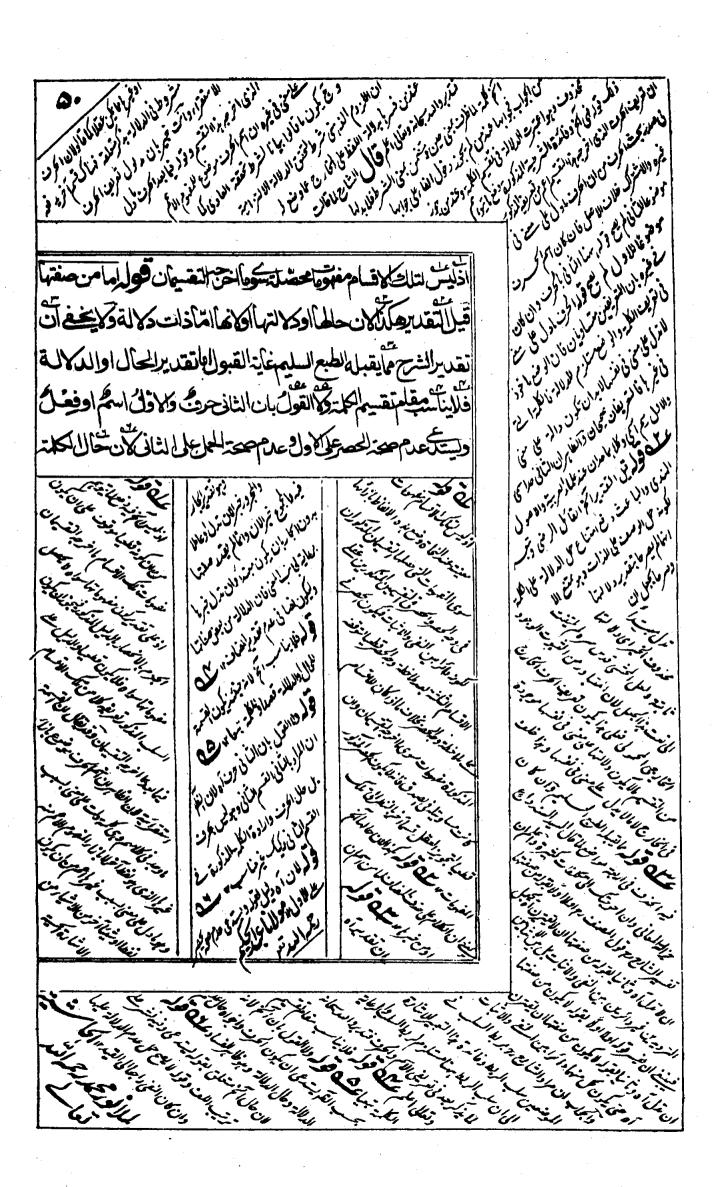














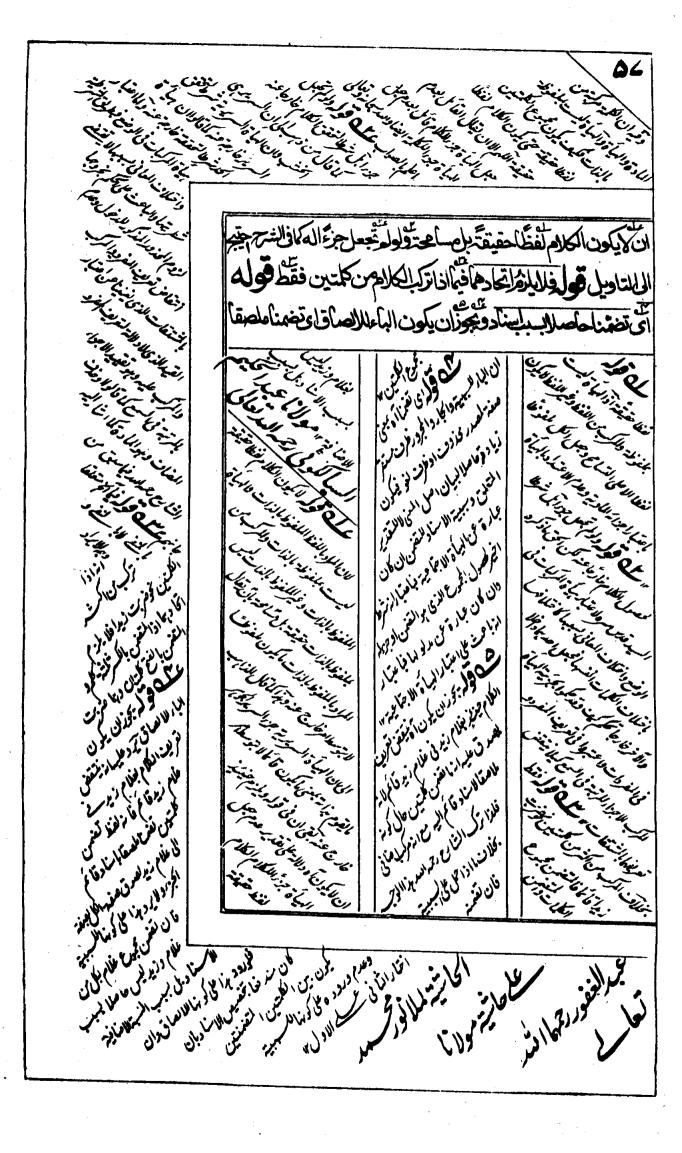


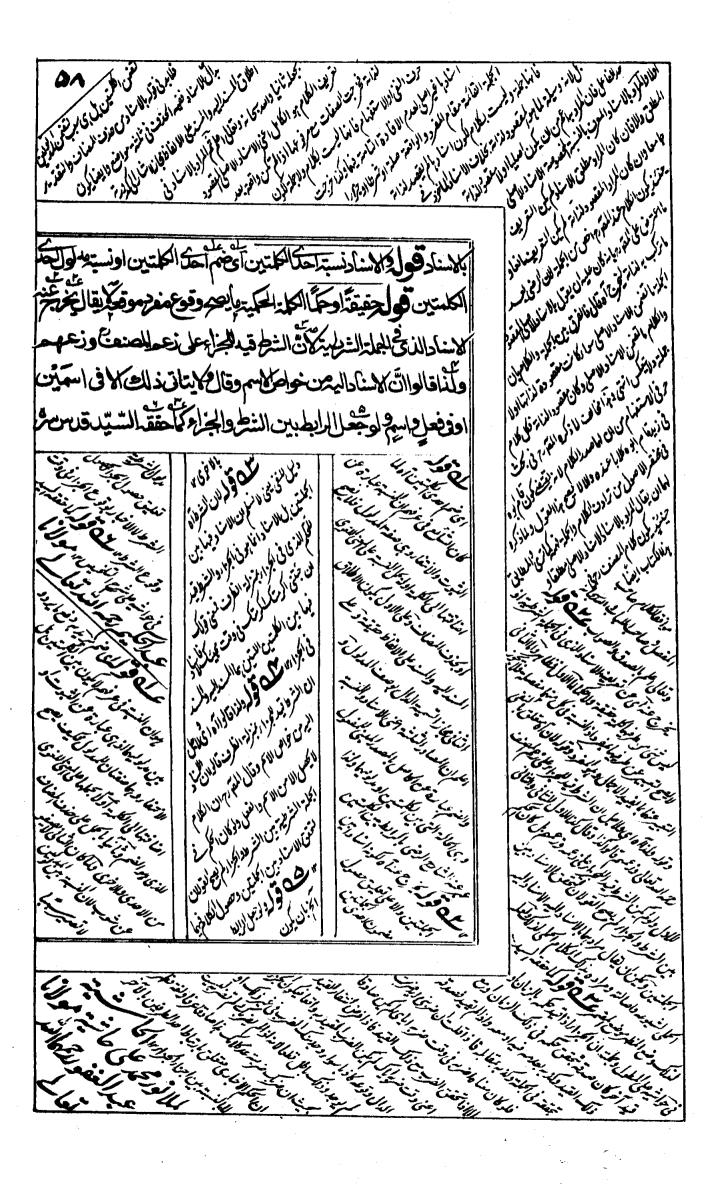




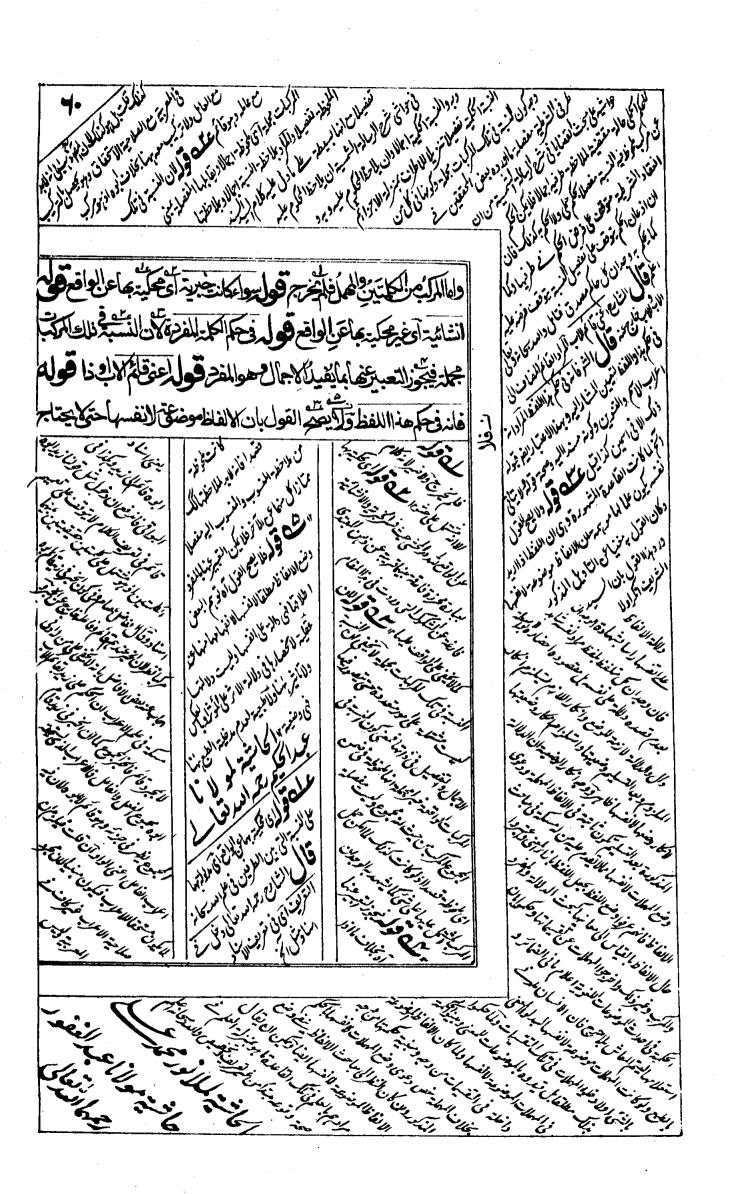




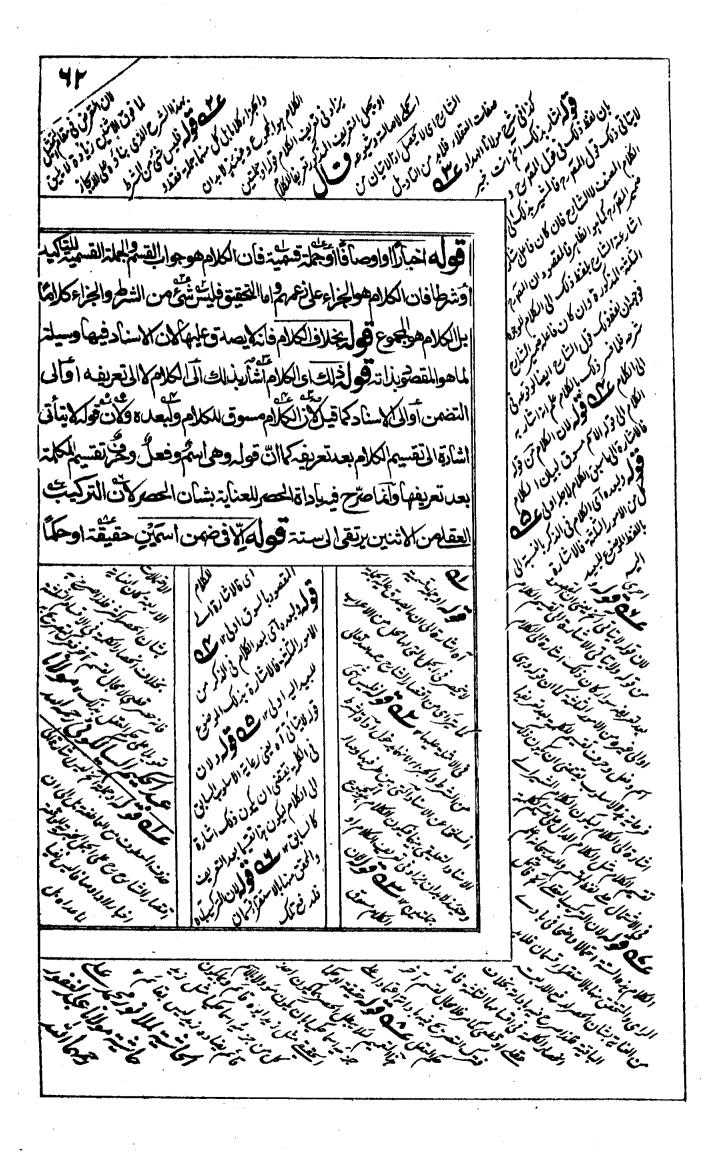


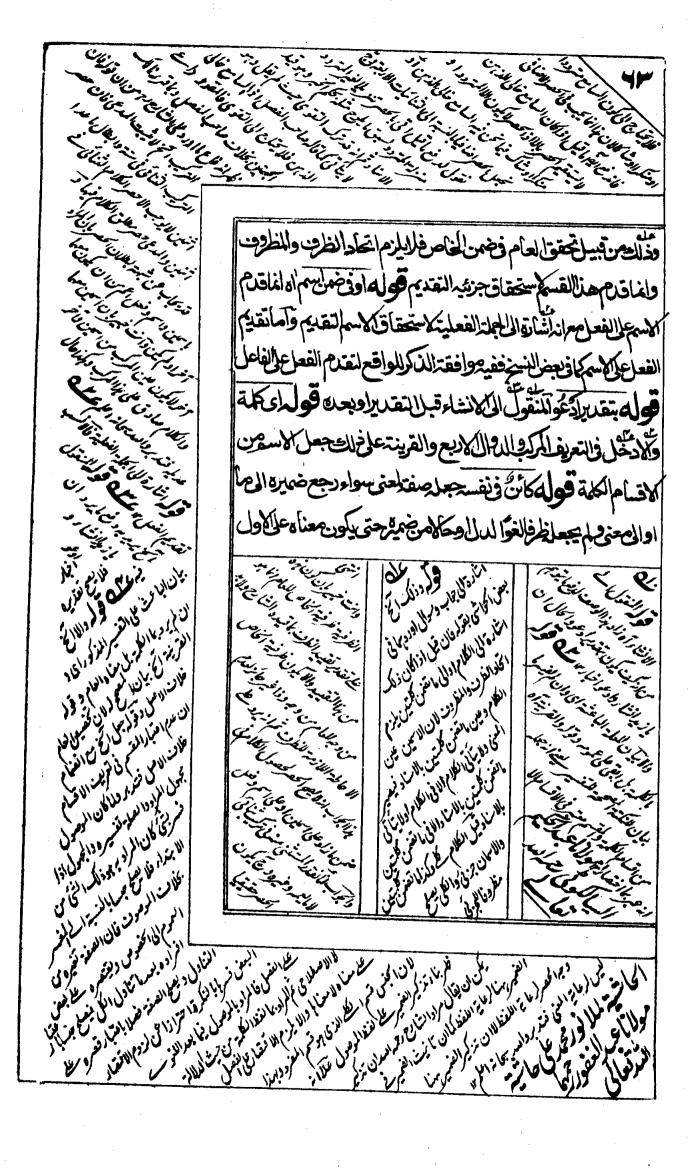


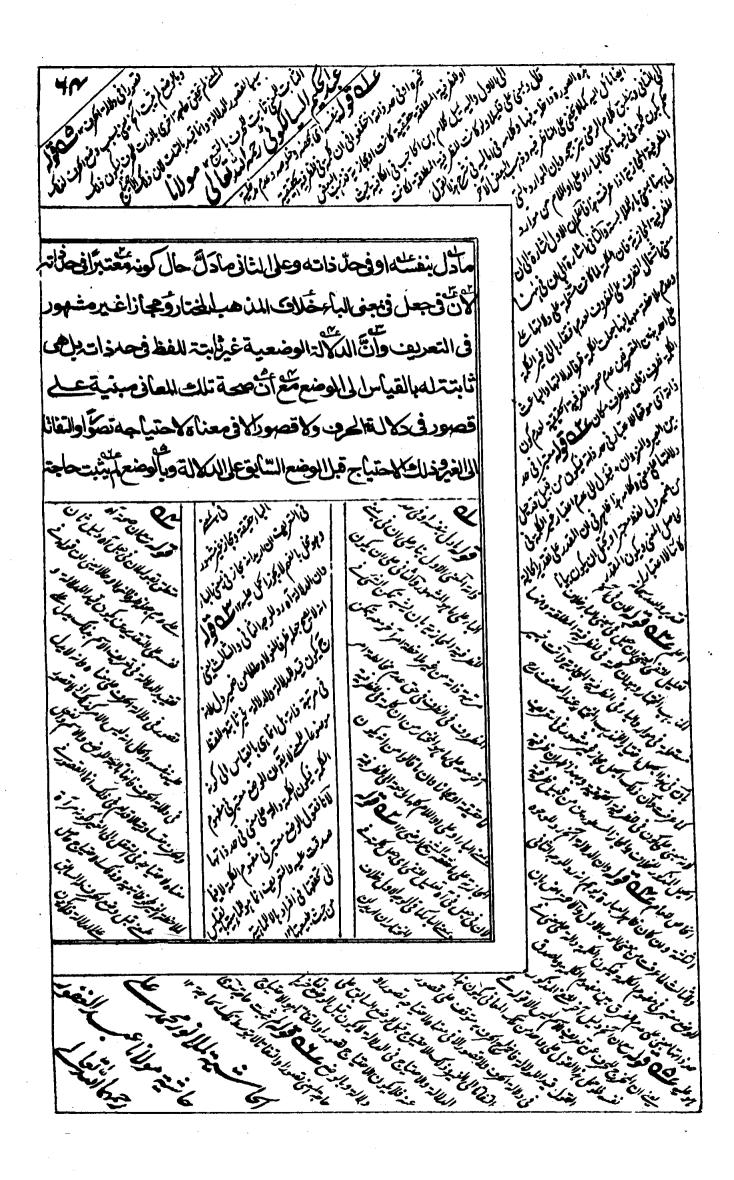


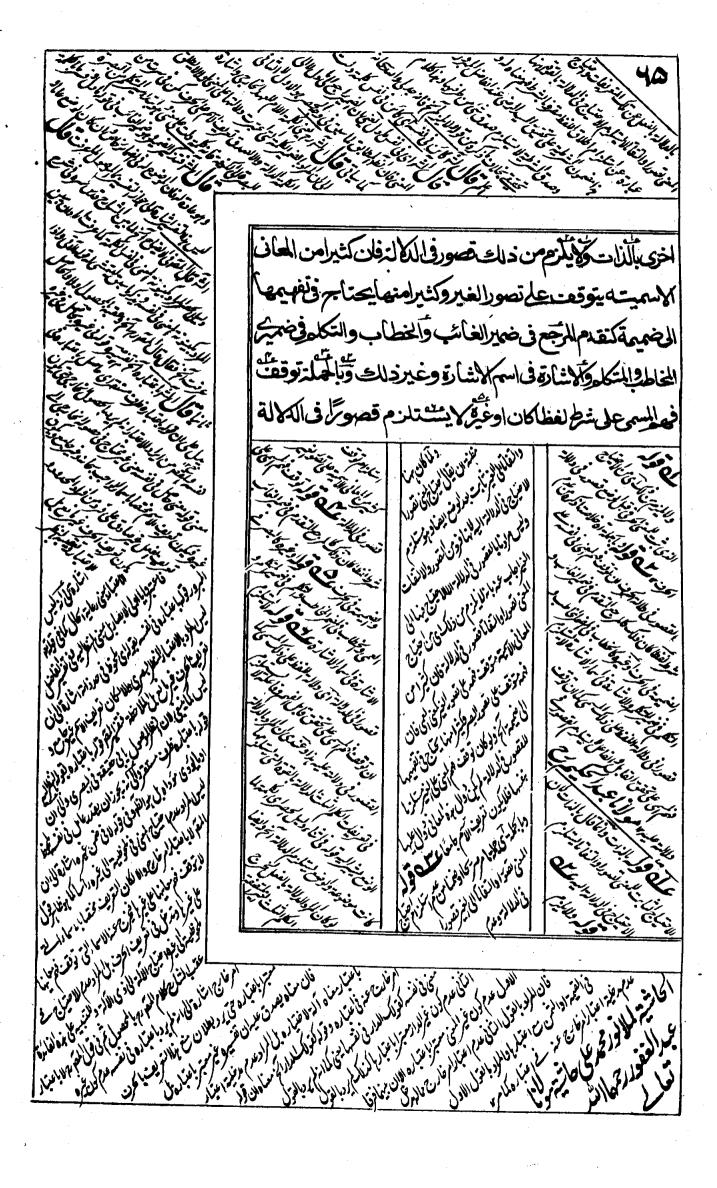


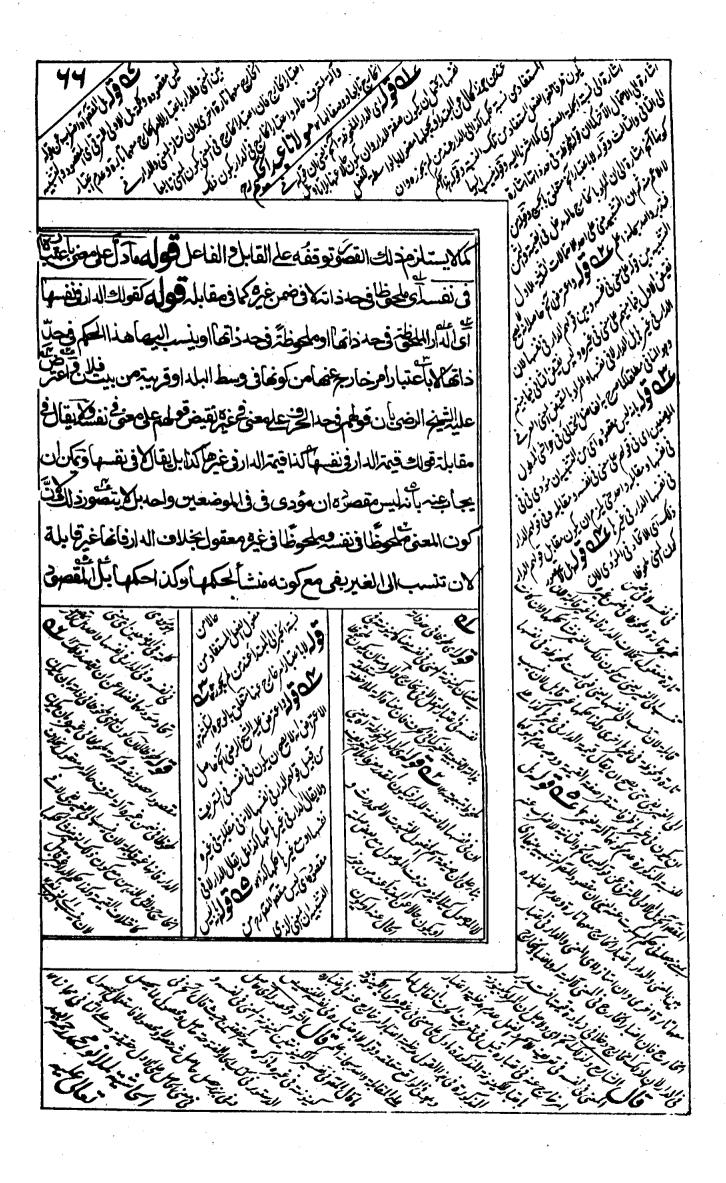
















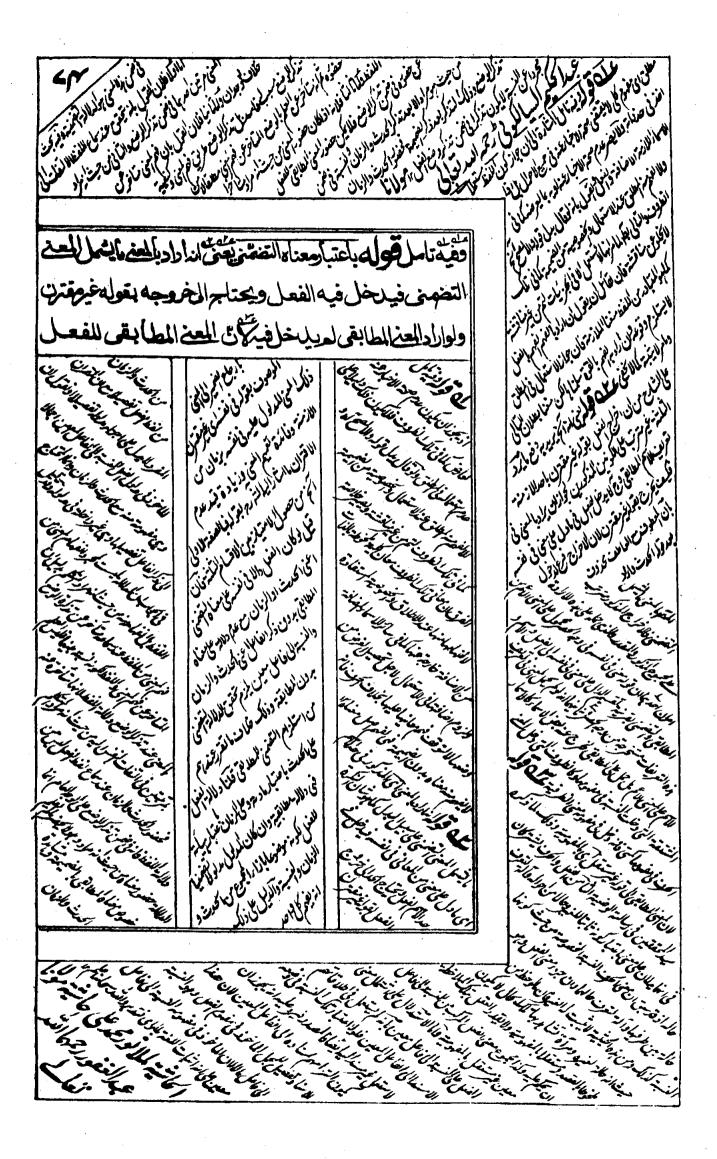


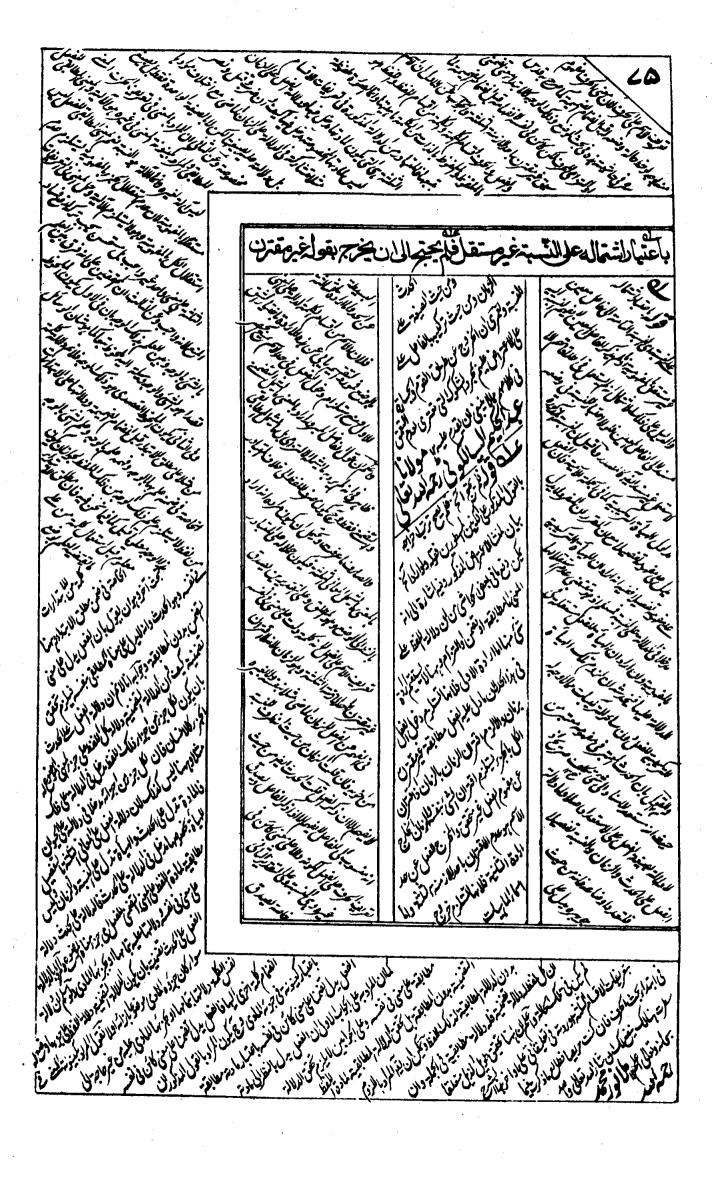










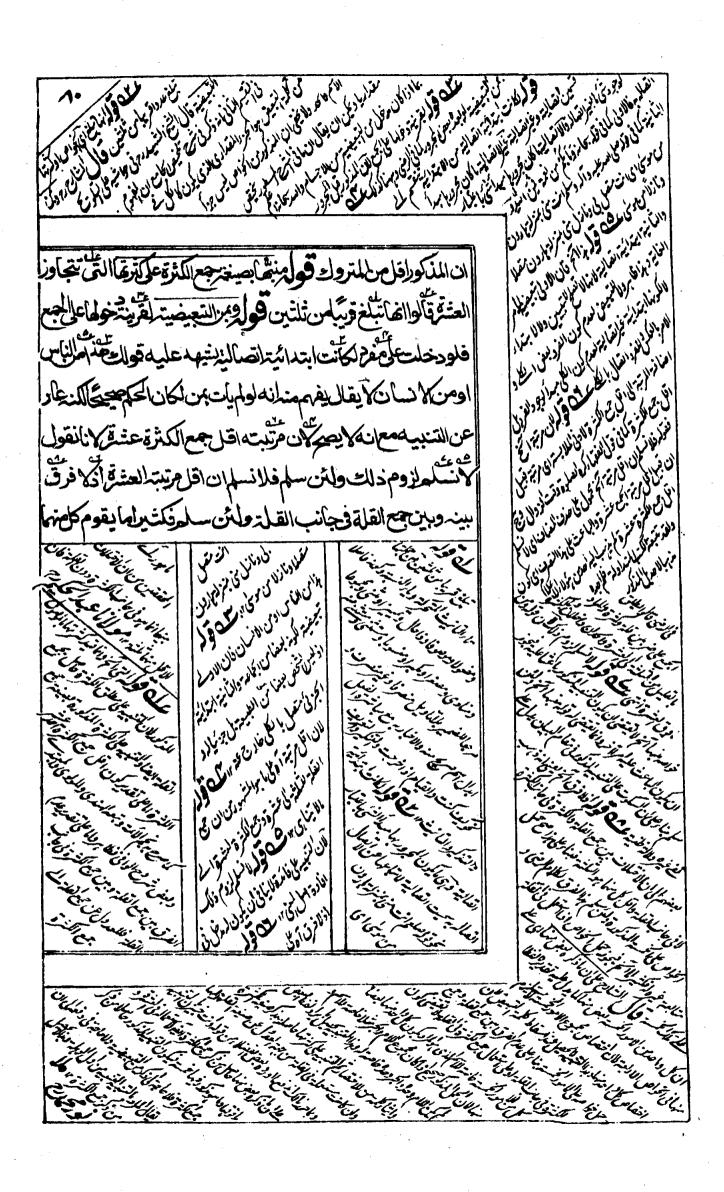










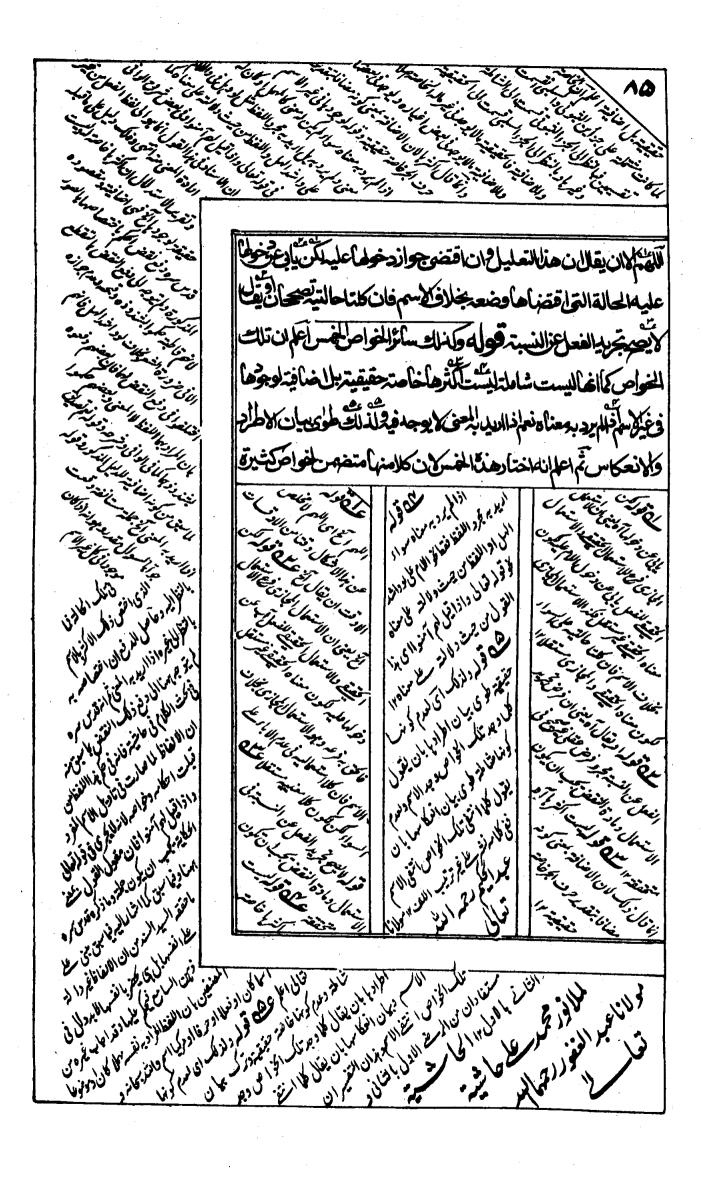








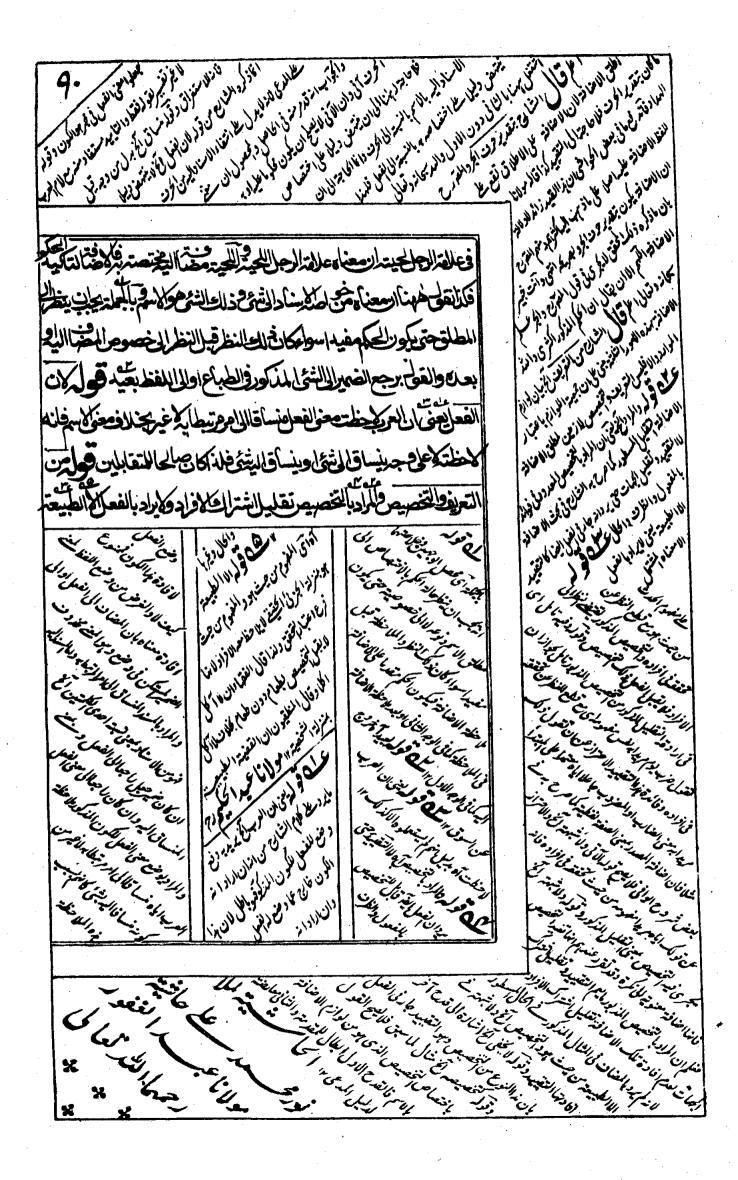




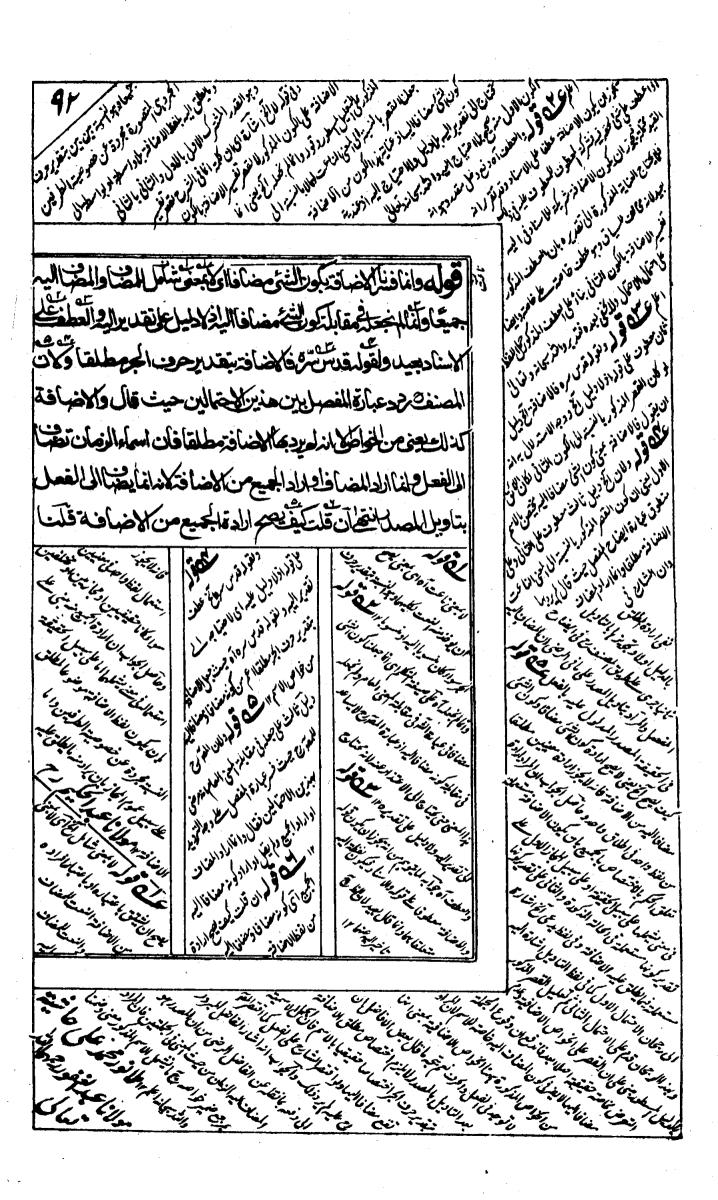




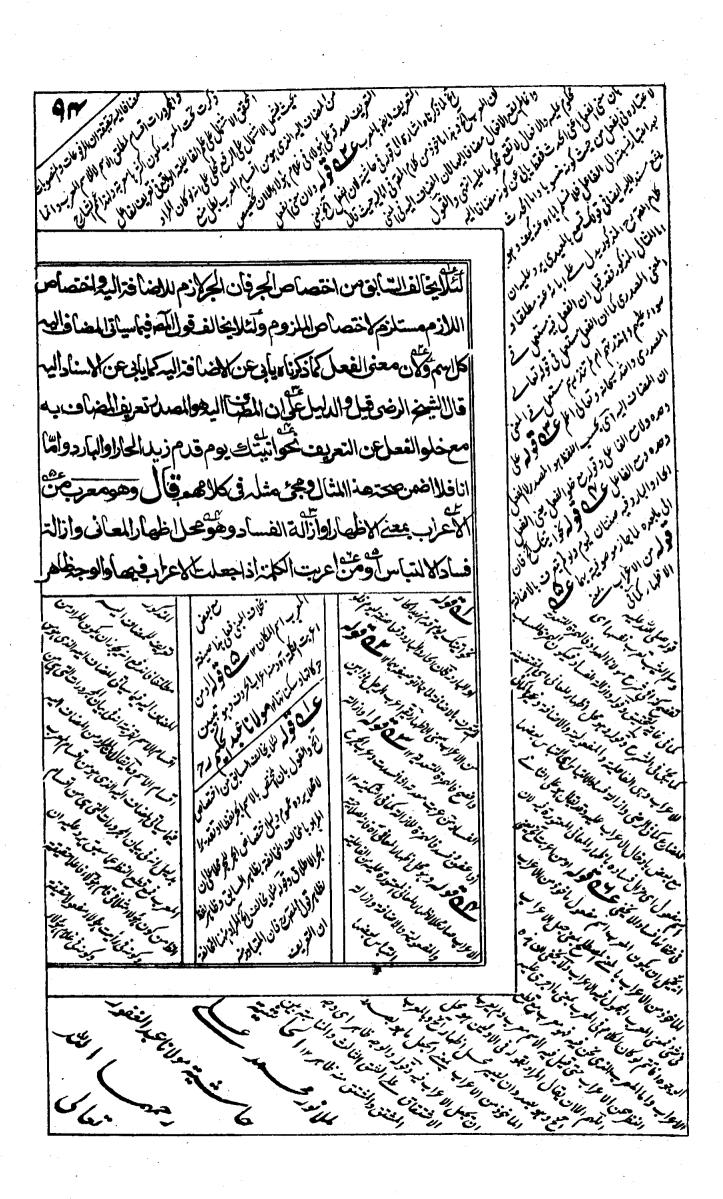




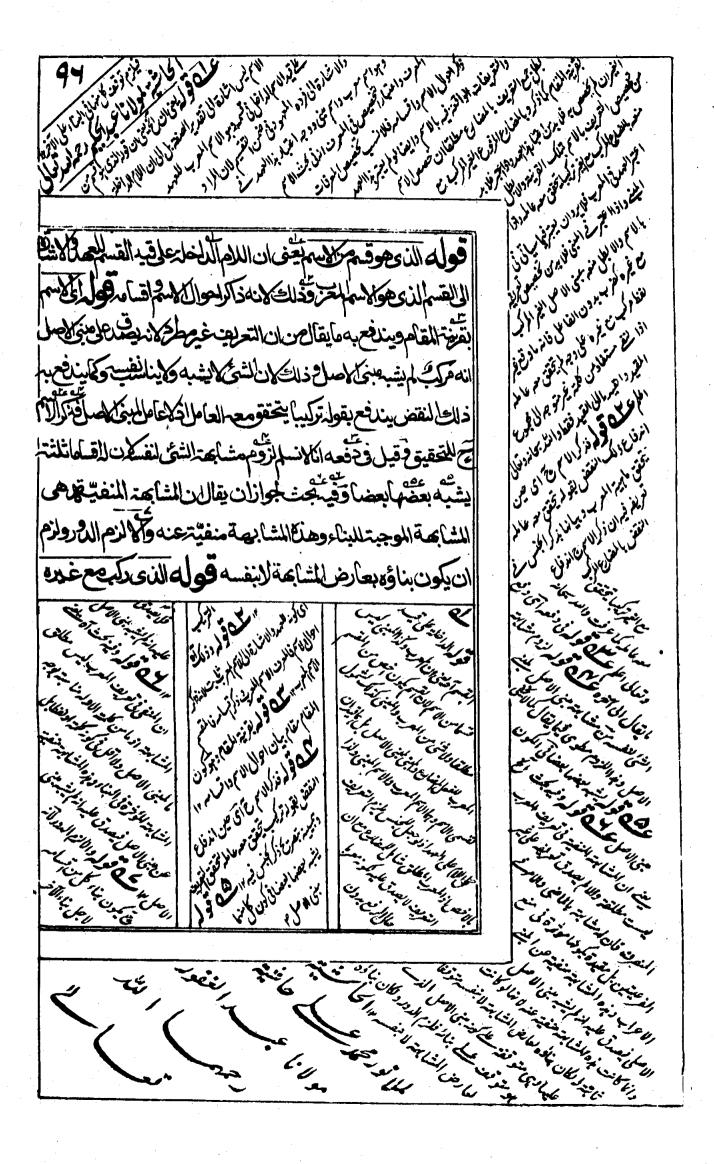




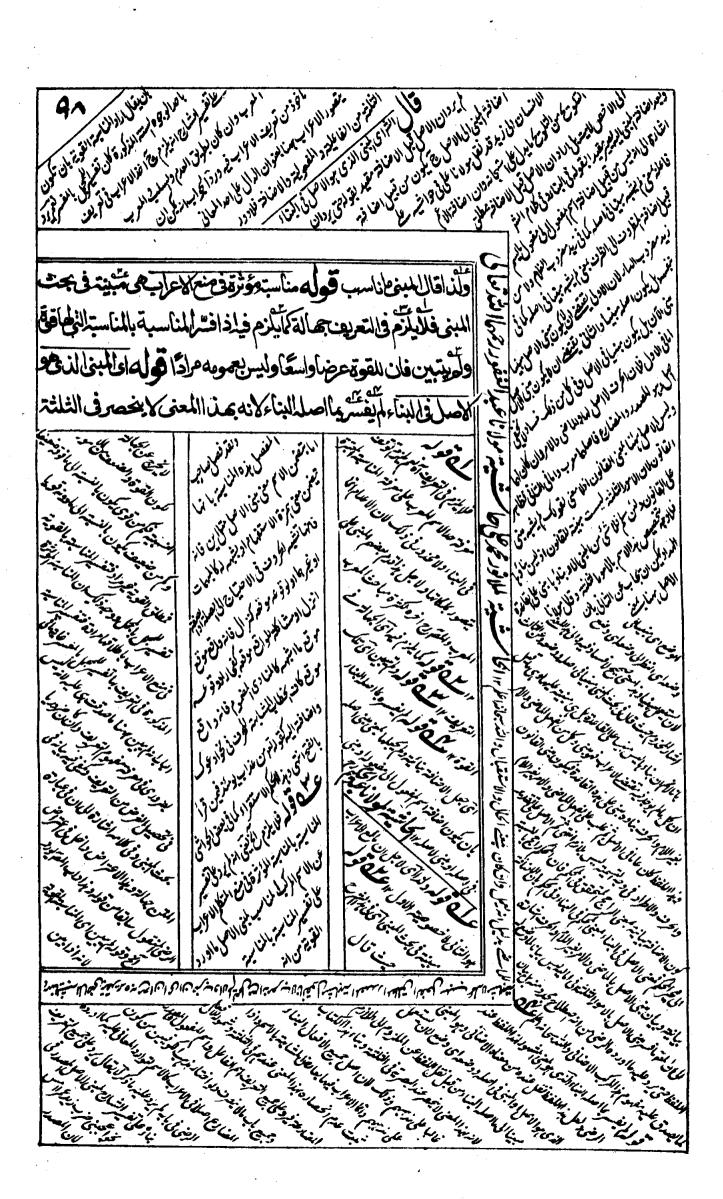




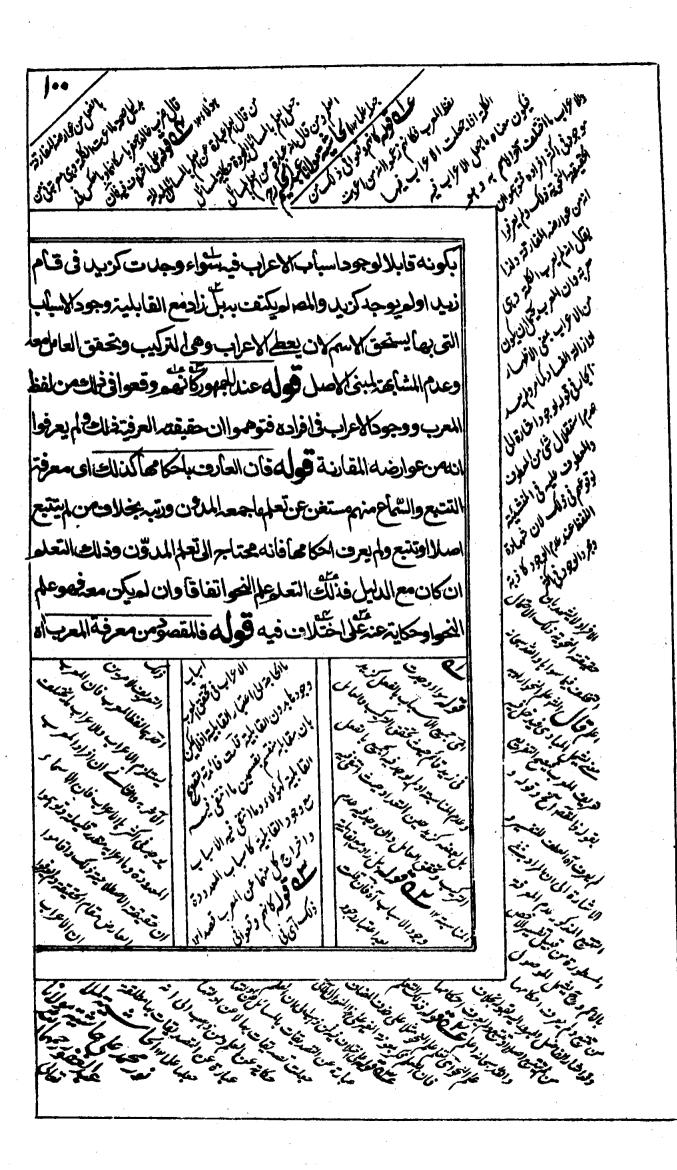


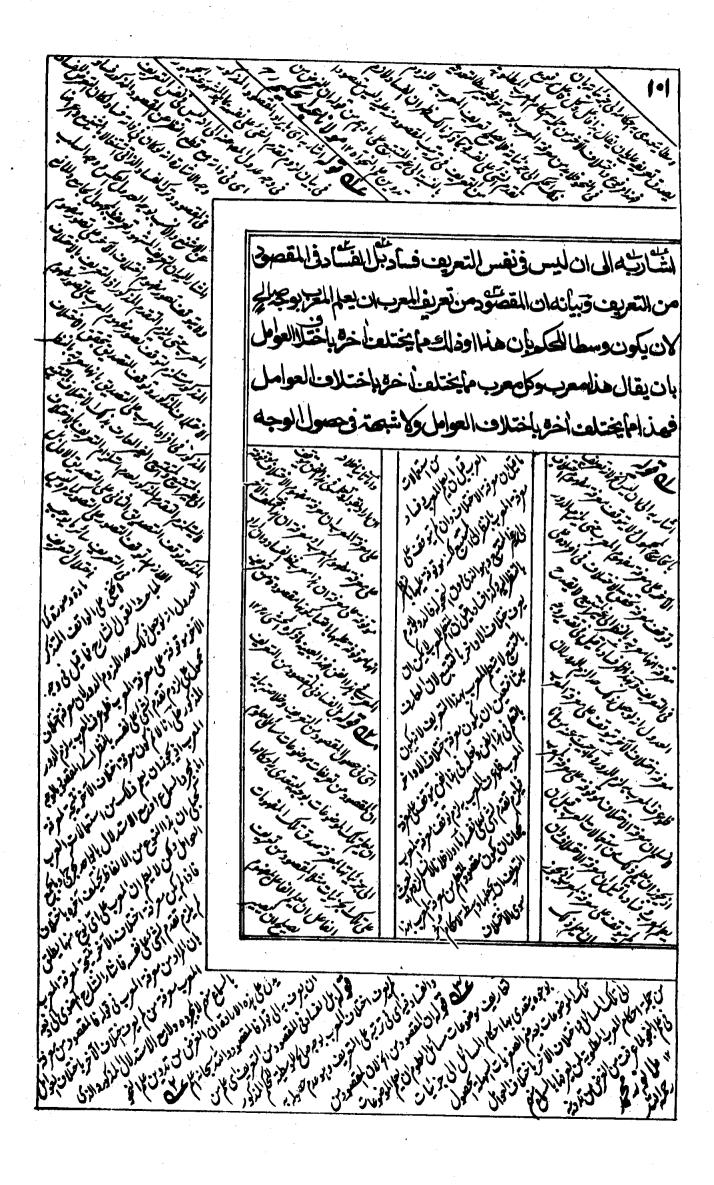










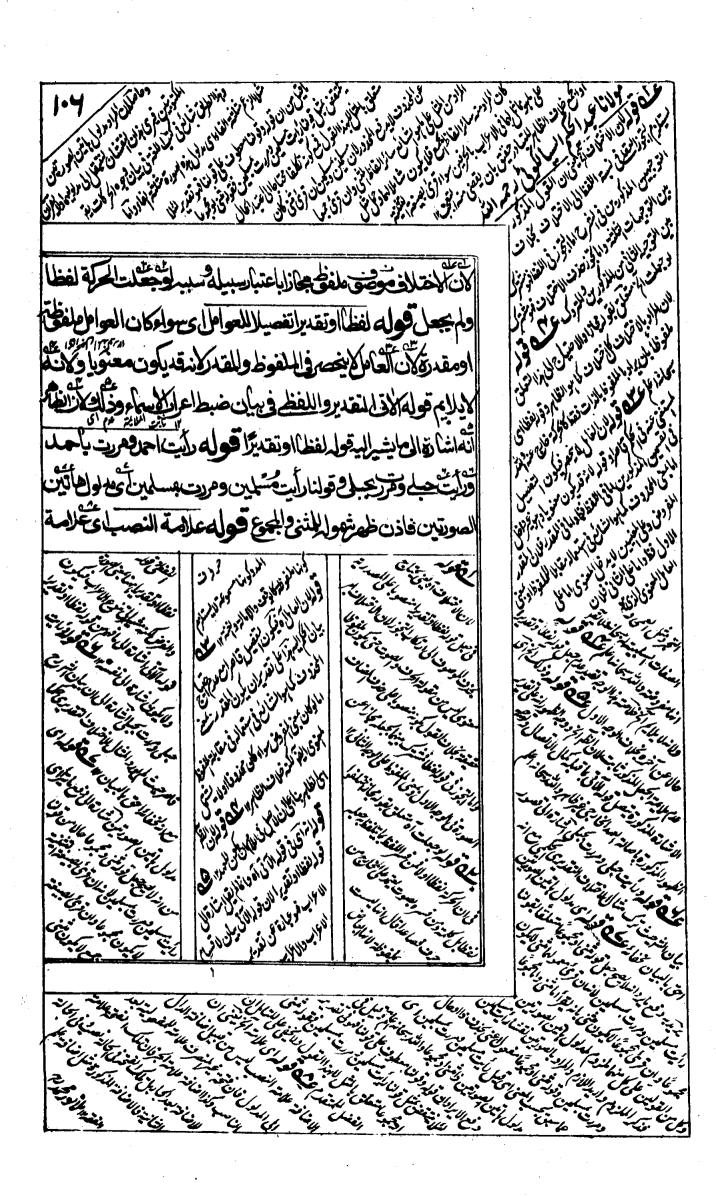










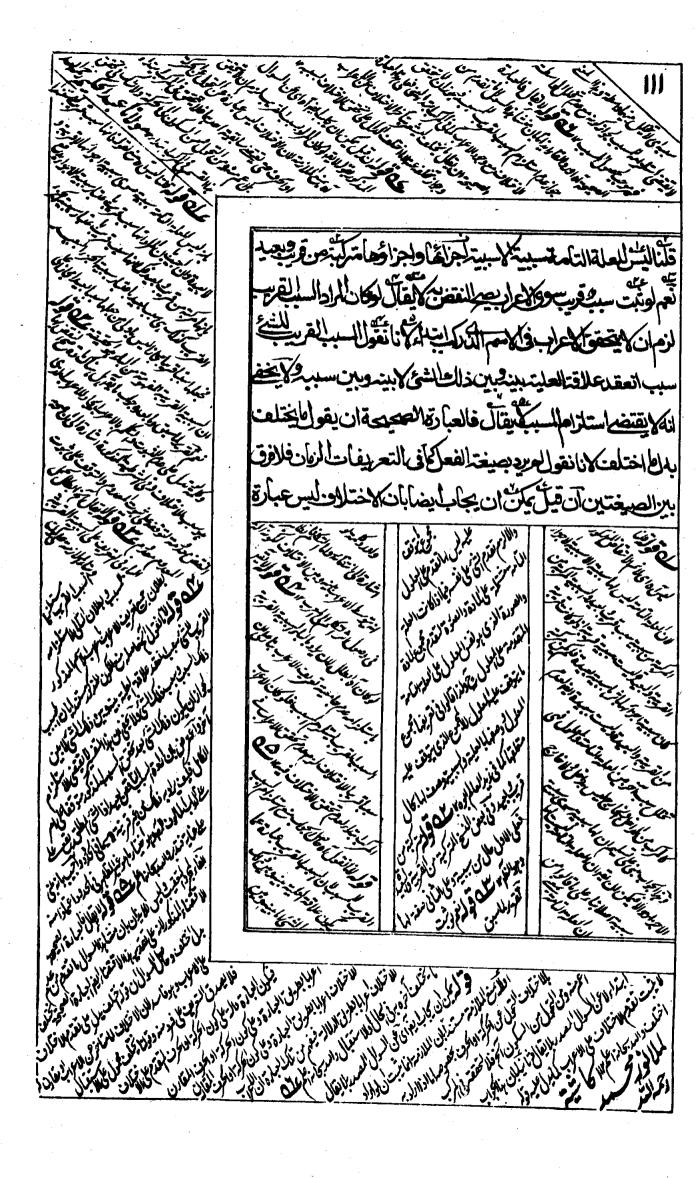
















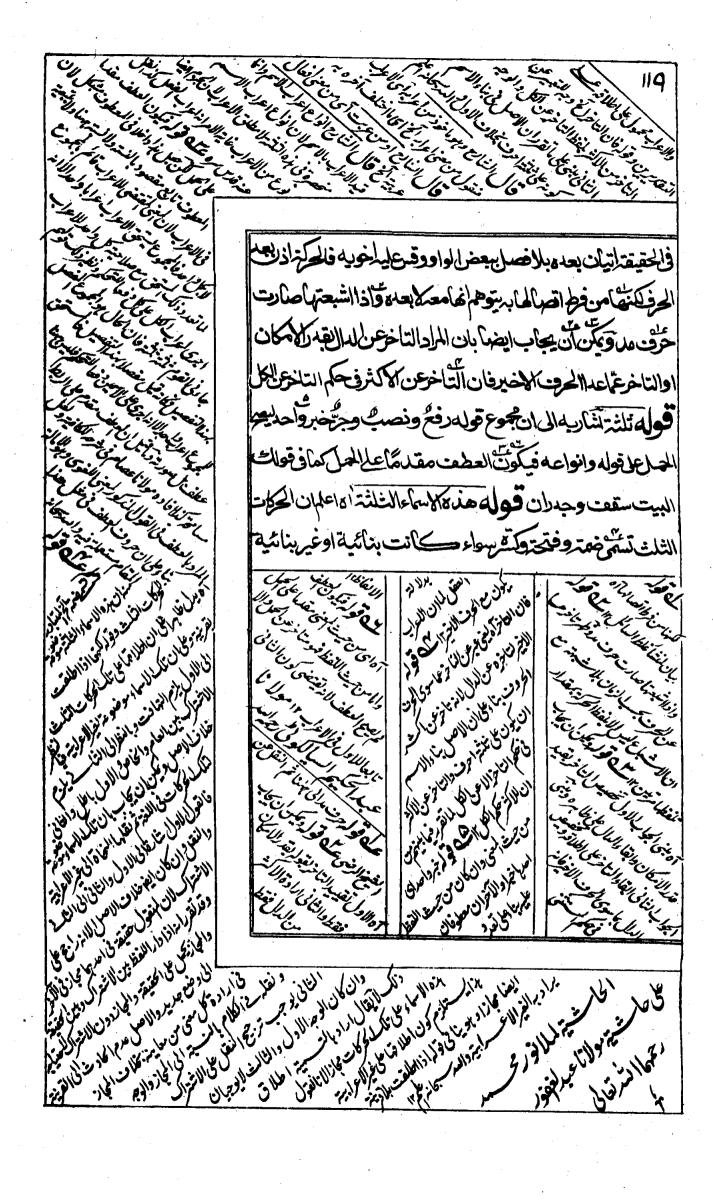


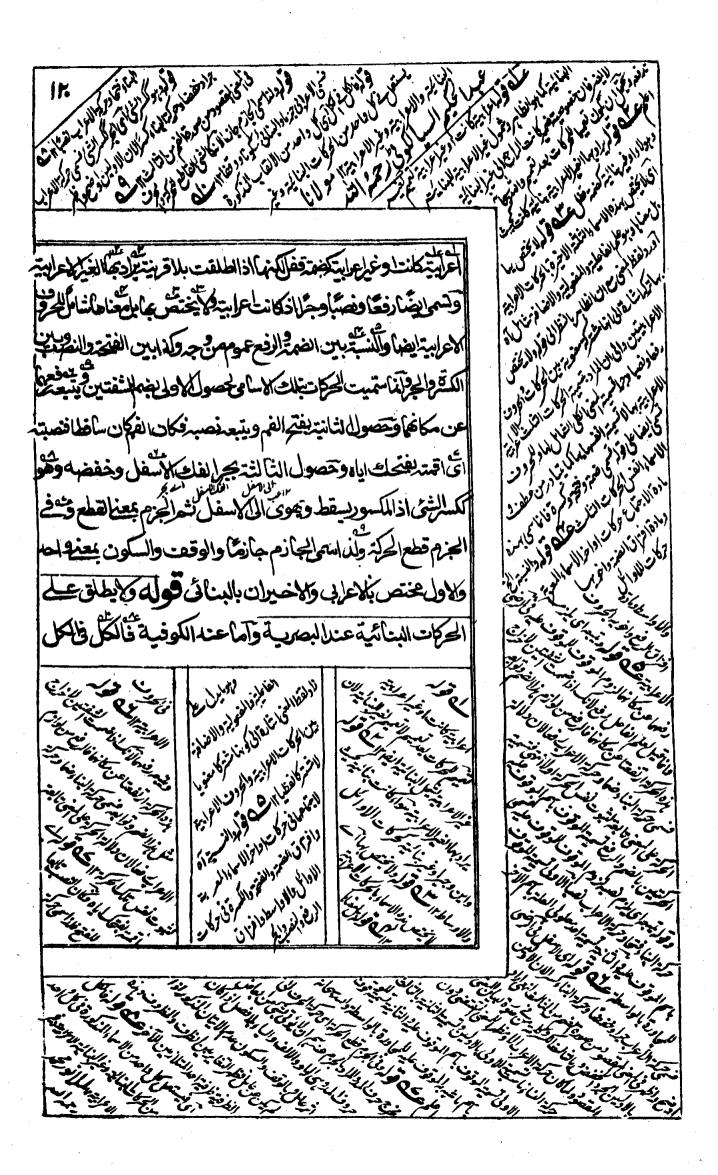




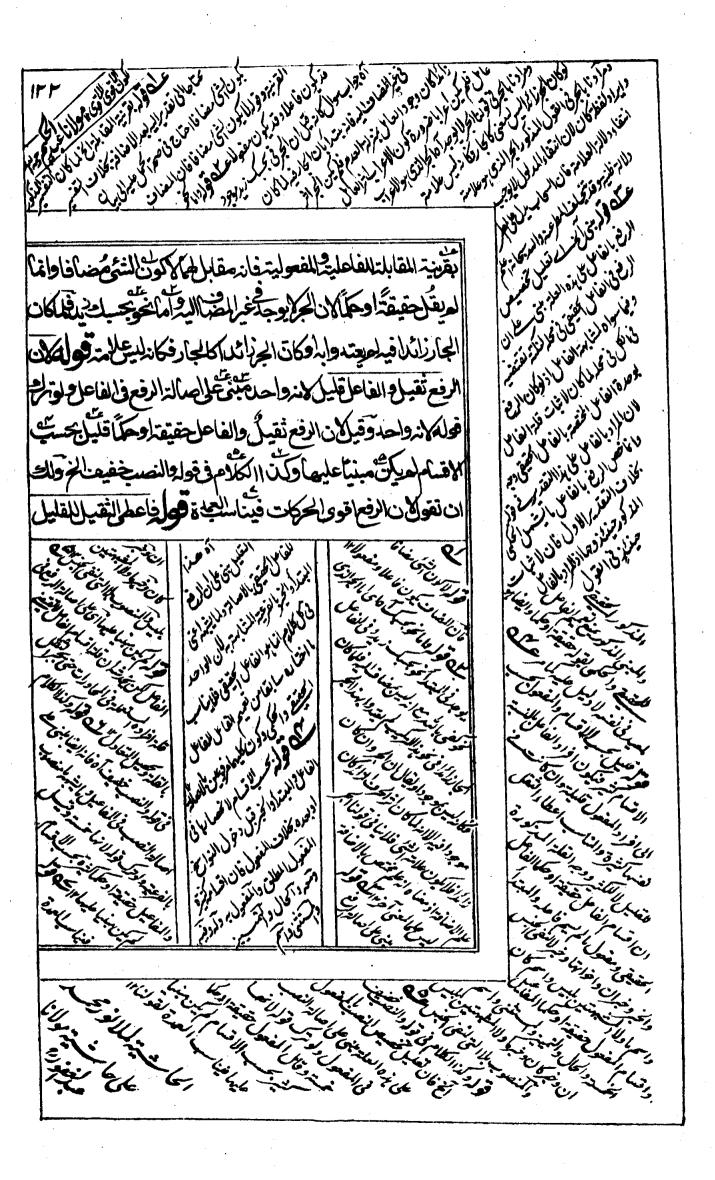




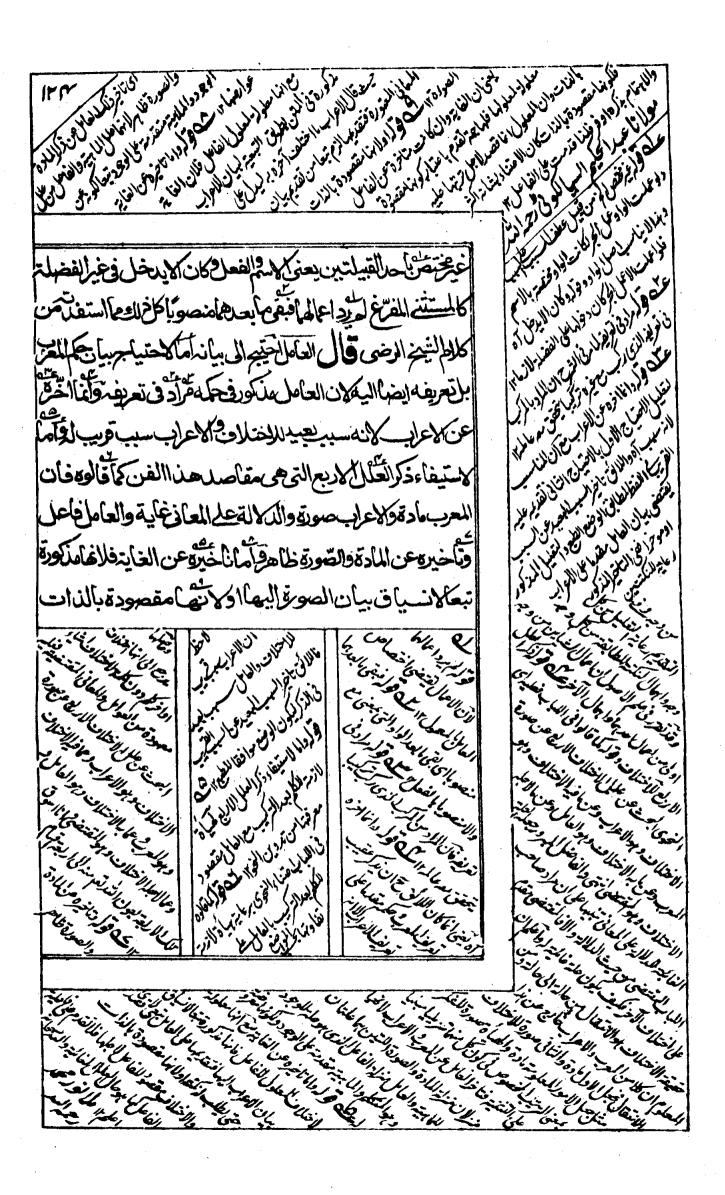




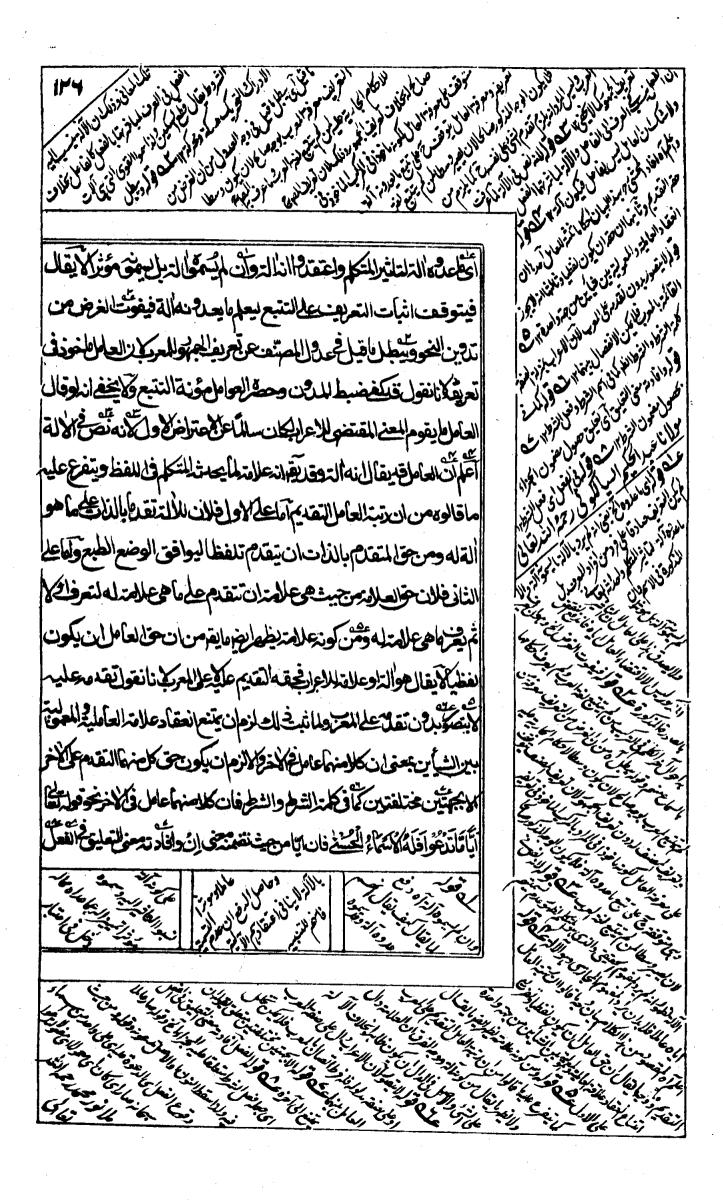












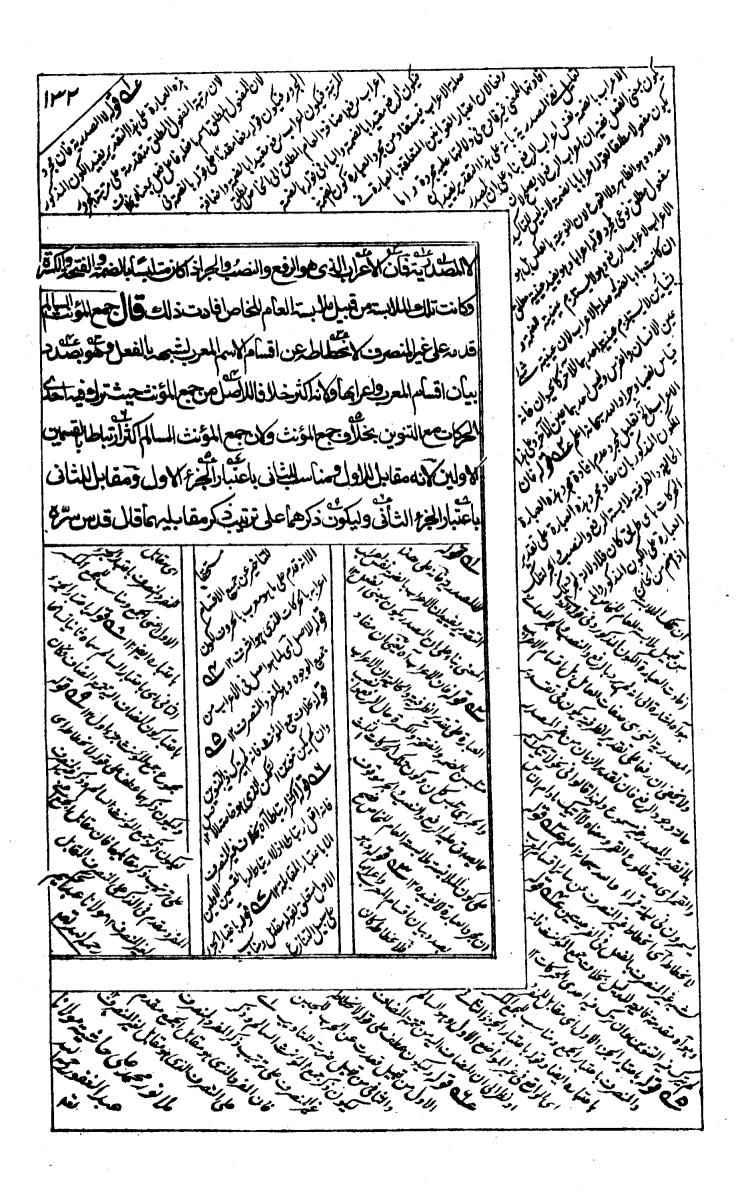


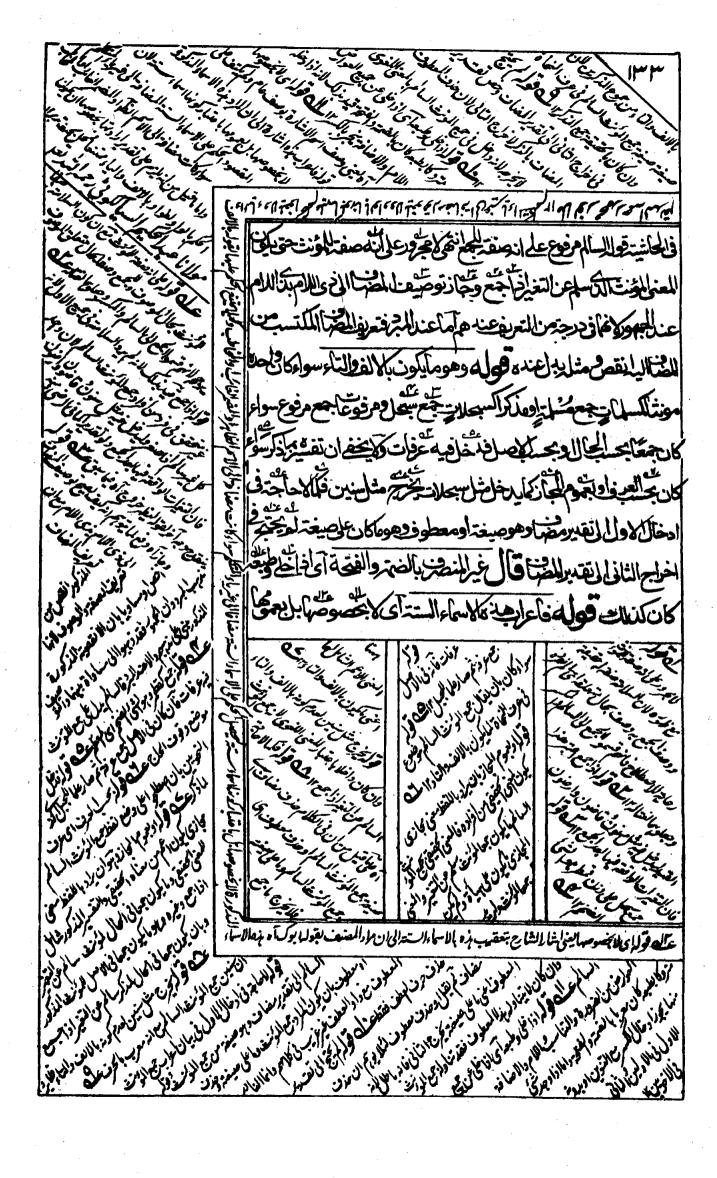






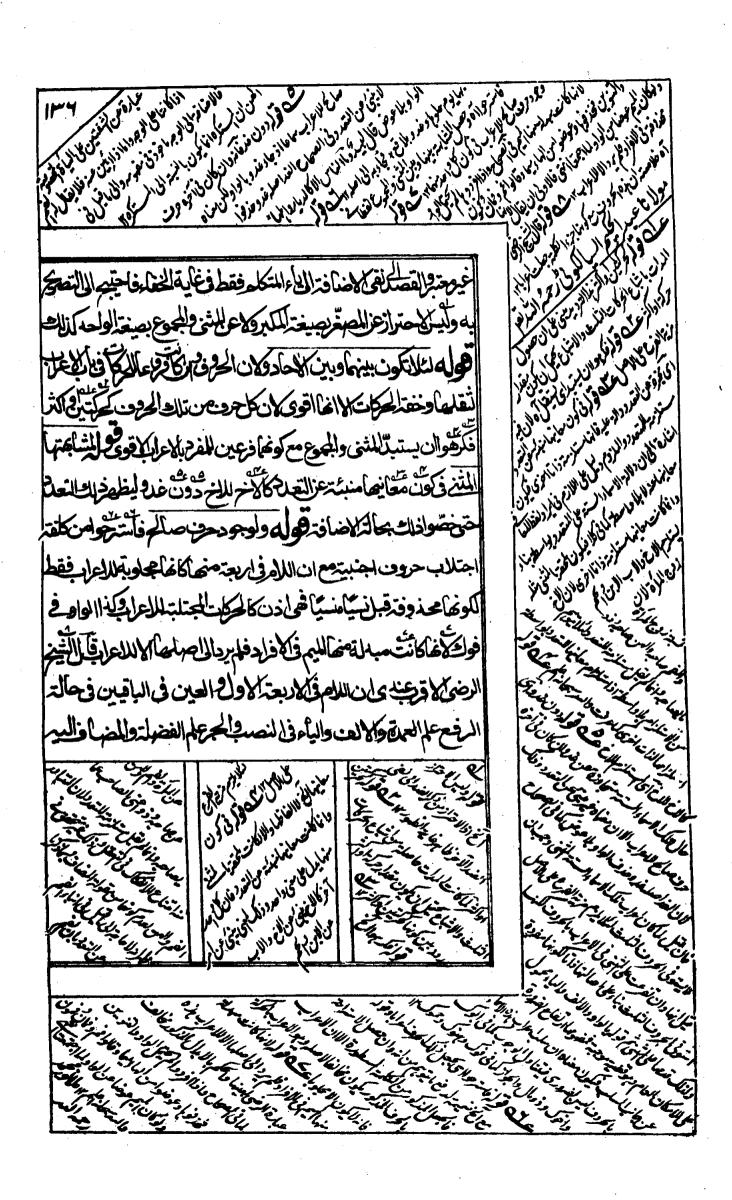












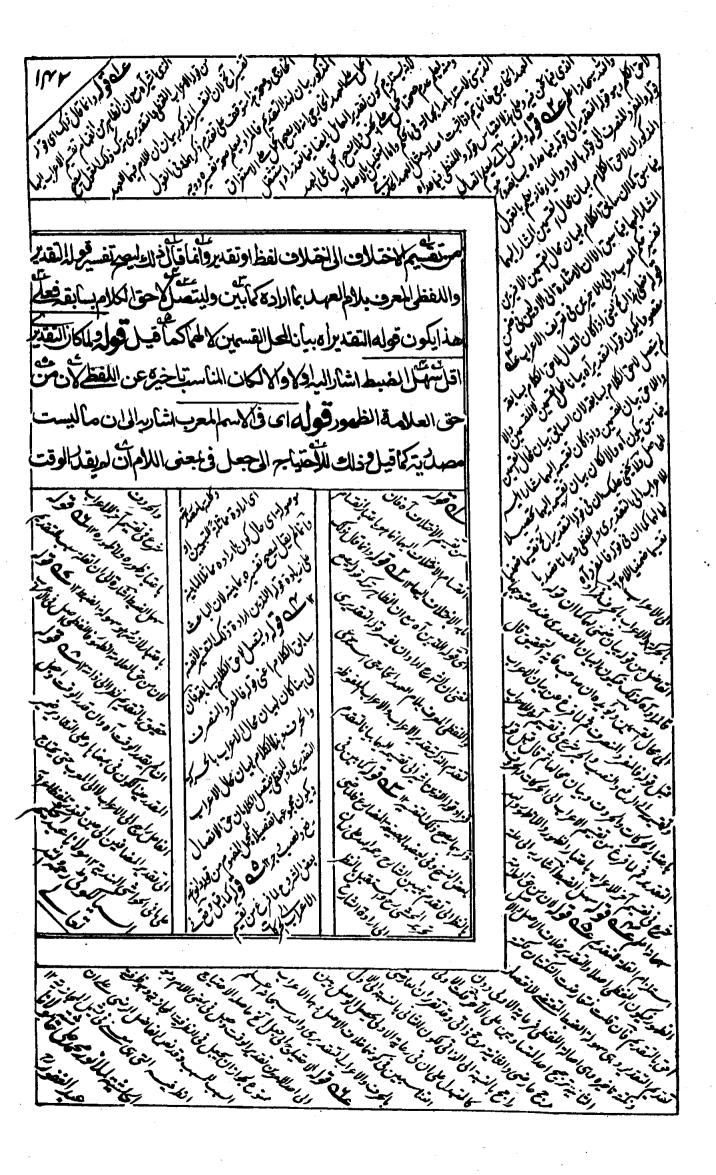






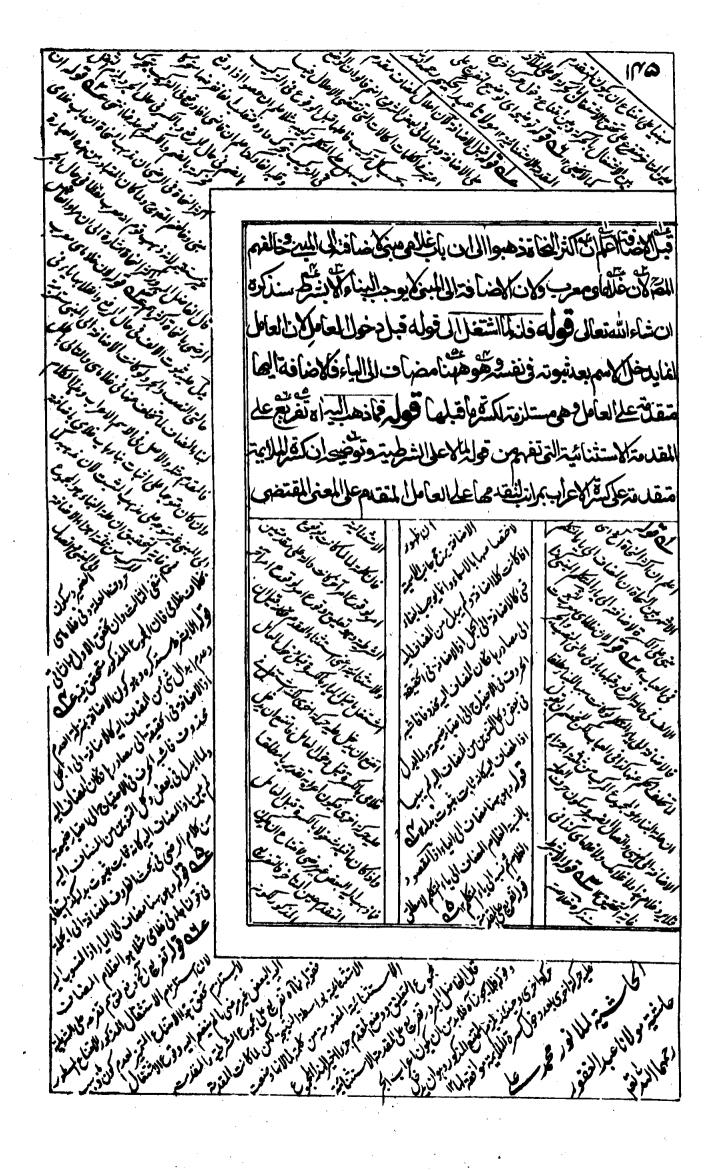








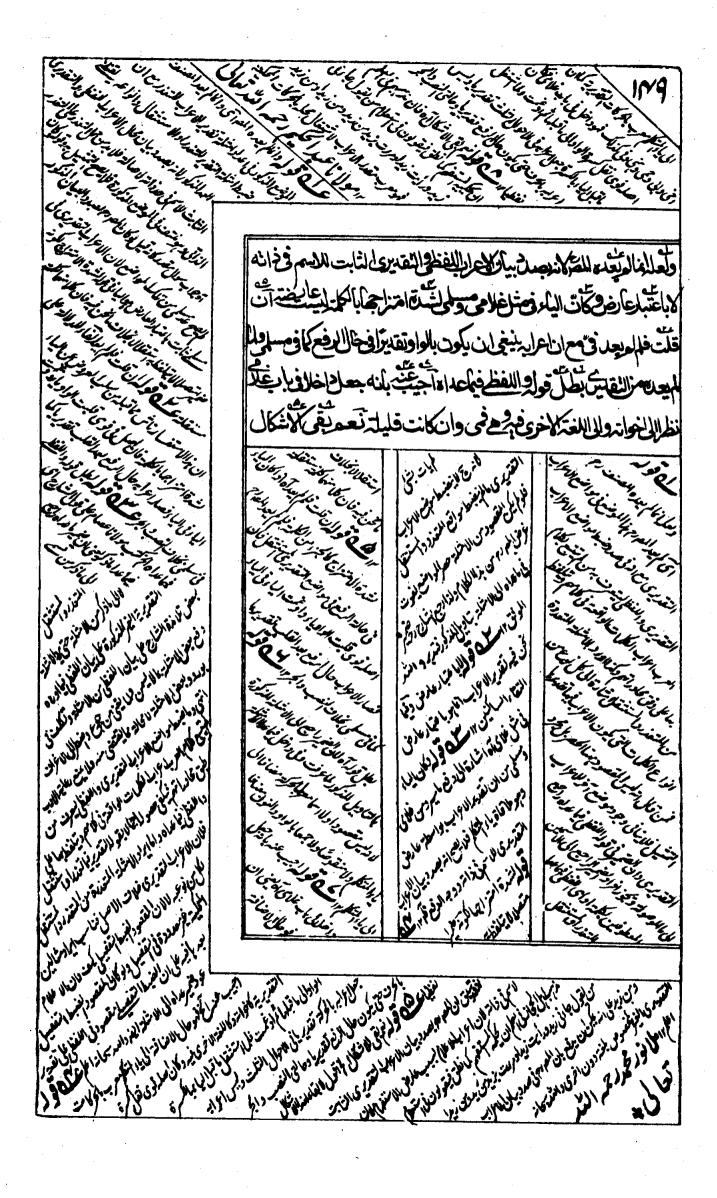


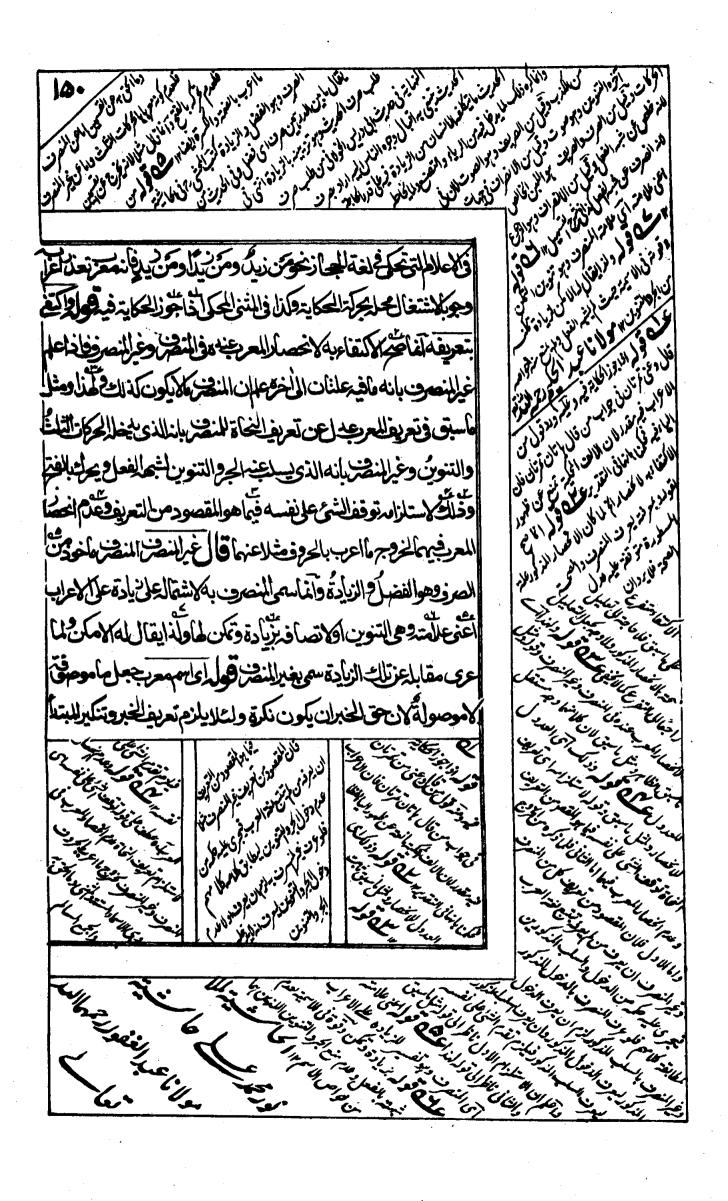




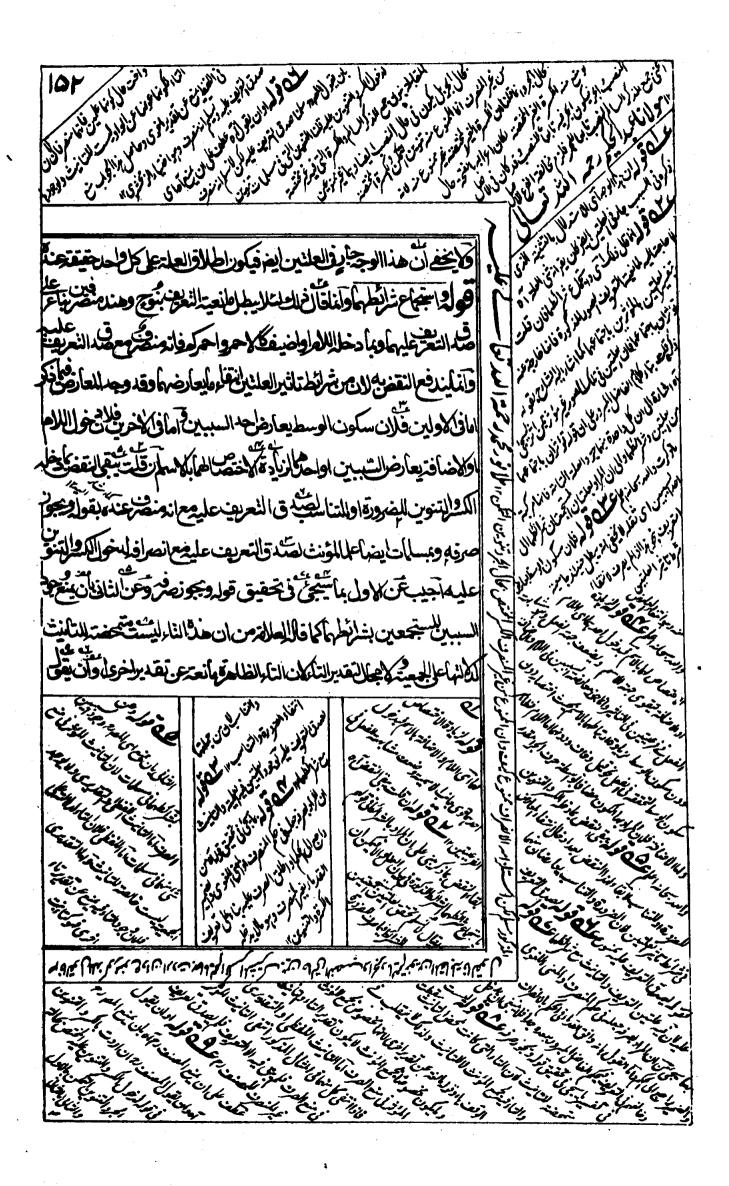










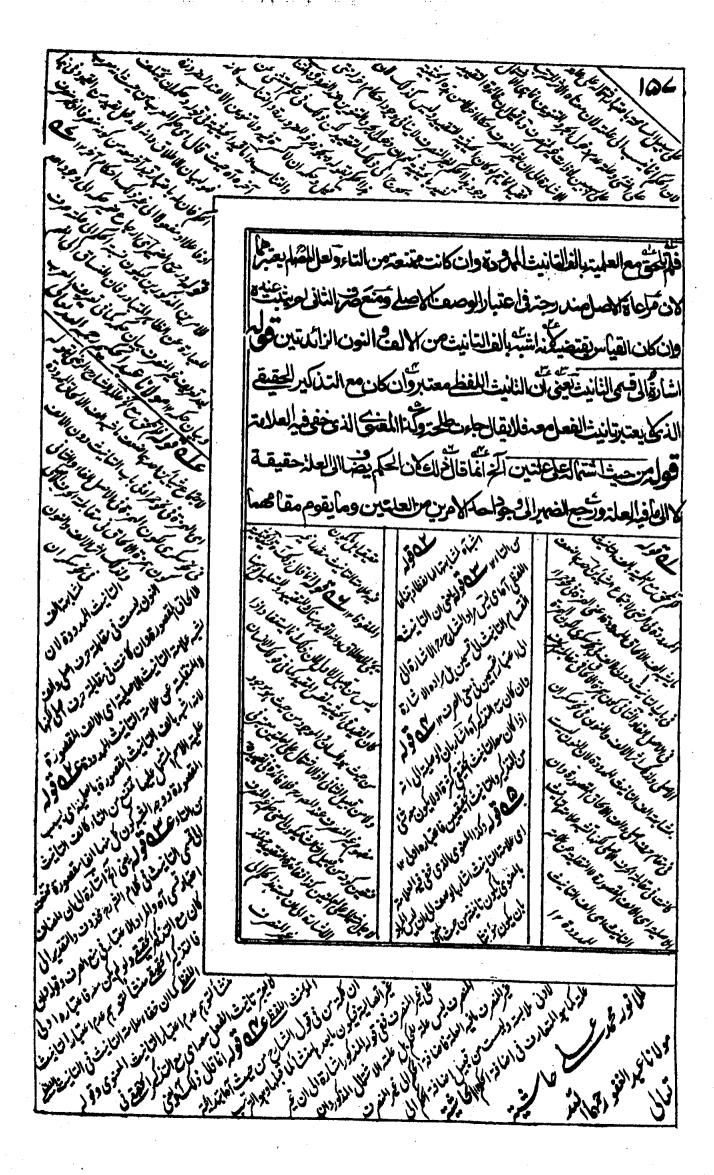














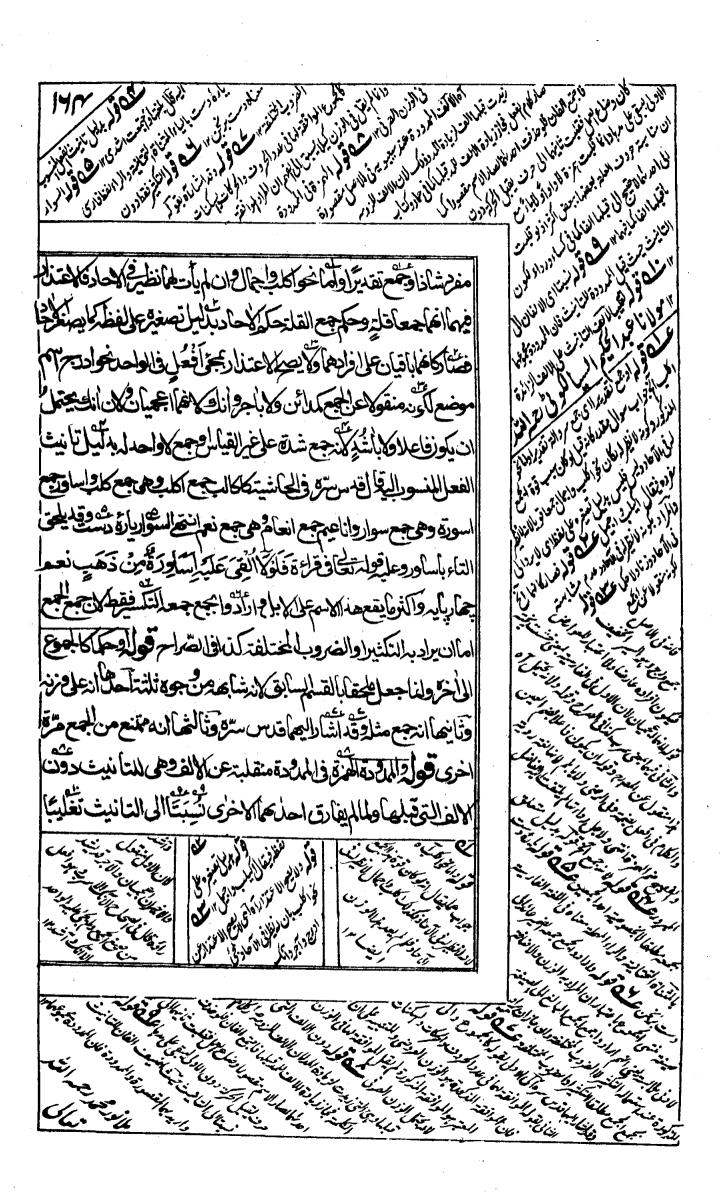


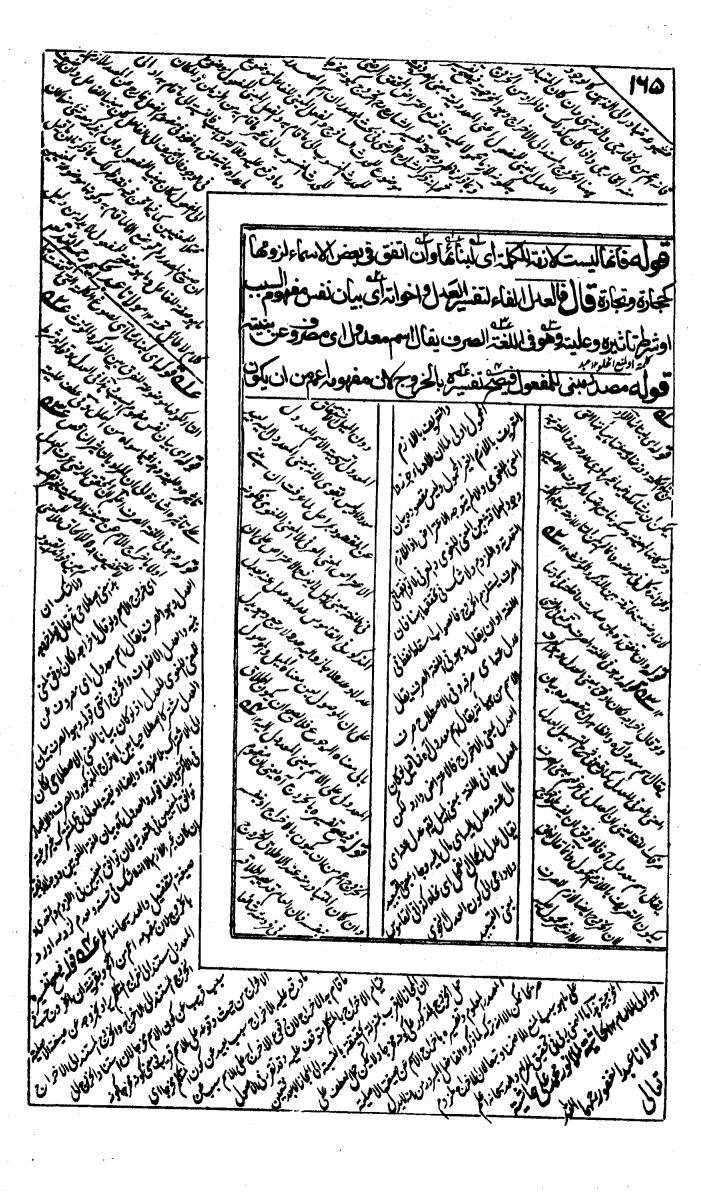


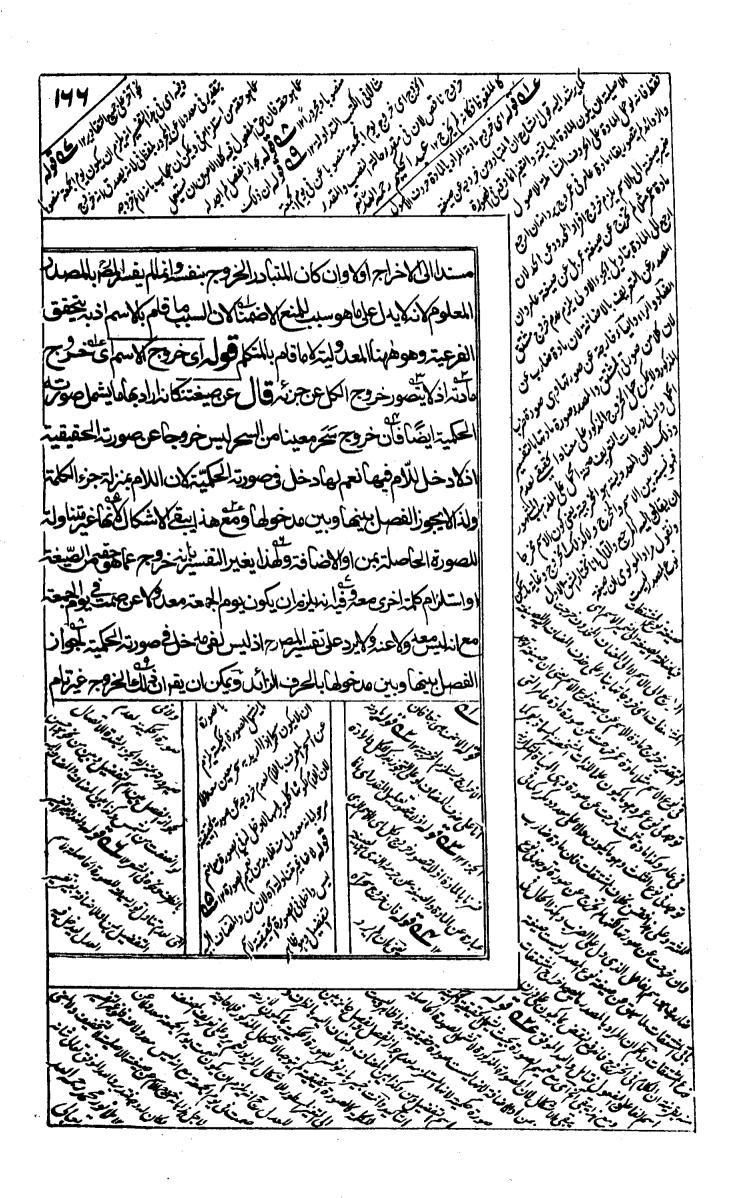








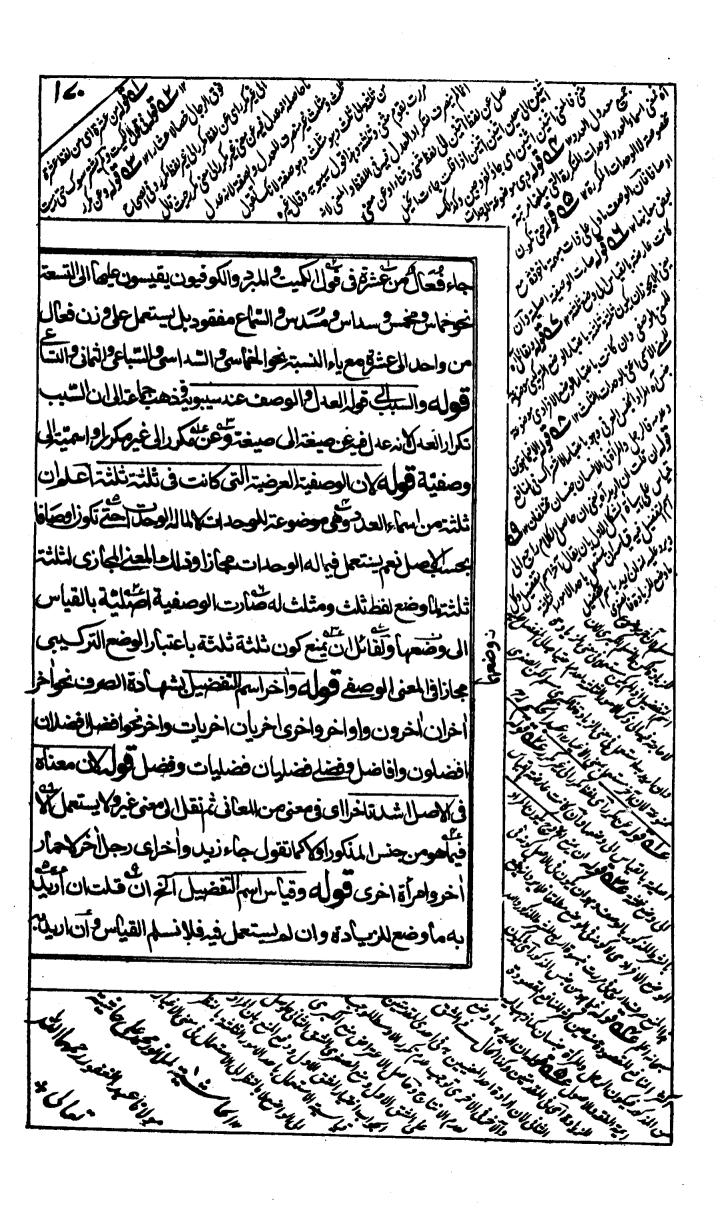








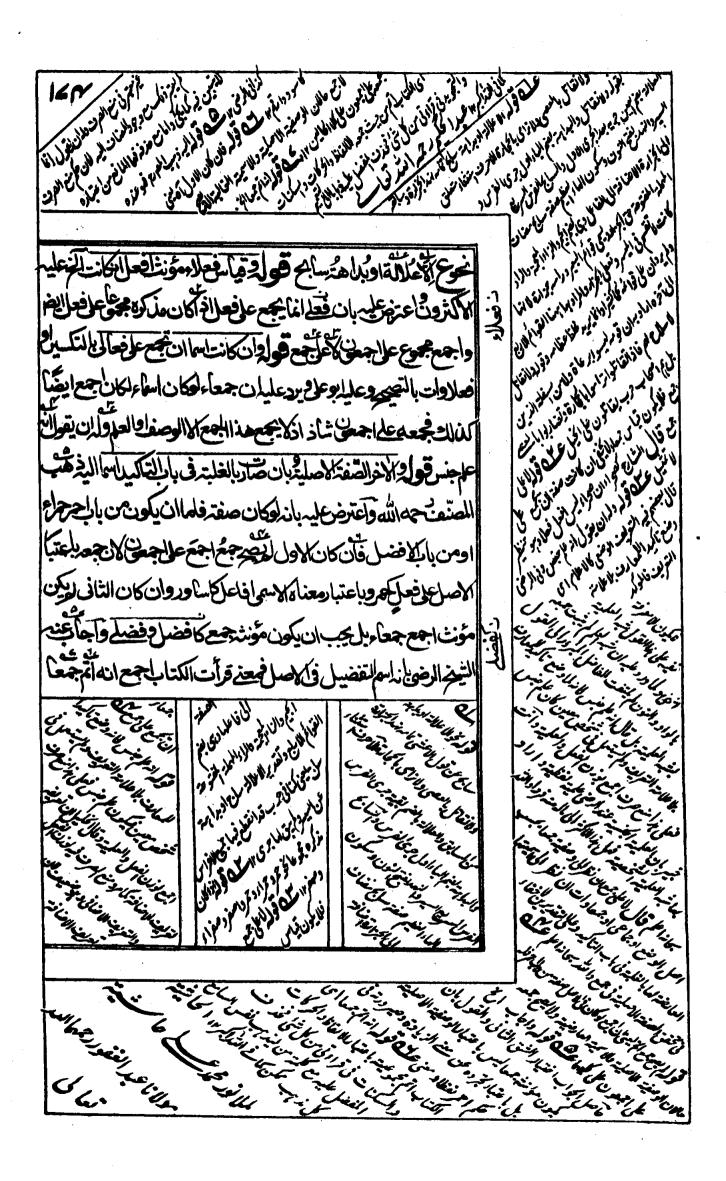




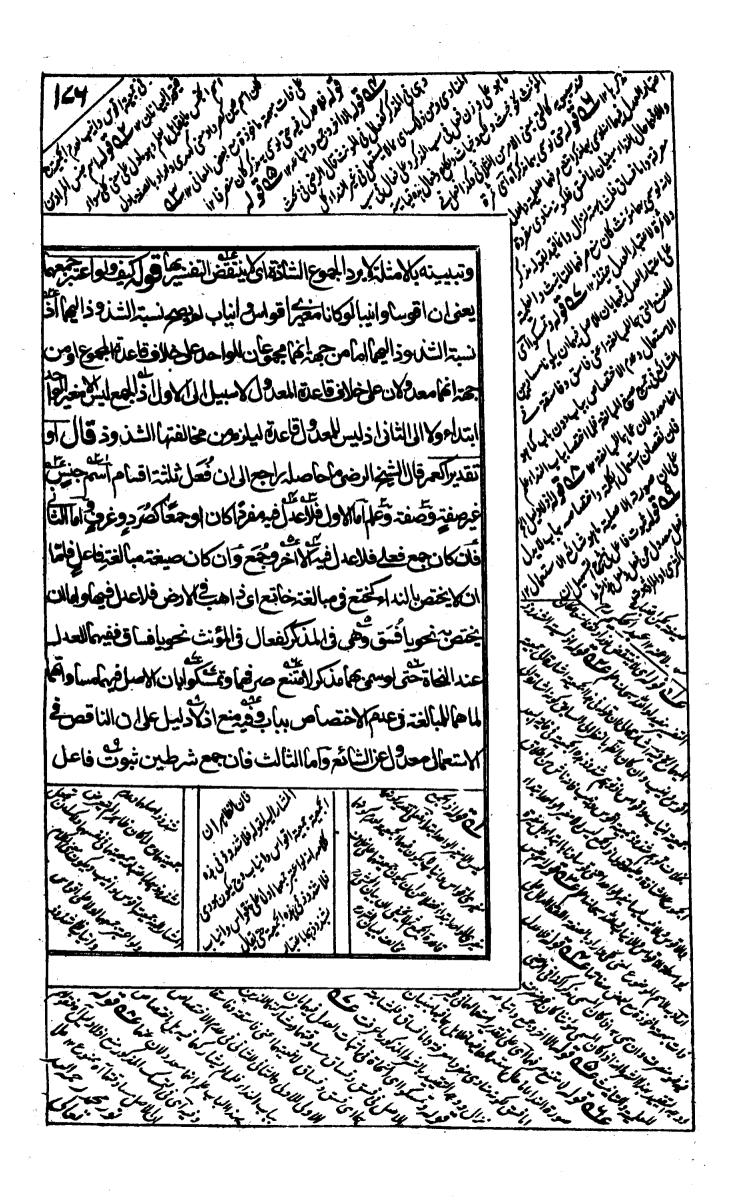


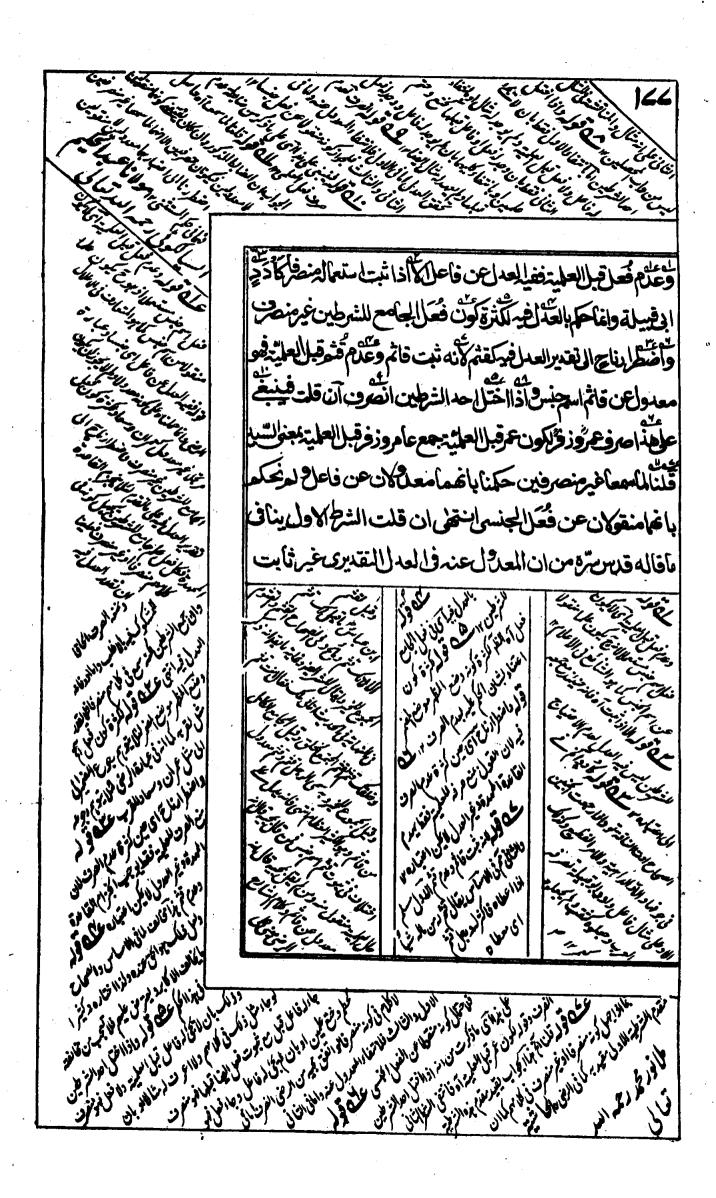








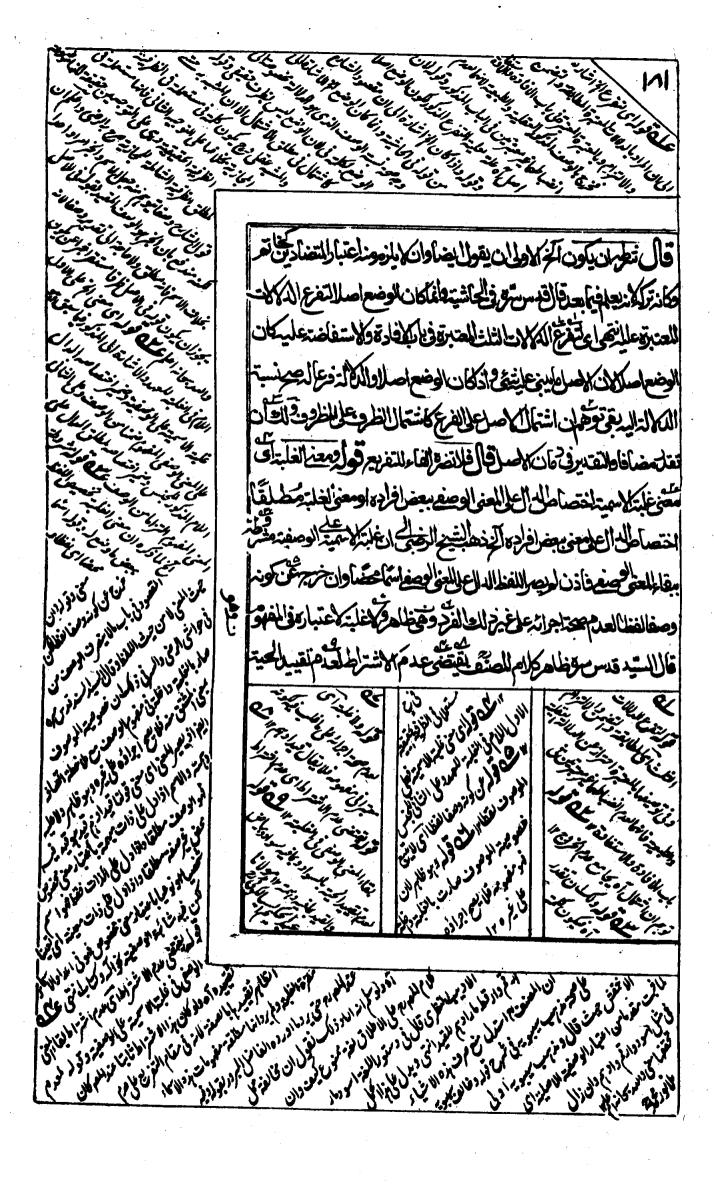










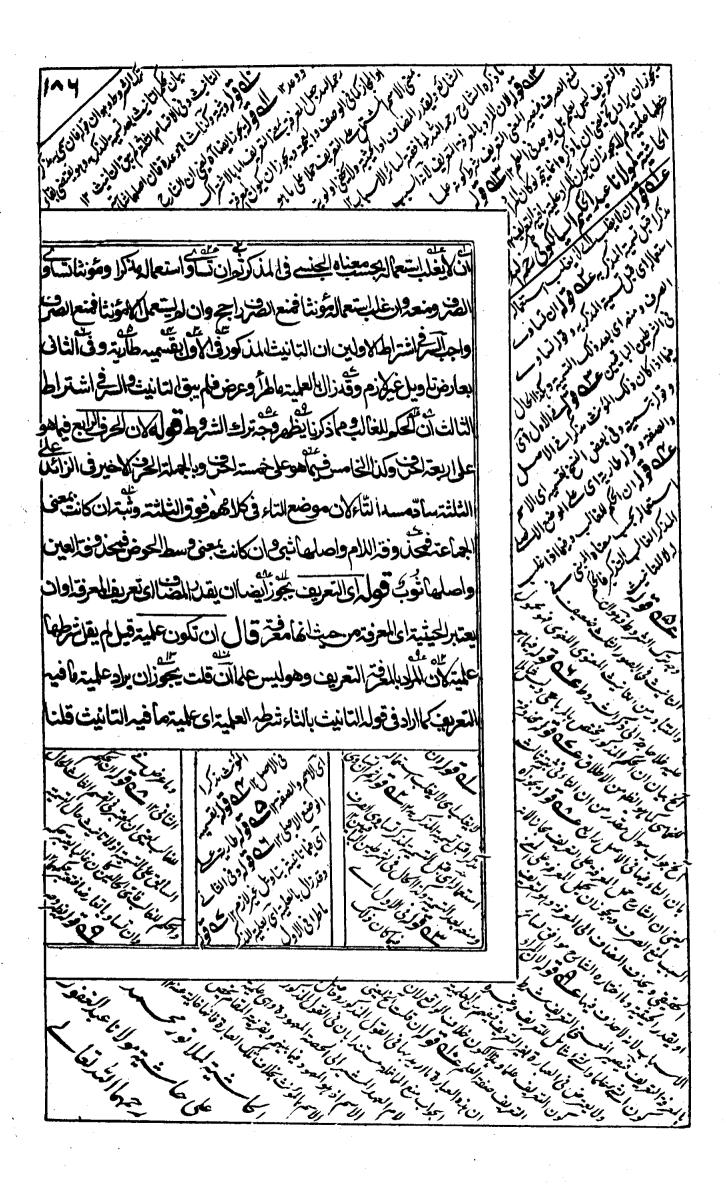












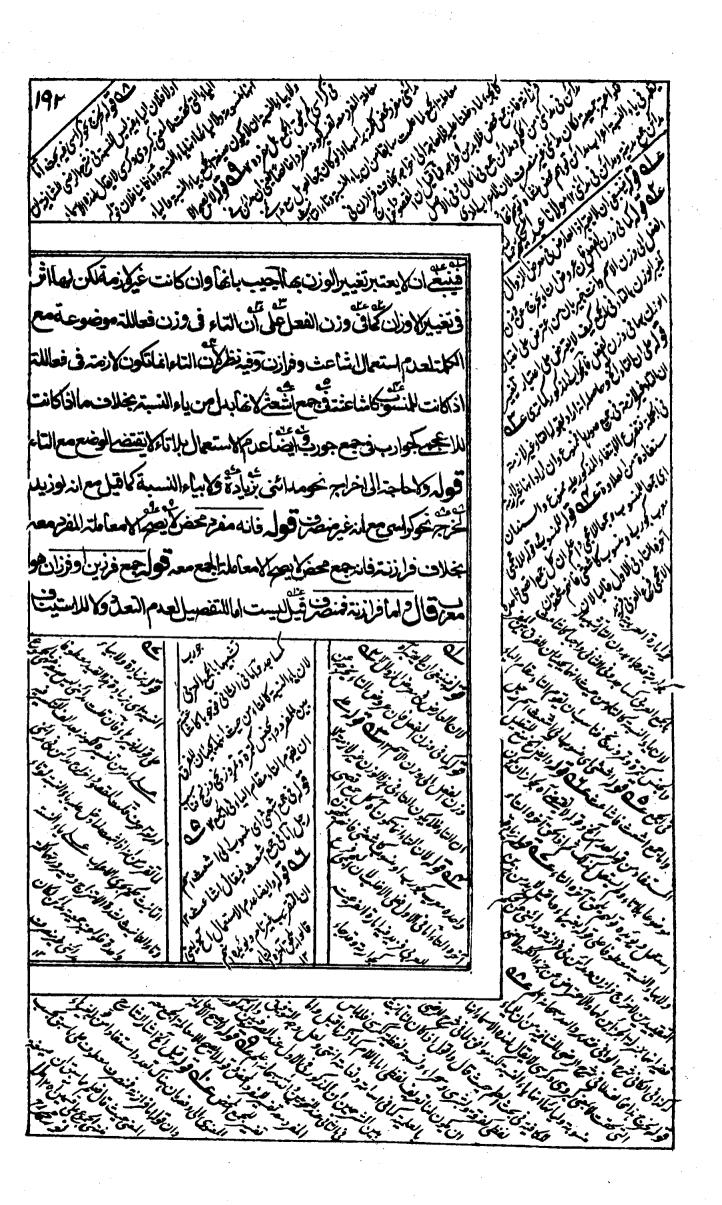




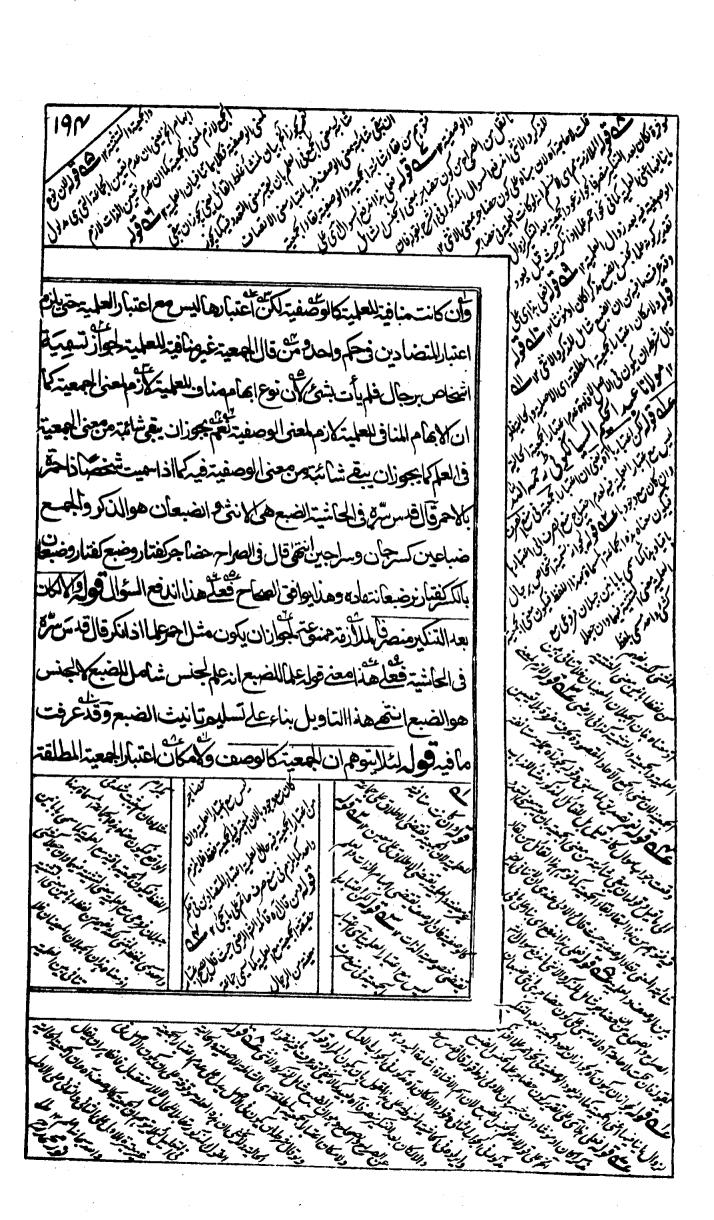




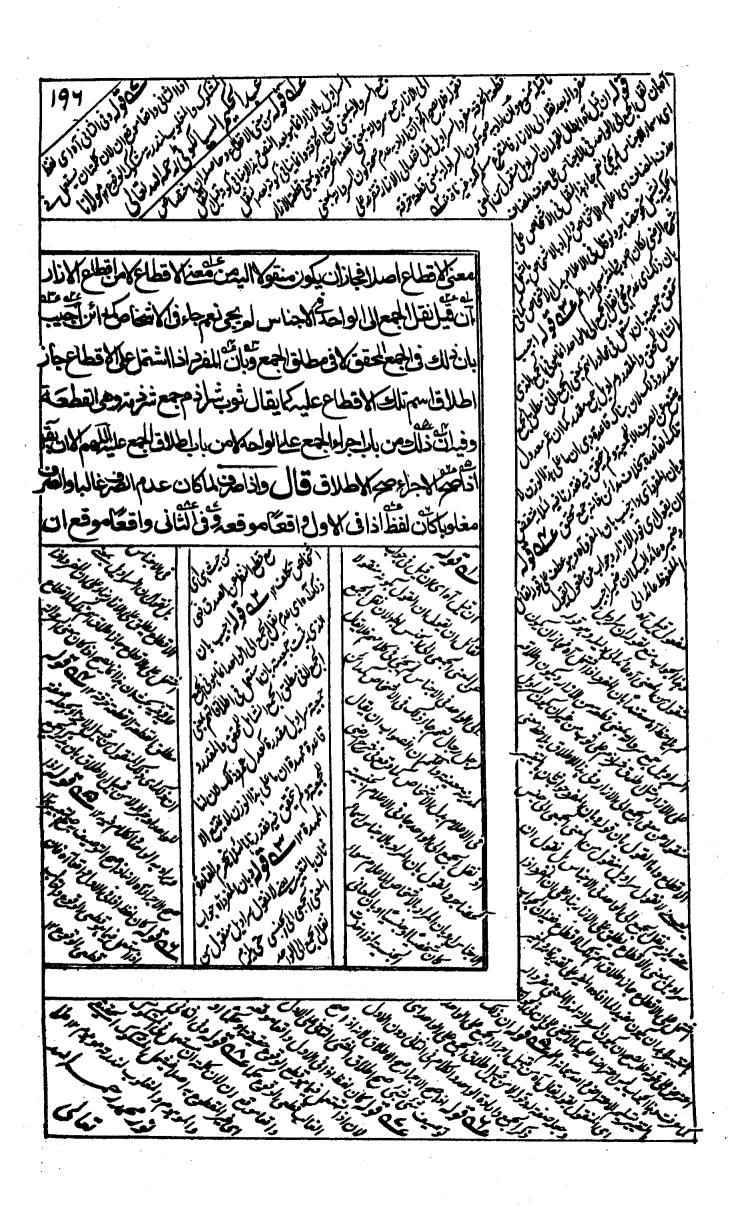


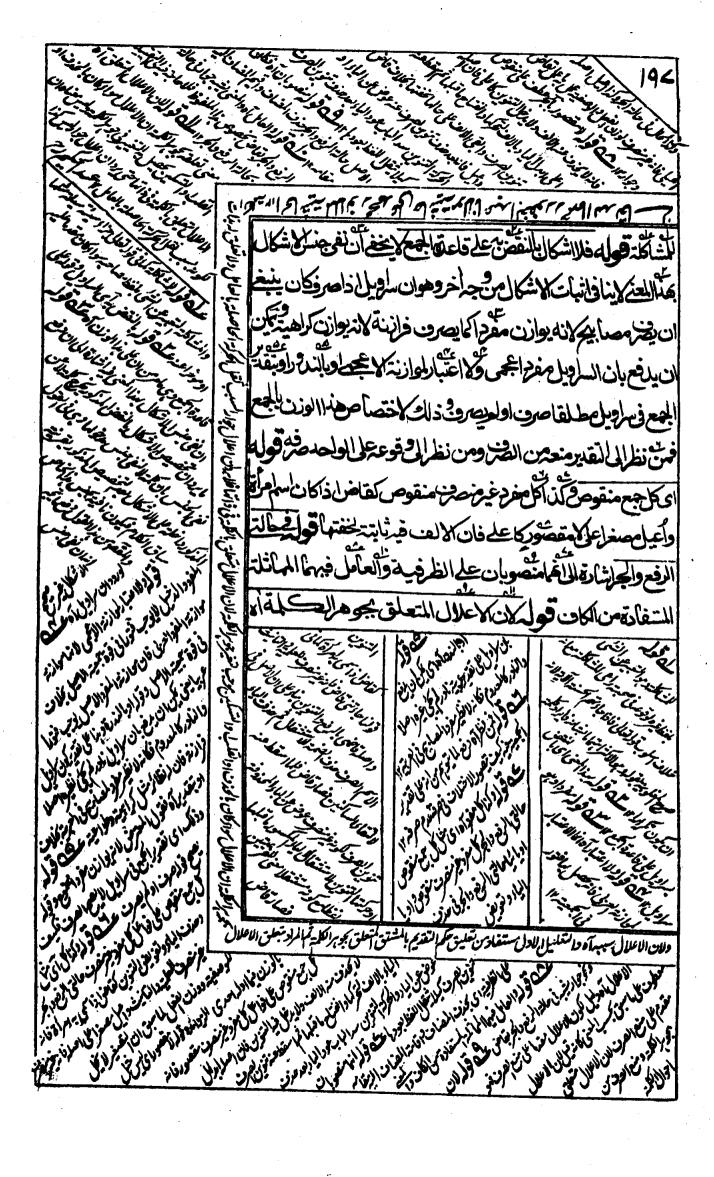








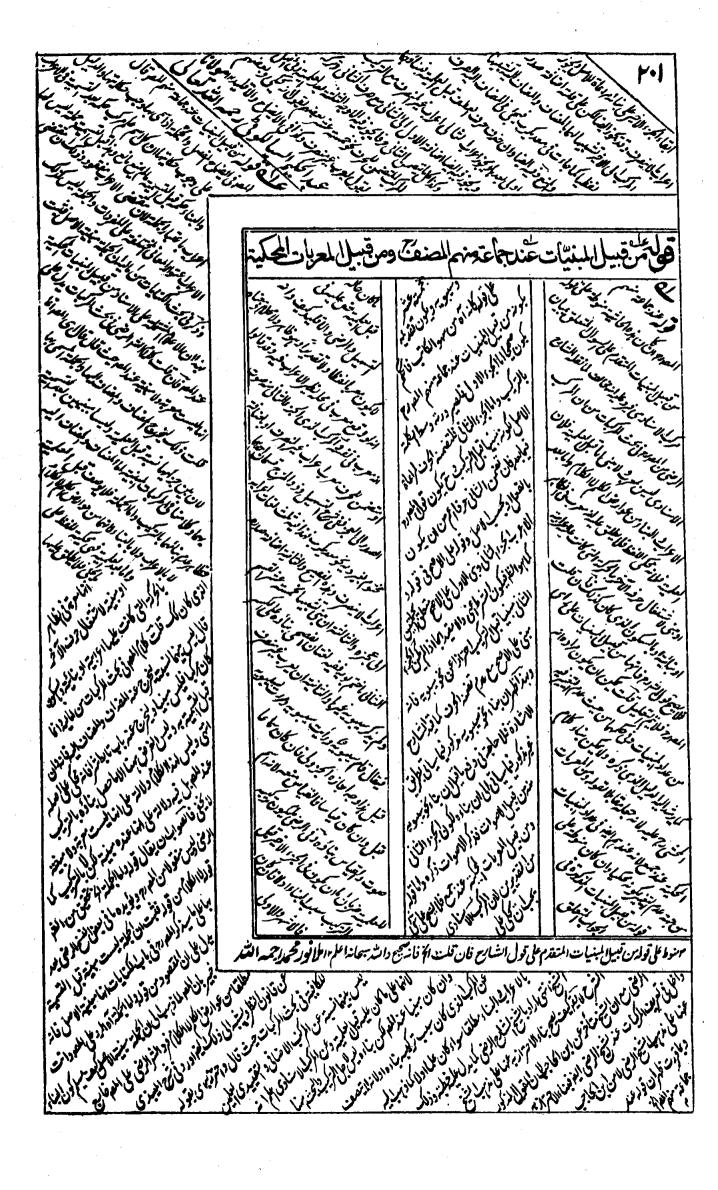


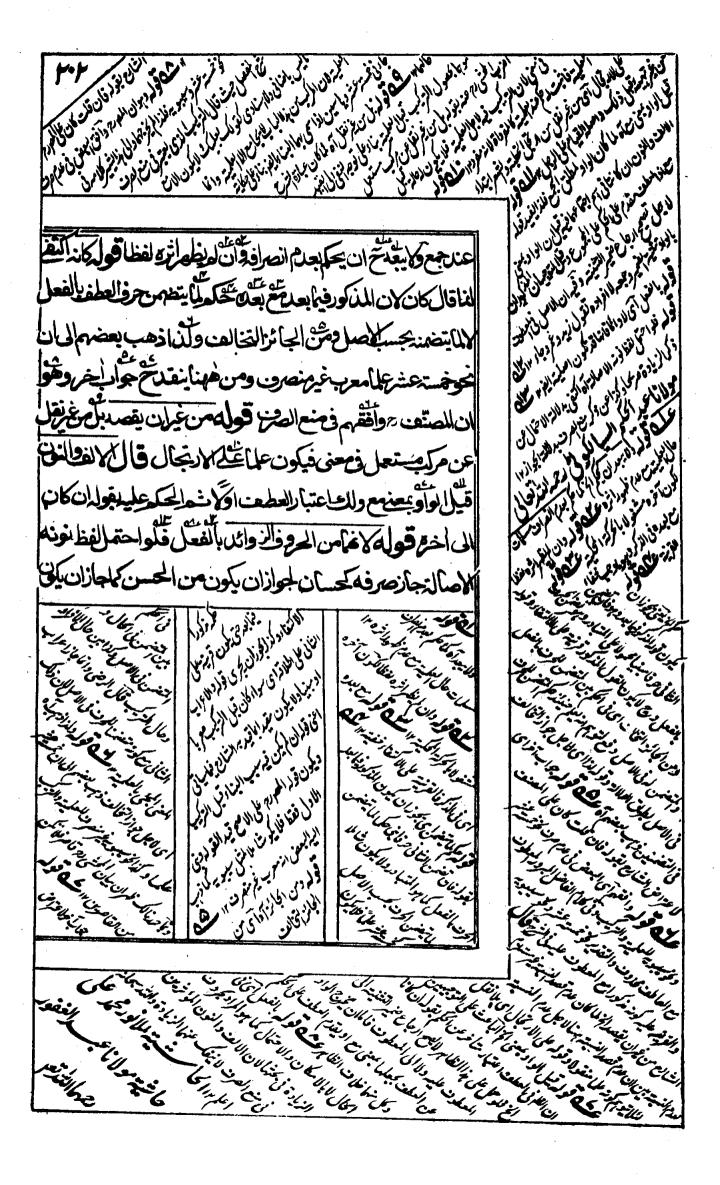












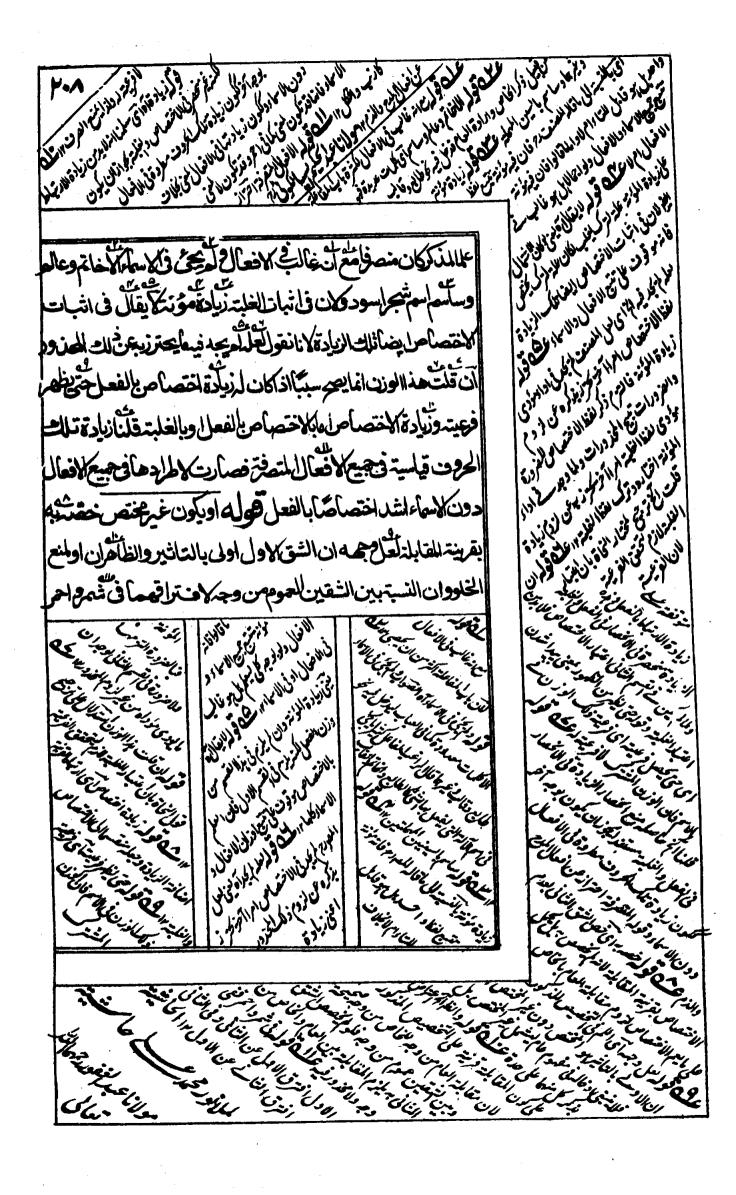


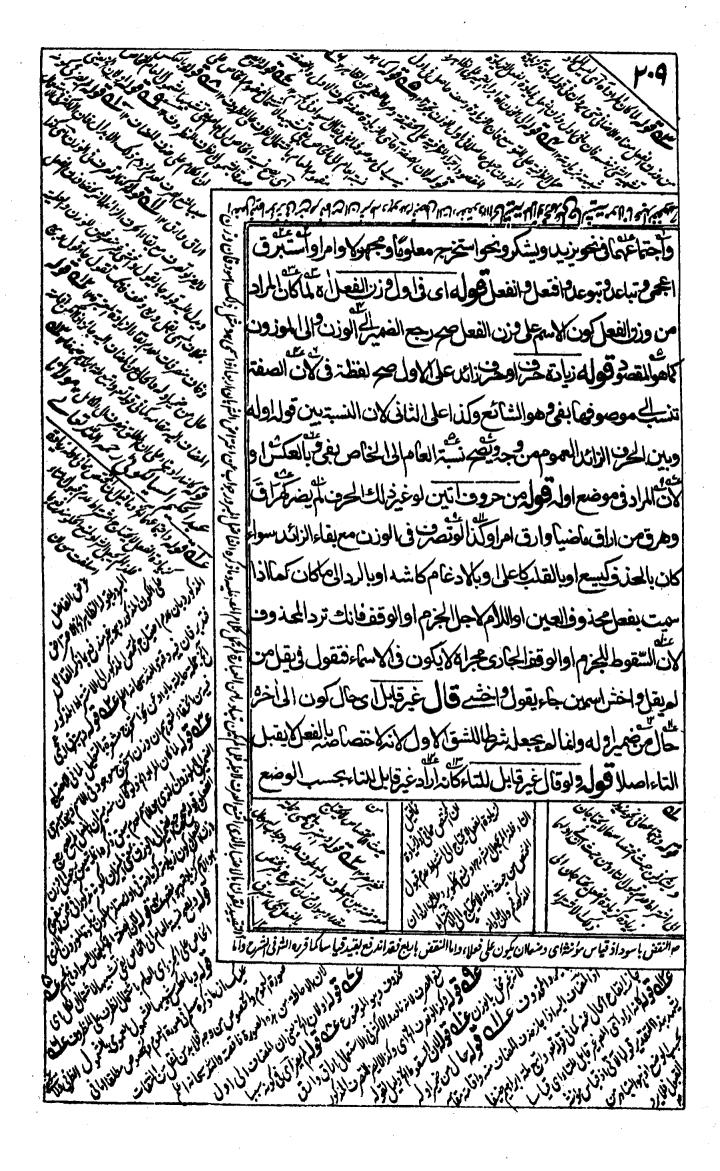


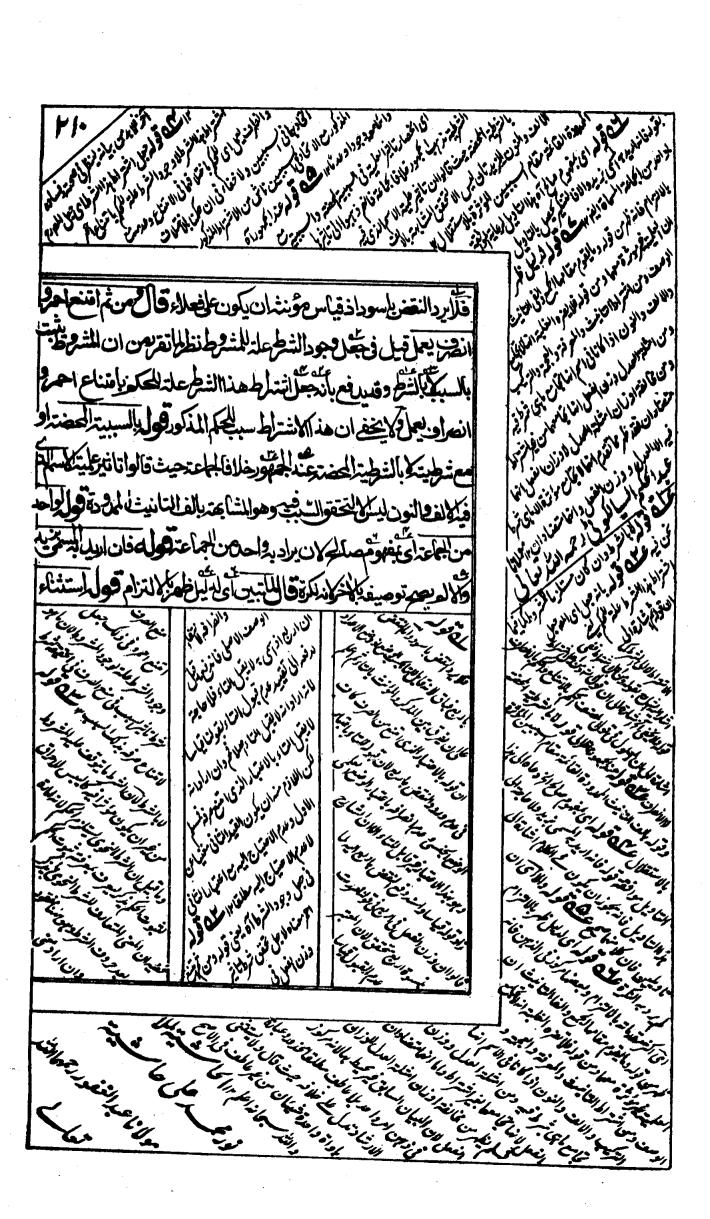












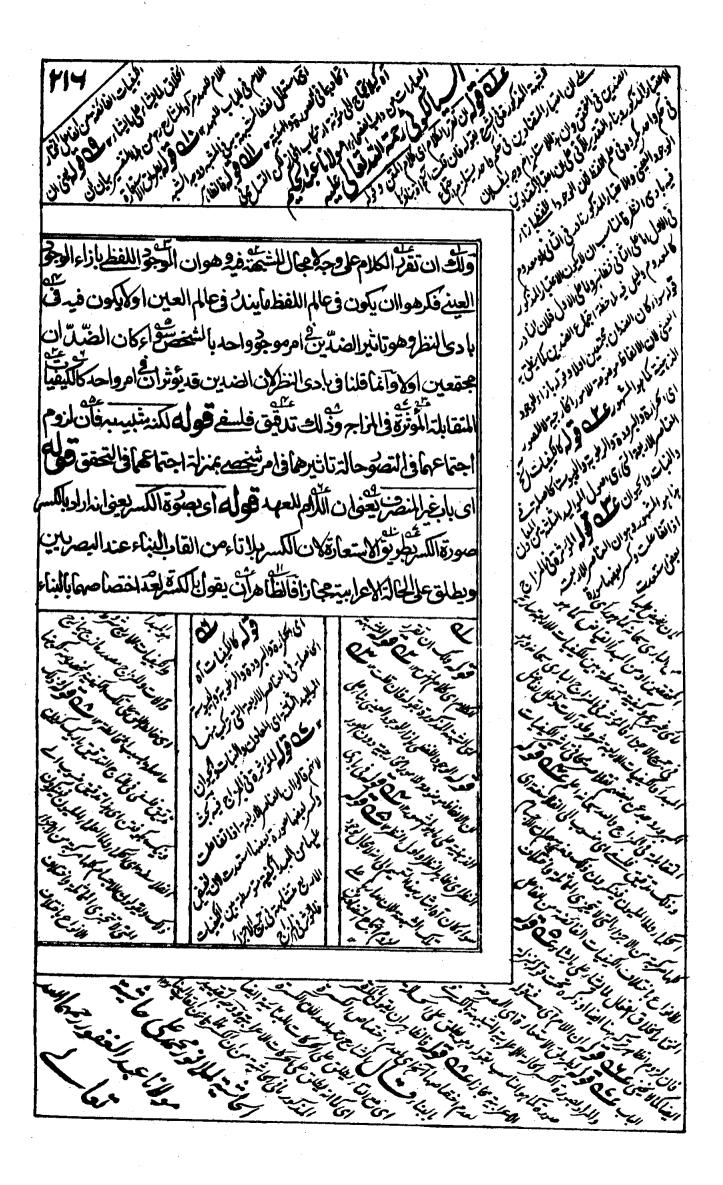


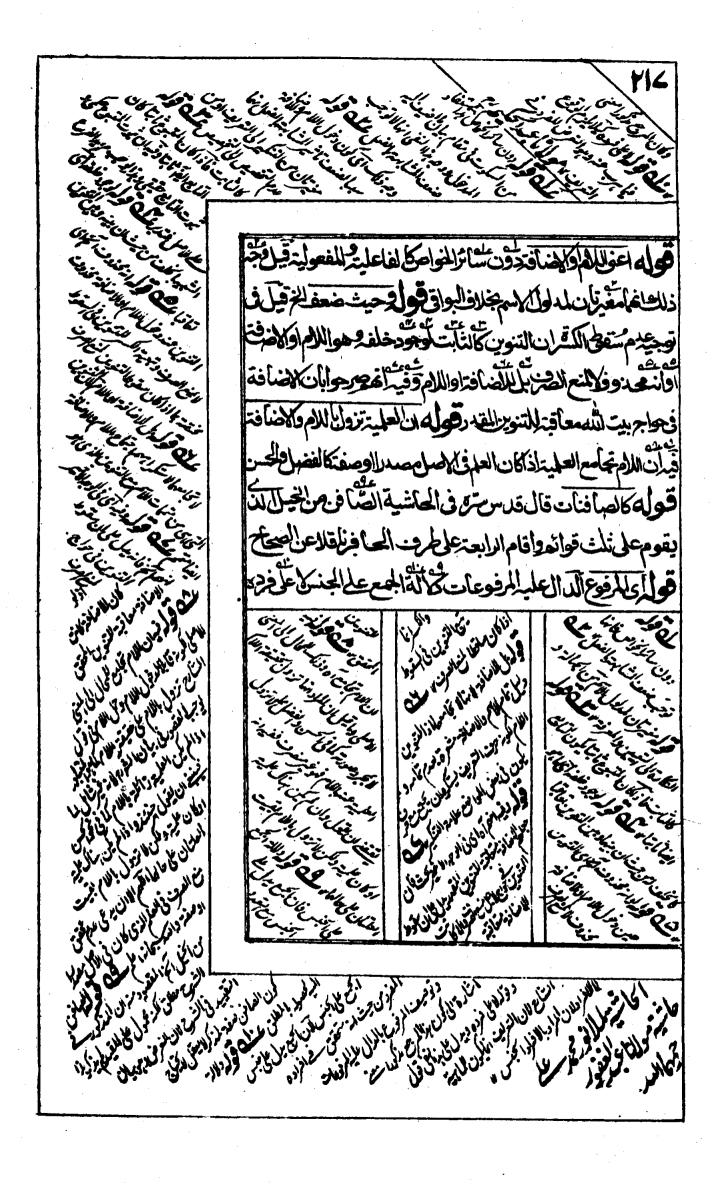






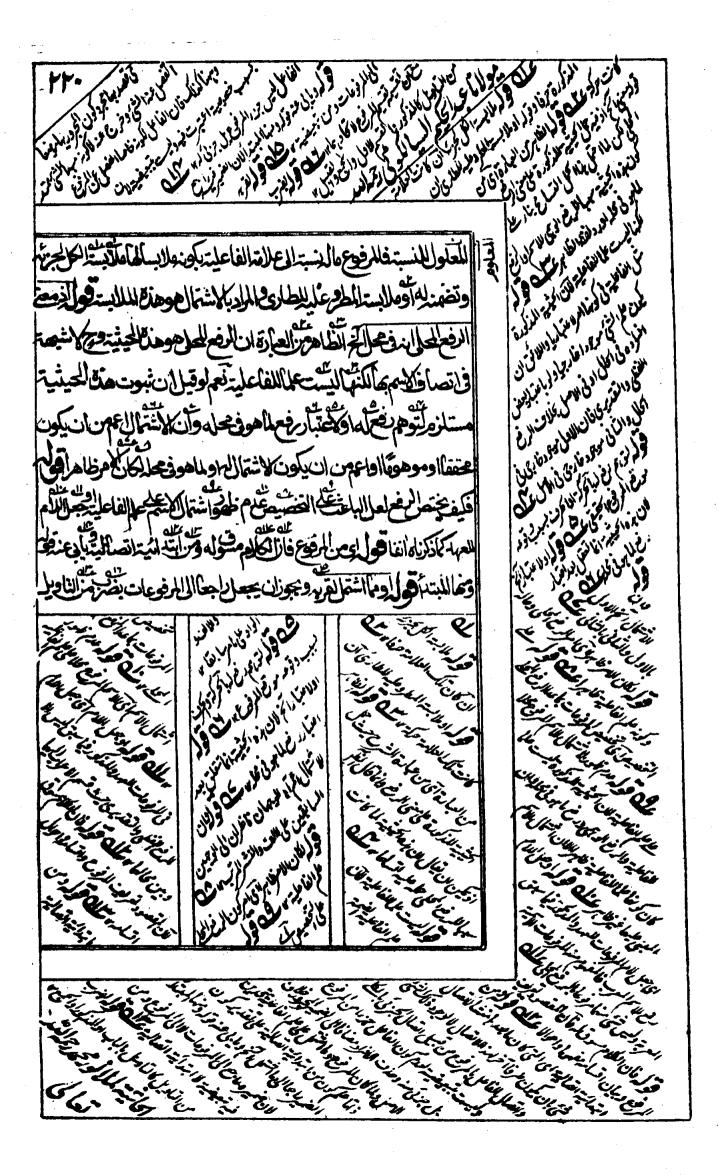




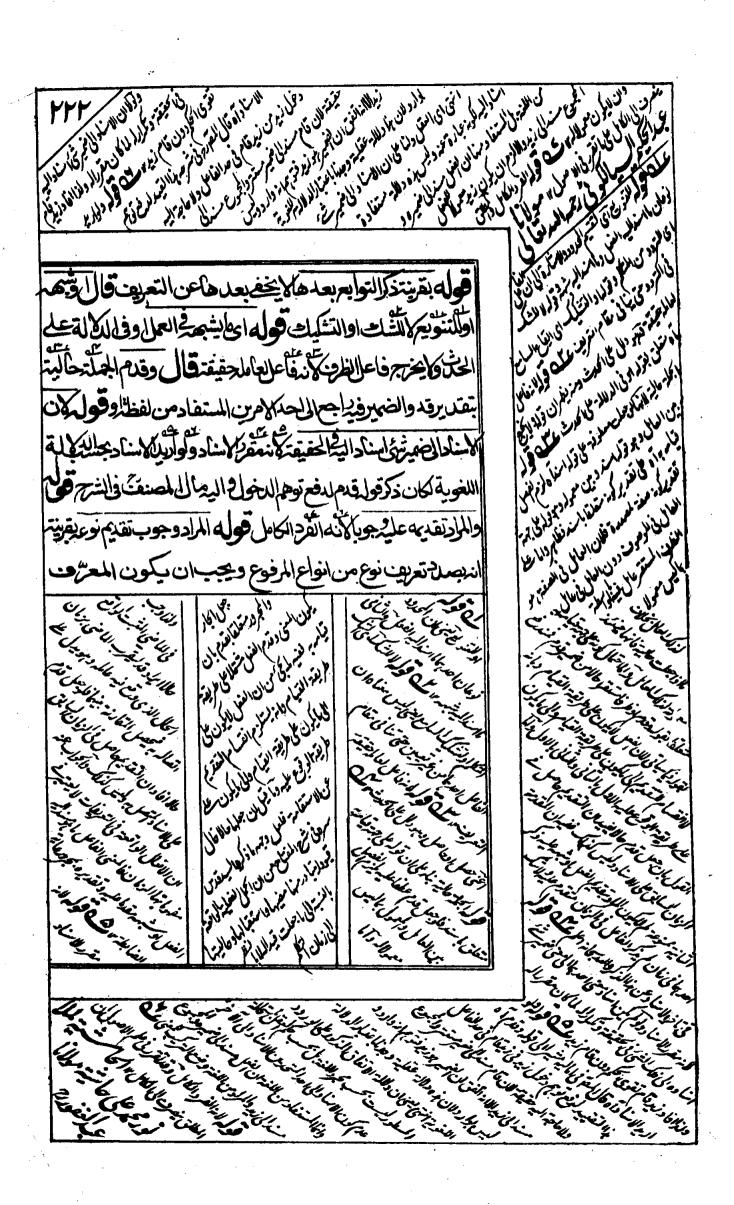










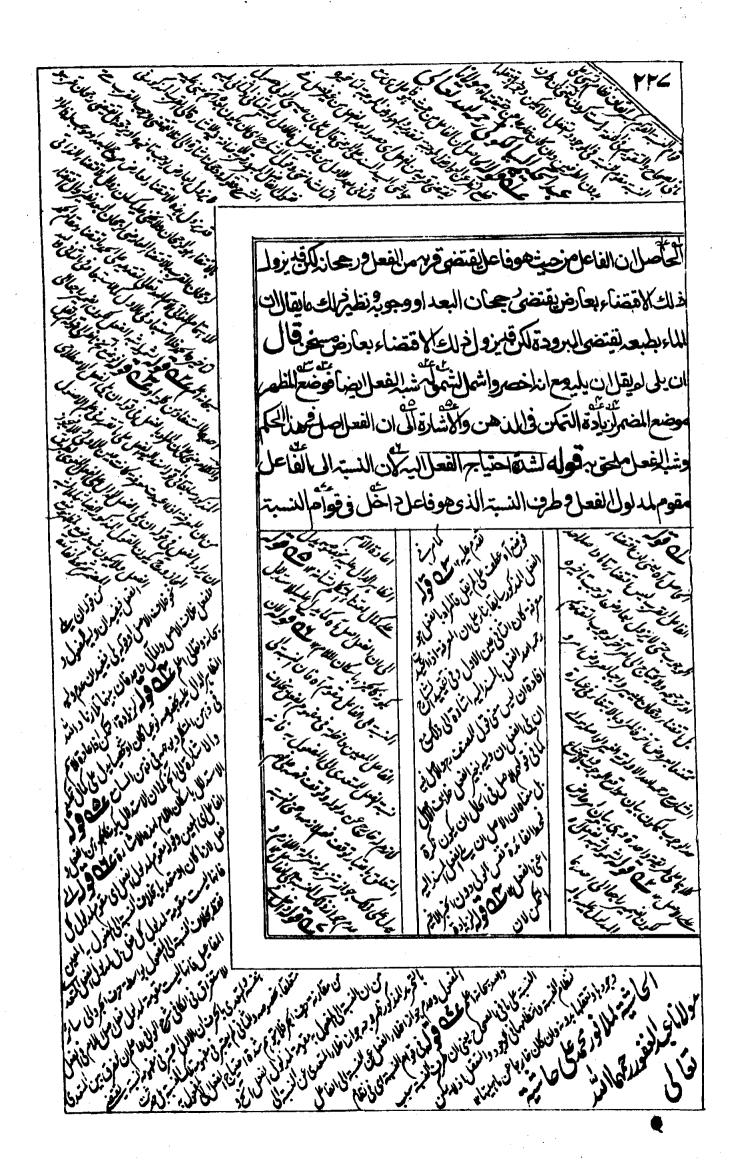


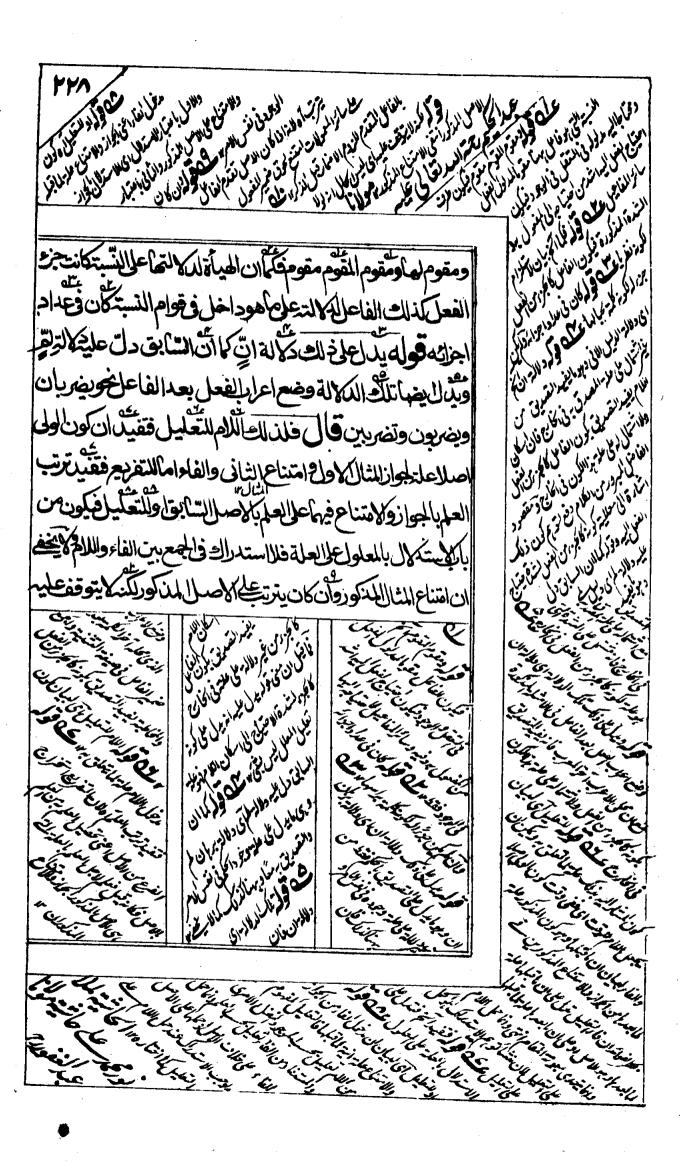










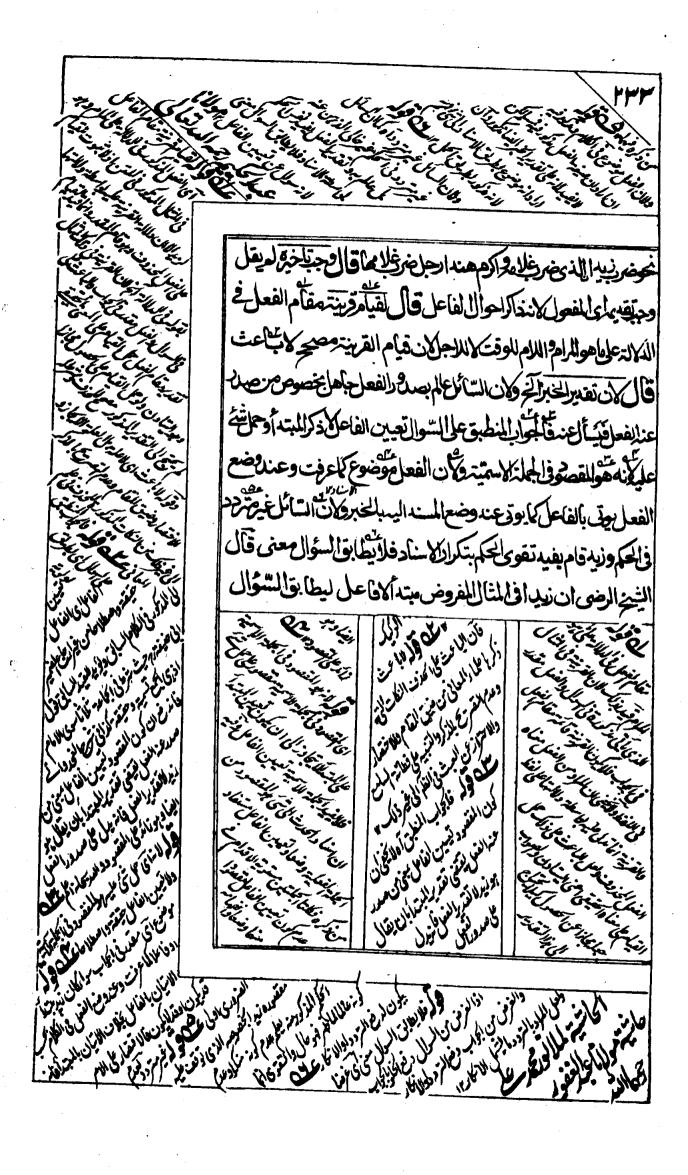






























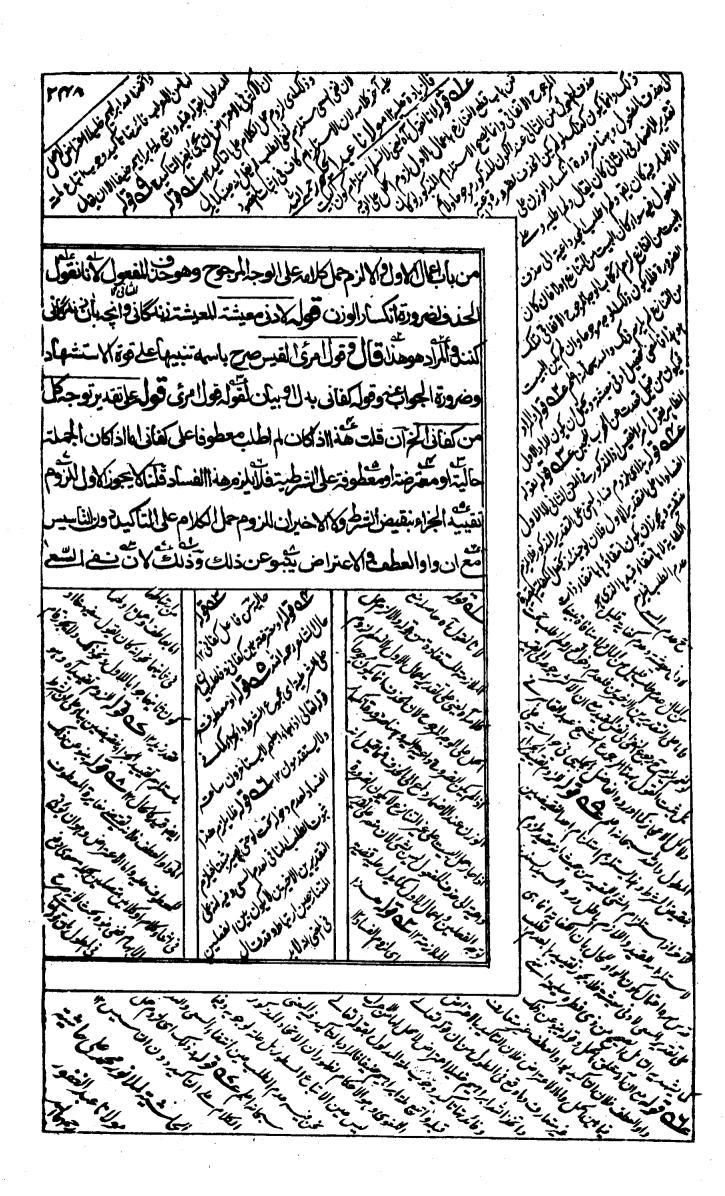








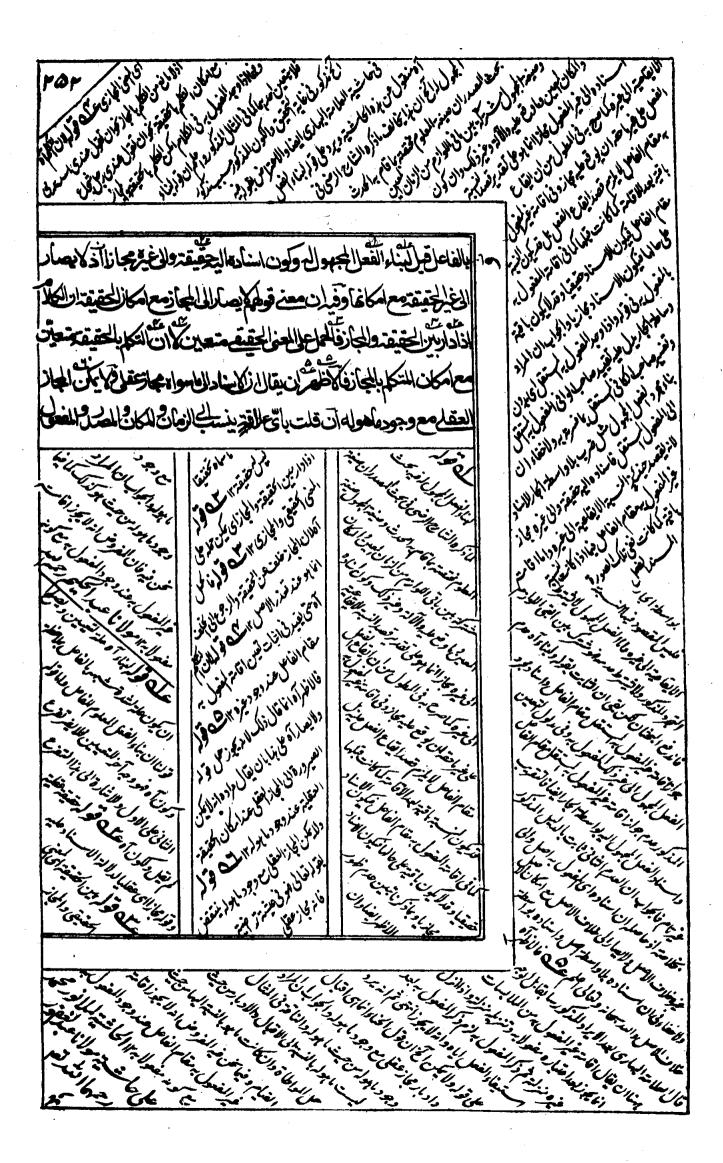


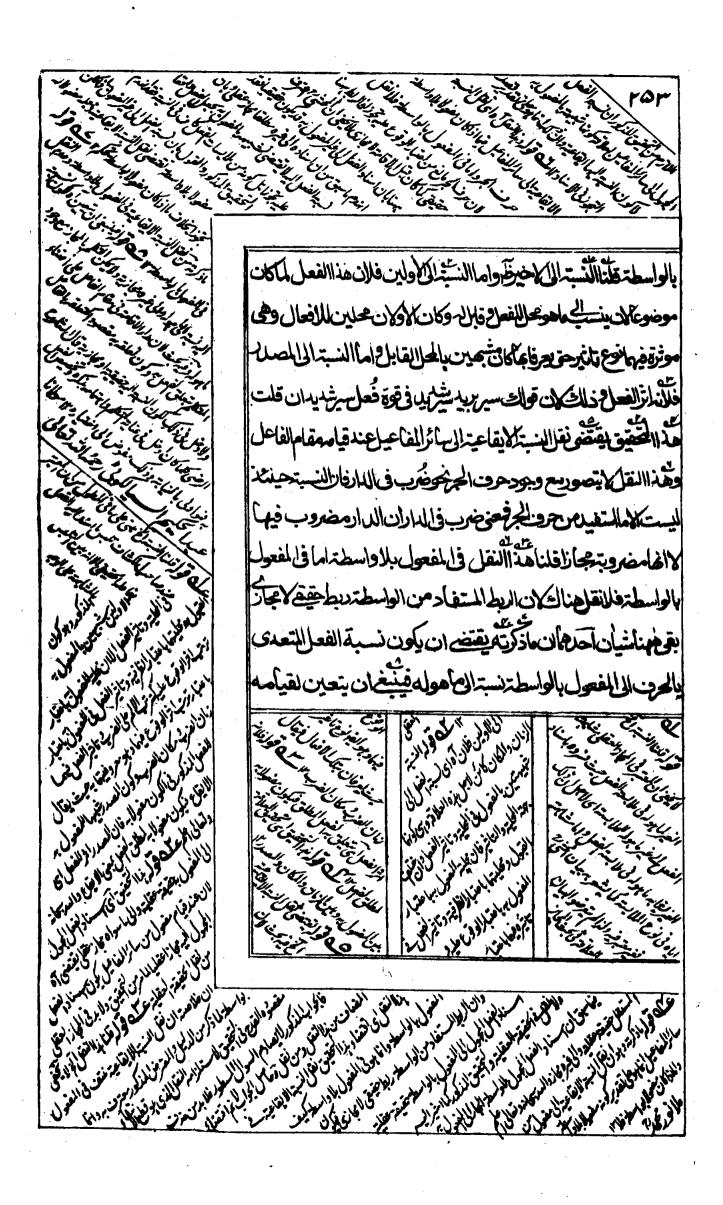




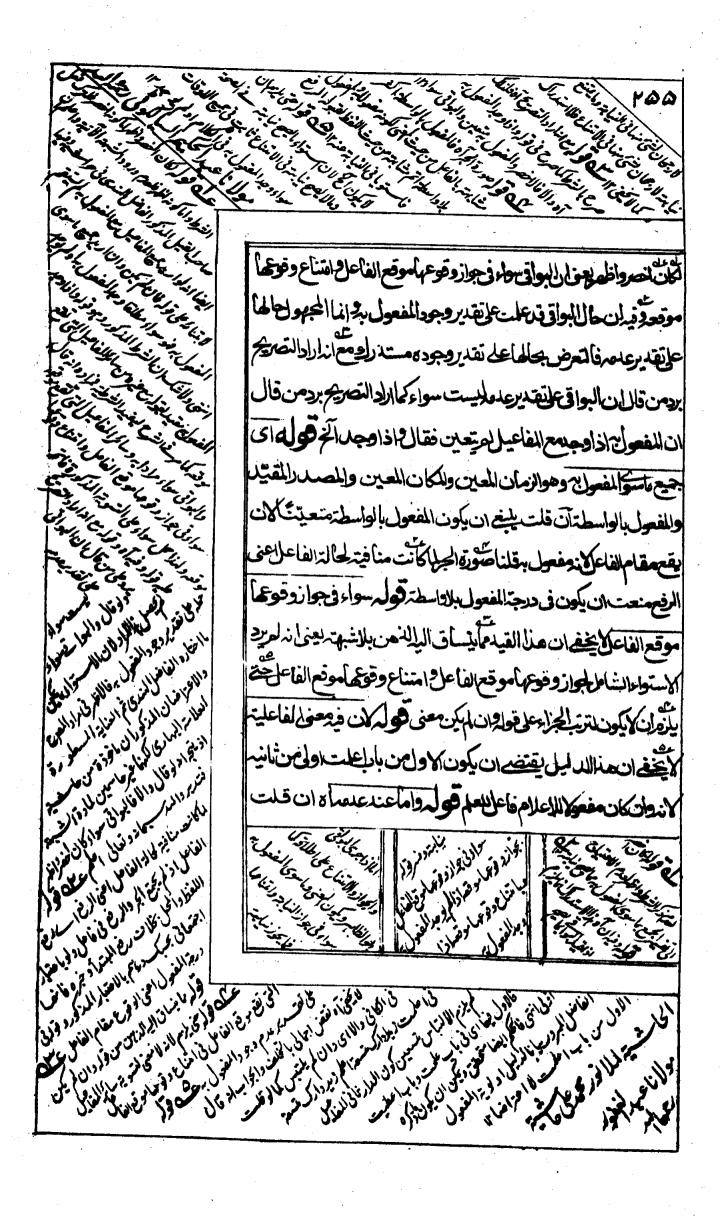




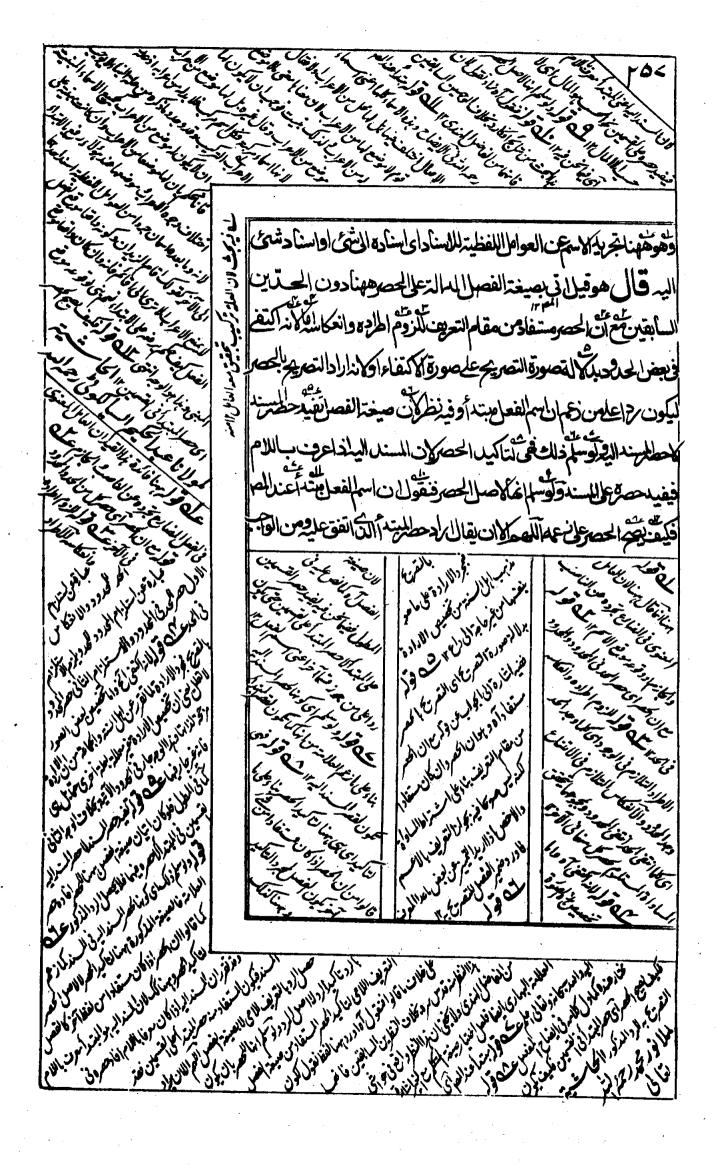


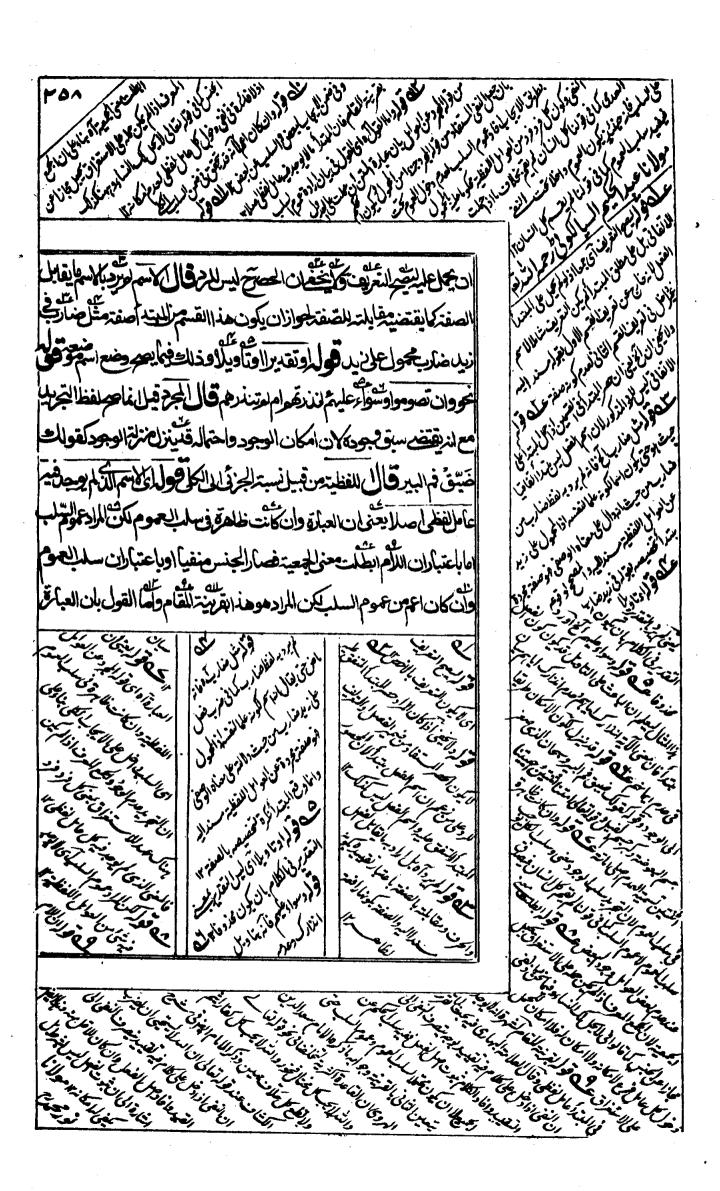




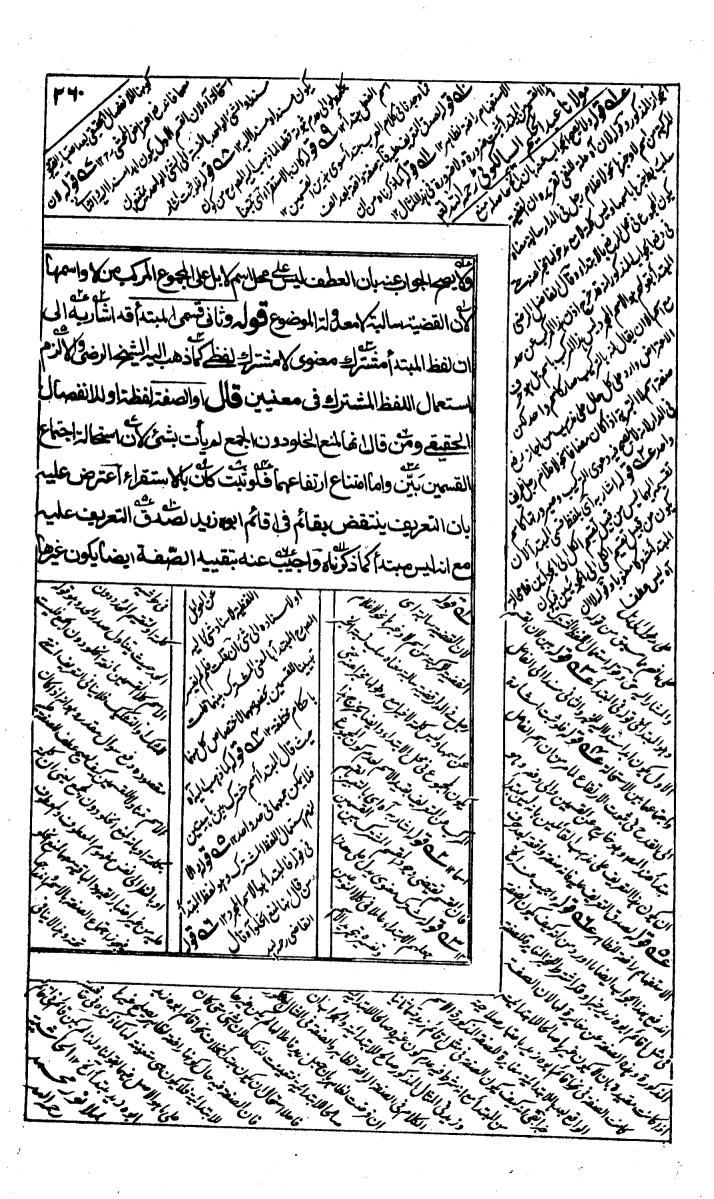






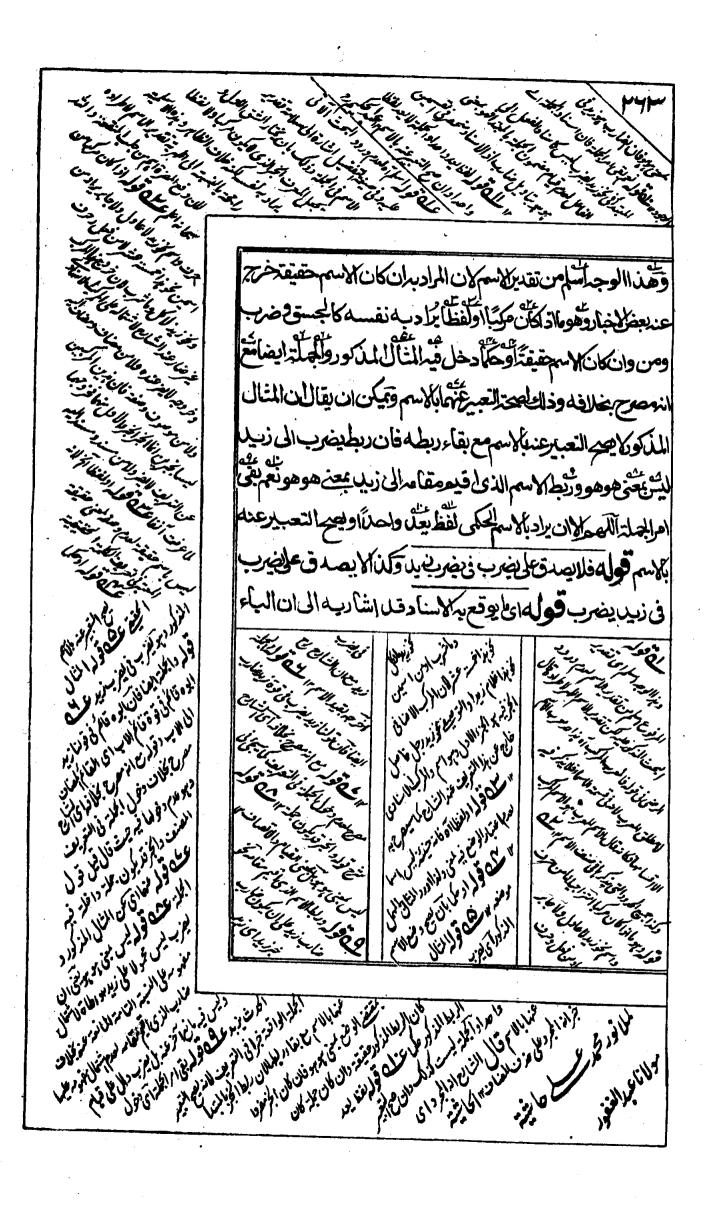


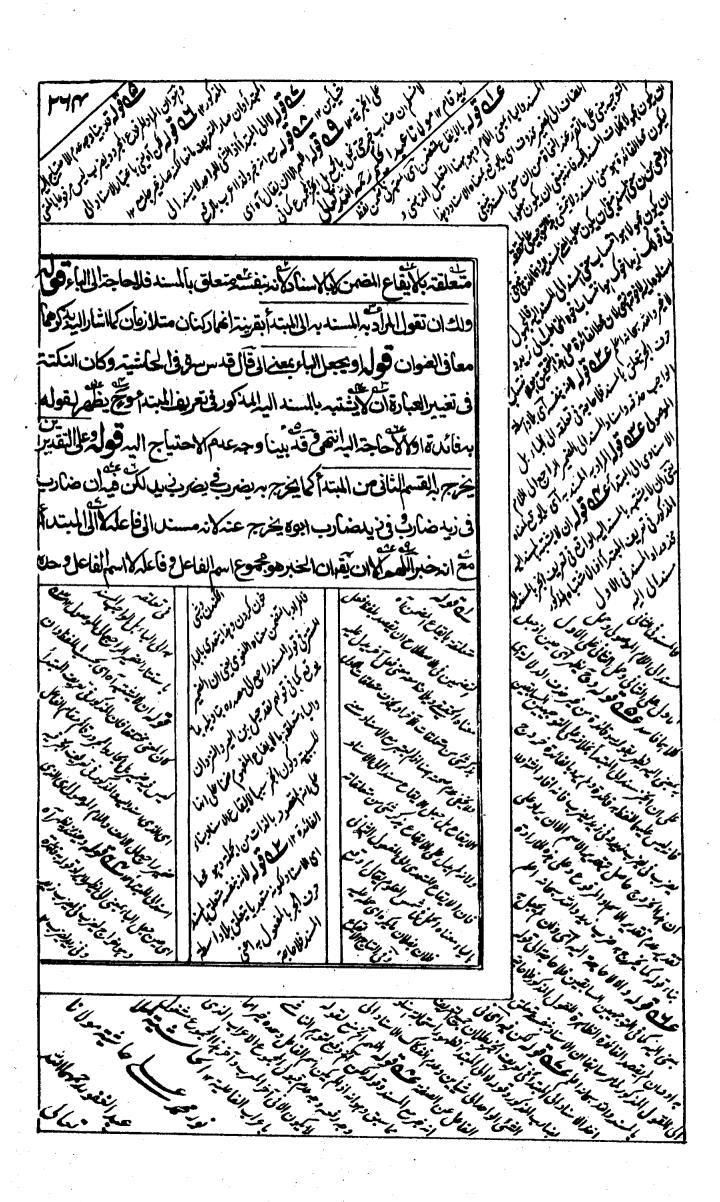


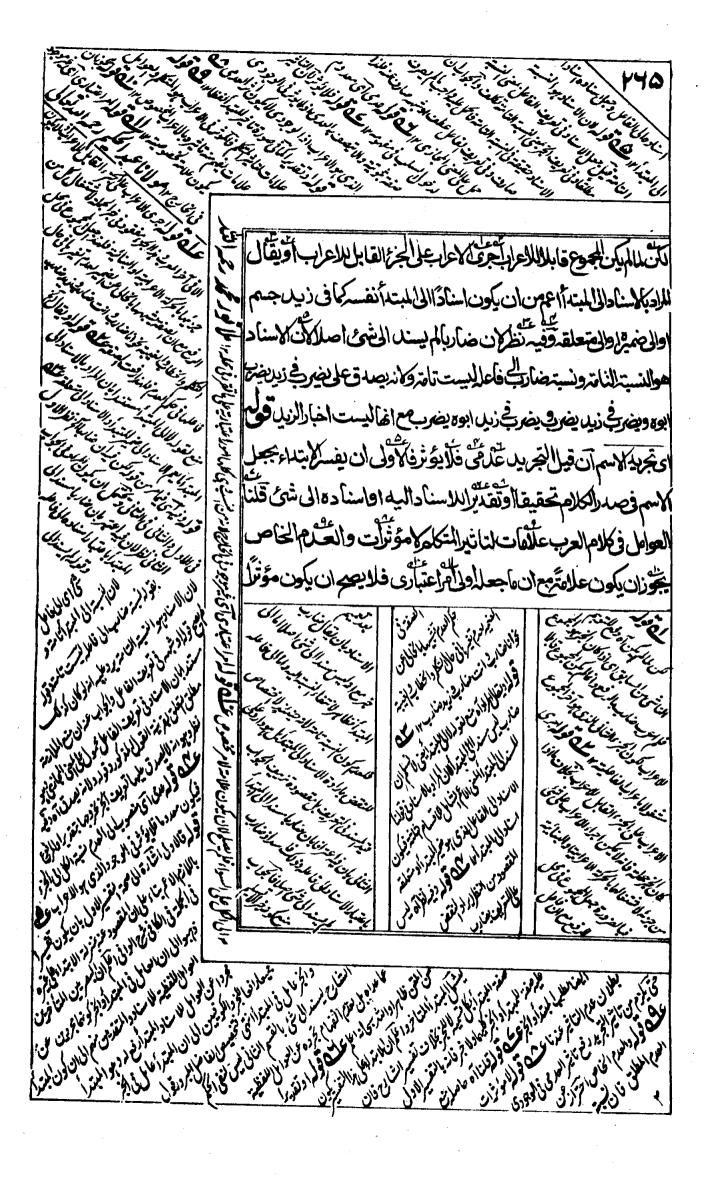








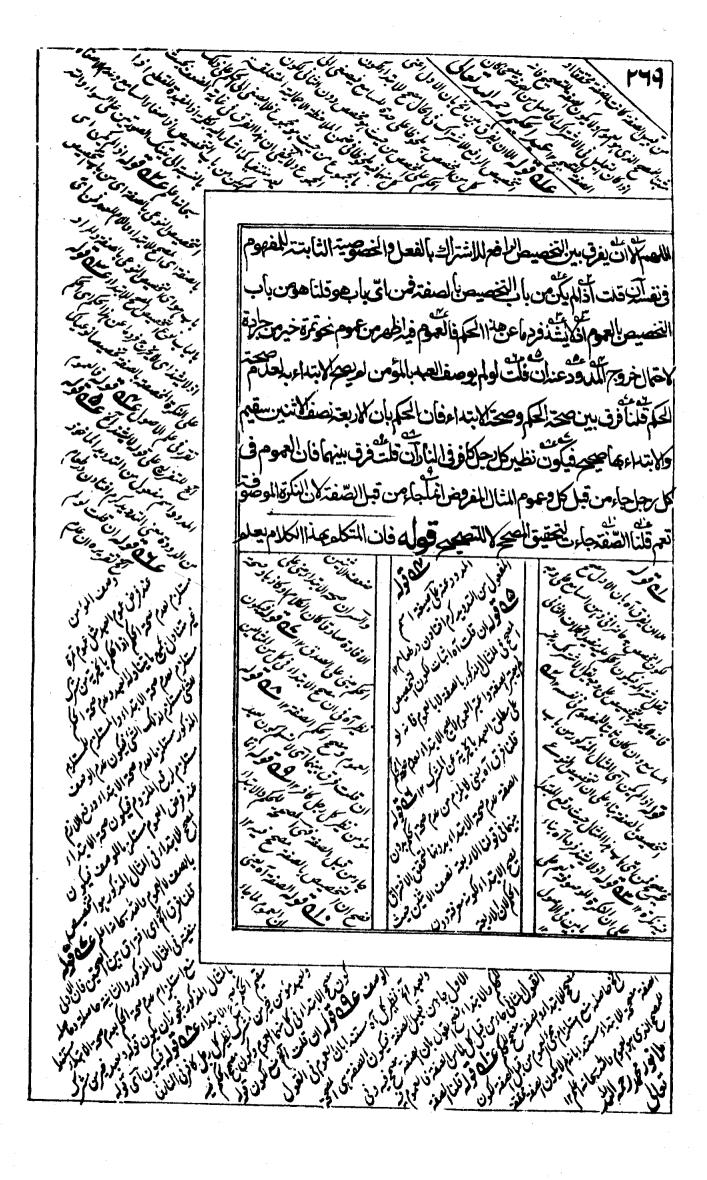










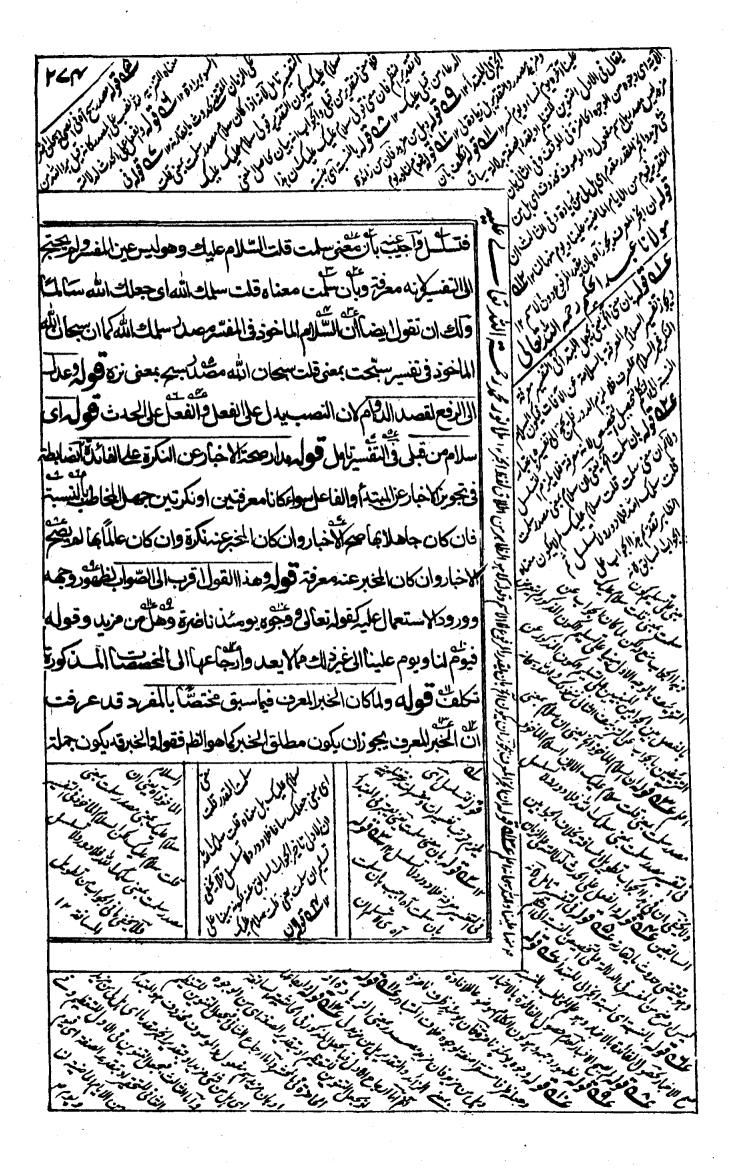


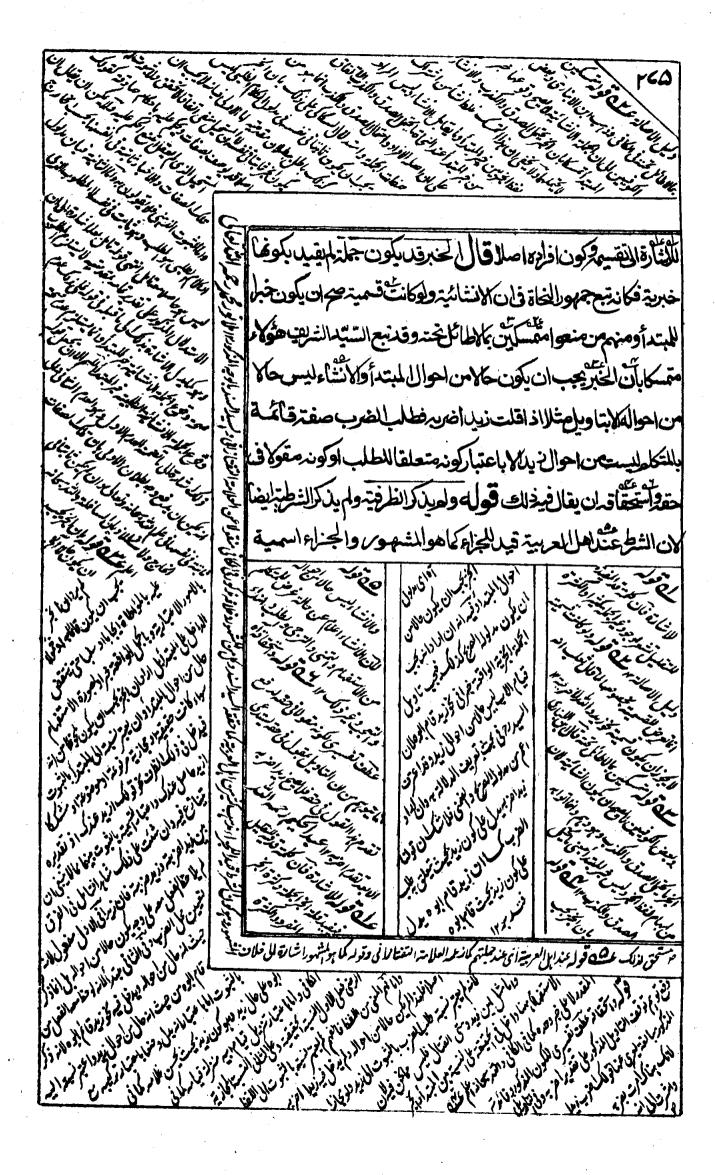


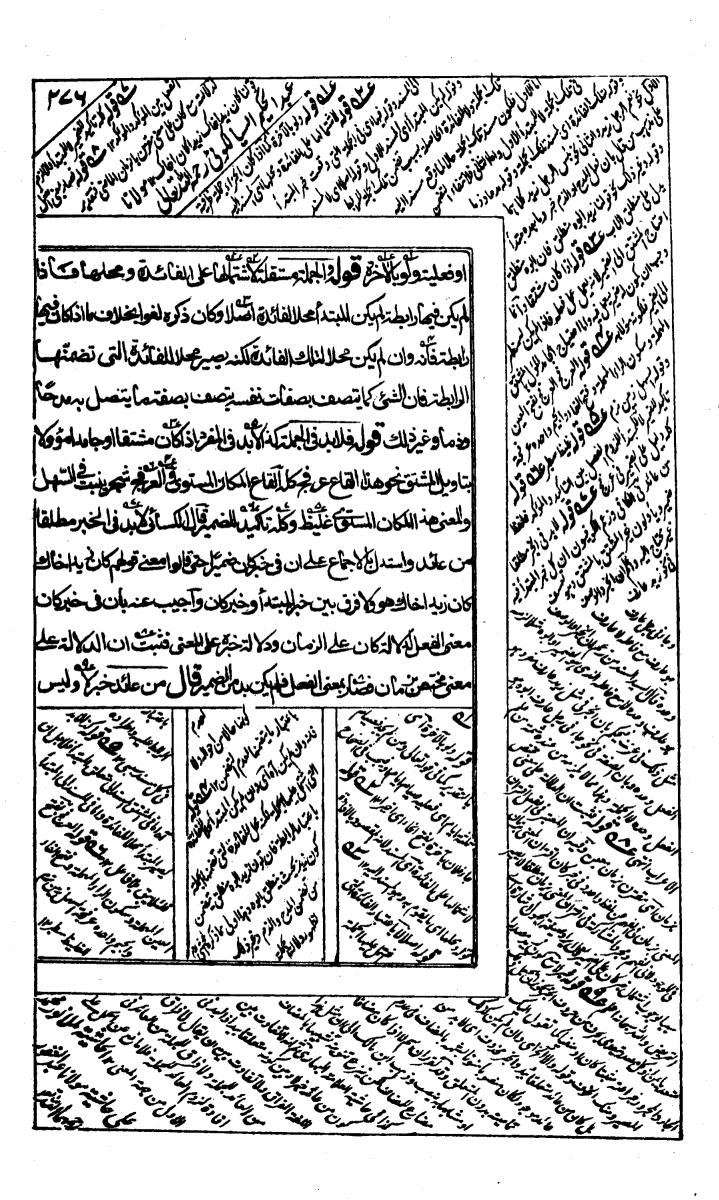




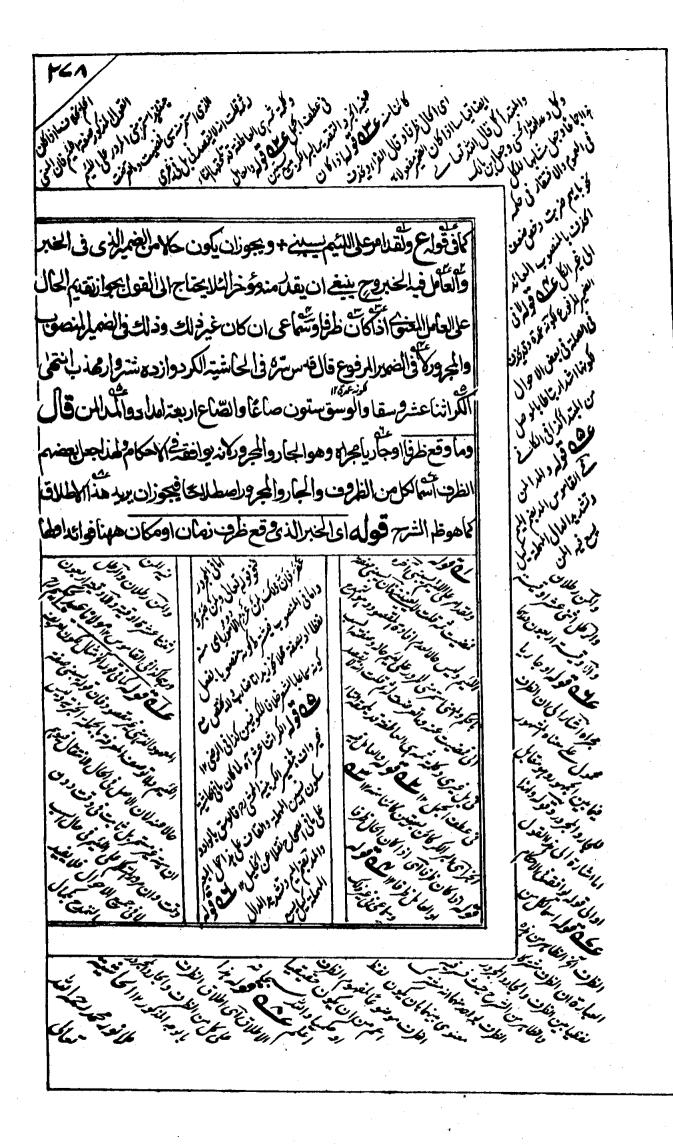
141 عاي ليزانه المالية المنابعة White the state of Silitable and Labert Jan Continuent Chillian Can الانامة المان الم Wilder De History of the Line ٢٠٠٠ (المالية المالية

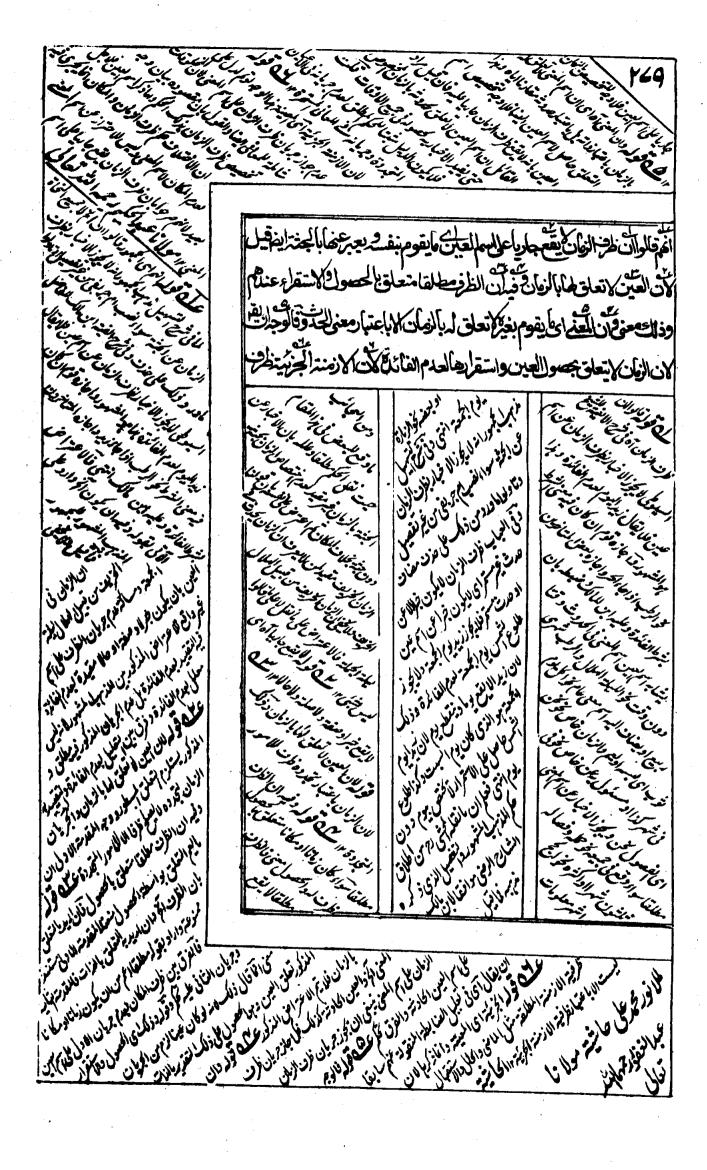


















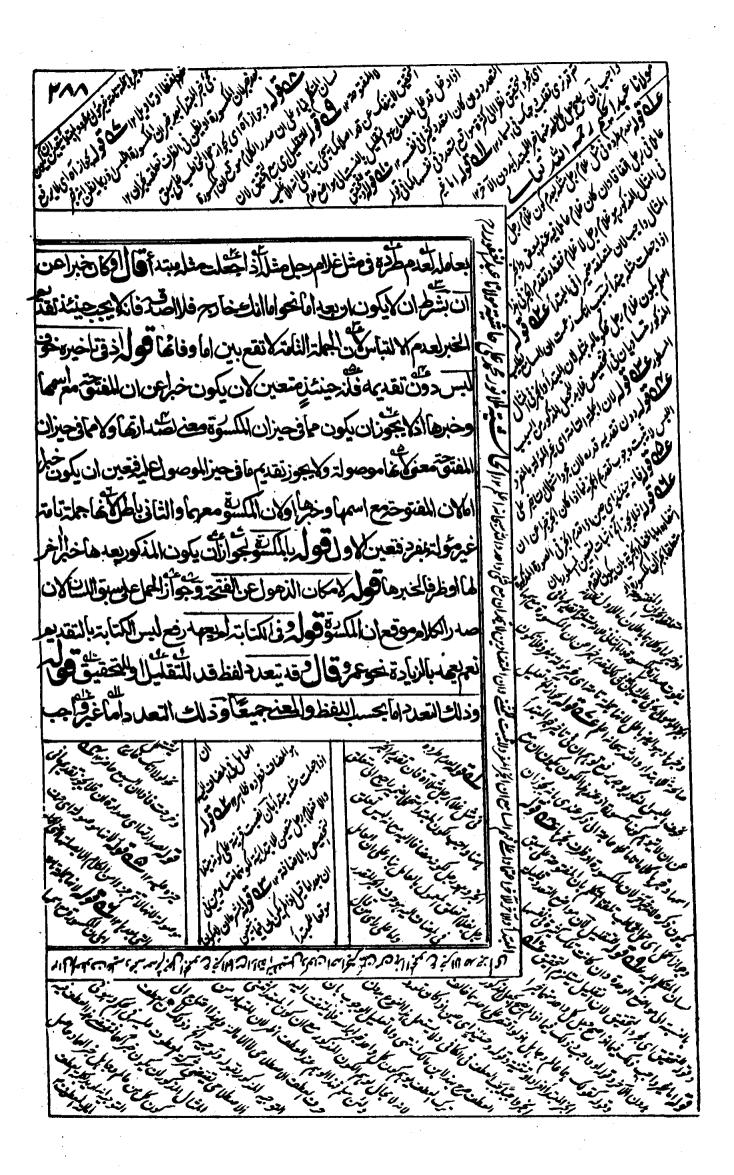






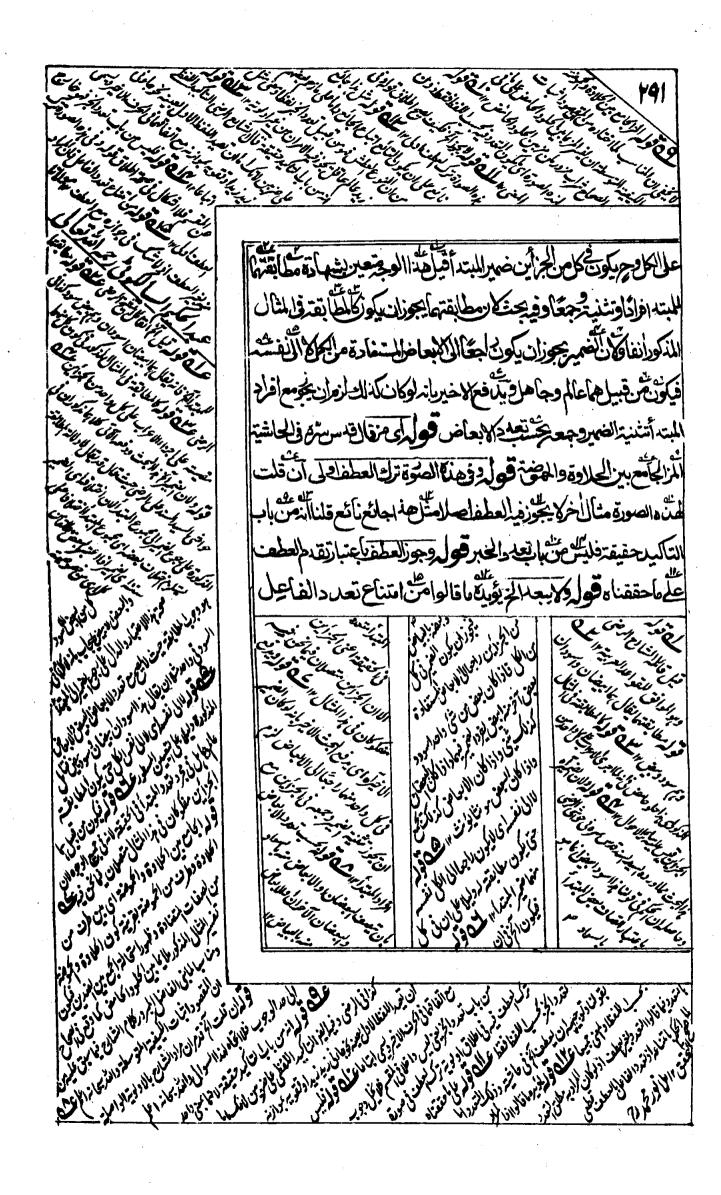


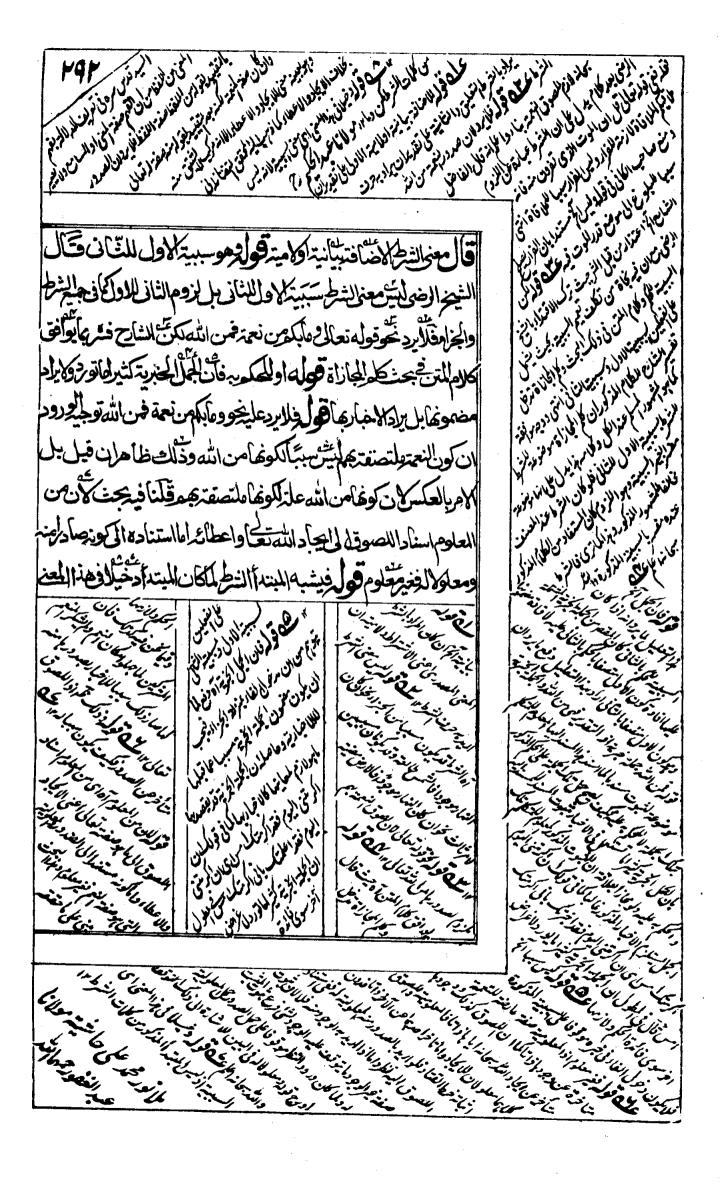




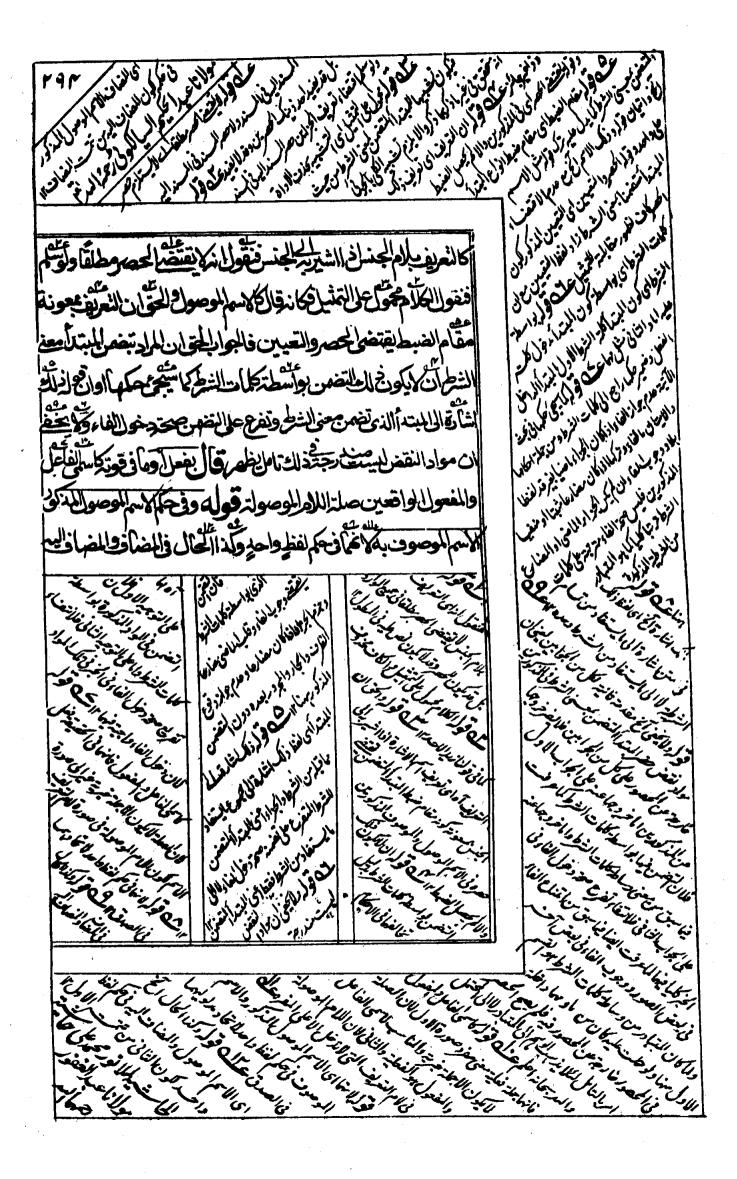






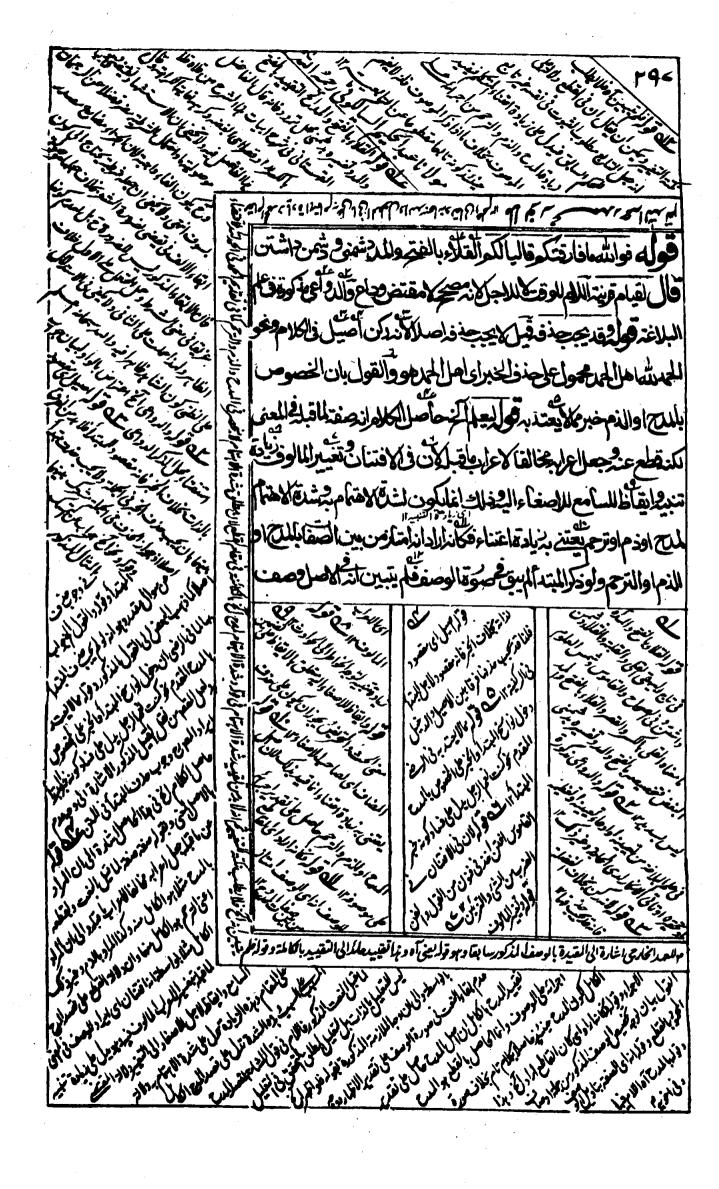


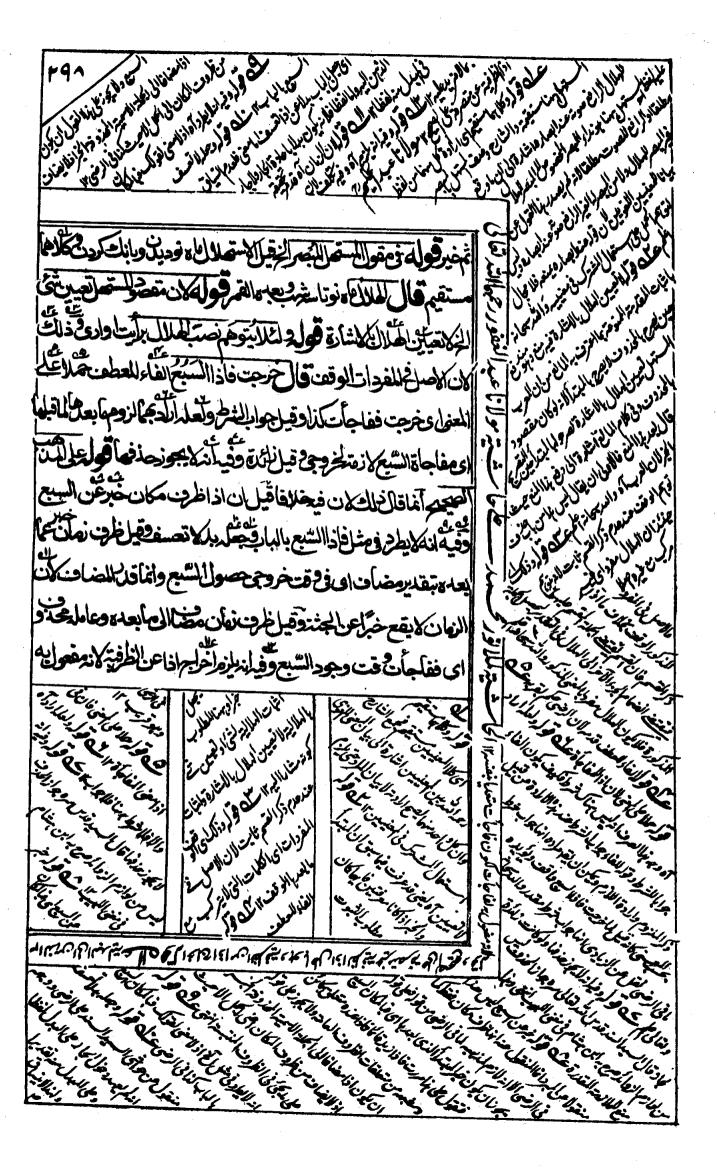






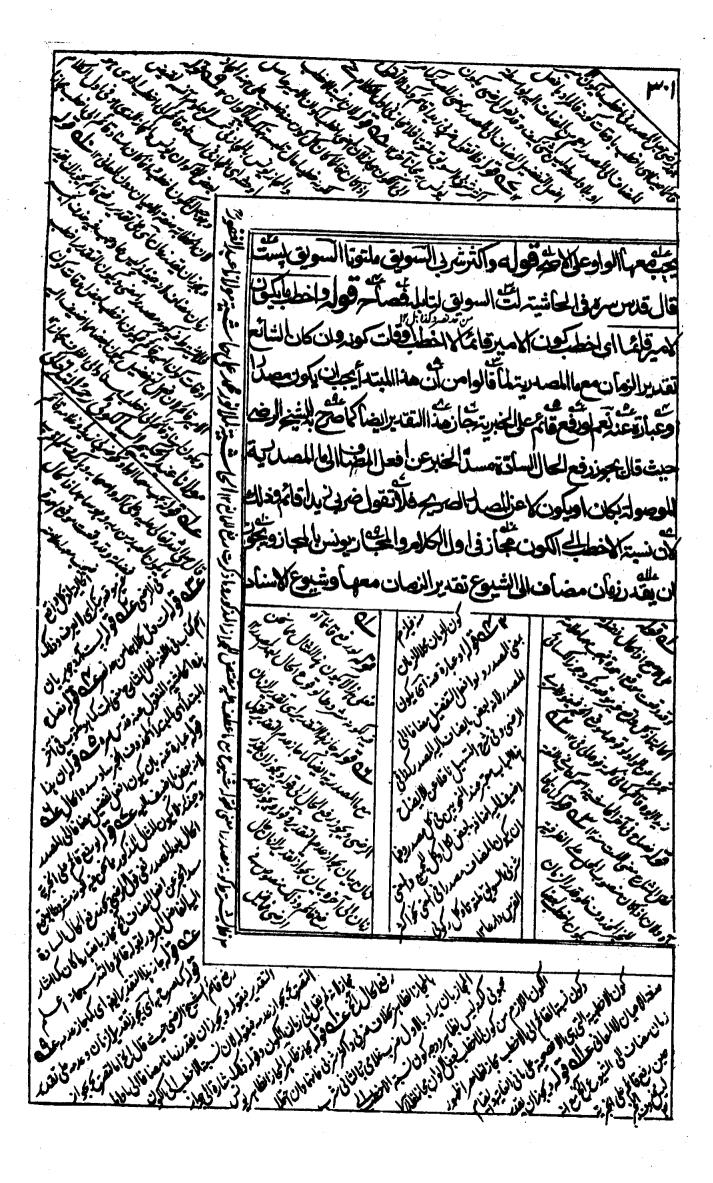




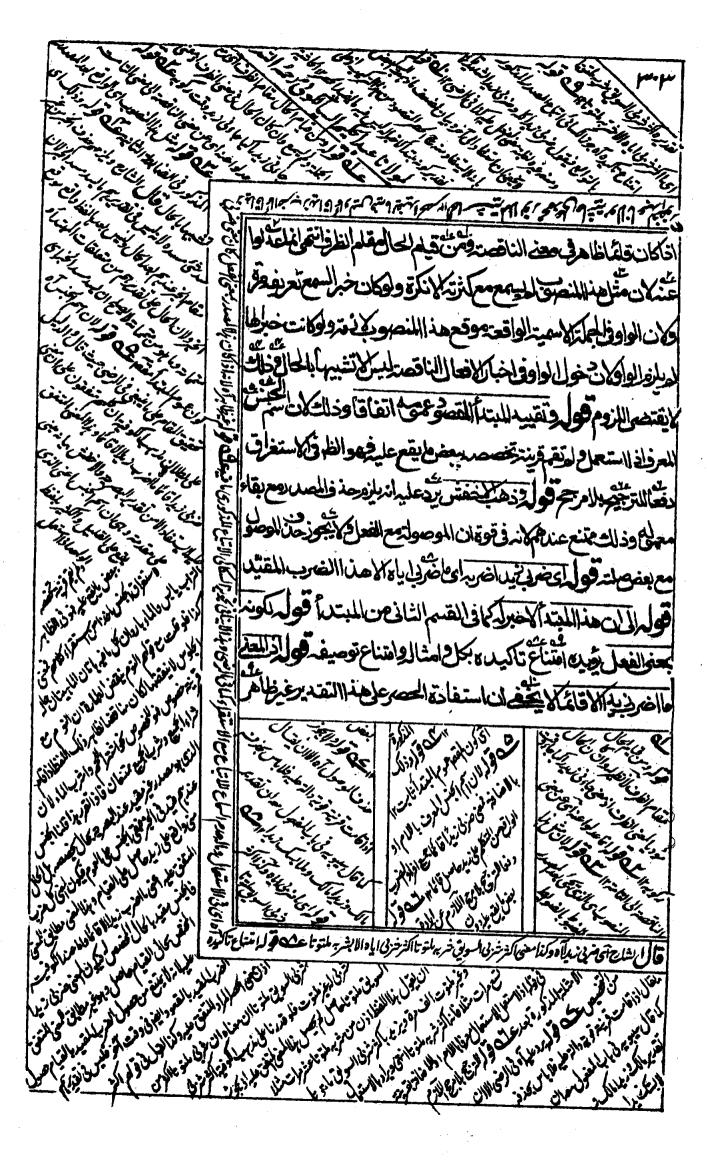


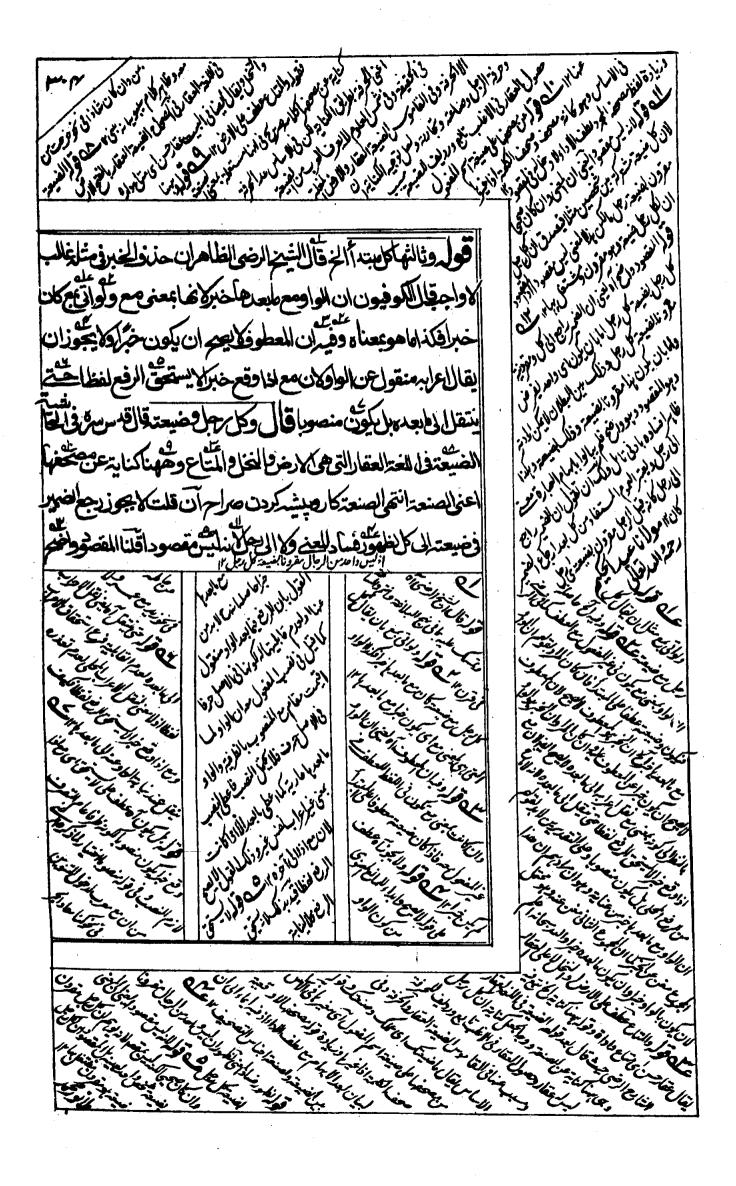






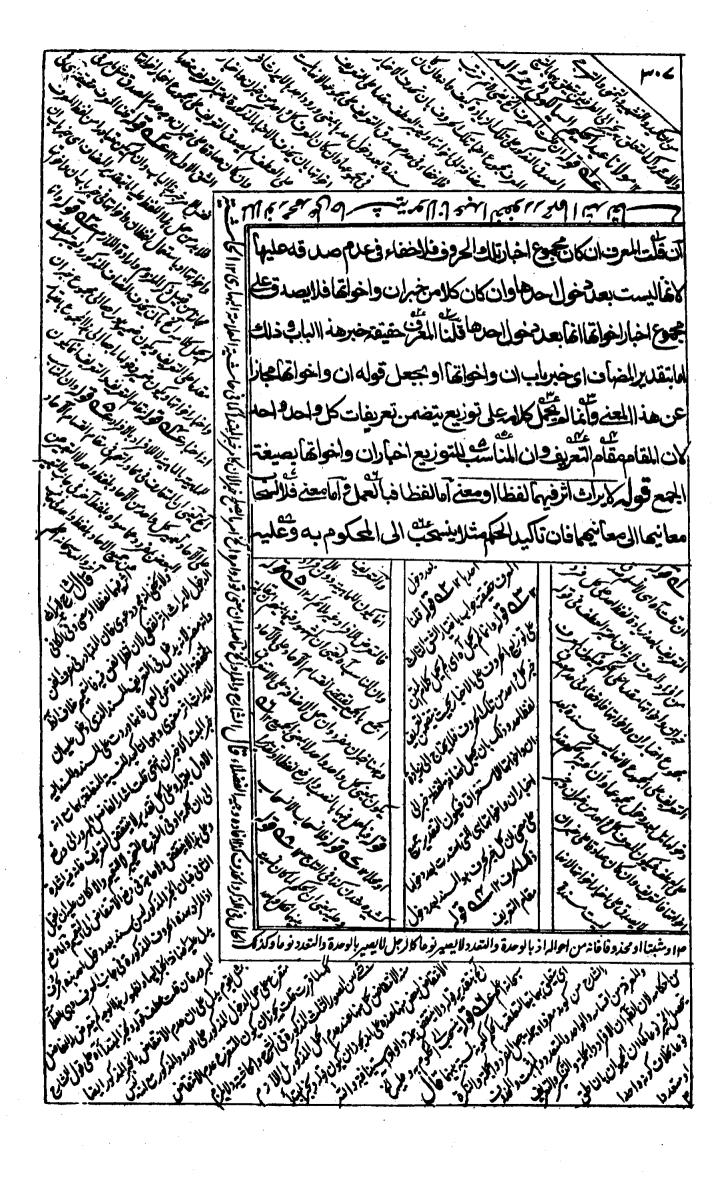
Tological Maria Maria Service Services Control of the Service September 1 State of the State RICHARD RATE AND A CONTROL OF THE PROPERTY OF Philipping Bally by Military A Maria Land Con Control of the Cont C. N. S. W. Maria ا وا ة الغرط قد ركبر استقلام قول الاسترار الاستقبال فلايردان تقدير الا والاستقبال بنا في الع Park of the low of the last of Berry 1900 Carpully 1900 Construction of the Secretary of Service of the property of the Elshotic Control of the state o College Control of the he real substantial to the second المراجعة والمراجعة المراجعة ال Selement Jack retilled July July of Color of the

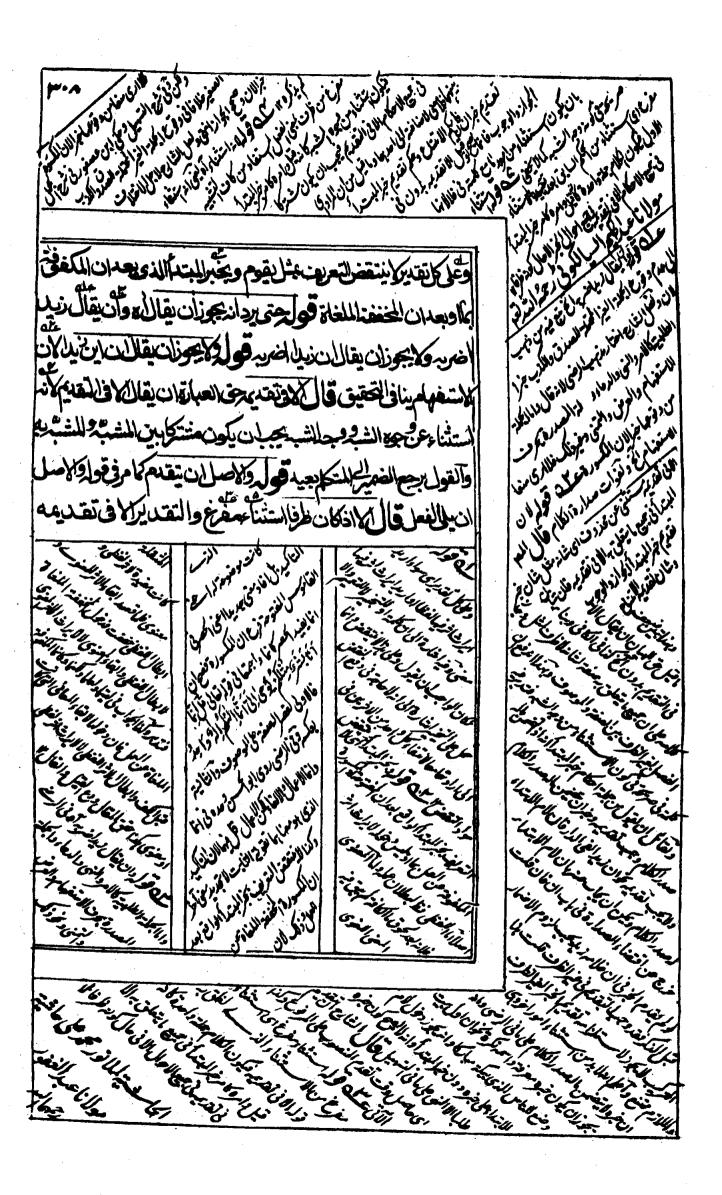




Color War Charles Color م بقوله و و ما زائغ منومة وا بحواب ان المدلالة على حاصل جاصلة باذكر ابقاس أن الاخبار عرضرب زيد مكونه أتنح ولانشترط في ديوب كغرف ولانة الساوم Sie Grand Control of the Control of Maria de Carlos Letter to the state of the stat William Park Carolina de Caroli Control of the state of the sta مسترخز بتحارفيا والاالحال أفاقا ناعل ماسل ظاف مناه قارورس جئت اتناونيد وعد الانداج في لقاعدة للذكورة لأن ضيع فبان المراد العطف للبتد أنظر المتوق فولم SINGLE MEDICAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE بي قائم وعرق آنما لم يقل كل جل Least Marily Miller Hard College Colle Signature of the state of the s فهوزحيث انحرعن يهملان يقالضيعت سأدمك Signature History & Co. West of the State Significant of the state of the A STANTANT OF THE STANTANT OF من من مرافقان الين التي الأول ر من من مرافقان الين التي الأول ر التي المرافق من التي المرافق المرافق المرافق والمعادلة المرافق والمعادلة المرافق والمعادلة المرافق والمعادلة المرافق المراد ا المالة المراد ا Service of Service of the service of A CONTROL OF THE PARTY OF THE P المراب ا Stulling of by State of Students







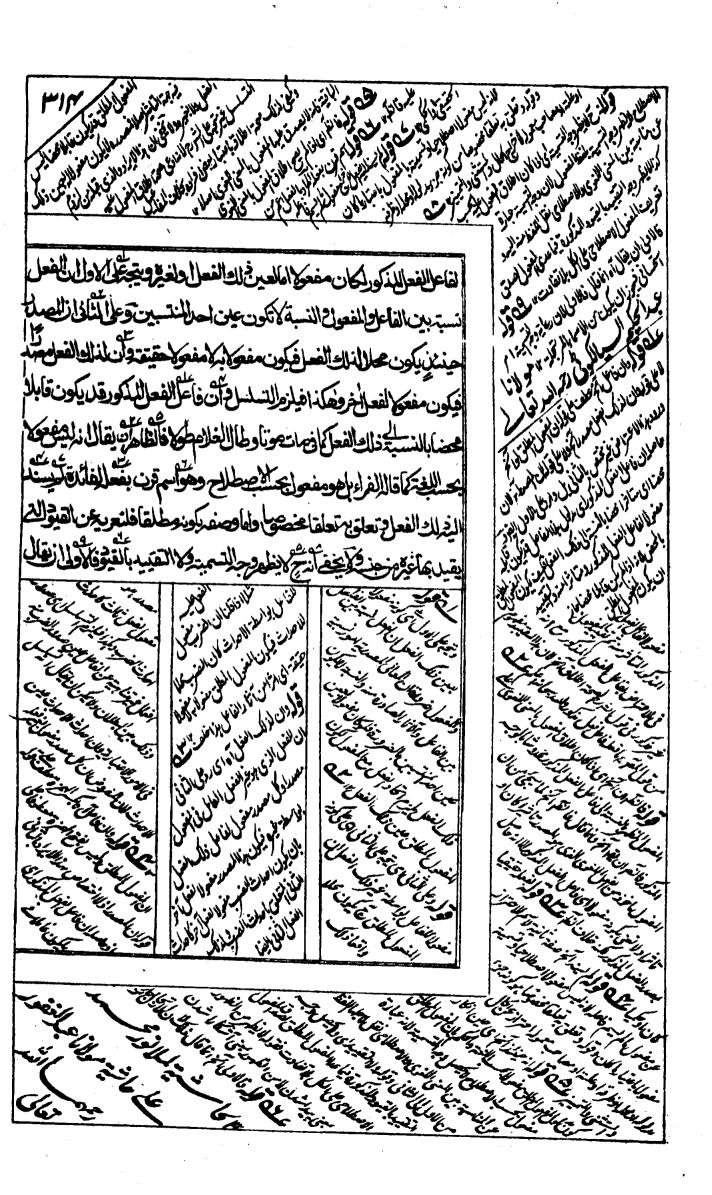




















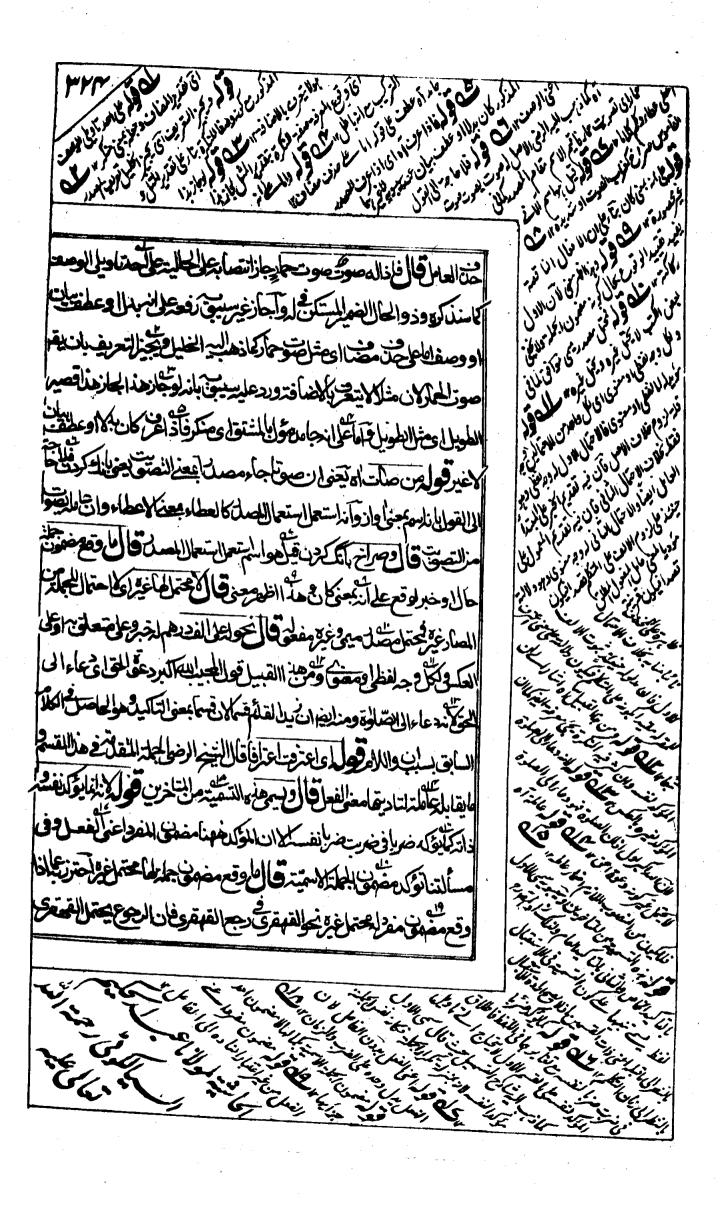
وسواءكان مغهوقام الضفته معذكر وصوفها نتوع لعلاصا كحااور وينتول ماكا وشكم العهداوم الصغ يتبخوض واوضيال مثالادة الدالة على المناع القهقر يأفغ العلات ليمال المستحار المناه والمال المتعادية والمناه والمتعادية والمتعادة والمتعادية و الضرفة بتخيم فاسايا واسالم تفضيا بعض يضافان والشات تعلى اعراصفتان صدروقه لاعقه والخيرا عاضرا التحديث المتحدث المتعدد المعادية والضراعات المتحديث المتحدث المتعدد المال المتعدد ا الخاعلى والح تقل اوكنو بعوما اوبخصوسواء كارالعن مفهوما مالسيغتا واللفظ الدالعل مختم وعن اوعان المعرض ملي اواسواطا المرية ضر اوضروبابالطووهوعجا زعزلضتن بعلاقت لاليتها يخفل للنوع اينماوغير المتينزوا في المراد المراد المراد خوض باكثير الومزالعن الصريح مع ذكرتمين يخوتل فتحوتو العراك جلا جلقاوبه مخولأيت الفااعالف رويتروك انتقول نصفته مسليع فنواعطي الماقط المناف المنافق العالي المنافق العالم المنافع المالية المنافقة المناف لتعدد فنفسه بخلاف فرحا شغطي كان اونوعيا فأن قابل الدولمنا الناري المردي للمردي المرديدي وجعهالالية الفرمنها فولاوالعد لايف فصدتعد الصلاع بالامثال غينخلاط يقابل فلوقام بيدام اولع يسف ثلك لاوقاتكان دالت قياما واحداقا وقسكون قدههناللتقلير كلندوان كانكتيرا فيفقير الكلاضا فترالط اذكالا المن والمعلى فرنن تعبر فلالمرائخ اوللتكتير عباناكآفي قولرتعالي ونوي تقليج الحقال بغير لفظروح كا واولد مكان بلفظ ولاع عابراللفظ فعل وهوامامصل اوغيص المِنْ الْمِنْ المرابع المراب والمحالالا بمل عبران المعان المراج المرابات المرابع المرابع المرابع المابع المرابع ميالولاية

الفراد المرابعة المر المرابعة الم المراس والمراق المالي المراس المراسي Tree Style Jan Jing A Comparison of ACTIVATION OF THE PROPERTY OF Jan Je Still Light West of the State of the ومنهاالنه يرالل يعالم صفق عاملا وغيام المخويرة سيحالد واعبنوا بفرالخ ونته المنظمة المنظم ومنهااسكه شارة الشارياء غيض عامل نحواعجين ضريض والدقا تعتج جلوسا وقديفر قبين القعق والجاوس بان القعوللقائم والجاوللتائم البنة والمنطاوع للوكا مرجائع كلي نبات فيتام في قيل مرجه فالتنبيط السام معنالت إم المنتب فالمراكزة وقيال ليس هذاالباكان مغيل بالتوليسي يقل اعام القيان الا خبرالودعاء وكذااذا قبال يضالال فروج كوث عاوقول لجكم اضيف البيداد النبعظ الميفالية فول عاعياموقوة أيعنى لالعلم وحزحن فلكوط يالماع A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR بخلالحذالقياسفا والعلم بجص الطريوالاستكال لنبو والضابطة فيكون فياسا أستدكاليا قيل ماعام صدر فعلى فاعتم مع من وجوابها عاوكذا قياسًا التلقيات على عند فدوجويًا فياسا وذلك لنبوليضابط الك موالعلنالموجة للحذ فالنخوسقيا أه كلها دعاء دائماو بالطاييقة كاكمالي الماكاله الماكن الماكم المحادعة والماكم المكان الماكم المكاني المالم الماكم المكاني المالم الماكم الماك المنكورات فلوكات بالعاولفظتا وكمافي لرضي الغم Self a Contraction of the Contra والمنتهان بوللحذف فآلانيخ الضى لذى لدى المنة المسادروا متالحااذا Contraction of the second بين فاعلها اومفعل بالمنافة اوبح فالجرم المقسد بمابيان انوع وجبن فعلم بهايعن واذالميبن لمجرف الحمناص بغتالله وكنالب وبحالات البيك معديك معالاي بمالا





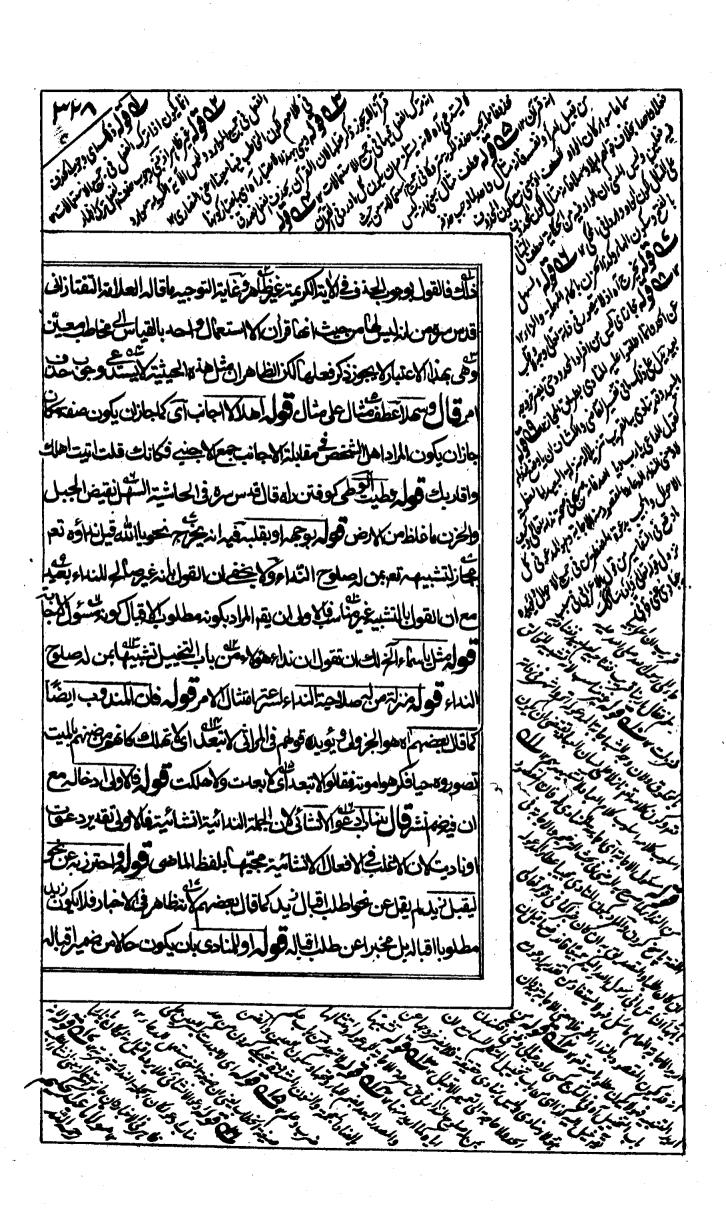






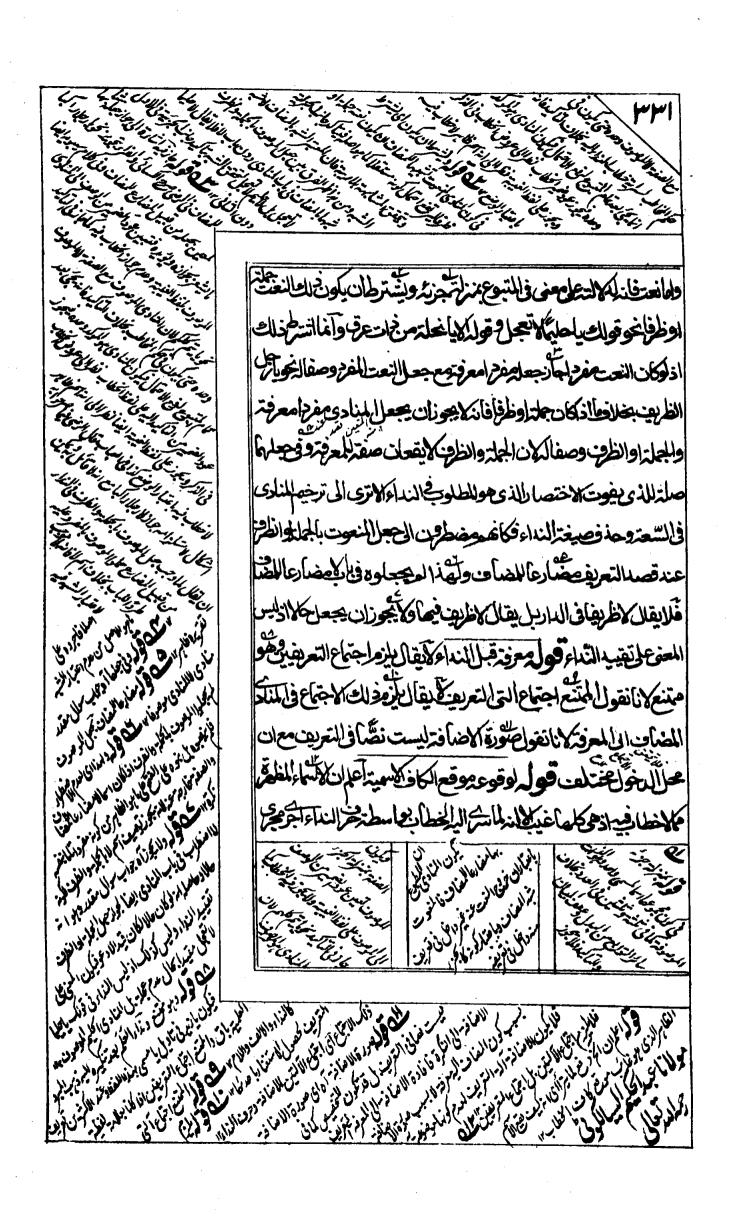










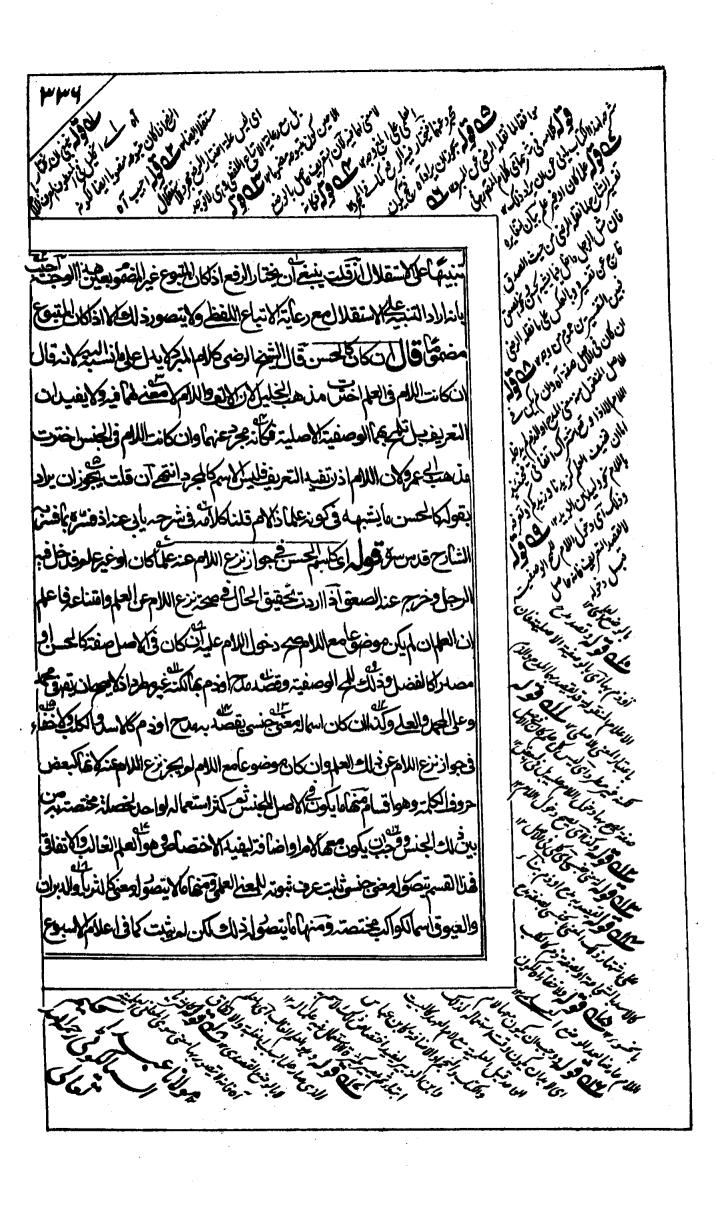


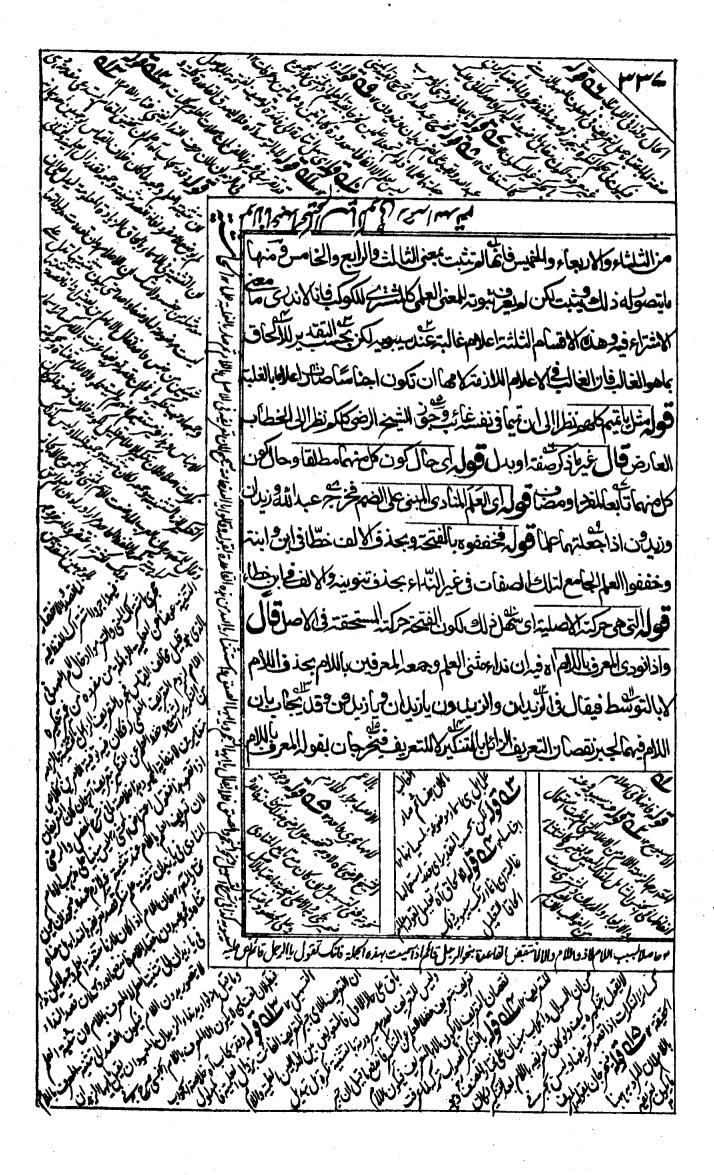


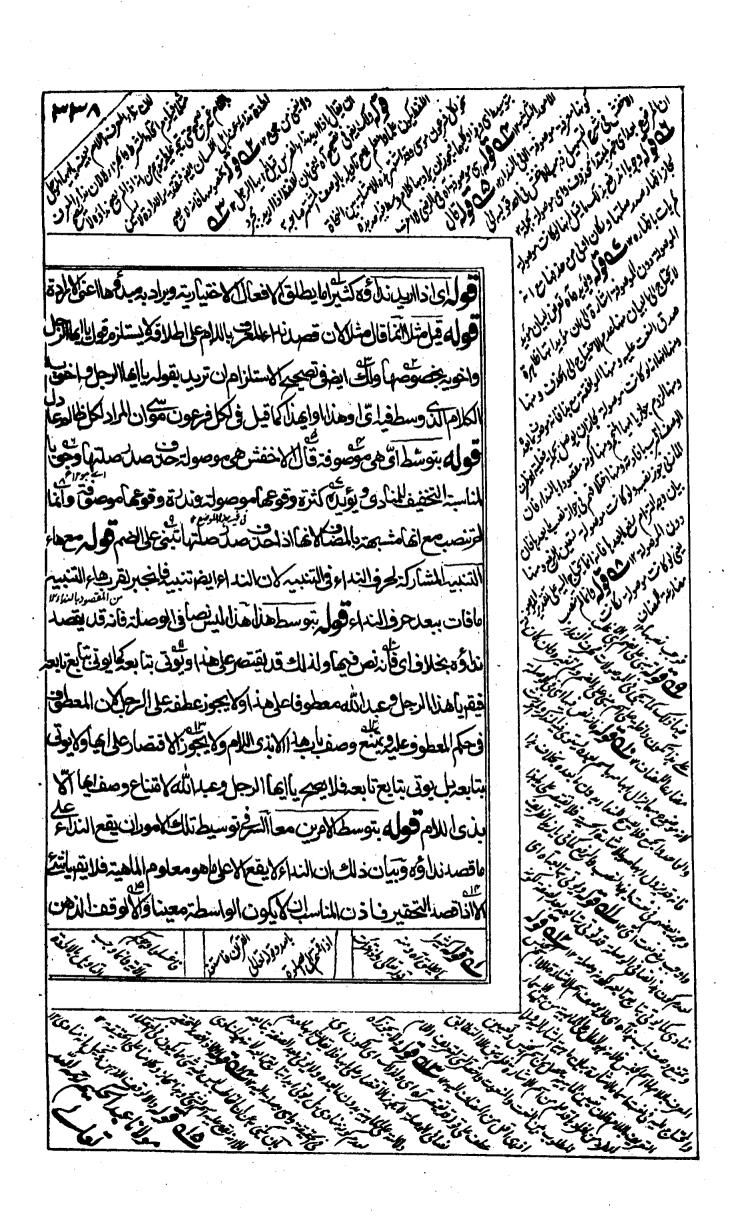


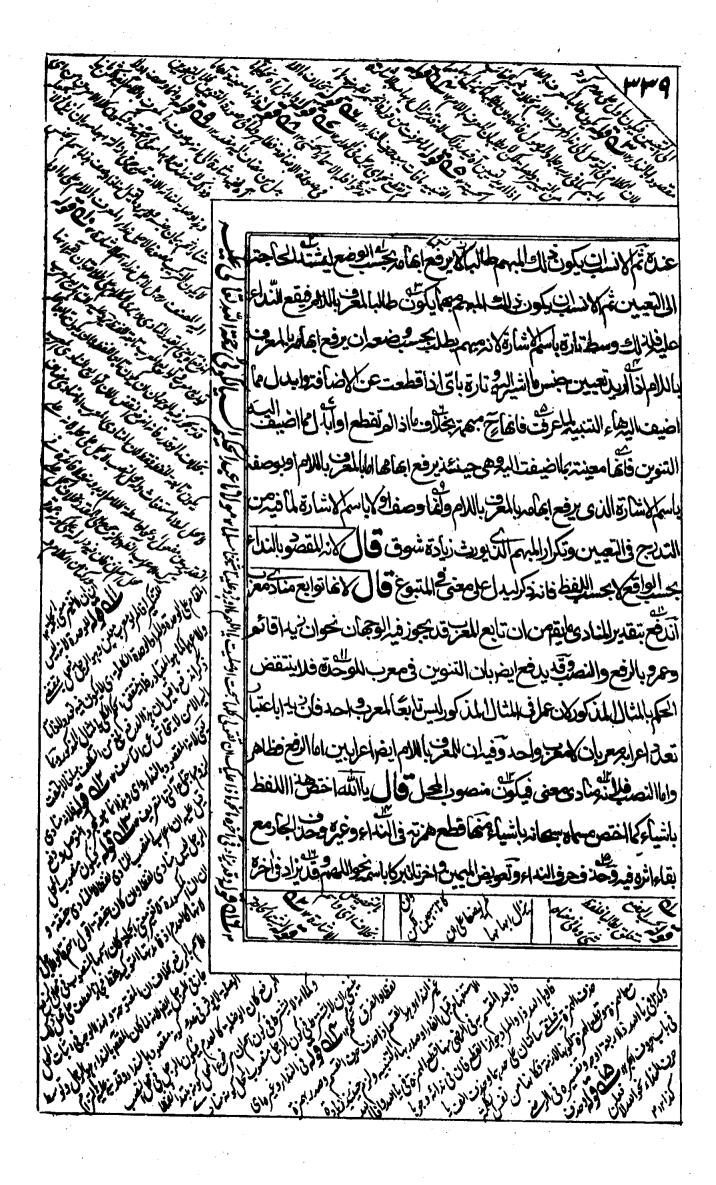








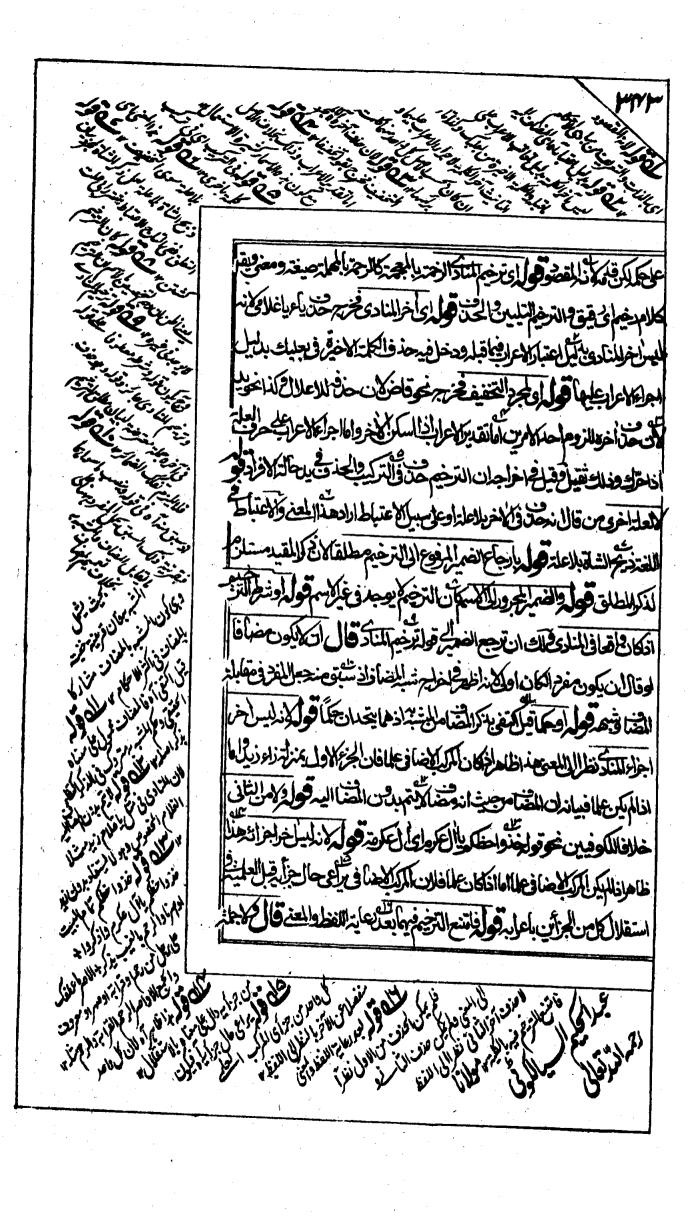


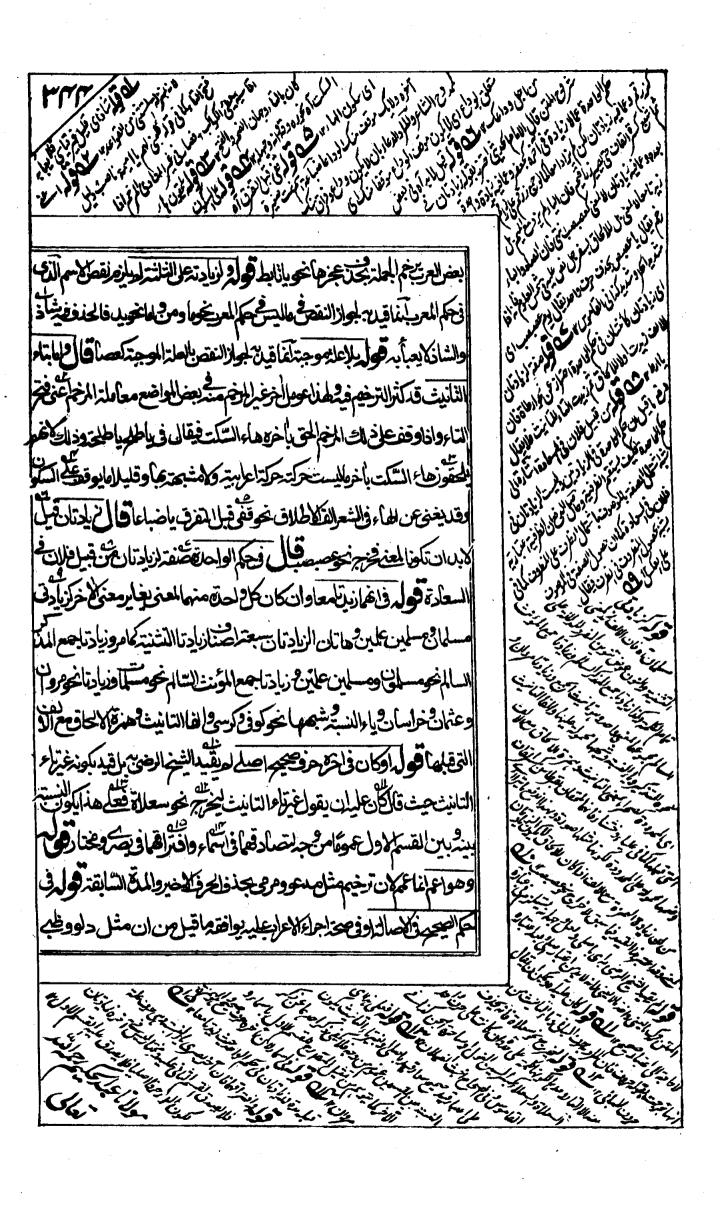


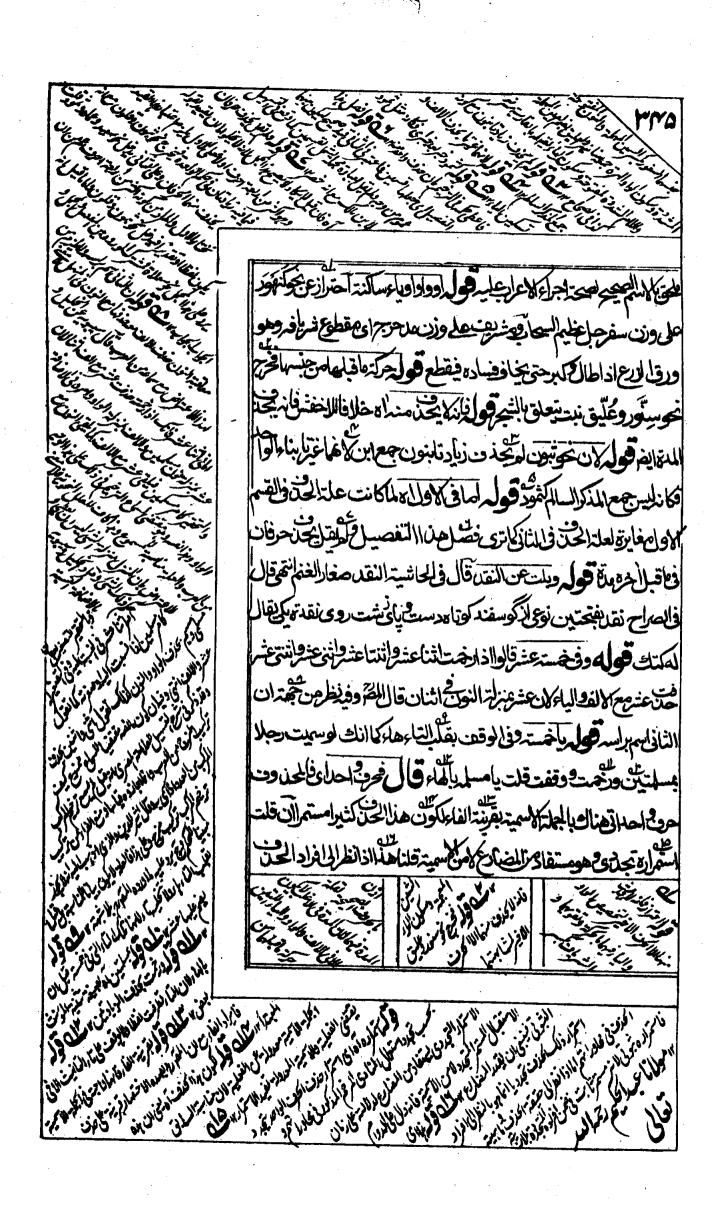


العدى المحذف الملامل فاليقديم والتاخيروالفصل فحول في المانا بع مضابا لاضا كالماني باليتفكلان الولعن والتنوين للاضافة كذلك الثافيع الليرية المرموسة لم المرافعة المرابعة المرابعة المرابعة والموالة الموالع كونما وهواكثر فول لقارباك ترة وقليضم ذلك وكاسم لغالب كالضاف إالما للعارا المردوسنالقاءة الشاذة والمجان الماء فول وقلبها الفارق الخفتركامند ورفعالمناسلنداء قيله لالغة طفاغم يبالون الياء الوافعة بعد الكقالفافيقا بقع في بقاوفنا وفيجارية وناصيترجاراة وناصاة تولي قد عادشاذا الح قاللة المافقيابن الأصل بنيافلي بنافلي بنائك الشدفي اغلام يجتمع ياءي قول بكوزالنا يعنى إن الباء فقول فبالماء للملابسة والطرفية معطوفة على لفعلية الواقعيم وقولة قفاالم حال وظون وكك انتق رضلامعطواع الفعلية الى يوقف المارقة قال بالماء وقفاقا اللتيخ الرضاف او قفت علي غلاما فبالماء تبيان لالفط ذاوقفت على غلامى يسكون للياء وصلافالوقف عليها بالسكون اجود ويجوز جذاه السكا ماقبلها كانققت ماحن ياؤه وصلاوذ التعلي هج وقف القاضي اسكان الضادواذ اوقفت علياغلام فقتح الياء وصلاجا كالاسكان للوقف فيجازاكما

Stankardistande Jake & Sand Strong Line المبانية المارس المانية المانية ماءالسكت عابقاءالفتر فولربابل اللياءبالتاءلا فالمناسبا فاعايران أخلا ولمكانت التاءبك مرالياء عي محضة التانين طواللياء لكنه اتو قفعليها بالماء كأنه عوضعن الدبخلافييت لانتاءها عوض المرقلت كيفحاز لعاق فاءالتا الملك كرآجيب التاء فياابث بالمليغيم كافعلاة فاعامظنتاك عفيم بانالتافج بالبتلج على امتع الله فالمنكؤغ نرغوط مذكروشاة ذكره ولكراستاليا يعفان الكقر كتفاست للح والبدان فيكوفي المبدل أئيتم المبدل المواجودة جاءالض علية وأيااب بالضم فوللاجرائه عجها لمفر المغتم الموتاء الت نخنبت البلالفع لفط عندوف بذكالالف فولور غيجائزور بمع الفزد قدبنها فقولة هانفناف قصب فوعما قول المحاقع يتثمان الجوازة ويحجو في على المهن اللقيديتباد والله هي في من مقابلة المجواز المنوورة والدان لاتمية وتجعث الجوازشام لاللضرورة وآغاوقع ترخيه لمنادف المتعتر لكول لتصوفي الثلاثم المنادف فيقضه سترالفلغ مدالط هوالقصوص ناكة الانتهاس فالمان والتاحالين الترانباهالهم منفغ والتالقداء فولرى ضروق شعز الشارة اليانو فعوا كملافئ ملكاترض المفهوم الجلايم فعالجوا كانصفة الترجع الضرورة والمضطرار صفة المرخم فلم يتحدف علما وحذ فاللام متعط بالتحاد الفاعل للماع عدم الانتزاك كاذهابت بعضهبعية لانديخالف هله وآكان ترفع ضرورة على عبرا عالمترجي غير أترضوق نح قول أراد مي المعلى المال ال













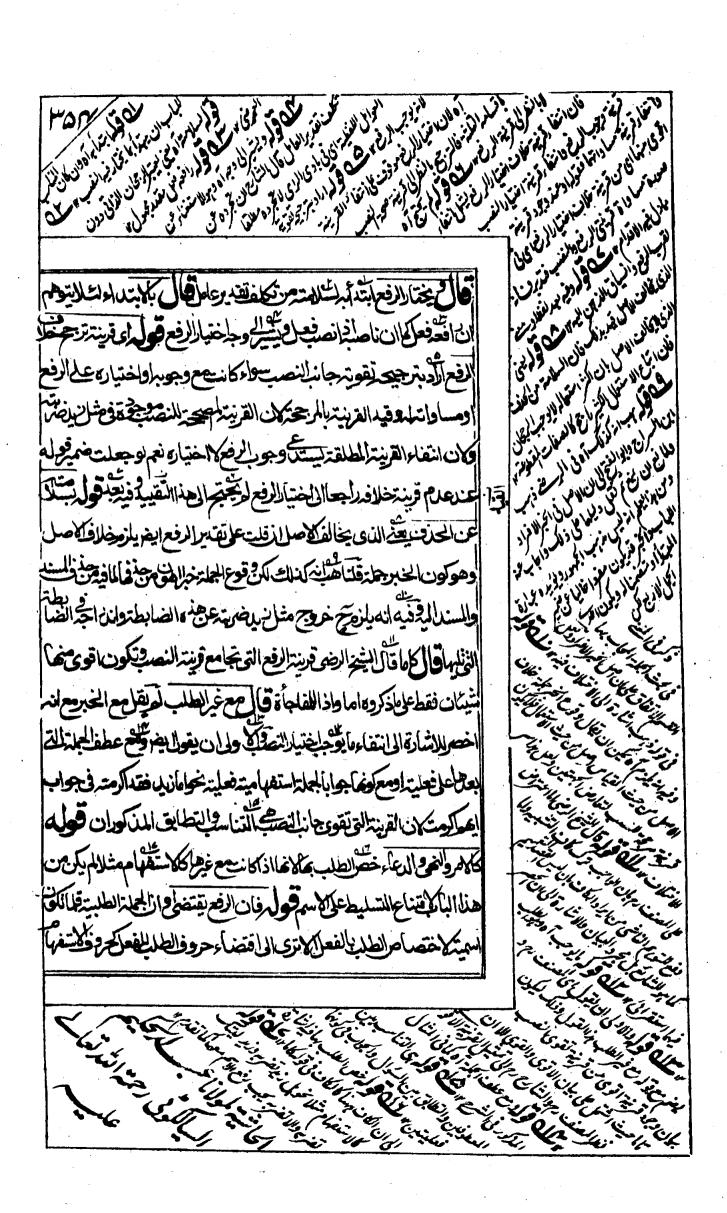


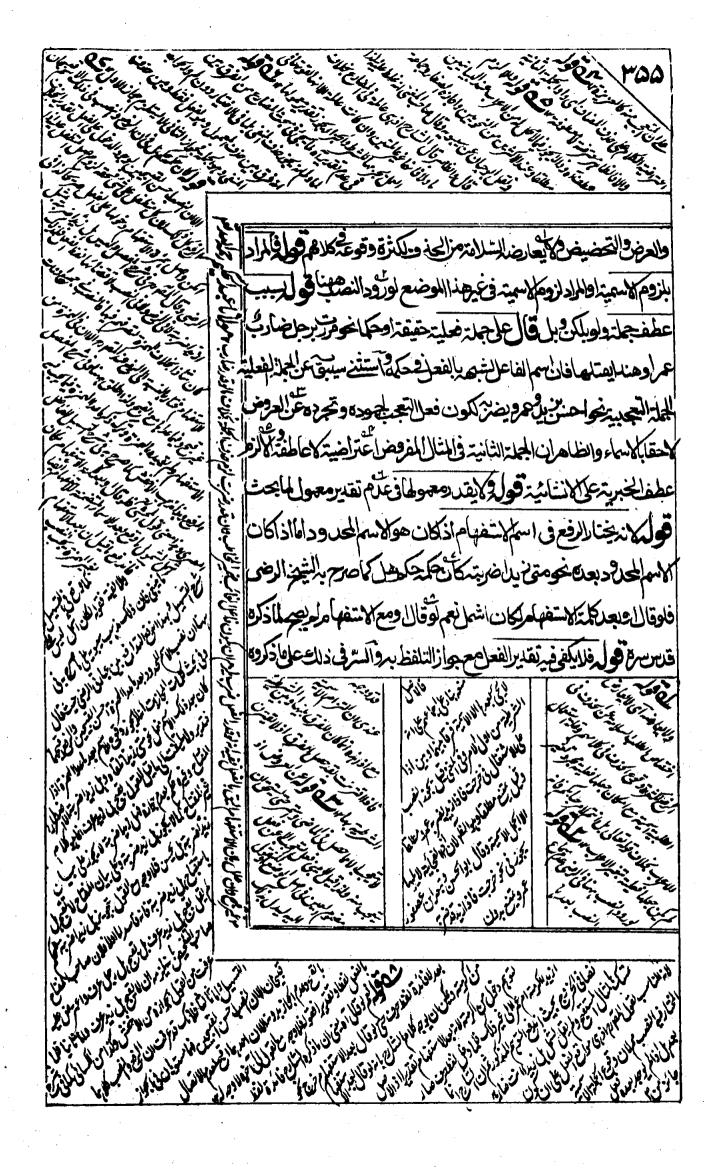
THE OF THE PARTY O متعفابالنداء كانان المقصبان لاعلكاكا فيصفكاتقدم معمم فيترقيرالن لاعجاز حذف والمناالا ع في عظف في الفظات فول العصوب اواد حل الصبا وله قالتام والمقيس فلااصحت تتنمنا بطلاق مومتل فشق طللتن A WEST TO A STATE OF THE STATE بن الساعم المنهوم ول والتخصص اصلالين على المنافع المنا قالطان رئالملاقة الموزي دن وجشم ده بنيل فكند في الموكون فول مى قيتاد اسمعها للبد بكارض لقع ليرنو بفي المصارمة اللن تكروق تواضع من هواشن من قول العنان العاماء قيل عناء أن كالعبارو كورطويالعنو فيلداخفض عقك للصيدفان اطول مناكاعنا فأفوانعام فالمطيت فوليجا والقالامجالات ديلاالام فقواتع وزينهم النيطان اعالم فصدم والسيلة اعتدن البعدواو القف فهاعتدون ان يجدوا ويجوزان يقران بالمان الحضده على بحودولان تفاع التقديرين ويجوزان يقراندبه لصل علمع عاقرين لموالشيطان الماسج والوتعليل فأثن لمالشيطات لتلابيجد والوفص عالىبىلى للاسجدوا فولر أي معوان إومطلقا وعلى ولي يجيع على مه كالهمالمفعوك والالميكالتعريفانعالصت على والجعتر في وطلبعت فت والكاليا لتضييط كاباك بالتعييم عن المحالة دقالنامن المواضع الالعث لانجبنين فالدرمنها قول إعاضم علط بناءعل طبع على التيولك ان تقول عنا لتلوقوع اعاضمارا واقع اعلقط مشاح قوع البناء عاللب علي فحوا والماوج





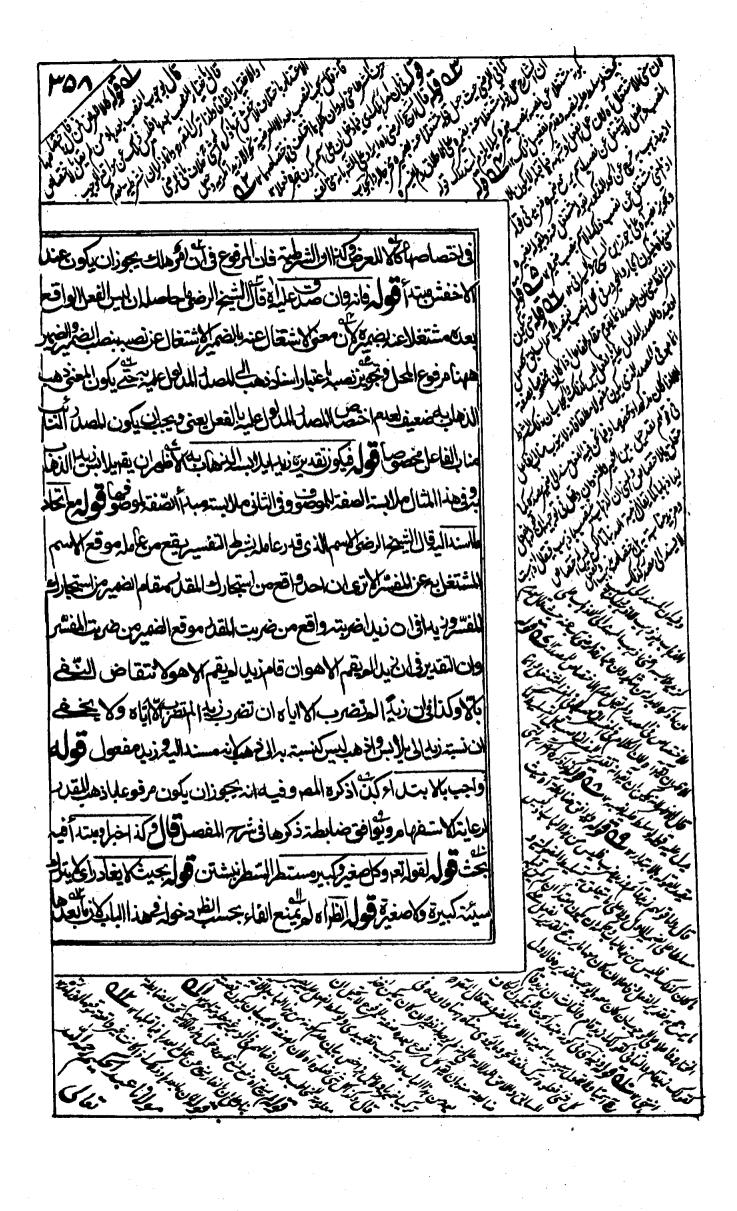


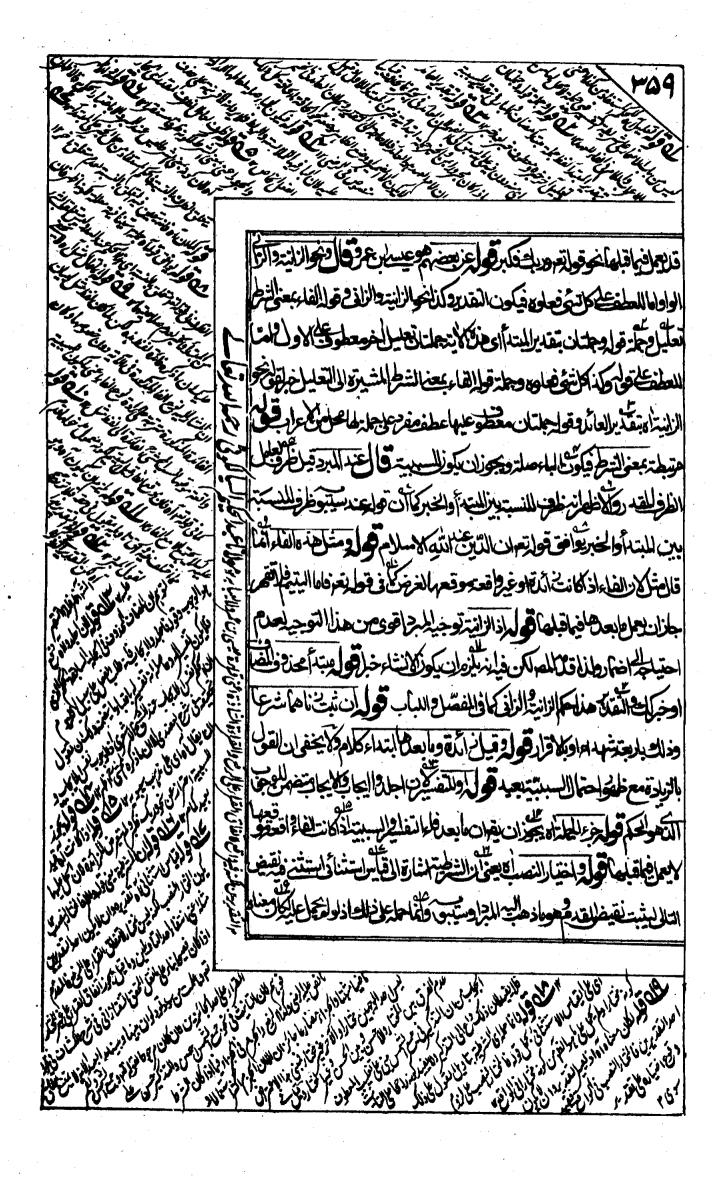


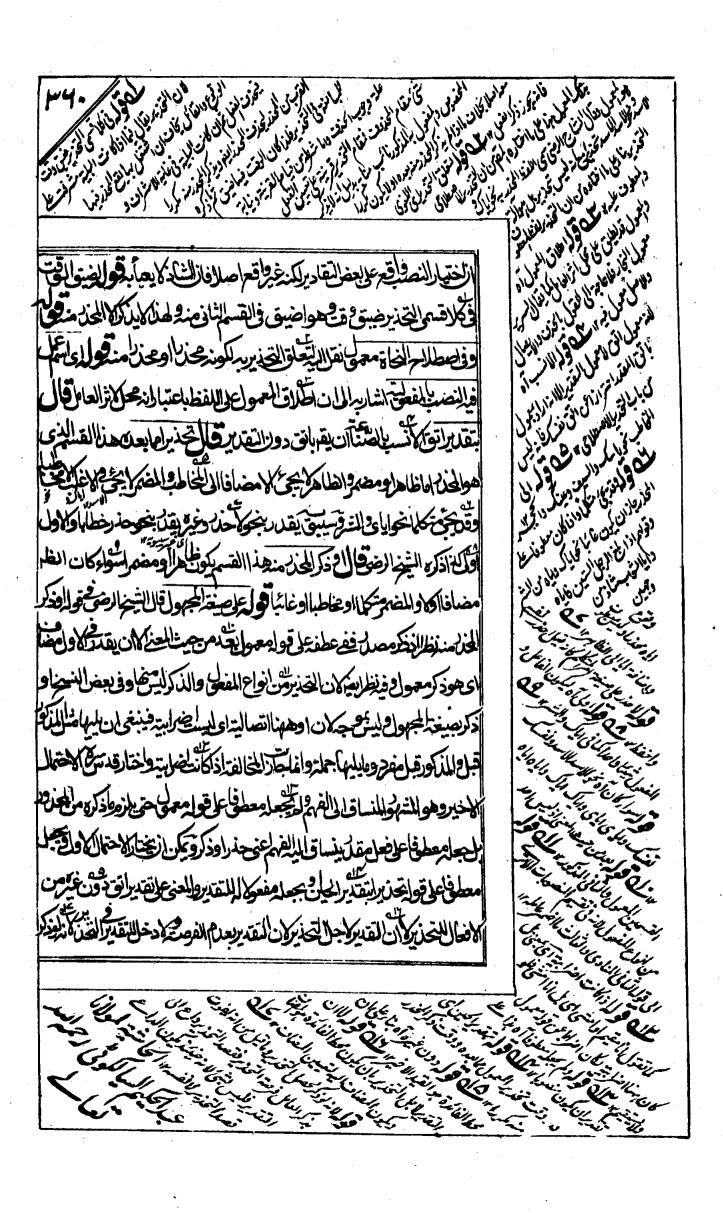








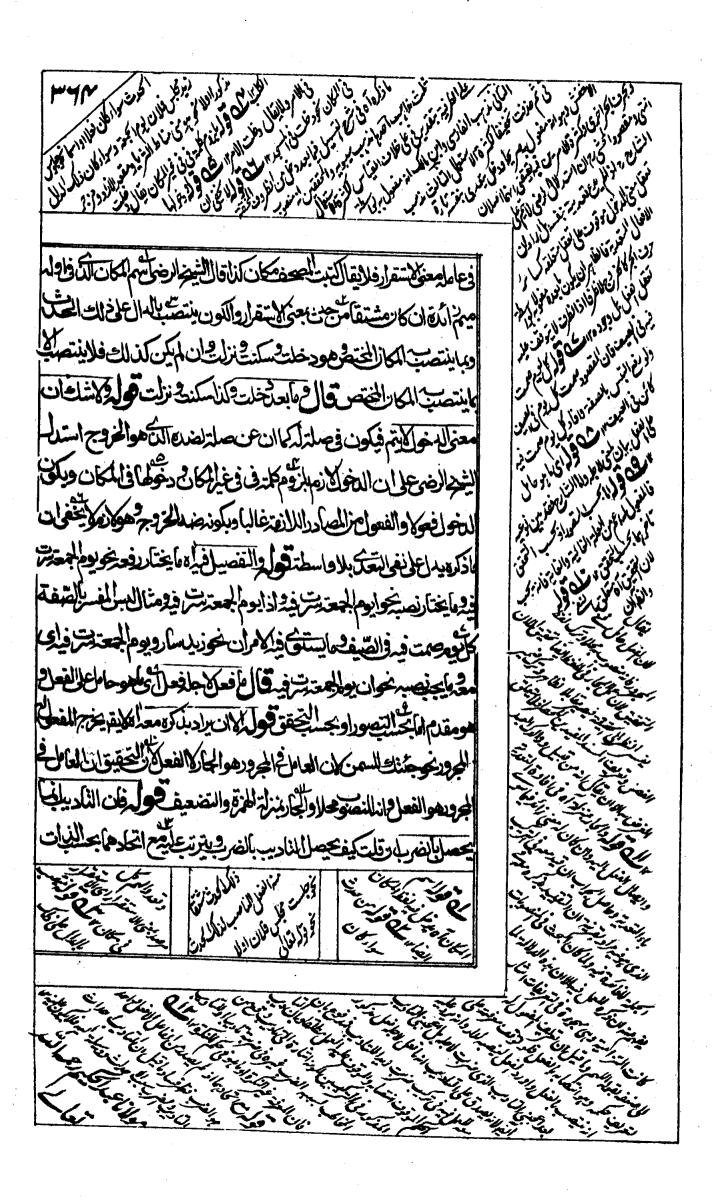






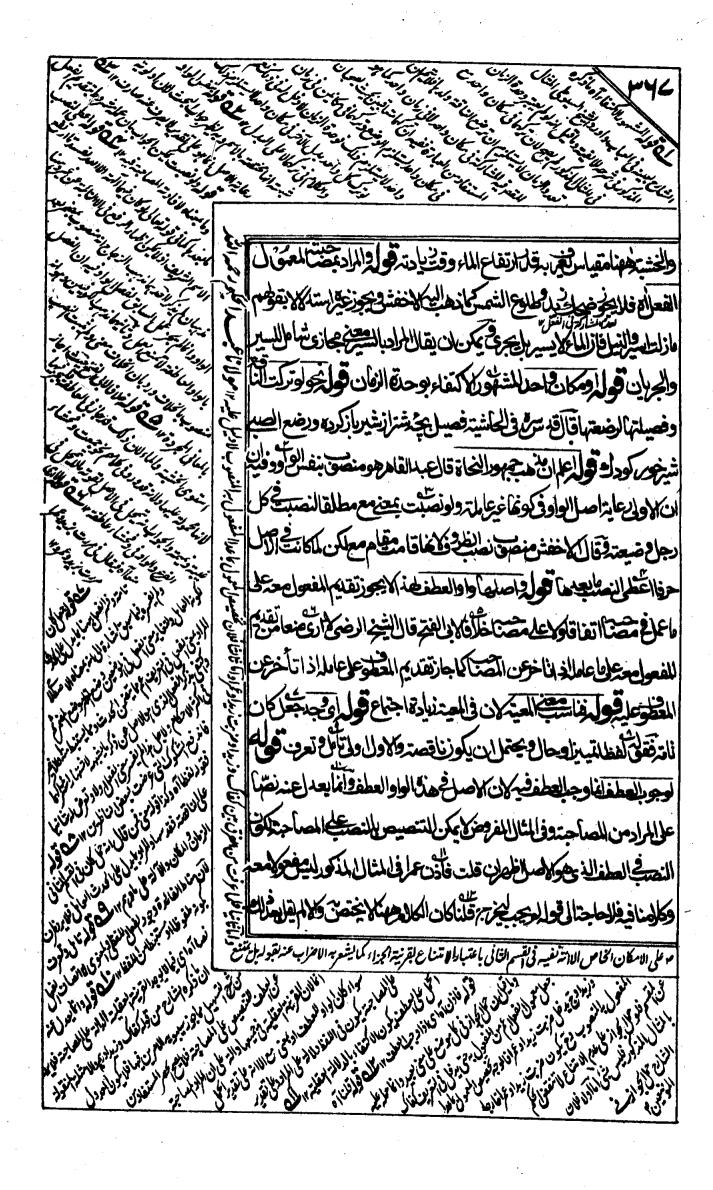


اع مكاغلاذ الربين التمسلة وراوف كان انوها لذا اربيب عاالج م وليشارة القيمي للفعول فيلتاكة المان قوام فالاستين المترازيا بناءعل فيصح لترعل الظفية الحقيقية فليس كاعبره دبغي فعولافير فولم بمكاكات الزمان ومحدق التفق القوم ال البهمن الزعان الميستمرلحة وغايتكالحين المحاث دما اعتبر فيزلك كإليوم الليلة وأثم والسنتر فالعطو فلكان انكانكا وجالضيل حاالكما في الاحجاب يقى نكانت لماكانت لضافة الظرف المكان بيانية لويجيم الجلة الواقعة خباله عائدان علىللبي اللبين فالفلهم المها السقه الملكة والتقامين الفييم فنهم قال البجم لكاره والنارة والمعين هوالمغن وفيلان خوخلفك مغني معانون صواتفاقا ويرح فعرانه لحق أكتروا عاما وبانزكرة حقيقة لاقالالفاك للمنك فكارشاء ت الما الما المستالة تعرب المضافة كالانتعرب الما ومنهم فطينوا فالمهج المعين الفائ يدخل البهر الجا تال عند ولت ووسطويين وتلقاء وليسكامهم عندهم ائزالنسك جانب انصاء من فيعج وعجر بمناها وكنفض لايقال فيمامتلان يجانعرو بلقر وجانباه ألجانب كذاخارج وداخل ليليخ كلمعين مجرد لاعذاهم فاظلفاد للمستق كالفريخ والميل صفة قال حاعليني غمان يذكوا وللفاد وللمستق ايض واغاسف والفاقا قالل فيخ الرضي بنع أن يحل واللبت الست لمشاعته للمافكا ثقافان تعين ابتداء الفريخ مثلا يخصف ووفي بإيتحول بتداؤه وانتماؤه كتحوالخلفظها والميثيكا والالفظمكات بتلحانك W. S. C. S. C. ناير





Wind the State of A STORY OF THE PROPERTY OF THE AND STATE OF THE PROPERTY OF T Mily distributed to the state of the state o The state of the s The state of the s To William State of the State o Control of the Marian of the Control Service of the servic Activities of the second of th بينها بالتقدير ترك فالفطع لابقاء فالنية والخن موالة كالفط والنيت فولراى Jan German and Jan Constitution of the second John College C اتحافاعلة فاعلعاملةكاللنيغ الض بعض لمنحاة المنيتالي ذلك ومواتك بقوا فخلف كالمنا The state of the s الاغلجالاوك للدليل واللجازة الصرابة منين عكيكم المدحجة فجرالبلاغتفا عطاءالله July of the state النظرة استعقاقا السنطة واشتاما للبلية واستحق ابليث للعطم للنظرة هوالله وكاليجوان يكوكم استانا علفحال لفاعل كاستناع إحاللفعي وكالاستحقاق فالصمقارنا جازاته علم للقارنة فالمؤان تعلى تعرفالقراءتمالشانة هلا يوم يفع المسارة بين صرفهم النصب A Line of Bangarial الصدقهم فالدنيا كالخفاغام لابضاعك اتحادالفاع كابتترط والمشترط ان يكون كلق Timber Line () كلنط بعضه كالمنقديق مغتر لكرالغالفي التنكير كاكان الغالب المجود التعريف فحوله آو يكون ما ت جواص مابات يكون خواد للخترا وبالعكر وبغيض المترقع للازين المتاتط قاللمانانته ولاكلان علتالافعاك ثيراه البجي جامعتلا المخصود ليرع واللام Les Colons Colon to the state of th المقدة وولي ويعضلوا شان هذا المائ ويساعب والموصط الفائدة وأمامقاً الفاء ولخدوة عزتكل فاعتبار ضميراج المصلا لفعل عصع والمصل أتباما الفاعل Control of the Contro غيخصيط وتتخطين العيروالنزوان فالغمر فالحاشية العياما ألق والمعله النزوان الوثو يقصد قدس مخفف الوثو يبحيت فولسواء كاخالطهم شط بعضهر كورالمعلى فاعلانظرا لماع افي قولك ضن نديا وعرام فطولفا قالا ونيتقف فالبخوسك نولافان اكافي للعنوم فعق اذلعن يكفيك وليحواس Jacks Con Contraction of the Con الماءوالخشبتأق اووالماء والخشبة العلوووص الهاءال لخشة فالمنتقة انعملا Color State The contraction of the contracti OSK JE JENS Colidor Services China



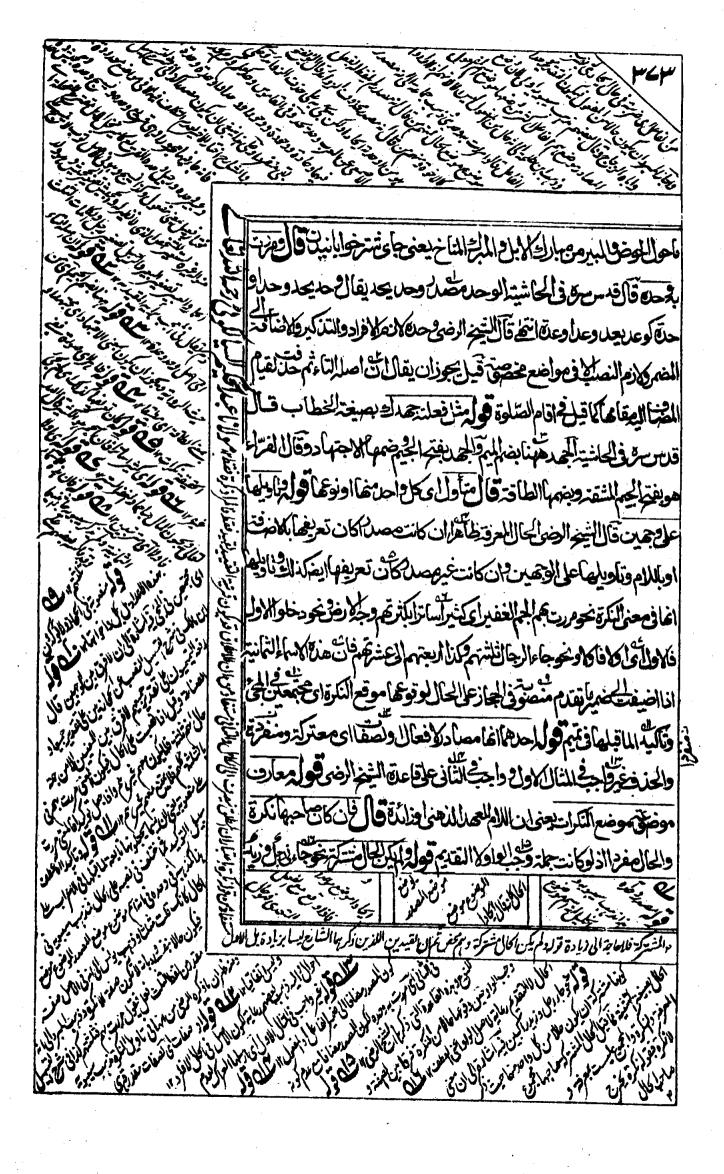
المراجعة ال Side of the September o A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE The state of the s Trade Ministration of the Contract of the Cont 2 per fair liver by the liver المرادة المرا تعيرالعلف فولغال العلف فيمتنع ذهاجهم ورالحال العطف الصوالما كورة قبيطا Cristianis Strainis Constitution of the Consti حيث أيماع والعام اللعثو المحاجة فالليغي الضاح المجتثة والنميط المتاولان المورالقوم النصيح اختيار العطفقال الوال بقاضا White is the control of the control علاقول لأوالعطف الضالج ووالاشيخ الرظكونية بحوزون والسعتة المصربوت المضرورة واما فالسعة فيجوز وندتيكلف فخلك باضارهم منافر المراب المرابع الموادرة المرابع ا الجمع انكا يعلمقدا فالكائل ع يجو العطف صعفان كم بقصدالتص المص وهواوا كاللم لوروده فالقران كقوازم تساءلون فيرادحام بالجرق والقدعوق والماكمنابعن الفعرالشعر العنالفعل فالمنالين لاولين كلتلاشفهام وحرفلج We will be the second الطالبا للفعل فكالمخيرة شيئال كالمراستفها والشاك المتالة والمعالية والمتالية C. Leiner Many Line الصنعة فالاشعار علالعنولفع في هذاك المثلاة وولنعك كالارت بخلا يحو فالكالا TO TO CONTRACTOR OF THE PARTY O ونحوماانك زيافاكل شعارفيها ضعيفلفوا معاضات حوالج كالمشفهام المثالكول William Charles Charles ونواصطفنكان فهلرا وأخروا الاناذة للم ليفرق بينكام تلترفيكم والتيخلاف Constitution of the Consti والمابيكا والمخالاخيري بينكاخين فالاتلفعاتهنع وماءاثلم علفة The way of the same of the sam الكلمالسابق كالشارالقرس ترتبق والماحكنا وذلك في فواعثل لزيدوع وخبعت و مديرو ذلك متلطازية وعروا بالعلم للغثوم عجازالعطف يتامان يرمق وعطيجال المثاليك خير وكاضيتر تنضنه لحكم فتلك القضايام متضمنت وكحام كملها GC C. S. C. العامك تلعكام شارق العالم حالات كيول وانقار المحاسف القسم المنهانها يغا The state of the s Tig How × X K * * * ×



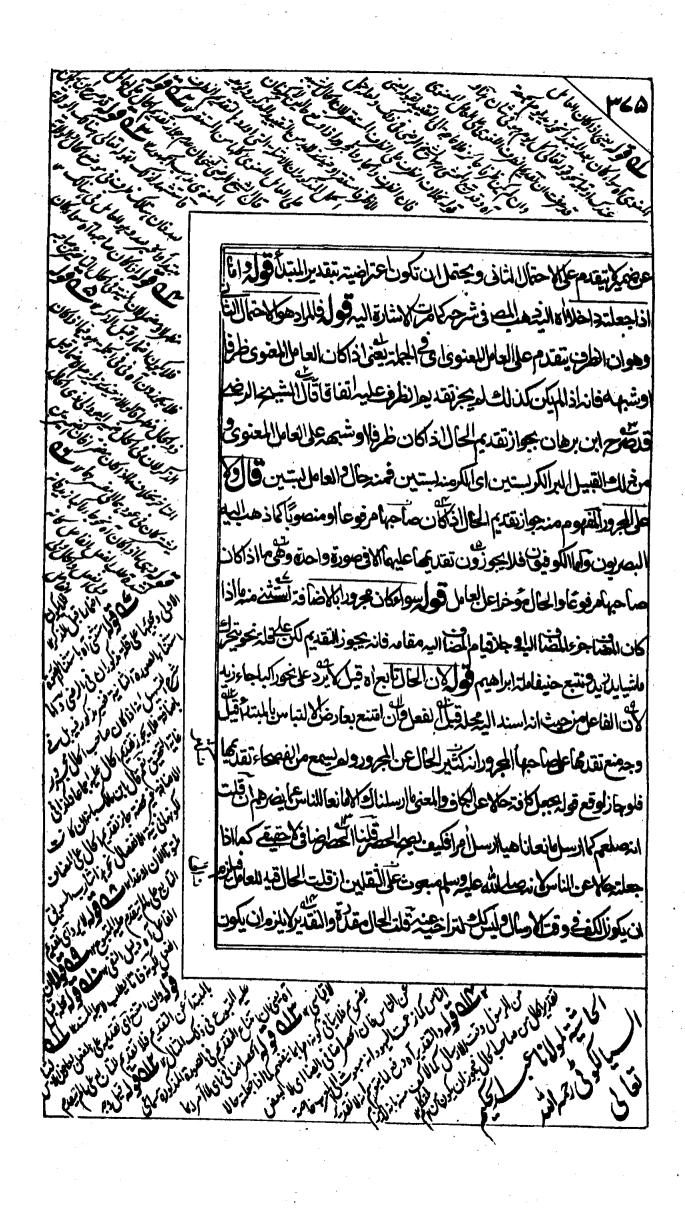
NOW PRINCIPLE TO THE PARTY OF T A STANLE OF THE PROPERTY OF TH A STANLE of which the state of the state The state of the s The fire was a series of the s SWEET TO PARTY TO PERSONS Charle Sulfa Jack Parity Children Control of the Contr Controlled to the state of the Children in the State of the st التعريفكقعال فتتزاك الدياديل كلباط لمص كفافئ كالديث الخلفتافا نكاوهناك فرينت ليعرف David San James Back The Color of the Property of t صناكل مهادو قوعهما كيفقك ناغولقيت هند امصعه امضاتة وان لتركف والحجل كالح احدمنها بجنص لحبين والمنافعة المتعاويجوز علض عصال المفعة بجنبنا خيط الفاعل فعاحد الحالين بجنصل حبكذا فاللتين الضق العضل المفص لحق الخال المخضان ترتيب عدرت وتيسك حبها قال لفظ الومين تميز عزاف على المعم اوحالعنهالوخ بكاللقائكان النالي الناف والمحافظ المناه العالم تغصي العام آفول فكان الفاعل والمفعى فانتعلق فعان خصي فهوميت مراتعاد هاذانا فو فكاللاعن المناالية لات اللخلي اللافي عم المناهول ولوقي ومناموا فعل قاليمة المنظاع الفعول فيعن لمسك بلاناويل الجهوج زوالعالعنها لناويلمابا لفاعل المفعول ولايخفاندو وكالدارة والكالعن لفعواف والوق والدارة اكامثال Children Con Control of the Control الملفظ كاهنان وجيجب كوالم جافخ نهوث الملفاع المعنى وتيج عليان فاعلا فكر فاعلفظ فأعلم لتقل فظ الكلام المغط المعطوان يقال العنبارعام لللم يك الضوية المعن City de City de Constitution d كان حكوالفهوور الفحول أيجوزان يقران فأكاحال عن يدهم ومبتدأ لكن فاعلمعني المظريمع الضرالزكموفاع الظرفلن سلنواخة الافعام العال حماحها فكالا يجوزعنه Control of the state of the sta كالثرب علائك وفاع المعنواعل لقالمة كور فولم بالعتبار معنى شارة اوالتنبيكا والط Service of the servic كأن نويرمشاراليلمنبعليفان المنبعليج فيعتهوان دان يرمع فقارب لاسم الفعل Colsina Late مِهُ وليكو مِهُ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ الله قال عاملها أه فصل العامل همنالتحقيق لفظية الفاعك المفعول معنوية كاوكوتع طية Contilling C Charles Tirke Cheir Golden



Depth of the Mark of the State Constitution of the state of th Moderation of the property of لطلحال لانكرة مصفق اومغنيت غناء للغت كاستغرافها اوفحينكا ستفهاطرو المرابع المرازية المرابع المرا بعكانقض النفاومق فاعليلجال تعقلق رحي والعدكا الخسفا ككاكات المتكا الناع أبر المناسخة والمناسخة والمناسخة عنكلان يقالك بين توليعه كلادبين قولم مقطعل تيزازعا في قوالحال يَعْفَى ان فاعلاظ ويجموضه رالحال ونفسها على للذهبيت اضم الهكرة ولايخف انكابا اعتبارعائل مح وقوع الظفر تصفة لقول كرة والتقدير بعد كالعاعظ فمقال فقال اوقب للالكان سللاعزالتع فكأيخفى نلوقالك المصافح بجب ان يقول أوقم الماخل علا عال علو الكلام فلعلة والخلك ومالاغتصار وآباة النقضا للنظ ان الحاك يقع بعد الأان يكون الستناء مفع الاستناء المفرخ لايكون في الوجب الدراقال المقانمات التنكيرهنالان الاتقطع مابع والعاقباها فلاليج ن يكون الحال صفة له كالانقطاع ماعنها وفي ينظر لتجواز وقوع الصفة بعد الأقل Control of the Contro Control of the state of the sta ومقدماعلي بحالانماهس التكويرة ولأن القديم يؤمن الالتباس الصفة فول Se Tomongo China Shiple ويجعل قوله وصاحبا أه وحينئ بكون الباظ فالأنست بين للبته أوالخبر وللعاصل Jest Johnson Clark Control of the State of t والمعن فعلمه استفلان قولمغم اعتمر وغالبا قول ولويزه هاقاك سيم العاشية الذودالمنع قول المريشفق علنغ صالعنال قالق مس في في الحاشية Control of the Contro الاشفاق المخوف النغص الصارالهما والغير المعة للفتوحتين نضراحل انتضاى ليتمواده انته فالصراح النغص والعصاء السيدي سيان فيلتدن شتر The land of the la The car of contract of the con The sold of the so فولوالات جعانان حويلاة فحوله تعريد مالعط قالفه مسخ فالحاشيالعطن God Constitution of the Co To the Gold of the State of the Signal Colonial State of the St Sport like elo Militaria,

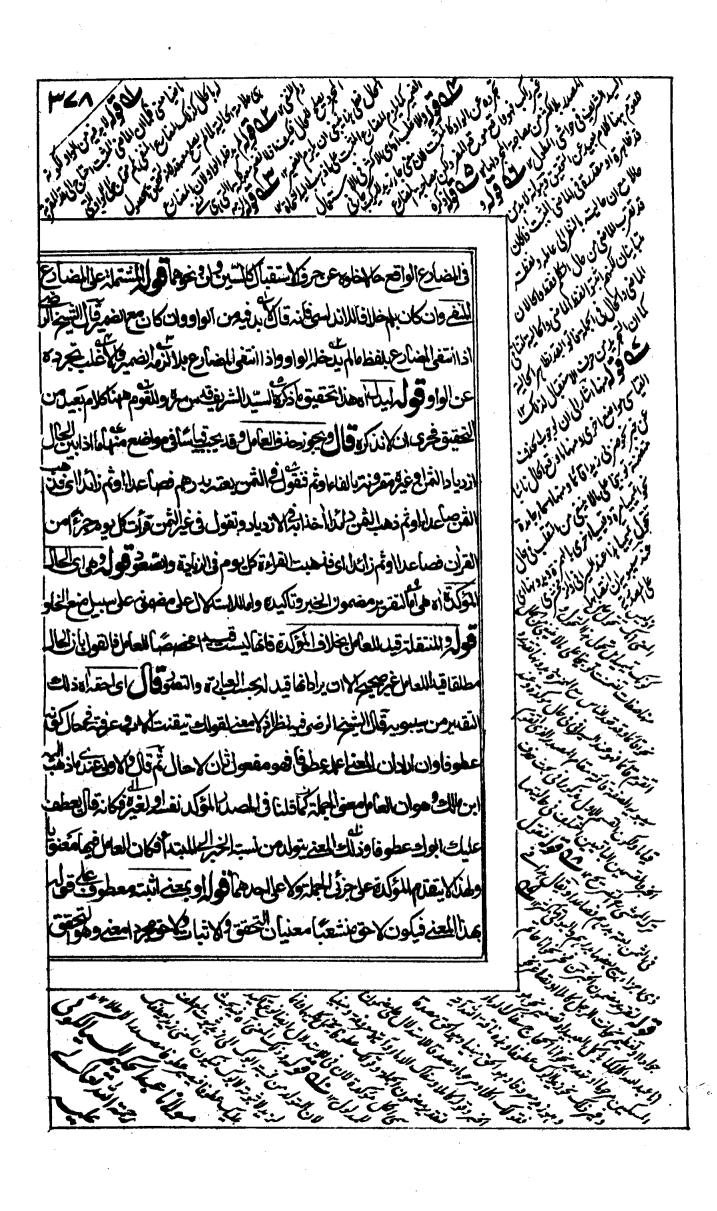














الإين الماين الاين الماين Jack West ALVO ALVO المارم لوالن الرفع فعقبلة المتدالطار فالمراهمناه والوضع التأهو ليكنز فيهت في العضع مله نا CONVENIES ! بكون حقيقة في كالحديث في المعانيم المعال في المنظمة ال عُارْفول كاليقع بالمصرازع في البه البه اليكن ويمال توابع كلها خارج الذكرها فيمابعكم ليقال فح لاحاجة الفكرالستقرار صفتالمنته لي قلاحة المكانانقي يجونان يفهائ كرالستفلخول القرائ المخرالعية لليراد مت المشالع فو ليراءام فعا المفهوم أزقلت مذايقتضات العصالقي يزعل كالمارة معان كثيرام فهج هبواالى ان مثلافة ولتم ماذا الدالله عنه مثلاتييز عن الاحال عنوكذا الحال وجلافي رجلاقلنالعاهدامنهم بنع لادةمبهم كهمانه كافريبجلاونعم حلاقو كابعام فيلامز حيت ذاته فيساملة انذات الطابلعنالة كورموالصغية كاعاضيا الماكام فيما يوزن بحاكمات فالديسية بواليبقدس والوالمرج بين معقفة الملحقيقة وليجه لالوزت كالتكاول لجع بالمحقيقة المالوزون فولغ فأنفقوة قولنا طابتيئ منسوبك زيري فاللنيخ الضملذ التطفلة المامض الطانمعن اداحة اضافة القييزالكي فطانيك نفسا وعلاواه اغيل فناالا فيلا يعواضا فترالمي يزالي فيقول فكفنيد بملاؤهيد الفيقئ زيعلان يكون يدبلان أوعطفيان لقاللحقق السيدالشرهي قسر ستحالذات للقدرة فصنير المثالين ليضامطه كلالك افالتكفى ي نيدكا في الحاجام فل الكافع في ماذا هورجوليداوشها في الخاصول المناهم الكافع الكاف المعنكفي وليتلوشهادته وله يرفع عن معرجها عصلة للفع كليسا واللفه فالأ

Children Chi

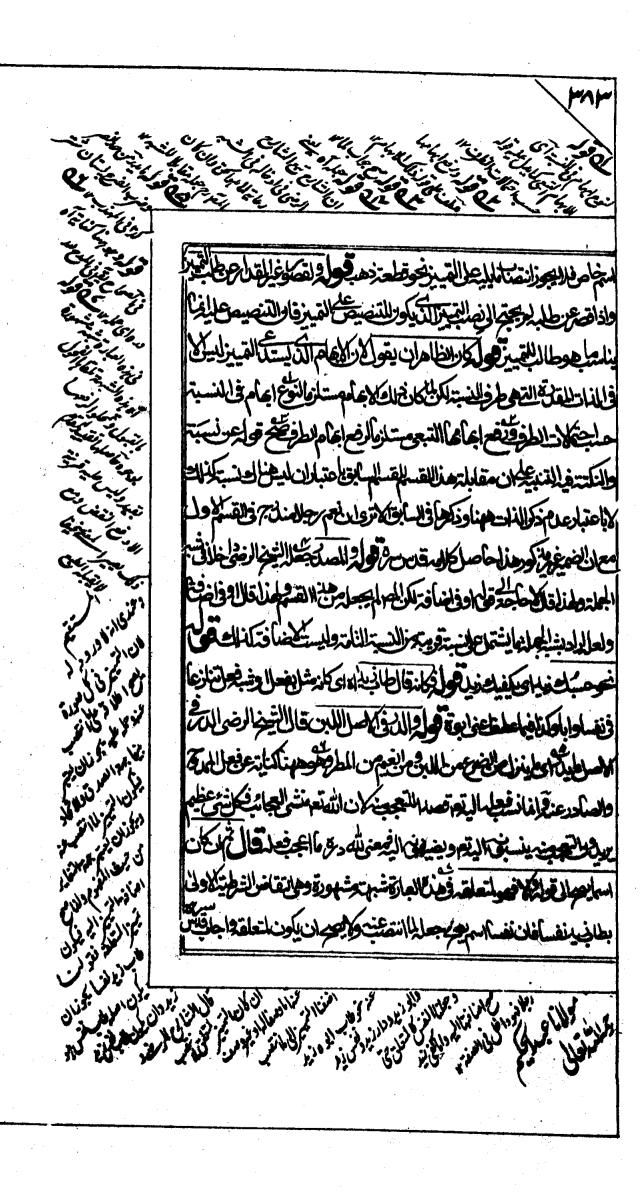
وفض متلاهية العادامك لكوسليقيها كايق فعلت امرك المدباع والافالة فحلة اعالسيته بكاوعونية تتخ الظاه وللنسئ الزفج المحقيقة عيرية بهينة النسبة فتلك النه Cleu, وي ال ب نفسكلانك لهذانك استلاطاه £2.00 الفاعل عطارنفسي فرييهوسك الكان يرتفع انعوفاك Se Con فكنامعنى قولم نتصبعن تام الكلاروعن تام الاسم يعنان تاك البالمفعول أنكيخ يجتعام الفاعل يحوزان يقايضا النات فالمالمواضع ₹. فالملاول ولي حوله هوما يقدل النما فلا المامتي أنالن متهورووضوع لذاك كالعاث والرطرا ومقياس غيمته وروكاه وضوع لذاك كقول بتعر وأؤكا كضحيا والمراع فالمايلا بالنبئ قواك عتدى شادي رجلاوا العاليران لانعمواع لمختلك بالضانة ونحو بطولك مجلاو يغن عضاقا لصنوا منابالقصروهوا فعون لتبالتنديد فول وهوالتنون لفظاا وتقديراكا تعنكري الولوانا أسواكات الشنيتاو شالجع غوعشون لانوالجع فاوتجالان للميزفير يكون وثانت تعدادة فوللون المنزار Ē.l. ليطبنا الماسين بل ثن عاطفيان اضفَت م عنفا الشارقال الشيخ الرضى قديم S. C.

للبنان

JE W

Willy 150, 150,

477 وذلك فشأي آحكا الضميع كالترود لك في أديم عظل الفي التفييج نعم علاويا لماء قصاً ولله وتورطلاذ اكأن لضيصها وتآينهما المطشارة نحوقوا تعالط فالراد الله جهالا مثلا والناصليمين فالصوتين مولفلاضيط مكاشارة قول عند والراقو وخلاراقح الم الم الم المنافعة وعشرين صاعاقال ففزال قولرويجيع ضيالفعلين إجوانة ييزغالهد بقرينية الاحالة وذلكلان هذاالحكاكيج فالعالم شلاتين عشرن مفرسوا كالحضأكا وسواءقم كلانواع كافآل لتبزال ضافا قصدكرانواع وجتجبيه المييزعن الناو نعوهم يتملط فا القصدبهلانواع وجلينهم الناء فولوهوما يتشابل جزاؤه أى يتشارك اجزاؤه فالم كأت بولمبقان سرم وبنع والتنزل كاخالظاه إن الجلت يفتح الفاء اوكعرا ليس زيل وللن ويحز في فإن الجنسط مناه الموالم وعن التاء كالجلوس الوقعد تعده افراد الجلومن الصلتنية والمحرو لوعنك عل أوبن عدلتك الومانان تولياد المفان جالميزم آالا تعال المسلقيات ولينون لجع الادشيون المع والأزلام شلاعنال ضافته عن المنطب المتمان المكان تميز الكان المقولو لموري المناطقة ان يكون على الكظلع الزعل فكالتباسل يك علنقد يوان كلكون على قال عني مقلاقالل فيع الرض عوكا في حصال بالقريج المجمل الميكون بحيثة طلاقا بخلاك المساعل يجوعه تهديدا والفوية متاسالم يزواما الفرج التكاليم المالة



تبتيدمقد كابكور القييز لوكينها فيكانت عثب وكذا فيدمقدم الشطية التانية بذالط يتقض والمانية نفسا واجا دلفاض الفتك بالنف كالعجاث يكون ما انتطنياب Mary Chai Por Works What مزحيث ان لنفساتعلقت واستحده في الجوافق النحسني م وقي فطاه اولافلان للف رثلة ترمنان استانتي القوة المدكة والقوالي الميلاليل المعن الاول وَكَيْخُفُ انْغِيصِ لَلِلْتَعَاقُ امْ ثَانِيافِلافُ الْجِوالِانِحِعَامِ وَالشَّحَةِ الْشَحَةِ الْوَاقَصَتَلَاثُ طَبِّمِيكُفَ وَيَعْلَى الْعَالَمُ عَلَيْهِ الْجُوالِقِيلَ الْمُهَالِانِ قِالْ الْمُعَالِمِ مِنْ هَذَا الْحَكَمُ لا مُوحَالِم وَ إِنْ الْعَلَمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلَّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللّ المهناالكامل الرجي وكين ان يجاع والشجة بإن المقالق المقاد المثالكان لجوام الدالي له المنا المنال المواقع المناطق المناطقة المناطقة المحيوانية كان المعلق قطعاولواري عاالذات لويصان يكون تميز لافالنا تصحيث هليي الطياني فللعلا جلة التعفص جيع مفاعا قلنافج كان في كمرجلاف الماكل لكورولوسم صلاحة المتييز قلنا الماريكونه لما انتصيب فتحتر المحاعل والقوايان هومذل كالمخفصة جهناكالشار الللفاضل فتن والمراد بكون لمتعلق يحتكاف الديوا يخف معتاضا فتالنفس وأبعض الشارحين والبخو موتقد يمضطوفه مقال الشط يكلاو لطلقه يرفوان كالمها يعزعل لاالتطنية لتعلق جازان يكوز لط تعلق فرآعة زعل بعض فاضل وجبين المطالاف التيلطلقهم والنادق مديضع بقيد المقدم بكوز فبل جداتين إفتقيد النالكون المعتاجلة وتأتيهاعه محة النطبية الثانيتلا وقدم الشطيتا لثانية نفيقهم الشطيتها والامورك موكم بعضي







٢٠٠٤ الرين المرين الم اذاقلت جاءالقوم فقدنسبط فلان المح المالقوم على متالان يكون على القير الميجام بالقياك الكاو كايجاب بالقياس البعض السليالقياس لم خرك المتحروذ لك كان قريلا يجاد إطاسه يعلم الكلام فاذا قلت كلازيد امتصلا بجر والقوم تقريل المباقي الن يدوال يجارياله إلى ما بقولين معنى خارج الا المغالفة فل محم بعد التيثرات فالنبة ولملهكن والمنقطع تشهل لي لويكن هناك اخراج قال عن متعل والحقى عد وكترة فالهلاغ الصفت سأن للواقع سلايذهل فالطخواتما الادبها كلاتعفظ لابماهوبعيناهامطلقاحتي ليضان يكون جاءالقوم المخرج منهنج يداوالستنفينهم ستنع وذلك امراصط لاحوكا مشاحد فينهم كوادي ن تلك اكمات المحفوظتم الافعه كاستقلال لميتزود المصواند فعايضا المتناعل الشيخ الرضف فعشعة الاستناء فولدوا من بعن يحوجاء في القوم اه قيل لا وبكن لايث تدعيان اخلحاوله للا بتعل فصورة لايتصورفيما الإخراج كان تقول جاءع والازميل وعاجاء عواكنيا ولاعها واخواع لايقع المقطع الابعد الاوغير بيد فول اعلير بنفي ه الموجب والمثبت اصطلاحاماذكوه وغيالوج في المثبت اصطلاحًا ما بقابله وولي احتزيبهم اذاوتع فكلام غيرم وجليا وجنصابخاكان بعكها فكلام موجيكة تراولم بنصلكا سككا بتكريرالعامل فيلزم نبوت الايجاب المستنخط المستنخص وأماف فيرالوج فالملزو دلا الجواذاعتبال كواصل لعامل بترك النفي لعادض المنه لصنفح كم التنعيث فكون فحكم التغريع وهوف لايجا مجتنع لفسا دالمعن وفيها نظراما فالاول



Control of the Contro

The state of the s

Eliles . M. 45 10 16 4

لان الكامنة ما كالعاصفة كرية في صوالحل الماليكالات صيغة الفعاصفح والناقال طلقعم لللابعاض كان عجا وروالبعضا لزيلايستنزم للطلق فكايد اللعبارة عليها قيرق ليستعمل لبعضريع فأكل الثينا منالعنة ولي القديرجاء فالقوم عداأه أذاقيك انكأت معناه انتغ عنكة افاذاقلت جاءالقوم عداجيتهم سيكان المعنانة فالمجعن واذاقلب الجلك زمياا وبعضهم براكان معناه انتفالح آؤا والبعض عن يدجنح لا جائيا ولابعضامنه فالقيل خلامن كارت عناه انتف منفاذا قيل جاءالقو والديك كادمعناه انتغالجئ من يلاوانيقالجاذا والبصرص يلاوسلعب فولرق فلوه اعطوالجائح نهرقا لح لايكون الستعرف صفع عقيم فأكاد وموضيرولج الماسم لفاعل مقالكوفي جاءالقوم ليستاو كيكون السي فعلم في وكالوفي لم وعدل بدقال فيابعد الإحلال الضم المجه وقيل الم منعتوجيالنهم اوكك والمقموبان حاللستن ولوجعال كالكادالبد كالتنعية فماللي عبض النسخ لفظة فيرقت يكون قوافع ابعكالم تعلقا بيجوزو يختارط يسير التنازع لأيخفان منه النسخ إحس لقيدكا والفعلين كأهوالنا والصان تبعول وإباب كالعلقة والسفة الاولم علقابقوا بختاروج كورج ك فكالوغ يهوج بيعلقا بكل الفعلي سبير التنازع اوبالاخير فقط لان واذالنة المستن عولاص واغالها جرالان تاطلفتيا والرفع قول ولونيت طاكن

الماران الماران



المنول الالعظل لده فتققة غالج بغيث مقد الموجا الكالم وافلان لاستناء المتصرة يتول المقالعام وذاك النقيض متعان اوللم يكن ويتزخصوص كاعل العكم والسيطامعا بض قعين المراد وآما التأفي فلات الاستتناء وان كان قرنية على لعام المعام معتلطف فيترعل علم الادترفعولضت بذلك فلم يتعين للرادتم الاستقا المعنوص بقي قينة إلعام بالمعارض لمناقلك الاستقم المعن هواستناءمن الكلام اكل يعريع العوامل في الوجية وقعن الاوقات الاوقت استقامة المع THE THE PARTY OF T فانرج يعين المراد تعولم ومعفاذ التبت الاظمان يقل تبتثدا عاكلاله يكافيل ويقهدن فعال فويفيد دوام لانبلت وفئ فكد تدبجث فولكان نفي انبات اكمستان وللنبائ لأناء يندفان تصورنفي لنفي يتوقف على تصورالنفي تصوالانبا اليتوقف فلي في موليد عينه في الصلحان المراه المرية لتاكيد غير الو in the state of th خوليين يانبئ وهان يانبئ استيفاء للصور الاربع الفتعان فياحم البداعل للفظ كان اهل تولي فعرم فوع محولي بحولان يكون بالأم والضايل سكن ف في الم ويجوز in July of State of the state o نعتب الستناء كنضعفاف يتوم انبداع واعلى لفظ واضعفص فالصد We will be to the single of th نسكالكالله لاناهان العاط فيرمون فيصندو فلط قبل استناء وبعاه وكذاف كأفخ ألاعل قول قيل غاوصف بلولم يوصف العجايم إجوازات يرد إلتنوب التحقير Michological de Aries قال لان المتغراقية الماقيد بمالان من قد تكون ذائدة في الموجب عند Billy of M. P. S. M. المخفش لذالم تكن استغراقية قولم لاغالتاكيد النفي أى نفي مجرودها سواء A STANDARD OF THE STANDARD OF Paristin Control of the Control of t or will produce the said we Selection of the select

باشترا ولانحوا جاءن وتجل امرأ في قال لاتقتلان أف لاتفرضاك قول علمانيك istick to extract اوحال ومفعوانك سننهين معنى معماق الكفاعلت النفيع فن المعالم السوان اوجزوالعلة وعلالقديرين بانتفاع بنيتغ العلة فوكم فعرم فوع على مناه النواسخ اذادخلت على لبتدأ والخبرغلبته ألكن يقي تقدير علم اذكان العامل والخ أتماذكات العامل فكاليغيم عن جزاعتبار فللطلق لبالمصورة محوات ذيه إقائم وعمره واغ المعظلية برفاك القل كاذا مسطرا كمكتفى فيرق النقص معظانق أى إنتقاص فيهومصال مجهول أول فرهالفعلية فذلك لان معنى ليدفح لاصل ماكأت بأيلكوةعلامك وفعال ليخولي فيستم شلبت الكالبرع الزوالك ضحيكم لج احكماكان والتوليق فيعنى لكون وتلوقد ينتضافية يتج على تحاكات والمكلاقامًا لبقارمعنى كون بعابها فولم عك السين اوضعها قالا انتيخا ارض كالبياج القم وفتعامع لمن سنورات عوله كعفا مف بالنه عبيب والديراع فيها قوام طشاعت دون نون الوقلية وامتناع وتوعما صلة لماللصدية وطوا ودخول عيما ونصلابه بعدالثا دعنه والحاجاذ بضهم النساليد المطنية يداوات أقيافة المان يكون معفقلت حاشا خواليك قلت كالاولوليا ف قلت كاوعنالين انتأة حون والقضاح الأوليت الام نعين فعليت واللنيخ الرض كالحول نرمع الام الجراسه لجيئه وناخو حاشا للمف يعوالقواء تعامذ بعن تنزع الله فيجوز على ذراك كيب كون طشافي جيع المواضع مصدرا بعن تنزي اواملحذ فالتنوين في حاشالك



-94 لاوجعدم التعند فلاكون الضابطة مطواولامنعك أفيجبان يقولهم عيما تناطالم تنفي عدم وقديتكلف بالدبغ يلحصوغ المعلوم لنلازم بينها غالبا وكع فالفالانتصفت قال يبق لا يجوزهمنا الاالوصفيع فالمج البدلانكا يكونلا فعيالا قالل ص كايعت بران غليت فالمن لولان انفل من اليكل الفظ الاف قلا واب ومتصرفاته وصح بذلك بيض التبخ الرضي آيض البدل يجوز لا حيث يجوللاستثناء وليعبك المتعدة الملا تراثي المالالالله الله المالية ال سلزة للفسادوانقاء اللازموستاز ولانتفاء الملزومات كلهاكمان افيات للزومسلام الانبات الكازم كلها تولياى باعل طفيتها قال النبخ الصطحاصل بصوى في الاصلصفةظون مكافحهومكان قال للمتعالي كأناسوتا اعستوياً تمحذف الوصف واقيم الوصف فقام عطع النظرع صعن الستواء فصارع عن كانا فقطة استعلاستعالفظمكان فافادة معفالبلقول نتالعكان عواي كلان المل كائه كالليد لمنتاء ستعل عفالبدك الاستناكان الصاداقلت جاولا قص بدل زيد افادان نيالم يانك تم جرد عصع خاله و المطلق المستثناء فسي في المسلح الصاح انم صاريعن كانام بعضدا في معنى لاستناء وطون هذا المحقيق نظرف يحسد الهصل غطرف يستنب المراد فآلبصرون نظرا المعناه الاصلاذ للعهود فحاعل إصفات الظرون بعد حذف وصوفا عاذ المقعقت النصف الكوفيون نظوالى العن المراد فيعاور في العير فول المراد بعن المسنداد الادباسم الوجه إلى الميم

MOTOR CONTRACTOR CONTR

والمطيخ العبارة النبقال المرادم عن للسند للخوام أن يكور اسناده واقعابع لم خواماً قولكالمنك الطقع بين اجزاء العيرا بقال كذاالاسناد الواقع بين الخبروالاسه بناطاغانه طالعا كالمميتان تقواف الصالسنادة وغراف والحاق الحام والمبتدأة اقام قاللنيخ الرضوا حاصلان خبرق ينتصبح ظلاكام همال خيان لأيكن عاصيكعنداين وستويروا لمورا فيقيح ان يكون عاصيا كالمعقدظ احتفاه مقلة وكأفا فالبه واسمواضع وظره بلتوكنا بنيغ ان يمعوا ف ينج بعوال اخلة كالملكاد هلي إسطاك بخوروقع خرط ماطيا بلاقل فلايقاره فَقُولَةُ وَكُنَّ كُلُونُ كُلُونُ كُنَّ كُنَّ وَمَنْعُ إِنَّ اللَّهِ وَهُولِ الْحَصِينَ ضَحَ مِنَ الْمُلْكُونُ اللَّهُ وَلَا تَعَالَى الْمُلْكُونُ اللَّهُ الْمُلْكُونُ اللَّهُ الْمُلْكُونُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُونُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ ا الحالمستمق وان جانع القرينة انكانسة الحال استقل ليما والمازال إخواتما فالغاموضوعة للاستماريها يعطي للاستماره والجاه الصفة والمضارع لأنبضاع المالفكو والمدام فلان عالقية للق تقلل الصل الصعفي لاستقبال الحاوامالير فحلنغصطلقا كالمؤمذه سبيني والمستعمل للطلاق والحاملة الصفة والمضارع تولم وكك ذالتف لاعل لعام ومع فيعملها سيح قواتم ومكذ ألت تلك عولم انتلك خبرظة لناكب على الخفاء فتجيب المعولا فكون تلك المعوقول فمو كان يعنى الطلاة ليسجيد قالغ مثل للسرع بيون قالل يُتوالرض يجذ فكان معاسمهابسان لحكال معاضيا مهام فأمال حاضر ضحاطلبوا العلم ولوبالصيناك

िर्मणं १० वे जुने A STANTANTED A CANAL ولوكالالعلىالشيث بعداد اخاعا خواعا الغواليتك لدن قائما الحاسكنت فأكافؤ لذهى بكيعدان استهجازيقة يرمعاف عماره عودالص كان الحاق فتواد المجربطين كإتيان وكبا فوالعيان ولمجلا فواجل ع الكنت طلبافانا والبيعان كنت واج ل العتروجة الانتيم الرض مباجوابعدان وان كم مع مابعد فاعما New Car دجوع ضيكاب للقال المصال ماعك بجرج ينجو المومقتول التال بالسيب يع الله المال المالية المنابعة المنافعة كانكايكون المرورب الم فالمروسلالم فولم ونصبهما يجوز فالتلا تعدير فعلائق وجزئ خراقو لرورفعها قلال يخاوض في دفع الولضعت معنوى لفظ المالاول فالات وادللتكامران كان نفس علم خيركا ان كان في علاومع خيرة المالكا the problem of the state of the فالن صذف كان ع خبر لل ع وفصورة الفضلة عن عن شي كثير و السيما SOLUTION THE THE اذكان الخبرجارا ومجرورا بخلات صذفه معاسمه الذع وكمجرة كاسيا ذكان غميام تصلافك قلت كملايق كالرفع كان التامة قلت لضعف تقديرها لقلة استعالما واليخذ وللتخفيف كالتيكالمتعال لكون الشهرة والتعليل فحدوث فولم فكات فاؤلاخي ألماص دخوال لفاء للاص كادوقك والفعاللقد كابراين لفاءفى فاصرالهانت الكنت قالككوفيون الانان المفتوحة بعفال للك والشطية واعم والفعالعة وفقال لشخالرض كادى تولم وبالمساعات اللفظ مفاها المعن فلاستقامة التعليق واللفظ فلجئ الفاء فتعولة اباخواشة املاف الفر

The Control of the Co

Say Caster The Contract of the Contract o

فان قوى لميكالمه الضبع ولا بجوزان كون اصلكان كنت في في المعالة على المالة المعالمة ا اذيت تقديم مابعد الفاءعليها الامع المالفظية فلأبصن تقدير ضاهناعندا لبصوين منخوته الفيخ ويكبرتم قالكامل انان الشطية كثيروا استعال محاذالنافصة فان خافظها بعالالمتيني صورتما وكذلاب مذفع باسمفكا فالنابيد كانصطلقاول حذفت طهابلامف فرج تغيي وديمام الكهر الفرك الزافات ملتكوت كافتطاع رمقتضاها اعنى لشط تملايغلوحا لحاعند ذلاص وتنفيا كارمع اسماوخم لاويحذفه وحدما فآت كان الاول وجفي جزئما الفاء يخواماندل فنطلق اى نيكن تقصور فريل منطلق فألب الذي ناقامة جراء علال المراب كان الثان فالفائ لل معلى معني من فهاو الباعاق اللنصوب بالالقاف المنس غيته عيت فلارد عكاغلام رجاغلامك المسامن انمنص بالدولويل قول الغصفة المبنيل علغظام ععلية وللاعض عالبعلية اواللخولا يخفائك عليه الماعض عالم علية والماعض عليه المعلية اوالله والأعلام الماعلة الماعلة على الماعلة ا اخرجوعن ويفللنس بلاالهنكاندين بقوليلها نعافا الحاجد اليجتع لفيهم لاولعلة الالعاجي قوله ومنالالقدركات فحالهم اوقيل اخراج الرادالن اسنداليج وعلفاذكرنا ومعمد فصفعول الميم فاعلرواستدراك بعد خولما والبعذ القد والعناه فيلن للرفوع بعده المتركك اونكرة لايسمامه المافالتعرفين غيام المهر النعي المخاعل العاف والمنسمابان في المتول قله تعالى لأترب عليكواليؤمراي تقييع ليكونه علكولاعاصم ليوم فالماله فاح فالجوسلتا

المراوان والمرازي المناب المناب المنابلة المسل واسملفاعل هملايتمان بالرصلتها فتكونا فتجعتين بالمضامع اغامينيات Sellist provided in the الفته تجيب عز لاوالآن الجاز الاولص عرود خرالوم طرفيعا ملاوبا لعك في عالثاني المراشان بان قول اليوم خراك لاميوع عاصاليوموم الهالله متعلق بكداع للإعاصه بعن يعص السلاخعنك كاجع للجارف لمواة الاولي فبركان موسالج الكوصلة الم ب يجمل خباع في المسلمة بتكان اومن في أولا يضر تقدير فا يتعلق سرك والمجرد لتضنض المصدروالم والجرالت هوصلك المفاعل فيخزان يجعل جراج الهم الفاء فالقول بصارعلان باعضبه والأول والملينة الميعه وقما يعني فعم كاراج الكاللنصف كأيتوهم كاللهم لالفهوم ضمناكا قيلان خلايا طعرفو لوالكسرف معلون السالم خلافا المانف فأنه تثني على المتح تعول بلاتنون انولت لم يكالمكون فنعمن النحواع اللبغ منهمن يبنيه والكسمع التنوين قياسا لاسماعا نظاللان Contraction of the second التنون لفابلة فولهوالياءمهم تال نعنة لاياء اطهد نالنت المعع وكم المعطق والمعطوف لللاين بصلالما وأحدا وفلم فبلالنه اوانعضاع للضاف فوالا To the second second بتوافيانه نصفى المتغراق والنفياون من الاستغراقية الديفيد التنصيطي ترى ان ملجاءن حالايقيد الاستغراف ولذاجا زبل جلان اورجال فالمؤلف فالمجاد فالمتعال فالماد المالية والمالية والم فولمك المضافة أكالمضافة للاسهاص وحبط ترجع بمانبك سمية فان المضاف الكالاسم الصريح لايكون مبنياً الانادر المعوضة عشراء ونحوة قال والتكرير فكذاوج التكريرف النكرة المتصلة بالااذا الغيت

علىهالانالة نوالية والمالية والمالية

المؤالوضعين لنفائح بسن ان باوت الوال هي الجنس في الثاني أن وافار فعنهما المرزي المؤال المرزي المناسبة المرابعة المرابعة المربعة المرابعة المرابعة المرابعة في الم

الاططنتين يتطالنان تنائد تعواذا فتحتك ول ونعت التافي عمل المعمل

على وضع اسم ١ المارية كلالألة وال يكون بعن لم يوخل في على نماس فران يكولل بنو المنافقة على الماس المون الدي المعنى ليب والنابي المنافقة على المنافقة

مرونيراعنة والمعرفيع بالاولالات المامانية والمامان الصحاعا عاملات المامك

المتنفظم ولمدكاف ان والعراقائات وللطوك وتعدود المعرود

उद्या ्

A STAN OF CHANNEY WE'N'S AND A STAN OF THE PARTY OF THE P 2 New York Control العلاي المنقل المنظم المراه المناه المناه المناه المناه المناس ال عنايين فالبجزاقة بخاطران لاعنك معاس البنى مبتدأ والعطوب منص No Orio States de la constante بلافيتفع الخبريع الملين مختلفين فيجبات يقس لكل معاضر فول فلات لانكناق قال يخ الرض يجزيك يجرا كاغرنها تقابل فعلي فسركان تلغيها عوالعوا والغاشا اذاكاد bleding to be مهانكوغيرة مل بنط النكريسواء الغيت للاطل والثانية اوكليها قوا والنافعة المعالاول التائ ذاك صلحبركافان ولروضع للصطالين الرص فل الكوغاء عظيس لذله يتبت فكلاع علاع علاس وللعربي الكون كالمم بعثام ع والخبرعة فالمؤلارك كاستصي فظنوا فاعاملته والبروالحقا غاللتبريلكم منعاة للضرورة قال الدخلت الحزع دوت العارفانداد خل لعاريج بحوكنت والعا وغصبت من منى وربا فتح نظر اللفظ كما يبن مع الزائدة نظر اللفظما قال Silver Silver Str. المالاستعهام ظاهرعبارة المسالحص فالمثلث بكئ بنصرفه الجوازان العفائة عرا والتواج فالمتولان بصوالع الوعن الطاه ويقرانه ضرالة لتتربال كر الكان الخلاف فيها قال السراف كالكون لجو الاستفهام وقال بيويرا ليجوز ط Sill Colly التابع على الموضع في وقالم فاذ المتف فغينها عن الخبر فيمام ما مفعولا فيعن Children Control of the Control of t الاغلام تغلام قلك المدلون فللشارج قدس وقول واما قلكورم للين كاذلقا بالارط البناء اخترب لطعصلة بيث لحصلة المرأة القحصل واب West of the second المعدن تبيث اى تبيث تعولك القوله لمكان المتحادا والحالفة



P+P قول كايعذب المع وجود الحنيركالايعذ والحنبكامع وجود كالمستم العلة واحلة فالجبعكا وقديلح كالتاءكان تبغنا لتامين الكامرا والبالغة ولاين التركا علمين مضافا الخكرة وهوالغالله على وان المحمن المستعار النوان نحوات حين مناص الغالب عثين النصب بكن يكون الاسم محذ وفاوالقد يرلات الحيت Majerra July لمناص في الماريكون النبر عنوفا والنقايرة تصين مناص وجوا ولايستعمل الا क्षिमार्ग के मिल्ले عدوفالمدجزأ كالماء قاللتبصين فالنفاء قالانتيخ المضان اوليتفاكا عندالفاة والحقافكلطاق انفي قول أحضرت يعف الضيرواج الالحنبع المستفادة مخبؤكاة الانتيزالضكا ينقل علحد بفعاسم ونصبخبا فولموا مابنيم فعيث لايزهبون اه وذلك لان قياس العوام الن يختص المبيل لذى يعل فيص المسهوالفعل لنكور يسكنته بنبوغا في كريها وكمستدكم بين الديم الفعل فولم فافيته وكلفا فالف عالنفيفيكا نبات وفيان مدايخالفط قالواس الكايجول لعمون حوي سفق المعنى أشفص بينها قال وانقض الغنى بالانقاع ن يونس نديج يُلاعال وا الانتقاض بكاوانشدف لمصء وماالده كالمسخنونا بكعلته وكالليحك كلمكعن وتجيب بكن المضافعة ووي كاول ي وران عِنون ان معن المسلم كقول تع ومزقنا م كام ق قفاسً لقول الديد السير القول الوتقدم الخبر الوتقدم الليريط المنظمة أكادم لتقدم على عبرولا ينجونوا ديلء وضاربًا بخلاف الذكان طف التي وليم فأسك سلعدعند حاجزي تولها علخبه أنصوباكان اوعرورابالباء الزائلة

1.0 الجيلافك النع ملاء العاقال النيزع بالقام فوضويته أعن واعتل لهسبي التوم إذك يرايقع خبوا مرفوعاعند نعزاله عالع فوليعن الجثيان للواقع فالابتوم الدار فأغالم والمواج المتخاليط المنااليط المنافذة والمان والمنافؤة المتعالم المتنافذة والمتعالم المتعالم الم وللضاواليكال مها وتغير الفصح اللاستين فولك المناشر على المعمن المعمن المناسبة المعلمة المناسبة المناس التنظيم على المراد والمناط والمناب المعهنا غيله صافاليلذ كولولابان كون اعمن المضاف اليحقيقة ومايشبه يخوكف بالله بخلاظ لمضاف الميا لملكو مهنافان يختص كملضاف المحققة ولرعلفوظ كان اشاراك والفظاخ كال للقدروجانقة بيكان قياسا فياكتروقوع والخفاء فكثرة وقوع اللفظ والقاتي في البهم مهمان يكون حالان من من من المسلم المناف العامل الحالوا مرجع فالتوسط والتوسل وفيلك المصلكا بيقع حاكا الاساعا واجاز المبردقيا اذاكان المصل عملي المسام مدلوالع المنحواناناعته وبطوء والقى بأن اللفظ والتقديم مناقسام الوسط كايخلوعن تحلقول وهوالجيهان للواقع ان كان الخطيط عن العنوان عن يتبعاقيل ن تعريف الجورات يصروريكان الخفاء فالمجوداعتبا الجرفاواخل تعربغ ليتوقف الجرانع الدور فولدى المخاعزيعف ان الجي

12.11.18. (7.4) William De Jain Jensel المرابع المرابع المرابع المرابع New Training of the Control of the C ور و مبلون او د تران و نوا المعنى المتعنى نیروهنامبر ایران کرد. ایرادهنامبر ایران کرد. تنوينكوماقام مقاملك وعليالكس الوجرام يحرد تنوين فكالااقام تقاملالضافة المجينة أون المركز المراجع الم وأجيتن بالاصلالحسابه جالحس جميران وهفاعالمحسرفاعالاش عنلة Marie Manager Marie Mari جزئه والضهيرالذ كاضيف ليالفاعرقائم مقام تنوين فحذ فالقائم مقام التنوين من فاعالتى بنزلة من فمن لك لشي فلمرد بقولين فوالتننية والمع المحمر أما والمنابع المنابع المنا المفات في الفرن المفارع المنار البطفحكول الحسالع بقالان يوالضع ليسف التنوي والنون يقلا John Wall of John Mary of النافكان فيتزوين اونون يحذفكا فيكوجل وحواجر بيت الله والضارب الجل لآيقال فوق النزم جواز الغلام زيد لمعتر ذلك لقد ايكانا نفوك ليزمون تحقق Sold But the state of the state تنتحقق العالتي لجوازان كون مشرط الشط أخروه وههنا بحريك المضافة المعنق عزالتعربهت فولحيث ليسواقا للين بقدير حوالحجاذ لامعن اعتباريخ في العين The County of th الاندهوموكا فحضارنيكي دوسعد بنفستني عامط ذاللضا فالليش كالذليسهمنا مون جرحتى معلى في الم يكن مون جراء يعمل المنها الكالاضافة على لجريا خااذا علكان دلك لنيابذ م فلي قالل شيخ الرض يجونان يقرع للضافل ليراشاعة المضافل عقيق بجرده علاتوينا والنوك لاجلك ضافة تولي اغاتفيه عنيلا البه ماقام بالغيروه ومعفالتعريف والتخصيص الادبا فعضالم نكور في لملهع طايقاً باللفظ قول علمتها اغاقاتها اذلا يعرع قولمان يكون الاعلى الاضافة المعنوية لات THE WAR Tolkije i in the مفيقتها نسبتنت للنتئ بواسطتر والجرته ديرامع ايراغا معنى صنابين متناح

المحاص اغللم يقرف المتاوية المالي المحال المالي والمتنافية المتنوية المالات المحال المالي المالية المتنافعة المتنوية المالية ا فا كلمالفاعلة والمنتوقول الماساولا المساواة الماواة الماطة الماطة المراد باواة قولزاع مطلقا كلحداليوم فانكلاحدهويوم الاحد قول والإيسطار اللمق إذ لا يتعليهم للاحد وكذا لعال المانية في الجامع وطورسينا والماء الانتهاف فتعظعندودون ولن وكمالم تستعل فطوعة فأذا قطعت المجتنافلانه غيمانوس تولي لايعتاج فيلط لتكلفاتك قيل فالصحواضا فيكا الى جلك كالاحاطة جزئيات كالضيف هواليراضا فدالجزكي للكحابع عظالكن يمنع اظهر اللام الابعد التاويل بالجزئيات والافلام شلافالا لزمرفك كلمت الاضافة وفالا يجوز وفيجب لاكلاللاحاطة والجزئ والفريك وظوس تجا المنااليكانف فالمناه فعيم طفافة الجؤك الكامكا يجدى فعيم لضافة كل اليالجن كاطلغ تعل فاصعف المعيم الايعف ان حف الاضافة بلدف ولكفي كالضافة بمعوالله لمدن عاللب ينحكوك المخطالس سالى كوكم لماختصاص بالماسلخة ملائبتا غاتش فالقيكا سبابلشتاء عندطلو عفرقبا كاهوشا الناءالمبيقالم يتالله وفاحيا فاقول وامالاضا فترعص في في يقوايضا الكثرت ازمارت كاعج إذكثير وذاك كان المضافة بأد فصلابت عجاز تو لركما كايخف لاتوان نستالفعل لفاعل المعين لاتستان ومعهونة الفعل تعريفي في The said of the said قلناذلك الاخلال فيخ المضيان فصع من الاضافة لفيدان لواصماد اعليالمضا OWAS LANGUE

مِنْ مِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم مُنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم The control of the state of the للبعديم في المفرية الخالف المريد الم اوندارا کالاتالی کار در در مارا کالاتالی کار در در مارا اخصوناك المضاال ليست للباق معفاذا قلت غلام زيد ولزيه فالملاملان فيرا غلام بين غلانه ريخص بنياله بكوناعظ غلام بين غلاله اوبكغ To the light of the light معهودًابينك وبين عاطبك بالمرجيث يرج اطلاق اللفظ اليروسار الغلا هذا اصلاف صعما تم قديقال غلام زيين غيل شارقالي المصعين فذلك كمان اللام فاصلاوضع لواحدمعين تمقليه متعل بالاشارة المعين ملاحاصل كالمركز ايخفي عالف ملاذكر في كتاب لاغتروهوان اللام مستولة بين معهودية الفرح ومعلومية الجنساح اموضع للعلوميت واركانت معلومية الفرح اومعلومية الجنس ان المغز بلامر لجنس لكون تارة لألادة نفسال بنس و وكاصل تارة لالادة تام افراده اوليعض غير عين خلاجيس القرائن ثم قال يحض المحققين ان كاضافة كاللام بلافرق واما كلام الشرقدس فيجنح The Control of the Co ان يصرف المعذاباً ذرعناية ولروليس عبى هذا الحكم في عرومثل فاقال في اليشمل هوبعنا هاكشهك شبيهك نظيرك وسطاك الغيض المالمستلحة الاعتلاد بمالقلتها وتيجوزان يفهاختصار قول بسعيده فانذه ليلاط فأفطية الاغا يمعضهم لفاعل المتل عنى كماثل الغير بعنى المغاير واضافتر سم الفاعل في المركين الماض لفظية سواءكان للحال وكاستقبال وغيزلك يتأبس يحاط المحكم فيخوج ونتعك وكفيك وغيك وغالك لان معن حسبك زيد يكفيك زيد وكتا خولتوال النييخ الرضى بعض لعربي بعل احدامه وعبد بطند نكرتين ليس للعلة في كير الاالا البصهان واحدامضا المام وام مضاالي وإحدفلوتع في الماكان تعلف المنع

CHANGE OF THE CONTRACT OF THE PARTY OF THE P

بغشذاك لاطله يرف للابعودالي لمضافلاول بالافاتقدم عليمن صنا فالحللظ المتحرويص لصامه فالهاءعائل وجافي بجئ الناصيرال جعالي مكوع يختصته كأفة فات كافت التائف المتقدم معزفة تعرف المضاف كذاك نكوه مختصة لينئ وكذا ينبغان بكون قولك صدابان ورئيرة بياثة زادرة دهيم ونحوذ للطانق قيمذا للجقيق الدخ الأواكن يتوهم فيامثال هذه المتراكيب فعل الوغلما فالهمام لان مانلة زيد فصفتلا تختض لآا وكذامعا يرته فاتدنيه لكافاف الوجؤلاذات فولكان يكون المضااليف واحد كملاقال بزالتين وقيش ابن السابج في قوليقوليع تعل الحاغ الذي كنا نعل فان علم علان فساداوضاً الملار فيجب النيكون غيمع فترا يعج توصيعن صالحا عا ولجاع فالنيخ النج بالدبارك صفتوا أي لم لنصفة فعمول الخالط له لان غالط ليع التربيت وكم الا يجاب يد بأن تعرفه موقو فط القصد كالتا واليوس و بقول إذا صدة بك يجملة اقالال فيخ الرضى لادبه مثلافات تنكير العلم قد يكون بارادة اشهرا وضا اوالاماهوالعثاث التنكيراوالوان تنكيرالعلاذا ضيعت كأيكون الاكذلك وكالتينوال وعندى نجوظ فافتالعله عقاءتع بفيأناه نعس اجتماع التعريفين اذا اختلفا كأذكرناف بالنداء وخلات اذاا ضيفالعلم العكموم تصعب تبرعني بحوزديا المعجاعة فكذيج فطان لهكين فبالدنيا الاديد ولعل تحول لكان طلبًا للاف ومستك فالمحالنظ فح لكانت العاصليعن المتعان المتعانة الماعزة

Contraction of the state of the







MU فولممتكول سجدالوق الجامع وذالا الوقت هويوم للمعتركم وذالوق الع العنه المختصة لفائدة المخصيص وحاصلان اضافة المبعد اللجامع مقبيل منا العام الملخاص كذاقياس ترالامتدوبون من المام الملخاص كذافياس ترالامتدوبون من المام الماعتلاول من المام الاغاننبت فيجاد كالسيول ومواطئ لاقلام قال ومشل جروطيعة قال مس في الحاشية جرو خرد ديشد الكنكي وفرسود كانتح قطيف ولديجيا صراح فالسم ماثل المضافاليد فالعموم والمتصوص لأدللشا بمتشعوا كالملاق وعدم كلبث واسه فان مايطلق علك سيطلق على الليث وبالعكس وكل مالمطاق عليا شداد والعالية وبالعكس فولم سوامكانامة الدفين اجاز الفل اضافة لحد للتراد فين الكاخرلتخفيف كالملاستعال تبعير النيخ الرضي بخلاف مثل كاللاهم وعين الشئ وكذاحى زبي أي الدوشف والمراسلام عليكمالى كلة السلام ولفظ وللشهوران اسمامقع قال فلاأى للمك لونيجع الضير لرجعا المالمضاف اليكان قوله يختص ينبئ عن حدود الاختصاص حوفي لمضاف دون المضاف اليدلان الكلام سوق لفأرث الاضافة

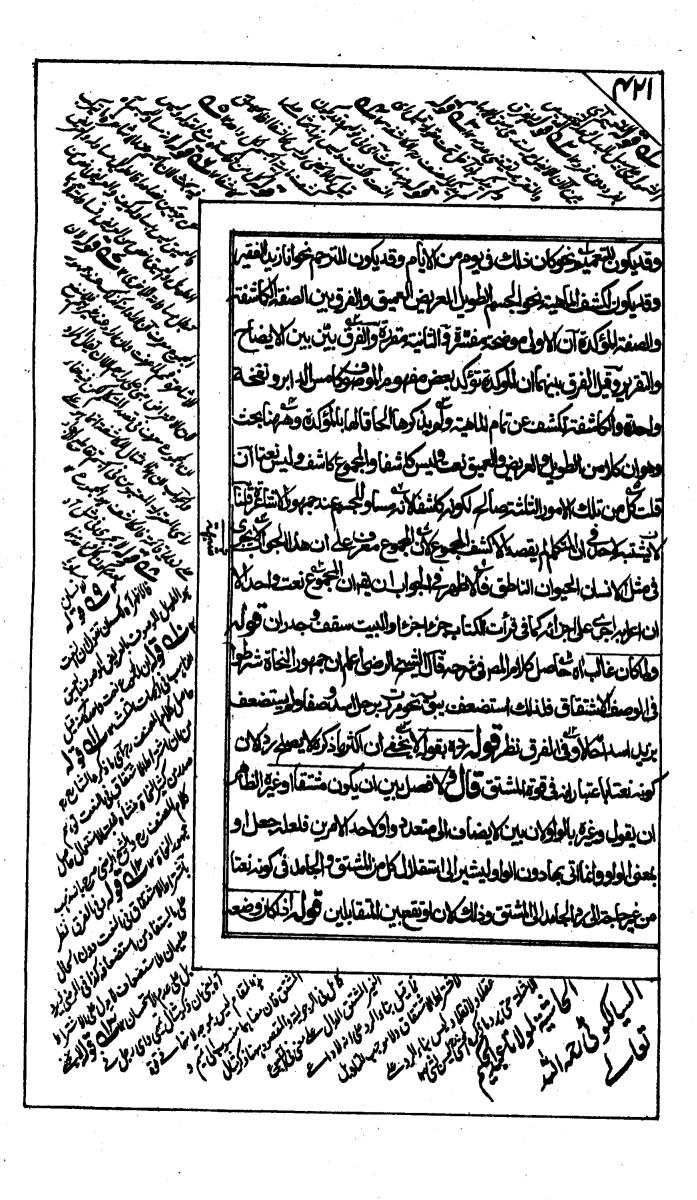


المرابع المرا كابنداء بالساكح فيقترفها اذاكانت فصل الكلائم كاينا لمانك في المستدرة المانك في المانك لاسقلالهاف كم الابتداء عاقال فانكان اختابه فان لوكر كالمجيعاولا المقله فانكاناه ولهلشكلة ماعالتكاع إعماغ والأواان الكرين فول فيكوالتناسي الهيمة الملحق بورأ والنحرف لليمن فهنس لحكة جعلوا الالعنة الليلوكالفقة قبله فغيروها الالياء ليكون كالكرقه لرفول في انقل الفالتنفية قراكان الواجي مناات لاتقلدا المح ياوللالتباس آجيب بان اصراكا لفعه م القليق اللياء لخفتها والملحى المذبل القللام وستحساف لانتوج القليع بغلاف قلالع الوق مل المؤمنة الفلن الجيع وهواجتاع الواووالياء وسكون هاولان يترك كاملاطوالان كالتبا العرض بعض لواسع تعلى المعجد بقاله المناه المالك المالة المالم المالة الم واواقالا تيخ الرضوق للضمت كقريعه قللعاوياء واجلف الم يؤدا لللب لطافا إدت الماس ون بوزن فانتصرف بقاعًا وقلبها كم في في المعالي اذيت تبه فعل بفعل وفق الياء المتكام في المصور الثلث قدجاء الياء النامع لالفي قراءة نافع يحياى وماتي الملجزاء الوصل عجم الوقع اولان الالعنكترون امن اخورير خويقوم مقام الحكة من جميح يلاعماد عليمعدا الموعند الفويين ضعيف كنادكه النيخ الرضى فالفاحق المعلقيم الانزعل الالبعافقطلع يؤم فيركأ لترءم أخية أيهوا بنيرواما لقديم المخط كالمخالات فلوعاية اسلوبالترق قوله فالحال فانح اه اوفيقال فاضافة بعضها للطوالمتكم

6 المكامة المتامية اکی مین دخاری معتلها بجع علافعال كوخ واخوان اعوضت البهح للعين لان كالمهاحذ فتنع الخافكة بتراهي C.C. WALLAND تنوين ويتحاشا عراي المبدك للبدال سقال القثاف فتمن فوعاق مانابي بالمن الماءوه اللم وسيطاعين وللا لحرات الذابعة NEED تيوكا غمنظع الحالة المنافة بالمبهاء فخواء وفالعوفيك فكل جاءتهاه لدراع فالنكردتج افقتا المغاثكان فالمخان يقرك لووعشاو وفيلغتسادستاد ذالكاه هان يكون كوشاء قال وذواعلان عيندا وولاسا فالاولفلان مؤنذذات اصله فوات بولال مشاهاد وانامن فتعينه الكنة إلاستعال آمالتان فلان بالراتطى اغلب سبار الققعط الوع كالعلاق ودفيه اعناه لفراء وللشهوران وزنه فوساخ لوكات كفلسلة لبت المؤنث واومياء كطيطها اذوائهم ذوعلانه مفتح العين لمامر فوله اندوض وصلتاه فالانتخالضي China Laboration of the Control of t إذا الدوان يصفوا شخسًا بالذهب المرتات لحان بقولولها عن والدهي أوا Constitution of the contract o يذوفاضافهاليفقالوا دودهقيك كالتجسوله أيج المحالم المبقعصفة لوتو لبذوالالوصف بجاوان كان بعدالوصل بعيرالوصف هوالمشاد واللضا فالد ولمالسكالم منحوالض والقتر فانهاوك لوتكن مايوصع بعثلااغا Service Marie Mari مرجنس ابقع صفتكالضار فيكن لوحذ فالمضا فالمحضوب والمضافال فير King Children العالم يعزفا عامقام ولكنوالشاءانا يفناه ونحاللم صاعل عددو in the second se in the state of th



Por and the property of the party of the par Sie de la company de la compan Property of the property of the party of the الرفي المجاهد المالي المالي المالي المراد المالي المراد ال I with the land to the state of المنابع المنابع المنابع والمنابع والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع و AND SECTION OF THE PARTY OF THE هوفاعليتغلام لاللجئ للنسوب الغلام فصد المتكلمونسواليجع Ardible of the partition of A Michigan Complete Control of the C A STANSON OF THE PROPERTY OF T ب لفظة كل عوكة الفظة التوايع الناتع بفلجنس في كم The Report of the State of the المالي ا النراستعالاوآو فوسابعته كالبيئ فالسد اعلصف أعطها مار المار الم المار ال عندالتارحن شفاويصف لحصوللعني متبق وفدو بكون التابع غيرم بنطان النسبة فمنهمن قلال نكؤخواج الحالا فالمقيثة برطان نسبة العاطل لصاجعا Well Supplied to the Color وفيلفافي لخلتفالتابع فالعاجة القيد عنج وطالتابع عالمع فالغوكاليضي Control of the said بالاكان منشأ التوهم والتابع علم عناه اللغوي في منهم ن قلل مَلْ خواجرالتاكم Color of the Color جامالقح كلهم نبيداعل عني متبئ وهوالمتمولكن مقيد بوانالا Co to the second والمقضان يقيام للبدامة لاعجني بالماروعطفاليهان متلطوري صلاقك A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Secretary of the second مذكوراللكا القطي دالت فكاليخيج تداك كاموريخ بجرانتاكيد فقيكا اطلاقك غيضرورى فال وفائدة ليس فطيفة النحوفا فع قليكون لمحر النتاءا Control of the Contro The Charles of the Ch STATE OF THE STATE A SHE CHAIN Sale Charles Chicago Co. The Chility



Jude Company المراجع المراكب المراك المراجع المرا المرافع المالي المالية طهان فالمراد المراد ال المران الدارية المرسن الباقال المرسور النابية بالمستدميري فراد ... گانتهاردار در از در در از در در از در ابرجل يح حل بناء على ن اقع فاستفهامية استعير الكامل البانغ عايد الكال في من اودم بجامع انجهول لحالب يت يعتاج الالسوال عند قال لغرط العنال والمع الحالة التح في الكالة واللام الأجل الغرض عبد لينص على ان علام ليست لم الماطيع قوله والالتيم له ولذا يجب يكون المعضف الفظااو تقديرا فالمخوم ت جلت حلاعه فأتكون وصفالنكرة ومضافة الصاهو بعناها ويقريصنكل وجذُ وحقُّ تكون تابعة للجنس مرفة كان اونكرة وتكون مضانة الصَّالِيِّي الفظا اومعنى بقرأنت الرجل كالرجل على اجتمع فيمرخ للالحنيوا تفرق في جيع الرجارة والرجل عكان لمسوال هذا وخاله والكائ تنسواك بأطل قال عمد المجاليقة الجنس لجامل بالنظر المهم لملشارة دون غير شحور وتسريد الرجر فالآل شيخ الرفح في الم ألان استعال الرجائع فالكامل فالرجولة ليصعيام قالان قيل ولويجزان يق باسماء الإجناس قيامعناه اعلى وصفت لسائرا لبصات كابوص عبااسماء الانثاق فيقهمرر ي بغض جل سبكي اسدكايق عناالح لقلت لتحظ الوضوف المون فلاق لائلة على كان يحصل من اسماء الإجناس الولديقع صفا اذقولك مرب برجايفيا التخصية واسديفيد السبعية بخلاف يجلطويل لأن الطويل يكون في الرجاح فمذا يخذ للوضى فكاغلا كان مع وينتد المرعلي لغباع والحضراء ملضرف كان التما



المذق متواعنه هذا القول كأيكون الحال الفعول الذاني باعلت متلاحدة الناس لخبرتقل فول فإذا كمين فيحالضه الهابطيكون بحنبية أى لمقال فالمضغ فللتعلق فأللازة مناقش لحجوانح والدبط بغياله ميركاف خبالبتدا قال فيفا عالكوضوالجاروالج ورمفواطله يفاعلقا ليحال محال تعلق المتعلق الم إيكون النسافة ونسترال كألا بطلغ لمرآجه المربط المعالة للعالنسة كقولك وامرجل صادباء فيد فول يعض مقتاعتبارية آمايهم الوصفي لاها بمزلة حاللاعتبار نفسخصوالفائك فولم فعتقام وللخاتبع فللصلان فالوناواه فالعنومع عن اسقلاله لقيام برقال التعيف التنكير لم انعض الكوفيين صفالنكر قيا لمعتر فعافيهل اودم استشهادابقولتم ويلكلهزة لمزق النعج عكالوالجهورعلانمل اونعت عطوع رفعاا وصيا واجالا خفث وصفالنكرة الموضيكا لغتاف أوالمخراد لمتنية والجع وقديوصفلف مالجعانكان لاالفائع المفرج عاس الجزاء كوصفلنطفة كالمشاج فاغامكة مواشياء كالحاحيه عاميني فوللوضيل اغفيلك كاساله فضياللسنعل المن قال النافيت عما الخست المول تلتتمنه أدار والنقول فالعمالة قيل التي عاللتعلق علايت بوينم الموصون نحوامرج لمستجه بالنمليلج وكي يطابق الموضوة العثة والناكم ساسي المين المرابع الموضوة العثرة المعالية المعالية المعالية المعالمة ا تصيالتنبيالمفلى تحلاوالجزابع للنصكب فيأزمان يكون الضعفاع لقعلا فولكن بزلة يقعدور غلانكن ضعف قاعد وخلانا التامي صعب يقعدون غلانه



Single of the state of the stat

وضعالية المكالح لماعوم لتم المشارة لانماله للعلم ذاتصينت عضي عند الوضع كالمتحال فلافل مالاشارة فاعتلواع بدالوضع غيرحيت الاتعيين المالية العست كنيولما يقع اللب فحلت الاليشارة حسية فلذ المحكن كتراسا كالمشارة على فكلاع فيولل ليفصل بن اسم استارة ووصف الشدة احتياج اليدانكان م الاسارة اعجه ت المعرف بالله كان الحاطب يويده الوالهم المشارة بالقلد العين معاومات المعون باللام يغز القلدون العين والموصول كن عاللام واما المضاف الحاجه الادبت فتعرف متل تعريب المضاف اليهواء لانكيس التعريب منعذاعن سين واماعنه المرز فتعربها نقص لذايو صف الضاف الصفر وكايو صفالضر قلل الانتلماكة علام المخروللوصول فتحمالماثلة فالتعرفين يحكانية عض فعوارتك قلان المحتالذى تفرون من كمليخف ان والتلال ولم يعين لليفي كتيرفا مكة فاصناعيسه بقول اعضعا للام الا تكانر جن ل إضافتر عدية وأشارة المحاهوالمعروت عناجهورالخا تلاية ببغ فيلمر فهوك الوصورالوا صصفتها فاحلاله بخالت وانعاتدون واوس واكالموصولة لانانقول فأزان يكون المحصور فاعم المحكو نع يتجلسته العقولما وبالمضاف الم تلكاعنك يجعل المضاف ادفعن للفافالي فأشارجون فيعوه بالاام وتج ينتقض بالأيت المنكون واجتين تارة بان المرادعا هوذ والرام صورة وتارة بان الموصول عصلته فحوة المعن باللام فان قوالم للذى خرب في قوة الضارب في تأمل قول اوانقص

Alice House of the State of the ينبى لتعان الانقص ينطال دجة كمودون المضاوال يرفق يثبت Chile Halling Co. للدعى قولهن للشاط ليلاسكن بتليل لاشارة والمرور قوله بالموليقين THE THE WAY THE REAL PROPERTY. تنكيله كالمنارة والشفذ فال يعطم تموفل للغت المالتراقي اللقسم التابع بهمالة حرفالعطفط بعده المحاقب لمويهما يقطفالنسق لاندو معمتيع على نقط مديان كالامنهامقصوبالنب قول اعتصدنسبته Si Bullion فصدة على اللبيت سقع بحدرات خفاء قول النسبة الوافعة الكلم عد اكلام الذي منبق لئلاينقض بجاء زيل الخواد لاغرام جاءزي وعرفات المواح وانكان منصق إبالنسبهم متبئ وهوزيل كمن لافالكلام الذي فالما قولها كاغيم قصود تعلل المقصود متبوعاتما وذلك لانائة بين بالوصفلة بيع بذكر معنى فيعتعض بسلفالبيان المتبيع بذكراشه واسميح تبايت الكيد اللنسع اليجسايغ موللسن البجر لحقيقت لأغياى أمنيع غلط واجها ذفالنسبي فأللك بلفظ العوم بإقعل عومروكات اعاد ابنيت شيئا بشئ فالمقصوه والم والبيان فوعه قوله واجيب بان المراداه فيلانبد الغلط تلتتاقسا مرحم الا غلطت بللبه لصنيج العاقع لسبولل افتنانيه انك توهم انك علط مجزاها عيهد تتص فأننها الك نسيت المبداعة كرت الميدل ويص عيم بقالساني تالي فإن للبلصن فقال كاضام ليرته طيترفية خاله الغلط فحدالا بن ولي والعطوف العطوف العطوف المالا بكون العطوف العطوف العطوف المالة PHOP IS ON THE PARTY OF THE PAR Windship. John Chief

المنظمة المنظ

مقصود سيالنستران كون مقصوب باصرالنست للكالذع فيجوله من المحا الادراله اعن كعكم والتردد وغيز العسواء يتواقصدات اكافياعيا واصرالنسية فخط المعطوف بالمكائ انتزاك المعطوفين بملمع سابقيتهن فاصرال نسيتون اختفاايعاما وسلاوباعتباركونها والجيمن الادراك وخافيلاعطون باوواها والم لان النستر فكلت المطوف وللعطوف عليه بهاعل نجبو ولحدوه والتعدوالعدم اشترا لمبقاءالقمذ فأ فيلعطوفه بكان المتبوع تصداهتداء تم بمال فاعض نيبك فصدالتابع فول فل توالحداه يحقل منيين آحدهان وارتوسط كهخارج عن التعيف والمثال عناعيم متلقام ديان عرفاد ديوج فيادة توجيع فكاندم تمتلاتع يفاف ارتصد تنيال كم بيخ تأيه اندداخل فالتعريفكلينساق الإلفهم يؤيان تاخيل كالكن ليرمع فالملنع وأبله كأم نظيرذلك وتعريه كلاعلب فالتوسطبين لاظمرهم فكان فيتجرد افال فالمطمة أكاداال يالعطفكا يعادالافع كما يعاد للناض لان التاكيدل خعن وكالملة قولملانه قدطال لكلام وطول لكلام قديعن عاهوالواجب فوالصح القاضام أة والحافظوعورة بالنصب فوله واعلم ان ملام البعيين اشارة الخ انرخالفالقبيلتين لاتداوج التاكيد حيث فالكاكمات قلت بجوزان يرديه مَ إِنْ الوجورية عندان فلت يأتي ذلك ما ذكره في بحث المعمل معمن المذالك العطف تعين النصب خلجت وزيدًا قوله حفاكان اولم قال النيخ الغي العادالعامل المست كالذالم يشك أنكامع ضارواته جلب المن الغرك بيغان



المالية المناق والمالية المناقل المناق

من الطلخ الرالجعة الالنكولة الويكن تلاح النكولة مختصة بيحكم وضع كأنت لكرات وللز لوصلف ففراة واليجوال يكور معطوفا علقامًا وعرص عطفها ندل ويكون وبالليطف معتى عامل احلامتناع علط فالخبرالتقدم فتعين الرفع الايحقل بنكون مبتدأ وعرفاعلة آغالم مذكره فكالاحاكانت في قوة الفعلية ليصيم لم عطفالفعلية على سية فول بال يكون فا السّبية لاالعطفكا فاخالقيته فاكرمه اويكوات مفاها السبيت مع العطف كالفاء الناصبة المضارع قولهكنوا تبعالجلتين كجلة واحق وذلك المرتسالينها بالسبية آفادالتين الرضى مأحاصلان الجلةالتي لمزهاالضايكالصلة والصف وخبرالبندأاذاعطفعليم اجلزاخر وسعاقة عابان كان مصوعابعل صفن الاولع الخياعن أولاوبغين لك جازتج واحدها عليض كهفاء باختها وذلك لاخ لك لتعلق بحيل المجوع امراوا مدافقول لذع جاء فيغرال بتعس يدلان العنالذى يقع بيدغ والتصنيد وكناالحال فنمواما العاوفلكالع المطَّلْقِ لَمْ يَجِزِدُ لِكَ فِيكُا لِذَاسَاءَتُ القَرْنِيةِ عَلَاتِعَلَى كَانَ تَقُولُ لِلْأَيْ قَامُ وقعدت هندف تلك المحال ذي قولد والتوالشار حين على المعنوعة معولعاملين غتلفين بحذ فللضاف فلفلحذ فللضاف ليعلكم علضاط فان مناطعهم الجوازتعل العاملاتعد المعول للاجاز العطف علمعول عاماع لعد قول فهذاا عفذاالعطف انكات الخكانداشار بدائي فعماقيل 医油湖 G. College Cyli,

فعناالمقاحنان النافئ فلاط واعطفه عاملين عتلفين لويجزمنات للمن وأن لفظة إذا وصيغة للاض يقتض المحقق فكيفي حم المحلم الموازوان النامققق الفتق الظلاينا فالامتناع بحالجقيقة ولعراكنا تدفاعدول عزاصوا والمالغة فكامتناع كانتقال فالطلعطف انكان تابتا يجد انظاكمنا عكم بامتناء لقيام الدابيل الجوم وقيام حرومق امعامليك الكان المرادين ولواذاعطفواذاربيالعطه يتحيدفع لاشكاللنكوركت يتجيلانعدم المواكا يبتن فاللك الادة فانثابت قدريور محافلافائة فالتعلق فولكنه لعريخ عنداجهو المفهوم من كالمالتيخ الرضيان مذه الميقد مين مهم المنفش السطفعل محكول عاملين جائز الامافي الفصل بيرالع اطف والمح ورنجوات يكاف اللاوعر الجنن فانزمتنع تفاقاللفصلين العاطفالذ عحوكلجاروبي الدود وانتماه يسيبو فيالفراء المتعمطلقا والالتاخرون فه يجزون اذاتقتم الجروح العطوفعلي ياخولنص اوالمفوع غميأ قالعطوف فادال الترتيب انماكر حذاالوجله يجز بخوني فالداروالجرة عرضهم تستداع لحص المحانبع لتقواع لخ الكلام وكمان المعتبرة اطح وفروفالنا فعق والمسد الاخ الطاعطف خلافالقياس فيعبلاقتصارعل ورذالساع وموالضابطة المذكورة انصحاصاكلا



معق من المعلم المعلانك المناسبة المعام المعا ى فى كونونسويًا أو ولذا اطلق النب وله خلك المنع يكون بتكرير الفظ إبالتا المضى فكنغ ينافع لما قستديمن فع الغفلة الديم طوالغفلة فالمك فاقلت فيباظن المصاره تنصريع فتفكة نفسهناء على الملكوع فوقة لاولى قولميذ كركا واجع المقالات الرضاع المفراذ الردوا الوحق والا ولاجتاع لأاعتبارسة العول ميضيفوالالفاظ المالة عله المعان عجماء فالم ولمدورجلان اتنان والجاعتوس قصرته يرعث المعاعة تقول ثلثة غيزلت والملذالا دوحاباعتبارنس الغطالم أفيالالفاظ المالمعليها الفظج الاغلقطة عكلضافة وهنة كالقلط باعتباره ذاالحين علض وبفيضها لم عللاك العوصمه فقط وبعضه المريج كالاتابعاعل لمرتوكين موكلاومنل اجع ومتصرفاته واخواته والمتجى لاتابعته صافة فالتقدير على اعلى ليال وانص جعارجع طليت علتوقديضا فلجع اضا فتظلفة فيوكد بالكن باءزائك غوجاءالقوم باجعهم بخلاف عينه فأنه يؤكد بمامع الباء وبدا فرفانا فهيع فهويعني المعلى وليتعل ولحدثلث اوجرامامقطوعاع كالضافتحالا وأمامضافاغ يكليه سلياعامل بحورت بجيع القوم طهامضافاتاكيداوهواقل عوجاء القوم جعم بغضم استعراع أتاكيدا وعيع علاوذ المص الثلث واخوا

The Williams المراد ا to jewier ziguwi كمية العن قبل كالتاكية كالالعيان كيدًا بخلاف الوصفي نحوجا وفي حالًا ثلة قول إماالبه ل العطفظ المرحروجما بركن اخراج به الكالم بيجالي وهوان المبد لصندف كالنخير فلاعكن ان يكون تقريق مقصولاتنا فيها فوله وافارتما توضيم متبوعما أه وكذا ينبغى أث يقروافا دتما الكشفط التوكيده شلف ولحقو عكن ان يقرق التلتة المكخارج يقول النسبة اوالتموك فكالتقرام المتبوع افلنسبة كافلانموا وملااظمة اللسيد قدس فحاشبة الخ قاللم فاخلج الصفة المؤكة مذل فغة ولحقان تقرير مرالمتبوع المخقق بنان الكالة على عن التبوع كن احتاكات اعلى عن النفخ الذكاد لا التفياع النفخ ا صلاوايضان ولحقكانقر معكن بدكانتمول تعاصر في المحاصة علايها معنى للوحلة التي ملاولة للفنة واجاب بان الوحلة مستفادة من لنفذة خمنًا المتصدًا انتح آعة خ الشيخ الرضي هذا لجوابيات آلد لوال عم أن جعى فقال المادالرجال معك يقرره لول الرجالة منكامطايقتكان كوع عميم عن المعن انكايشنمنها صدمد لول للفظون حيت ونجع عامع فإباللام المشاري الي معننان لفراوالصالكا وقدصح بان بمعقايد اعلكا حاطة دون كوعفيفين بالفعل فمحالة ولحات خلافا للزجاج والمجركاة الفقولة م فعجد الملائكة كلم بمعون ان كلمة العلاماطة واجعى على المجوف الدواحة قال وهو لفط ومعنى والبحوزان يؤكد النكرة بالتاكيداللفظ كااذكانت تلك كنارة محكومات

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

بن المرابع المرابع والن المرابع والمرابع والن المرابع والمرابع والن المرابع والمرابع والن المرابع والمرابع والمرابع

ولاتوكد بالعثوم طلقاعنالبصريين واماالكوفيف فبعورون التأليل بالعلجع دورنف وعيناذاكانت النكرة معلومة المقلاك مهييم وشهروا التبيخ الض والعليس والتحال والموال والمرا المفط المواق والمراد المفط المواق والتاسكون فقوا ومولفظ ومغنوى اجعاا العف المتك للتاكب بطراق كاست بعاه واعترض عليه بانتصنا المفصر فهبك التيل فواك يازين يدجازان يكواد معصدقهذالله على لحبيبان زرد اليجوزان ين كرعاد دوقر كلموالغاوج تكبية اقطعا ويجوزان يذكرن يكاواعلى توطينه لذكرغير تويه المان يقد دون غير فلكونانيًا بمنا الطريق ويم يكون يد الثاني بالموجازات يكون شي ا مقصةا وغيهة صفيح فبقتين فول اوحكابنك المراد فاعتض ليبان التعواني مادفكا جعفيكون ككيلا لفظيام عانوعه أس تلعثكو آجيت باللانسار المرادفة وكونما بعناج عليستلز طلراد فتلجوازان يكوخ الكطديابع بضاجع والمرادفة ليستلا بحسالعضع ولتنهم المرلافة فلانسلاغ أتأكيكا جع بإهجناكيد بأاللا اجع واما قواللم والتعواخواه اتباع اجمع ليععناه اغاتاكير البراعناه اغاأساع لهااستعكا يعضا فكلاستعارب غالغفاء معنالجعية فيها قول ويحرى فكلانف اظ كلمآاعدان المؤكداهامستقل يخوز لابتداء فرالوقف عليا وغيي تقل فليتقل انكان على وفاحديثكر ربتكوادعاده فالسعة يحوبك بك وضيت ض والكين علح فط لحد والمعلان المائيل والمائيل والمائيلة

اليالون دينو

أفلافيمن فمغلأ المن المناسل ال فمنما فالنالان وقالجوز فأكر رالضير للتصرا المرفوع والجرو رالتاكيد بالمرفوع للنفه التفناك بلنفا الكتاريالنصق النفصاطلرفع انتصريت انت فتكريرالهم والمنصورالمتص فاصرو تعناسفراد المحوض بتداياه واماالمتقافة كرترة بلافص المحوزيد نداكا فلننزادني فوله تعالى م بالمنظم كافرون قوله قيل معن لمن الكلت قال شيخ الرف كالتيز التاكيداللفظى عضويين تستهاك تعيداللفظ لاول تأنيها ف تعوير عوانتي تفاقما فالحوكل ضرولي والباعا وهوع لتلثنا ضركانه لمالت يكون المثان ومنظ Carrier Services سنباطمناك الخاهاالهام فلان العيوم وتمام لافراد اوالا اطاوتمولا والعاممند لوعز بعض للعرنف اهمأولاول وللراهية ماجتماع تشنيتان للمفائلاؤنث فالعجع فرجع المؤنث اوما يجهجراه وهوواسوه العاقل خلافاللانك عامن موافاكان مكسك فوله كالمحتمة الفي كالافاد قيل داد Ching.

بقولذ واجزاء وتعلا يعفوط بتعوم المحازفيتنا واللاجزاء كلافلا قول والكالحا ملميلامظاه جازان يلاحظ افراد الجلح بمعتر لوكات عم على الحد احده في الأده كالله البيمة المبنار المفرك المزعك فحاله بنروه وتوه المكم على الفرص ان المحكوم عليهو الجمع متعولك يدانسا فكألنسان اعطمت حوان فزيد والكناك كالمحتق لطوسي المتح فتراقه ستاوها أقواف والفراق عموالظ الدلايك لافتراق الحسنى وكالفترا لكمحة لمحان الجزاءيع افتراقاحتناه لايجر أفتراق كمهاوحا لماليع تعكيك بجا وجع فلع الافتراق لحمق المثال ومتالقوم كلم وافتيت العركا قالية الرضقة يكوران فاجزا إيحافترا فاحسا وحكانحوات ترييللعبين فاذاالد بجاريف المحتمال وكالتاف كان المولا فعرب والفرالي فلا يحص اللقصوف والدست فع كاحتال لثافقات اشتريت جبح اجزاء العبيد فحال فخلاف حباء نديك كآلاقيا سعاب تقيضان ويصلقهم انولان كلاها خلافًا للبرفان جوزة وهوخلاالقياس الماع فالواتعولخاه اتباع لأجع اذااد والجع بينالفاظ التاكية ذلك غيرك لافترتيب توليلتن كلن يناقذ في للخيرابصع عرابتع فان الزعفيري وحدد ده الدينب للمرتحال الشيرالض فانقدير النفت على الكافلان المحاطة صفة للنفس تقديم الموضو الحلا امانقديم اعلا العين فلارالف موضوعة الملاك العين مستعانة لمامن المارحتكالوج الستعادللذاك اماتفتيم الكاعل جعفلكوندجاملا وأتباع الشاق اولى الانتيم اجع علاخوام فللونراظم في معين الجمع وامّا تقل يماك الماليان ال الماليان ال

Living to Marie Victory بريادل تروي المرابي الم المور المراجع البرني فرا والقالد المن فري الرفقة والديم المراس المراس Service Servic المتالية المجارة المجارة المنافقة والم ور بخيار آن الميارية المراد ال فالعيميء ولنحويه فلكونه اظمر فيافلته معفالج بمكندم A particular source of the particular of the par اللتبع فيأذ يفيونان البه كايكون من المنسق قال ونظف لنافيال المسترفيا عجاوزا مالمتيوع فولدل كودالنستال يوطيه علافظ مح ببالغا ولكان متبع مقصوابداء ومتبوع البدلا يكون مقصوا ابتداءم انقاءاولاف خضيازيل يازيان جعابة لافانهل وكن مقصوا ابتداء كماذاراه في التاكيد لكن صارمق صواانهاء ويظمن دلك ان هذا القريط معن ان يقال ا المتيوع كايكون مقصوا أبتداء ولاانتمار مع أنها حاجة لنا في خرابر المعطوب للمعطوب المقط وانقاء ولجنبة القيام بعين المالت ابع مقصوة موكن اثباتا أت قلت وقع في كام جاعت فلحلاء ان المستذبة نكام الباق أن الحكم فالمستنز بالمشارة كالمالع القوامة فكي منجيج Sie Control of Control القول بالالنستيا لمالتابع مقصحة قكنااذال وستطبيق حذاالتعربيث على فهمهم فلابهن تخصيصا ذكروه بالآستناءالمخلوس ان يقالك تولعاقام مكلانة لمكان ففوة قوالث عاقام احدغير يكان البدل فلحقيقة غيرية حوالمقصو القياموج المحاجة المتعيم السبتر فالصب الكشمال المان ويمام ويما المانية والمان المانية والمانية والماني المتبوع على التابع كاشتمال نظون على للظوون بلص حيث كوند والم عليج كاومتقاضيال يجيث بقالف عندكرالاول متشوقت الاكرثان وينتغ ان يحلكالم النررمعك منا فوله فالاضافة فكالمخيرين اعترض لياب من المضافكامية والاضافر فالاولين بيانية بمعنص فكيف بعيعطفكا خيرة King Civi. The Way is distributed in



مردنخاناليو الراق المراق ال فبمبريك تقريعا Tones willy E. الملاء وتغارم أيترا اعيثية كونوبها مناومتبع بالجيثية كونيغلطاقا لواذكان البرايجوزان يكون اللازوني في الله الكرة بالفع ومعناه اذاكان نكرة مبدلة من مغن فالطلق المنافي الضاير فلا على المنافي الم المنافية والمنافق المركزة اطلاة براحوفيد لأكلغ نقاعن إع لمان قال يجوز تراي التعساقة السقيرات المبلة المالي صنليد اصكفاته الماليا لواد المقدير طوعاً عمق مع وين ولم إعلامكن المقصوانقع المصانجع لهناوجهالتوصيع بالكاع اماف وجيوصيه فللنبون أود بدالبعضك شمال فتدقاك كالمبديها مضيت جعال لتبوع ليعلم المنجف وطلا فاوكان متصلاكان مغترولوكارمف كالكامع صفابرقال مضمين يخوالنيات المتتهم آياهم فاللفيخ الرضائ أيعوبك اذأتته لفظ الذين فاخوتك للحاة يورد فهذاالمقام بحوزيد ضربتراياه وهوتاك لفظى لرجوعما المتعي احدوق لاتفقوافى امتراق تعراسكن مت وزوجك الجنة ان استاكي فكذا منهنا انتقيما مسركاله زالية يفيه كلايفين الأول مأذكره ملية الأيفيد كالممايفيك الواقح أنكان البدليفيل ماينع ارين البالفع لليك زياكم النزالية قولك ياذي دية ولكن المفتريكم والخاطراة قيرا فانبلزم إن يكورنتي غائبا وعناها اومتكا وفيج فأد بلزم مندات كأيجوذابد الهنيز الضمين مزاليهم الظر فحولي كوف الوليما واحدا فلانفيد زيادة على يفيك المبدل توفي الالفهومير صغايران غايتها فالمالن محدان جسم النات قوله فان المانع فيهامفقود فيفيك المبدل مندهول وافع لخاقة دبراء عجفاء نقباء آلدبراء بشت يششه والعجفاء لاغروالنقبار شوشه يا



A LOUGHT IN THE PARTY OF نون الأرن الأون with the state of المرادة والمرادة المرادة المر المين المنابعة والدو التركاني is in direction دون الانواع لعن اختلافاتارها قول اعالقابلين مرحيت محاليواخروسك V. Confeeding. اوالقاراليناءالمفهوه وبالمبن حيت علمت ليخ للقابح كالتادا فوسك الولقا Charlesonicks عللمالبناءالقع حكافيكودالضم الغتر والكفلفاض بالحركات والمبغق كأق من المناضلي مع الفوالياء نحيان لأث لابطين لايطاق ليما الضم الفتر حقيقة وقال قع yilli ila Jen ذلك المطلاق فكالمرابت قلاب عجازاقا لالشيخ المض يحتكك اطلاق المف JAOUN PARTY المياض أنمان المراد والتصولج والحكائلاء لهيت مققة وعللح فكلاعرابية مجلاته ميتالناشباب الافقاق ومتعليم النفاقال ضمونت وكسرورة فشمالغه ضالعها فالمفتين ألفة فتكالفتا الم المنظمة المعالمة الغم فالتقط بأوكك كمهج كسيرالشف السف فالتلفظ بأوآلو قف وقفالتو تقف الافتزار عناليرى قول وبالعكس يعزيط لقون الرفع والنصط ليج عل لي كامت لبنائية في Charles والردان الحطت اورح ماقيل من الكامديد اعلى قصاطا فع والعروالك والكسط المين The Way وكعافي والشكالانتصاص من قوله القابيكان القسالة ومعتص فعط مأفكره التشوكات TEL TOTAL China de la company المعناعات تلك الإمورالقل الحركات المبنى بخصوصها فولها غمك يمرا الطاعي عالحكات العالية وتطلعون اسكون والجزم بعذ فلعكة فولحية فاللانة بفعاقتينا فنزف بالفرق بين ملمعراته وماليست قال الكتابات كالوالدنيع Ch C. وبعض الكنايات إن بعضه كمعن هنلان وفلانتقال والاصوات قرالهاليد Selection of the select اسماء كاغاليست موضوحة ككنها جاريت مجري لاسعاء المبنية فالبناء فلفاعلا منهاقال المتمقدم على اللبنيات اذابس فشئ مساعل والزاع Tue Constitution of the Co







The second of th



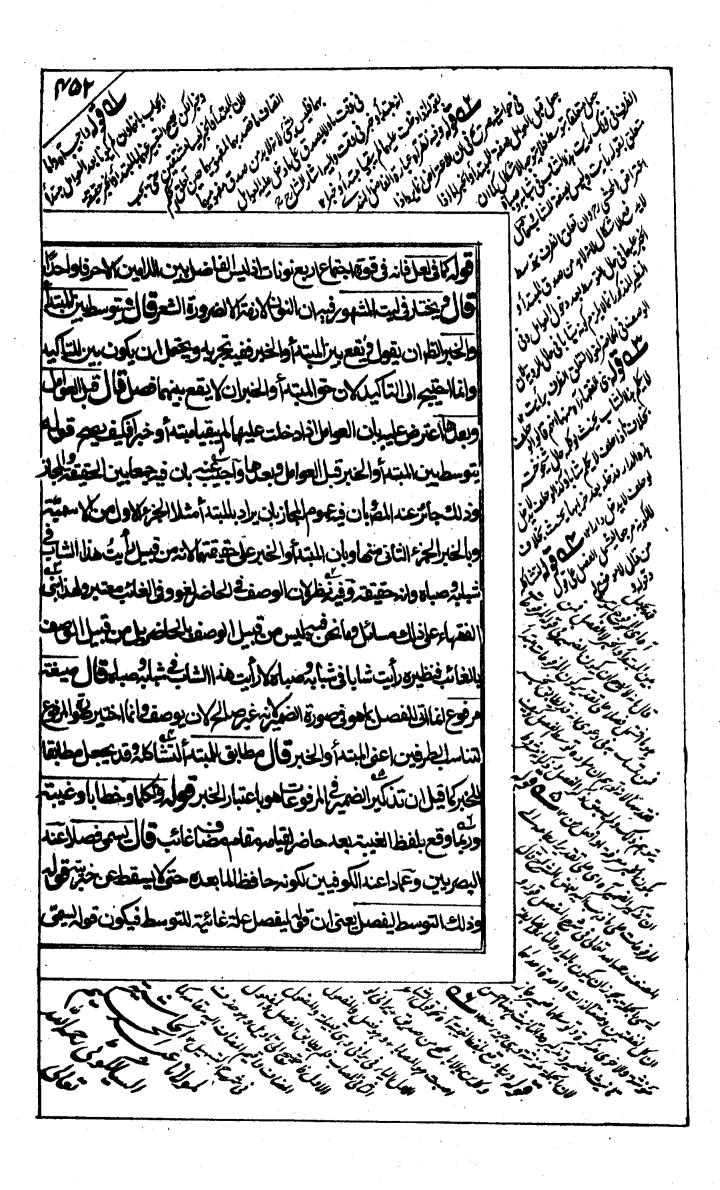


لمرج كالتصال الجازالمج فياساع للغائب فوللتح زعن تقدم احد المتساويين فب Eight Say اعطيت كنان يدفع بلن الترجيم بالفاعلية ترجيم فالعنك فاللفظ ووجو النصاله عبا البشاعة فاللفظ فولدفيلزم انفساله ولان الثان أشومن الاول الكوناع وفيانف كوزم علقا باهوادن فول ومكسية اعطن المحاة ووالناهو شئ المن ولم يتكل بالعرف وضعوا الحرف غيره وضعها واستجاد المتها هدالمخاة قال فلا الخيالاجماع جمي المناك النفصال فوله باعتبارع لم الاعتلانات الكانف في العلق بما والتن مندوم في ترب جلته وكان سك اورد تصفصلاقالا يخالوض كالنفصال فباجلت اولمن النفصال فعاب اعطيتكان الفعوللاولخ بالعطيب فاعلمن حيظلع فيكان التافات الفاعل فعفعول باعلت لتخذ للبتدأ والخبرونيه الانفسال قوله لنكان المسلأة ان قيل انفصال خبرالبتدأ باعتباران عامل معوي قدانيقي وجُح الناسخ فكيفيص ابقلما ثرة قلناه ومعثل مصوق ثابت معنى التاسخ عكرو لك المن التاسخ وللحقيقة قيد الخبرفان قولك كان زياة الأفصعني يل قام في الزيما الماض توليكون مابعد لوامتدأعند المهورا وفاع لمعلى وفل ومرفعًا بكواواوجو الثلثة تقتض لانفسال في لكرغ يكاسلوريع بالضلة كلزيج كاقراح خلك لانالمرادتهلي كولاانت والضير المرفوع للنفصر اصعى عقواله Daniel of the borney of ishir was a substitute of the substitute of the



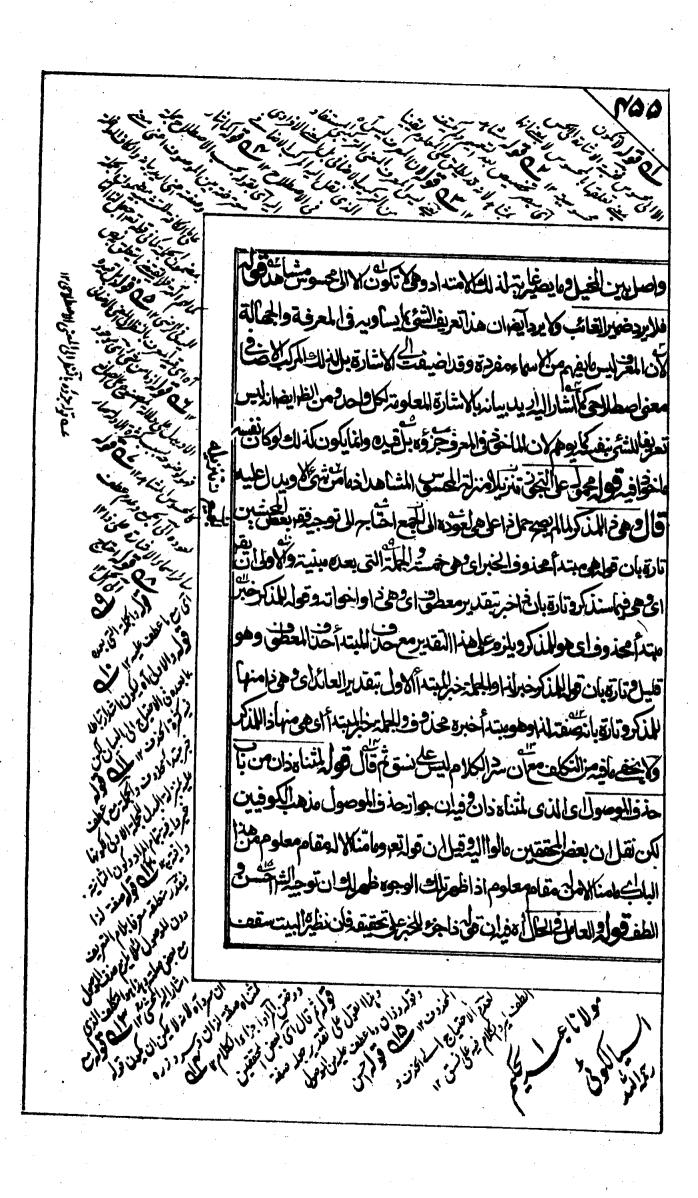
اضافةالسليكالم المتحال تقولان اندن باليج الموء قالع بلعن فوت الاعراد سواءكان معنولالضير والتاكيل ولميكيع احدها وأنبجانقيام نوك لاعلا مقامنون الوقايتد ون تلك ألنونك الاعراب نون الاعراب نون الوقاية في المعنى والموصهابالنسة الكفالعارضة الياءفاغالزموغ كجزء الكاتبخلاف كالماسقة قال انتخطاعه والع النا ظور الفي يحير وليعول يعول الهمالالفيير علانحالفني رعانجو يزلجانبين سواءكان عالتسق اولاوثناك لأيط ولخواهاعا ملتمل يخلعا وكان حكم امع الياء فالمشهور وحات لنف والعاتك التغييط للتسق كاينساق لللفهم يختص لمواخوا عاماس وليت لعلق ته ذكرهم فيابعن تقوك الدن المتبع الجرع لفالنده الجالسق وتوبيه الدلمين كرومع ليت فوللحافظة علا لحكا والبنائية هاناطاه في المتنية اما ذالتنية فوج أي ال للناستمغا يوكك فون الاعراب فالمدرابا بقوله وعلا سكون في المقال النيخ الرض لميحافظ واعلافت والضراللازمين فالسيب يقال فالدائض الدح فالكاف ليجارة كي لات السكون يبعدا لكلترعن الاسماء المتملنة ويقري اآلي الاضاللبنيت والسكورة الفتحوال فليقر اغالق الاساءوس لمهنايفه ان التي زعن اختالي المضارع مع النون من حيث ان فعل المن حيث انحوكة اختر كمكنه المتناعما فالحرو فالمتبعد بالفعل قداضح بذر التعليل في المناع النفات في المناطب المنابع المنابع النفاية

Sign of the state of the state



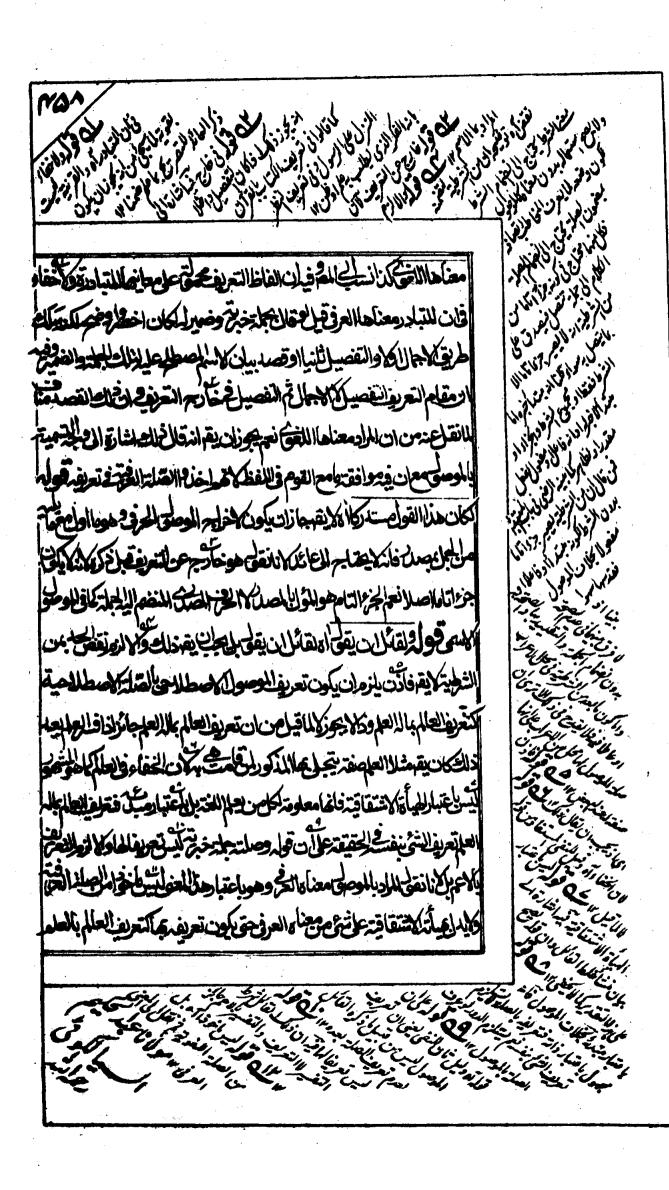
فسللم عض بيرالغاية والغيا واغلله يجاعاته التميتكان حذوالف التمييلوكان لقصوب والتهمية لقاكن ديف لاكانه فاصل الكلان الفالم الشفة الموضوا والوضع والنتاقي العقلان يكون علافا ل المكون لخبرمغتم تن قلت ينغل كاينته ط فلك الشتراط لنيق الالتباس المبتدأ والخابز عناتكرتين قلتا فالمبعتبروا والتصان صيغة الفصر تفيد المتاكيد فان قولك يدموالقاء فصعف ينف القائم وانكان تكيد المزمان لايقعيين النكرة بنكان النكرة لانقالة وانظرات يقرانا لمتط علاكلان تقالاضير الحين خلافالقياس فالموعل فالم القياسينغى المتصعل ووالتماع وآجازالمانك وقوعة باللضارع لقوالم ومكيا الصهورة اعترض ليدان عقلان كون مبتدا افتاكيد الافقواليم انعواضك وأبكي فينطلخ بلزم تكيد انظاه بالضير فيظيرا تأكيدا لمنصوا لمزع وللواط تأليط صورالت فالععلين لكدق والمحصركا فأناع فت الميش والع بلعقيقة احتكالا خزانيج مبتدأ عندالحققين فالصاموضع ليعنال فلياضع بتوليكاننظ فصتقراوظ فلنغى قال وبعط العربيع لمبتدأ ولعضه الكيلها فبالمتنعد خوالم التاكيد عليفات المالتاكيد لا تتخط التوكيدة المالية وتقتم فاللحلة تلك الملتضرية الميتة لااذاد خلت علي في المخ المبتد كانداد خلت علي المعالمة المبتد المبتد كانداد خلت علي المبتد الم ج بجزان يكون فعليتكقواتم فاغلانعكا بمارقول ولايعة المطاوعجي قال ضيرعات لان المرادب الشائ القصة ومومفر عامف لنع الموادوالغيبة

Mar ان بن از ان ایم این از با این از این از این از این از این از با این از با این از با این از این از این از این ا Service de la constitución de la T. M. G. W. College Charles in the control of the contro المخلافصيغة الفصرافا غاعبالة عزاليت أفياز مرطابقتها لككاذرا فولوي الع مار عراق فألالتيخ الرضيتانيذهذ االضيروان المتضل المتالمفتق ونثاقياس فالعاعد القصتكن اليمع فولج انظام إن على يمض الشاك القصة معضته وضفلفه المال وتماثان ا ضيغ شنعم فلي يفسح صفلة قوله بأنكات مبتدأ وبأن كاعامل حرفا والضيم في لغ خ الت فول إما جوانه فلكون على صورة الفضلات عكَّدُ اقالوي وفي إن عجم كون عملًا صوقوالفضلاك يحيو الحذف كابدام تونيت وجازان يقرقديقوم القرنية علكا وعلخصت المعزد فلواعل لحذف فكرفع الجزأين فنحوقو اعلالسلام ان الشدالنة عذابايوم القيم المصوروث الماعلخ صقة المحذوف فلان حذفاته الحرو فالمشبث بالفعداذ الميكن في الشان لم يجز لا فالشعر على معان قلت فينعل لا يكون ما وله اضعفاقلناناك القريتك تعين المادلجوازات كون الملت الواقعة بعد في أويان فراهم بهاوخبر محذوف القسران من القصتعطابقة للواقع تولكن الخبر كالم تقلطكذاقا لالتيخ الرضي فيدان اسقلا كليناف فوتلا تمينة كاقالعوف قولرات للايلك نواسخ المبتدأ لاتخرع كالجازاة ارقلة ت يدخ الكنيت يعِماأه فذلك يجوزان يكون هنامن حروفالتصديق قلنا ذلك بعيدغاية البعدنع بجوزات يقا ماقلناه فالحديث فالقدس وفالحاشة الكنيسة معبدالنصاك والباذي جودد وهوولدالبقة الوحثية قول اعاساء وضع كالمص فأأغاف يهذلك لالفسر بسانظه والجوع ووضع الجوع وضع اجزائه قول الشارة حسية مخييل المتداد



M04 وعالهما لوجع وران وجدان وجزالعبرايس الملققة باللسناجي فولمقهم المكنان يقانيهم المالذهن ينساقا اللتن الجوع بعن اللفر فول عليصد الوجوة فكالعس والكا وقيلاك المعنابعن عجونان مبتدأ ولساحان مبروقير ضالبتا لم المشاع الملح العوضيات في والمتناع العالم المروالة تكالمذاكم في المناطقة الماجو والمهم المتارة أعرارة ويفصر بهفاو المهم شارة المحرع للامواكا فقفله باناط فالتكثير نحوهاانا وهاانتم كاءوهاهوذا وبغيرا فيراقي لامتاع وفع الطرموص أفيات مماخ والانقع احايتنع وقوع الظاهر فيعق مع اناسم الطلال يق الانمعناها غيرسقا بالمفهق لأتوف تاعتعى فتحيد الدايس في فترجة الفي فالحولي يذكرونون فاعتبرهنا تذكيره تفتئ تكيراهم العلم اعنضت فوالمحتو الخطافيلنه اقرضي تمال يفسلها علانيارة فلاحذ العلبيد وذاك للتوسطقال الرضى كجون الكافيلتق طوالبعيد روت القريف التكاف فتعظم المركم شارة العرف المختارة لانبلث واليجشاوبنيا كالشارة الحسيته فكاغ الجالحان القرالي كصلحان يقع عاكم Contraction of the State of the The Contraction of the Contracti







74. تخفيفا ومن اذين ايفرقال اقصضافا المفتخ ظامر كانت مقدة والمجولك وفوعيكانا في قول بعن المناق المنط عن المنطق المنات المنات المناطقة المائيالة والمغروهز وتخاف فالمناع المالة المالية المنابع الموالكوني المالية المنابع المالية المنابع المن إساء الاشارة موصولة بتعلمالا شفهاكميتكانت كالولم يجوزالبصريون كافخ ابشط إكونهبعدمااومن الانتفهاميتين اذالمركز فأئلكا فحقول يتعمف الكريق ولقهاعص الذعظ خاناتا وبعن موصول في الحائل لفعول وعائل الفعالام فانه لايجوزهذ فالخفاء وصوليتها والضليح كائل وصولتها فآلل بيخ الرضكا يجز منصلعائدين اذابحتعافالصلة فوالذضر فطروند لاديستغف عن خلا المعذوف بالباقي فلابقوم ليرعلي تبواض ليامنصف اومرفوع اوجرو وفاكا منصو جازحذ فليتطين الكيكون بعد كالان الموصول ليد اعلى العالد بعد الاوآن يتصابالفعال بالحف انكان عج وافيحة بشطران يغرباضا فتصفتنا صبتاليقا اوينج بحرون جرمتعين كقول تعالل سجدلما فامزا أعدوتيعين حرف الجرقيكما اذاجرللوصول وموصوف يحرف فيجر وثله فالعفو كالتلتعلقات بحوم وسيان امريت اوبزيي الذى مريدتهم ذه الكسائ فصلالتدا يبج فالمحذف فعوات يجا حرف الجراكلاحتية صرالضيرالفع افصير منصوبا ليحرمن فعمنا ليسيخ والمنفشحذ فمامعللا ستطالة وآما الضير المرفوع فالأيحذب الااذاكات مبتدأ بشطان لايكون خبره جلترو لاظرفا فآت كان ف صلق اى

متزلى فيلانط اخروان كميك صلتفيئت طاسطالته وموالدة بت طلات الصلة العطف فولد فالساء وقولد فالرض ظرف لغويتعلق بتولد للهلاند فصفن مدبوا عالن عدم موقظ الشاءوم موقظ لارخانها ماسلكله آن قلت فلامعنى تخسيطها مكدا لمفعى وتعميم المفعى لحقق الاستثناء متناقل غيرقان لمحتلا ببخاله عالق يتروا تناع الحذف وواجاع الضرب كون العلابعلكاليين للتنبي على تفاء القرينة فالتصحر التخصيص لفعول كذاف صويةالاتصالالح وخلانة لليحذ ويع والاقلك لامعنى تعييدالعائدالمفعول فغولفيك العلك المجرولات كالتحد فرجه جعله ضمعن فلأشكاك الكان قيلينه المفعوالعمن انتكون بلاواسطة وانكان برقعا فقدع وت الزعل لملاق لايعير حذ بغلافللفع فانطلطلا فيعمل لحن وهنا حوالمراد وايفرة فتران حن للاستطالة واللام في العلام والما المعالم ويجمد الله المعالمة المح والفر الولم المعالمة وغرية التمن لتكيي التابي فعول وتنكبوا إهاكا يتذكون لابغتران العال التييز المعتب الدعيت كيروا وبعتران الجردجة فكا طالت كالخياع فااعكا يقعا مضري اختباع فيهاه ولماعت ومناالوصف القياسك زيددون التكمع انزلى وعن يعسابق لان شان الحابونيان يكون منوع اعتدالجملة الاولاح اجراعً المفرع عفادوالع صلى قول العاوقع تطبيات الهلاد الطلوان يغبرعن الموصوا الخبرعن فكالاسمية

est, وران Filling! Lake . Cision, in المراق ال

The State of the S print will alive N. W. W. C. النوائن و و المحاولة في المائلة المائل 's Walle مته كوللبت أعربت الصل قال جعلت أكلان المطاوب ان يصف المصور الصفائة Jakin! كاللالع المخدعة بالأغير يتؤم الجلتك والكاكم كميك التيكون المعصول كالناه فيجز التسديروميتد أفلابدات يكون ائيعموالضيرالع لملاليكان فالعلاق لانتفاد en Similar الخيرالتاخيروا لخ المحلة الفعلية خاصتات قلطهم الفاعك للفع جلة اسمية بخواصار البنيدار في مامضرور اليكران فله يصح الاخرار فيها قلكان الحوين عنعلن وتعاصلالام فالخضير الثكن لوقال فالضميلي 1.30 متلضمينهم وجلاول بجلاكات اعمفائة قال المفتوط اصفت وكذالفاظ التاكي فالانتهرانتلك الانفاظ معتبرة فالتاكيد فلايفيد الضميال فلوتدويجباب كوالضمير مفيه المايفين الخبزعن وكذاعطفالبيك دون المعطوف وامالب الح المبدل من فقالختلف فهماق الصدرالع الحكذاال فقالعاملتوا الاخبارع فالم فخريفاكم فالما يجوزاذ الميعرف الضوالمستكن نظل الكونس في المستعنيا علي عالم المالي المالية المال والضيرالستقولغيره كأىالذى ستقرير قال مالاسية قلال فيزالض كاك المبنيات مايوافق لفظ لفظ الموصول لمزيج علله بابابراسه ولين فضن الموصوكات كابين ماوافق اسمالفعن فالنفطات المهنيات فاسمتما المعالك فباروفساق المقطأ الموافقة ببانيال كالصد كاختفة ورعاية المناسة اللفظية ككان القياس تقيف يجعل بوابابونها بقول كالحفتك نذاك والكهم مااقلم لحرفة فيت فيختا قولفاغاالملافة ع الماق المال المنعمامية قدر المعها العقين والتعظيد والكالكا J. U60,



MAN

المو الارادة وي الله المد الأي المراز المال وي الله

والجواعام مثلاوس تعلايضا استفهامكانت ادغير فالمجهوك هيتلومية ولمخلاة لحقيقة النتئ هيته ومنسئ الحاوالماهية مقاوية المتقرهاء والاصلالية اونعوال منسلو الماموعلقة يرجع الكلتين كالتدقول فهوث مارالعالمين يجزان يكون والاعت الوا ولهناة العوسي السلوث يجوزات يكون سولاء لباهيته ككتل جلب وسي بنيان الاوصات دون بيان للاهية تنبيهالفرعون على انكايع وف الاالصفاوه اهية غيمعلومة للبشر فولم الوصوفة فيحوال عااله أفالا لنبيخ الضكاع ف كوغامعي موصوفة الافالنهاء وآجاؤالاخفش فأكرة موصوفة توليانا لتزوفها اليضا الملفح وآغاقيه بالتزام للضافة لتلايردالنقض كمريج لفانق ينتصطبعه الخبرية وقيد كالضافة بقول المالفي لتلانيقت باذاو فالاغامضافات الملجلة المبلدت فاندقه يضالالفعل الماجعلوا التزام الضافة الالفرمن حوكل المتكن غلم بزلة التنون الناف للبناء واغلم يجعلوا الأضافة الالجلة كذلكات المضاف الالجملة كالمقطوع عن المضافة افالاضافة الملحلة فالعقيقة اضافة العضموعا وهو غيهة كورص يحافكان فيحكم لقطوع عن الاضافة وقال لينيخ الرضى لماالتزم فاقا الاضافتلان وضعهاليفيد بعضهامن كافاذا حذفالمضاف لليفان لهكان مقرأ لميع كافلنداء وأنكان مقدرا بقط لعراب فالكاندامة فصدوسلتها انكانت المتاتما انعليت فالنبنى اقمعا وآن كانساسية وصذف صدرها اعظليته أبشط انبكن دلك الصدخييل الجعكال الاعاتكان مضافا بفطال ضغ لمجاز سيبويكلاع إد

بَيْرٍ.

er Li

ن. الله:

Ź,

Z.

Secretary of the top the

Charles Constitution of the constitution of th

وقالهذ الغتجينة والمهكن مضافافاكاع العلجاز بعضهم البناء فياسكا سلماعا قولفهن قرابالضم والفتح وليخ قراءة الضالوفاق على غاموصول يمينية فات الكوفيين ذهبوالك تناقع في الاستغهامية معربة م وعنى على المندب و حجراله والجملتصفة شيعتعل ضارالقول كالشيعتمقول فيم إعار شدو فوامن كالشيعة والننرع كالقول كلتمن كلطعام فيكون منالتيه ضفقيل يجوزان يكف للزع واقعاعل كالتيعتا ولننزع ببض كلقيعة فكات قائلافال ومفيل اعماسه آعلاينهم شدوقيل النزع معلق والعاف ليرية كان مفعوله بعلتوالعلق بجبان يكون معلى جلة قوله لتاكس فبالحرب آن قلت قدم ت قاله المنافة مناعيد المناء فكان بيني الكالين من من صل صلتها فال أنقا الاحتياب لاترفع المنافاة وعلقة يريفع المنافاة كان ينبغ ان يبخ مع قطعها ع المضافة الزدياد لاحتياج قلناقد مران الزوم المضافة الملفرمنا وللبناءوات اذاكانت مضافته حذفصد رصلته أتبغى فصورة المضاالي لجلة اوقلنا اللنافاة امقياس بناءاق مضافاعند حذف مدرصلتها سماعي قال فحاذا منعت قاللتيخ الرضف لانجئ وصولتولاذا كرة الابعدماومن لاستفهاميتين والاولى فاناهوومن اخيرمنك الزادة ويجوز على بعدان كون عنيالة اعالذع وموعلح خطلبتدأ واماقولك منداقلك افدافياسم الانتارة وكأيرويحتمل فين الذى ان تكون ائلة وانتكون اسم لاشارة كأفعول تعر

The state of the s

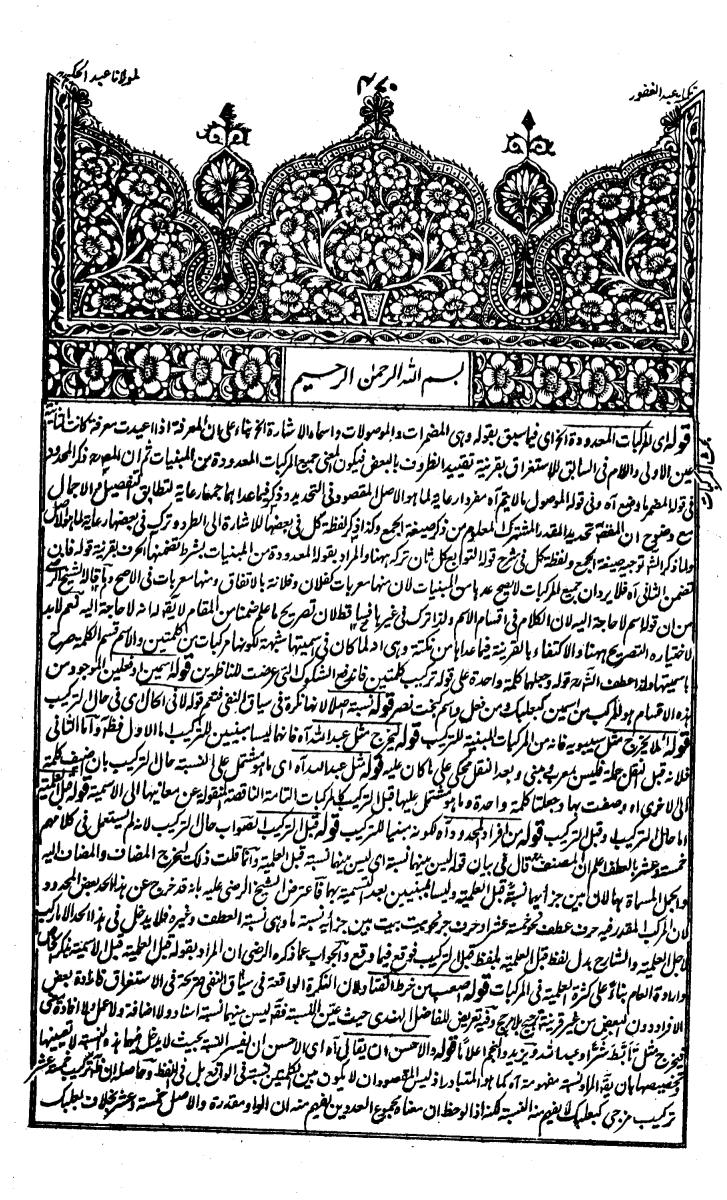
Sold Control of the C

746

مقالق مظلبته أثابت يحساليض ورة كلاض وقة فئ لانعال لجاذات كيولي محلص المعراب للفلاسم النحاوه من لاعراب ويمهو فلاب الأيخرير لموجنع المعظم يقل ان القسلم المتداية الله المراكان وسند اليكن تولك اقام ريد في وقالي القيلجون في كاليتصورد الد فالفعل المعربعناه ولمناجل بصرعام الرفع فالمبتدا مطلقاكن بسندااليه فول لانكف عكانشاء فيلا المعفا وكان على انشاء ومولح لميت صغة الماض والحقيقة إذليه للعف والضف الظاهر في جبرناءا ساء الفعال فالالنيني الرضي واغابنيت للوغاساء كالصلها الهناء ومومطلق الفعل واءبقى لزلع المسكللف المناوخي عكالمضارع فعلم اللاحاجة اللعن الماكورة المتافي المافكا المن المنادودا والمعق المناه المنافق المال المالية الم قليلاو بجوزان يكون تصغيره ومضم الراءو مكون الواو بعنى الرفق عدى المافعول مصل ااواسفع التضنكل عال وجعله فالمخروبي له زيدا يعتمل ن يون فع والكافيض وان يكون مصل مضافا الالفاعل قوله شالط هوبعن كامروه ومتعلك فهانقاع يخور فيدنويا عارفادة كالناملة اللانافيع المبعضا لماضي ذم عيرسعل فانقاعة بخوم بن المثالين شأق الاقها عاقو لبفت التاء قلال يُخر الرضي فعليا في في التام في المان في الما الحركة علقوة بعنوالجه واذمعناه مامعه وكلن القياسك تقديران أتسله بميتكرا لالتات اليوقف عيها الماكن يوقف عليها فكاكتر التاء تنبيها عل الحاقها بالانعاف كان

وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّمُوالِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّمُولَالَّالَّمُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ واللَّلَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال تامهاتاء فامتق العضالنحاة ان مقتى الناء مفرة كقوقاة والوقف الماء والمكسوالما المحي مفتقة التاءمفرة كستا والوقط فيابالتاءومضة التاع عمالا فإيوالهم فيجو الوتفالهاء والتاء فوليهولن صيغها مخالفة لصيع الضال أرالهم تدخاع ليعضا وأ التن يلخ بعضها وهونن المكرع أبعضه جردع المكن بعد ليلاعل وزووكوا بع أكان معفا فعنصه بلاتنوس أسكة السكواليع فوالعين تعيس المصل بعين متعلقا لسكون فحاصل فعل اسكوت عزهذا البنت فجازان لأبيك للخطرب غرفزا الحتل ومعنى بالتنى اسكت كوتاما فولاذ العرايع وآل فسمان فالعاشة القرلنا لصولة وأنكان طاريا فولمثر الضار أصلح قالبال متحللا ضكار اظم فوللمنتق صفة للامركي المخضان تقديرالمنة في الصفح تقديرا كائن ولراعق المواد وتياسل على المرأية أعلى الفعل الراع عن الماع عن الماع عن الماء والموكلة المعلمة الماء والماء عن الماء والماء صومن التصويت وتعهارا علاعبوابالعرعة وهلع الصبيان قاللكر قواركا صوالرعلة عواركايتر فتواشبنيا وفيان الحكايته لتغير فلوكان صوتاليقيل قاردوعارعاركغاق غاق فوليحالكونمصل اصاحهاضم قوامين فال معنة اعط جنس سيحات فال تعارصفة اخرى لمصد دويجوذان يكويضع عنه فاع وكفاروالملتم معترة الليه خالف الرض قال يفران كالت هان الم





ولارفيو نوبيت بيت اليبيا والى بية قولد وقوع آخره في وسط لكمة اى بعد التركيب قولم فان ملر خسيته وحضر بنا وعي ان مغاه محموع العدوين قواحتى خات مادى مشراة الديم الرحبالا وال والدانسيرو والمرجع وانيا خصانحوات مأدى شربالذكر كخفا وقي صفها الحرف يوبيوا ثنا في عدم الغالبة و ان كان والتفريخياج الى اتنا ويل فوله تالين ي من نوع واحيم التنفين حرو العطف مع الانطابرايراد المثا ال تنابي بغير و العطف تعميا بعدى وانالم بقل وروشاليرً إحديها تتضير متى حرف المطعن في فسالتركير به د بالذات اد بي البيان من تعجيم في استرطالذي مبتضن الحرف قول وج طعن لا فرق ببنيا الا بالمنصريح بحرن لهطعن في احدجا والتفكرير في الآ فرنخ ت المعلعث المذكور ما ولديس في للعطف على ابحا دى و تنيه تعريض لله الرضى حيث قال نه للعطف على لفظ احد في حقيقة ومعلما على الحادى في الظر لكومة قائل شقامه بإنه الترام الرزائد لا جمتاج اليه في الجواب قول السقوط النون وانما سقط النون لا شما طرون والما و الموذنة بالانفصال لا جل لتركيب مزت النون الضالة لك انكان حذت النون موجب الشبه بالمضاف لا ن وناتيني والمجرع بالبنارقا والإعراب الثازم قديبني الثاني ليغ تشبيه لباتع لربعه رحذفها الاللاضافة فصاركا زمضاف والتركيب لاضافي لا يوجب البناء قال الآعرام و به وضعيف قول مع منع صرفه آه نيرا تقيير ستفادس قوله في الا فصح قول أن م كين قبل لتركيد ببنيا وان كان مبنيا فالاولى الاستهرا بقاؤه عي نائه ورماة لاصل ميجوزاء الباعواب مالا ينصرت وقد يجوز فيرابصرت على تشبيها لها بالمضاف المتشبيها لفظها قال في العول المالية ان كان وافي اصل وسنيا على يُرالفت ويجز زمكاية حركات المبني وسكونه فولدولا كل مبض رحيث ولبعض الابعاط ا فيرالمعين ولامعني لمقولم فكانهم اطلحواأه ولم بصطلحوا في لفروت كزلك ن ِلبني الصل في لبنيا و**قول**ه وحم*ل خبرية عل* ومن غياعتبا رالاستفهام والتنكرولذا كم يقبه لشي منها في لمعني ولعيبر فما إحد للنصب لا يحزز جرولا بالامنا فة ولاتبن ولاستع غالبا الاسعطوفاعيلها فيقال كذادرها ولاكنواكنرادرها وذكوبن الك ت كذا وكذا وا يكل ديجرو عطف على سبت اوم فوع عطف على في فانيج بميم يراخرجا أى كذا وكذا دربهما فرني الاول قطف على معبن لاسم وفي الثاني ليزم عدم الدخوا تحسينموها في لقاموم ر) الروز المرادون علم قال مركبة وذية بفتح الماء وكسرا وقد يفركه الماكية مذية منزمن لام بكلمة وعرض نها التاج وكذا ولذا دون علم قال مركبة وذية بفتح الماء وكسرا وقد يفركه الماكية مذية منزمن لام بكلمة وعرض نها التاج والمانى خبت ولا تيملان الامكريين بوا ويطف نحوفال فلا زنجبت كويت وكان بن الامرديت و ذيت قوللا تحق الذي خيق معالعا الواجلة ن حيث ي لا تركيب له سع غير إ ما تحقا ق لينا وزع المناسبة بمبغ متبرة في للبناء قوله ولم يجنظوه عنها والمفردالواقع في كلامه لانخلوهن احدِها قوله يج البناء آه لانها تعاش بعدم الماءات بهوكوندوا قعاموتع لمفردتها قطا فصاركا يزغيركم فهودا فل فيا وتع غيركب فان قبل مرق الع موقع مجلة التي لها محل من الاعراب فيكونَ تحقالاع البقيل ن يققا قباللاع اللحالي بعاضا كل سع مدم اتحقاقه بإلذات الاعراب البناء فولم ون الكنايات كاين الماصدر الكلام وميز بانجور من غالباحتى زع ابن عنفورلزوم ولك ميون للتكثيرِغا لهانمو وكايِن مِنْ بَي قَائلَ مَعُهُ دِبِيُّونَ وَقَدِيجِيُ للاستفهام بحوقو ل· في بن يُعم المناوسين قولة تحطيعن خواتها لكونها في الأسل سامعر بأمنونا قال الكيم الاستفهاميته أوكم الاستفهاميته والخرشة تملان على عددومعد ووفالاستغلاث لعدومهاعة لتتكلم علوم فيظنه كمغاط والخبرية لعدومهم عندالمخاطب ربايع نذالمتكلموا االمعدود فهومجبول حندالمخاطب مبيا فلهنرا احترج

الى ينتييزولا يخذف لابدليل والحذف في الاستفهامية اكثرلانه في صورة الفضلات قال منصوب ولا يجوز جرو الإا ذا المجرت الاستفها مية مجوف البحر نحدكم رمال مررت فبحوزن مميزه لجاليفه تعبدان التطابق مبنها قوله لانه لوصل ولتساديها فى الطرفية فاعتبار احديها دون للاخرجي بالمرج بخال الوسط فانه مختص بالوسطية مع ان خيرالاموراوسالها ولات الطرفين تعارضا فتساقطا فبقى الوسط فجنل ابعاله قول لان العدوا ككثيرات المائة والإ قوله المبئى الصواب اسقالمها قوله لكن جوزاز بخشرى رولها فالانشيخ الرضى جوابيان كلامه في ميزمتنسل بكم دا مااؤ الصل مينها لبيفي كم تعدو**فلام**يا بمن واجب في الخرية والاستنهامية ذكره في الرضي تبيل بذاا لكلام والآية من قبيل النصل قو له على انشاء التكثير لأن الشكام لعضد بكرا علا مالتكثير الذى فئ ذہنه لاآن لاسکتارہ فارجا ولاتنا نی بن کونہا خبریتے وکو نہاانشائیتہ لاختلات الجہۃ ننو کم رجلا ضربت اخبار بطرب کٹیرمن ارجا لطانشا م لاسكتار المغروب لذايقال كذبت اخربت كيرامنا ارمال ولايقال لكذبت الشكفرت من بعرب كما لوقال ما كثر بم صح ان يقال الميليثرين ولم يسع ان يتم التعب ن كرتهم قوله كان اوني الديني اللوفق التعبير السابق حيث قال فكم الاستنبامية كذا والجرية كذاان يقول كلتا وايراً و كلاتبا ويلبها الذكركان عين المدون التاويل فلا يكم مشي منها ولا تجتمق المتزكيروالتا منيث الانحارا في الاسمارا في المسلم الموات قصيد لفظ الاسم ماز تذكيره بامتها ملانظوتا نيثه باعتبا رانكلمته وكذا لغعام لوت كذا في شرح التسهيام في آدمَى في مجت العلم اذا فعكت العكمة المبنية وصلته أالم ذلك اللفظ سواركا نت اسمًا ونعلاً أوحرمًا فاكترالحكاية كقولكِ من الاستعبّامية وقد يجيّ معربا بخوليت يرفع وينصب فان إوليته بالمذركا للفظ فمو من معلقا وان اولته إلكلة اواللغظ فا ن كان ثلاثيا ساكن الاوسط فهوكيند في العريفُ وتركه وان كان على اكتر من ثلثة اوثل ثيا سحر الله فهو *فيرنعرَّف ت*طعانتهي كلا منحبل كلامن لتذكير والتائيث نيه بإتباه يل **قوله كلا خين ا**لنونين كما موانطر من توصيف كم **بالاستغيامية دالجزية** فان انتقييد با يوسف يوحبب النوعية واما التاوي<u>ل بهزين للفظين وبهذين الاستين فلما يص</u>حا ذااريد بالاستغبامية والخرية لفظهما وليس كذلكك ن لكام في نفط كم دم و نفط دا مد قوله وم اكر الاستفهاسية والجربية لا مامة الى بذا كما لا يخفى قوله المي المبيب بجزيرا ما و أغظ كلا وكلتا في فىللافراد نوكك الجنتين فتن كلها ومراعاة معناها وبوليل فاقيل التاويل بكل واجدتنها اشارة الم جافرا والخبرليس بشي بمقعبوده سان ان الحكم المذكور مكل دامد بنهام قبل الشارس الأفرد التعبير ملفظ كلنا الاختصار دلاد خل في ذلك للتثنينية كما في قدارة الي كلتا المبتين أثث الكلها فو لداوي ميدخل فنه كم يو اانت سائر عكم رملاانت منارب قالَ فكل بعده نعل غير شقعل عند بقميره في آرضى برا منتقض بتو فك كم ما دكنان ما دفعل متعلى من كم بغيرولان عى الاشتنال مذبغيروا خكان نعه لولم نعيب الفهر كما ذكر نا فى شريطية التغيير سي كون كم مرفوع المحل مبتدأنتهى ومهومند فع بما اخاراليه الشارع فى شريطة التفييرين ن قول مجيث لوسلط مليه لنصيد قبدراً كدعلے الاشتغال منه بالمغيريفيدان مجروالعمل في في م . كمون انعاع العل نيدلان قُريمشتغل عند بفرو داخل فيه نخوزيد قام دكم جارك لان الاثبتقال بالضمير انع من العلي وا<u>ن كان التقديم</u> بون ايغرانغاه خاج بټوله لوسلط عليه لنصبه لانه يغيدان مجردالاشتغال بالفمير کمين ما نغا من انعل فيه و بهناميس کذنگ قوله ای کل مسب عمل بزاانغتمل ميني التضرير مبير الجنع الى العمل المغهوم من مموله الآلى أقتصناً را معل على الرمنى وعمل النعس المريز العلم يتواقع متيل الاوبي ان بيتول مولا على سبه وسب الممير معا تولي والاستنهاسية اكتنى ثبلغة اشلة من المفاميل في الاستنهاسية والجزية لما الأمور انتعها بهاملى نهامغنول بيالفظرف ومعدد والماخركان نوكهكان الك المفول الثان من باب تلمننت نوكم لمننت مالك فها واخلان في المفول به قوله وانا مِعلَنا أه ونعلى بذا قوله كان نعمو با والانه ورفوع معناه تعين النصيب والرفع لكوية رجعان الظام وانزعل تقدير عدم الاشتعال بفري وزار فع بان يقدر الفري العائد الى كم لا نصيف كما في الرضي قول مثل قولك كم معلا ضربته أه فالمثال لمذكور واعل م القامدتين الجبِّتين انتقدير ومدسر قوله في جميع بذوالا ما لا شارة لما الله المعان في قوله العامالا ستنهام والشرط الاستغراق المك الجموعي لاكل واصلالانض صندكم القرنية العقلية اذ الاستفات في الشي تنف كما في تولية تعلي القعد في تمث أنعب شهر فأقتل ان في تولد اسما رالاستفها مردائشرط وزارة ان المراد اسارالشرط و باقى اسما والاستفهام ويم قولد لان كل ها عدمتها فان من وايتاتي فيد الوجوه الشكشيمولايتاتي فيها الرفع على الجزية واي تياتي فيدالوجره الاربعة واين وافن وتي وافا وكيف وايان فكونها لازمة انظرفية لايتاتي فيها الأانعسب على انظرفية اوالرفع على الخرية كما فعدلاشره قوله فيهاار فع على الخرية آى الغرفية كما يدل عليه قوله بالفراية في المارض من الق المغ ينها على الجزية كؤمن انت ما دينك قوله بامتبار بغل الوجوم وهوالنعب الجرواما باعتبار الرفع فبوالمرفوع على البتدائية والموقع الموقع المارت الموالم

علة قد طبت ملى منارى في النسبة على الطرفية أه بان يكون طرفا كلبت او مصد راداى كم مرة او كم علية والجملة خرعة لك في ارتكان اليق آخي أه كبون الاصل مقدماعلى لفرع في لمرفتكون مقلبة الكف اوللقدم الي والمل فوله احرب مع التنوين لانداً عوض لتنوين عن لمفعات اليركان اللفيافة باقية لان غاتن**ا لكلام في قصداً لتكلم في ا**لتضمن عني من الأضافة لتضمنها معى المضاف اليركذا في شرح لمفصل فكي رحرف الجربسنا مقدرا كما في علام زيد برمفه وامعنا ومزالغا يةليفهم المضائب اليهنها من حبث اندمضا عناليه تولير في الاحتياج الحالضات اليه فا نقلت فه ماالاحتياج عاصل لها مع وجودالمضاف اليه فهلا بنيت معركالا سماء الموصولة بنني مع وجود ما يحتاج اليمن صلها قلت لان ظهور الاضا فذفيها يرجح جانب اسميتهما ن بير لاحتصاصها بالاساروا ماحيث واذ و افراغانها وإن كأست مضافية الى انجل كموجودة بعدلاالان أضافته اليست بطاهرة اذالاضانة في مجقيقة الى معا در تلك بحل نظ نظفاف اليه محذوت ولما ابدل في بعض وكل لتنوين من المضاف اليدلم يبنيا إذا لضاف اليكا درنابت وشبوت وله ما في الرضى **قال ا**غير مخوجا، زيدلاغيراي لاجا،غيراولا فيره جاء **قال وليس غير**وغير خرليس اي ليسل الجائي غيره قال لاضنش بجوزان **كون م** لنانى الرضى قول تشدة الابهام الذي فيه فانداشدابها مامن الم يبن الله الم يبن الضم قول كما فيها اي كما في الغايات لكونها جمات ويماو **قول وحسب** بقيَّجا كا ووسكون لهين لكفاية قال مدتعالى صبك الندويفال صبك دريم من بزّه الدرايم اى كفاك وندايل حسبك من تكل ويو مع المنكرة ولايقال مرت باخيك حسبك كل جل كناني شي شمس لعلوم و لروندم تعرفه بالاضاقة اللان عدم تعرف غيرلتو ظها في الابهام وعلم تعرف حسب لكونه بغنى مسبق ضافة لفظية ني المصاح بدارج أحسبك من رجل بهووصف للفكرة لان فيها تاويل فعل كأمة قال تحسب كلم يما ذكرنا ولذالم يقل وأجرى مجرا ولاخه وليس غيروحسب بل شبريغيرفاندليس بمعنى لاغيرهي اويم فه إبذليس مثنا بهاللغايات في الابها م إذ لا إبهام في مح تحيية للكان قديفيتح الثاء كففته وكميسرلا للتقاءالساكنين في إصحاح حيث كلمة تدل على المكان لا مذطرت في ألا مكنة بمنزلة حين في الأزمنته يومك لغة بي حيث في لر تركستعل للزمان اي الحين كما في قوار شف علا لفتى عقاليعيش بهرميث تهدي ساقه قدمه برفي الصواح بدأ واي قدمه والم ندالهيت ووالكفتى فيرعول كلفتى على يون برة حياته وفي الضي ولاتكنع على لكان ي حيث شي **قول مفعول ترى كذا في الرضي فل إد طالعا كما** بالرفع فاعلروالعائد مخدوف بى طالعا فى ولكسط كمان ويفتى وساطعا وصفا لينجروني شرح ابيات الكبى نجا بالنصب قبلي لدبيل من طالعاه ل ترى وحيث خارت برى وقال شارح اللباب وطالمعا مفعول ثان لترى اوحال من بيل ان جعلت حيثِ صلة بنزلته مقام في المؤلة سندمقا مالذئب وان لم تجعله صلة بكون حالاوالعامل فيهم عنجالاضافة اي مكانا مختصالسهيل حال كومة طالعا ويجوزان مكون حيث في الهيهت باقيا على انظرفية ومذمت مفعول ترى نسيا كانتقيل التحدث الرويته في مكات السال طالعاانتي مُلكتَ جل كالهن كلفا عنالي على ان كيون العامل فيمنى الاصانة نيرض عنديم وكذلالقول بزيادة حيث والاولى التجعل كال من ضربه بعود اليهميل حذوت بهو وعامله بلالاته عليه أى تلاه طالعا **قرار** تشذوذ اللهنافة الي للفرد ولذا يرفع بعضهم بإعلى اندبت أمحذوب الخراى حيبيث هيل وجود وتركم ليمنعا فتيم طلقا استدفو لهزنعا نيته وببي التي للمفاحياة عنالليز واذالشطية لأيكون الازمانية واماالتي ليست خطر فالصلا ففي بوته النقلاف كاليجي ولذا لم ليزل ولا يكول بني منها **قولها ذكرناني جيث في الرضي واما**اذا ففيها خلاف بل مضافة الى الشرطا وللانتى فالدليل مكذكور في حيث انا يجري على نديب من قال باضاً فتدا الى الشرط وانها ظرف للجزاء كما بوليتهو و واما علا للو بابنامقطوعة منهاوالعامل فيهاالشرط فلاوالاولى ماقاله الشيخ ابن اكاجب غاميني حيث وافاوا ذلانهام وضوعته كمان حدث بيضمنه أعملة اورمانة فشام الموصولات في امتياجه الى أبحلة وكوكر وي اذاكانت آه اشارة إلى ان قولاستقبل خبر ببتدأ محدومت عالعا طفير فيرتز كورنه حكما كالايحكام المذكورة ابعده بالواو والصيح جعلها لاولا صنفته للآن ا ذامن الظروب للبنية سواء كالتلتقبل لولكماضي اوللحال وللاستمرا ولا كيون لشي منها وقبل أبجلة مغتش أفلاحا بة الى تقديرالعاطف لكن كونه حكماكسا يرالاحكام يزييف الاعتراض فيولروان كانت واخلة على الماضي فهي تقلب الماضي الي المستعبل عكرا ذبخواذ يكر بكلذين كفرواواذ يقول لصاحبه في لروقد استعلت في الماضي الما خروجها عن الظرفية كما ذبهب ليدابن الك حيث قال وقد بفارقها الظرفية مفعد لإبها ومجرورا بجتى ومبتذار مثال اللول ولرعلي السلام لعائشته رضى التدعنه الى لااعلم افاكنسة عنى راضيته وافاكنت على مني وَشَالَ النَّانِي وَسِينَ الذِينَ كَفَرُوالنَّهُ مِنْ مُرَّاحَى اذاجا وَ إِنْ مُتَحَتُ أَبِوا بِها ومِثَالَ التَّالَثُ قِلْبِعَالَى اذا وَقَعَتُ الْوَا قَعَمُ فَى قَرَاءَة وَلَنْعَتَ عَلَيْمُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَلَا مَا مُعَمَّا وَمُعَلِّمُ وَلَعْتُ وَمِنْ مَعْتَمَ وَمُواللّهُ مِنْ اللّهِ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلَا مُعْتَمَ وَمِنْ اللّهُ وَلَمْ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ وَلِي مِنْ اللّهُ وَلَوْفَةُ اللّهُ وَلَهُ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلِي مِنْ مُعَلّمُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ وَلَمْ مِنْ اللّهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ وَلَوْلِهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَ وقست من الارض فاذا عنده في موضّع جريجتي فعلى بزالا جواب لها لأنهامعولة لما قبلها والجلة التي يتوبهم في محل بجواسب يينا مت المني قوله تع

أُوسِيْقَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الْجَنِيمُ مُرَمِّعَتَى إِذَا مَا أَوْمَا فَيْمَا الْفِحْتِ الْمُؤَانِ فَعَتِ جاب سوال عَدِيكا مِقِيل الْعِلْمِيمُ عَمَا الْمِعْمِ الْمُعْمِيمُ عَلَى الْمُطْفِيمُا الْفَرْجِبِ الديابوالبقا، وقال دخليج على أم معمل لغيراً في موضع النصب بالجواب وليس محت عمل طافا وت معنى النابية كما لأتعل في الجراعلي فرا يكون نه ه الناية ايستنبط من مجاب سرتباعلى الشرط والتقدير المعنوى فى الآمة المذكورة الى النفيتج لهم و فت مجيم وجوز الزمخشري النكورة الى النفية لهم و في المنطبط و المناق المنطبط و المناق المنطبط و اختاره الرمنى فا ذا با قية على ما كان عليه قبل حق وقد تجى الاستمرار كقوله تعالى واختاره الرمنى المنوا قالو المناق قال وفيها منج الناق و المناق المنطبط و المناق المنطبط و المنط غيالإسلوب بسابق واللاحق ولم بقيل وللشرط اشارة الى ان عنى الشرطية عارض الهيرم استحار سوخها في سائر إسماء الجوازم وذكك للن الحديث الوق فيه تقلوع بدني السر وننعه والشرطينا فيه لأنه فروض الوجود الأان اكثرالامورالتي يتوقع وقوعها قطعا لما كان ليلمز خلافه جزروا تعنسنة معنى ان فلم يرسخ منه معنى ان الدّ الة على الفرض ومسار عارضاعلى شرئت الزوال بخلاف سائرًالاسماء فانها لم توضع لزمان لقطع فيه التكلم أعدث الواقع فيه فمجازان يرسخ معنى لفرض كذى هومعنى المشهرط ولعروض منى الشرط فيهجا زان مكون جزاؤ بأاسميته لغيرفا دولم مجب مزم المضالع الواقع جزاءله ولم ملة م **الاختش قرع ا**لفعلية لبعدم **قو له فه ذاعلة اخرى لبناً وبا وعل عليه اليس في سعنى الشرط لاشته إلمها في** الصفة فولم الحكون عنى الشرط فيها قدعرفت ان هذه العبارة تفيدعدم رسوخ الشرط فيصح تعليزل لاختيار بهامن غيرط جة اليضميم ما وبهم **ق**ال للمفاجاة ولا يحتاج إلى جواب ولا يقع في الابتدار ومعنا بإلا كال والاستقبال والأكثر يوا فقه بحال انت **فها قال نفرُ**و وقدية إخى لقوارتنالى ومِن آياته أن فكفكرُ مِنْ تُرَابِ ثُمُ إِذَا انتُمُ لِنشَرَ تَنكَّةُ فِنَ وموحرف عندالكوفيدين والانفش لامحل لمامن الاجراب ظرب عندغية بم مكان اوزمان كما يبحى فقوله من قولهم لمجدَّة أه قيد بذلك للان فجاء يجى بعني آخر في القاموسس فجدُت الناقة لفرح عَظْ بِطِنْها وكمنع جامع لِعَنى اندما خوذ من زاالمجرد وبمعنا وفى القاموس فجريكهم ومنعِه في ارة بجرعليه كفاح**اً و فول الضموالملا الكوا** فا نه مصدرٌ فيأ و اقير في انا قيد بالضم لا نه كالضرية مصدر فيأه مبنى خذه بغتة فلم يوحد ني الكتب الشهورة من اللغة **ق ل فيلزم المبت**دف فيلز الاسمية اي على مدالا قوال فان فيه ثلثة القوال الآول اختصاصها بالاسمية القاني جواز دخولها على لاسمية والفعلية الثالث اذلا قترنت بقد يجوز وخولها عليه وان لايقترن فيمتنع كذاني لتحفته فيج لايناتي بين نزلوبين ماسبق في شريطة التفسير ولاحابة الى تكلف حل للزوم على الأغلب كما ذكره الثاحء والال تخصيص اللزوم بغيرباب شريطة التفسير كما قيل قوله والعامل في اذابذه البهذ بهب الزممشري وابن الحاجب وهندغير بعالم بخوخرجت فاذ ازبير جالس والمقدرني بخوفا ذااسبع اي حاضروان قدرت انها الخرفعا ملها مستقراق استقركذا في المغني على جميع المقادم ذامقطومة عن إضافة وعلى تقدير كونه ظرف زمان يحتلج لل تقدير المضاف أذاكا ن ضاعن البخته تموخ جت فا فالكسيع اى اذا حضور الس مهية احترازعن لزوم عطف الاسمية على بفعلية **قول قبل** قائله الشنج الرضى ديؤيده وقوع تم موقع الفاء في قوله تعالى خم ا فلاَنتُم بست نَتَفِيرُون **قُولِهِ لِلمَفعولِ بَهِ كلام المعارج حيث قال ا**ى زحبت ففاجات وقت وقوت السيع يميل على الدمفعول به كما زاسب ايالان الك من نه قديغا رَقها الظرفية وكذاعهارة الكشاف حيث قال في تفسير قوله تعالى فإذَاحِ المؤرِّ وعِصِيَّهُم يُخيل اليَّهُ مِن يَغْرِيهِمْ النَّهُ النَّهُ على النَّهِ وذالمفاجأة وأتحقيق فيهاانهااذاالكائنة بعنى الوقت الطالبة ناصباكها وحلة تضاف اليهاحسة في بعن المواضع ال كمون ناصبها فع مخصوصا وبهونعل المفاجأة وانجلة ابتدائيته لاغير فتقدير قوله تعالى فا ذاحبالهم وعصيهم ففاجأه موسى وقت تخيلهم يعميهم ومعا فى تقنيه يقوله تعرقمَ إِذَا أَنْهُمُ مِبَنَّةُ مِنْكَيْنِهُ وَكَ ايْمُم جَاءُوتت كُونِهم لِشَرُونَ فان فَهُ كل كالنقديمة بن المجروة من لظرفية لمفعولاً ماواماً ما قالداتشارج من أن المفعول بمعذوت واذامفول فيهنجذشه ركاكة المعنى انصيل تقدير خرجت ففاجأت اس في نعان **وقوفراوكا** وقوفه لعدم الفائدة فى التقييد بالظرف خصوصانى نحوقوله تعالى إنْ كَانَتْ اللَّصَيْحَة وَاحِدَة فِا فِلاَ بُمْ خَا مِدُونَ فَوَ لَهِ الكَائِمَة المَاضَى قدر للتعلق معرفا باللام على اندصفة رعاية مجزالة المني بخلاف النكرة فانديج كيون حالا قيدللعال هاما تقدير لبت أعاث كال صعير الكند منه سندود قول وقد يج الستقبل تجريده على في متمال طلق في لمقيد فول الاسمية والفعلية التي فعلما ماض لفظا ومنى اومنى فقط وقد اجتمع الثانة في قوله تعكك إن لا تنصروه فَقُدُلَعَهُ والتَّالِ ذَا حَرَجُهُ الَّذِينَ كَقَرَقُوا نَالِي الْنَيْنِ إِذْ كَالْ إِنْ لَا تَنْصُونُوهُ فَقُدُلُعَهُ وَالتَّالِ ذَا حَرَجُهُ الَّذِينَ كَقَرَقُوا نَالِي الْنَيْنِ إِذْ كَالْ إِنْ لَا تَنْصُونُوهُ فَقُدُلُعَهُ وَلِي التَّالِيدِينِ لَكُونَا لَا يَعْلَيْهِ مِنْ لِمَا اللَّهُ الْمُ للمقاجاة فى فيرجواب بيننا ومينع قلياً و في جوابه اكثير فالتعليل قاصر **قو له فيها للكان آ**ه قُد المبتدأ بالفاء بقرنية اثنة فأل الحكم على التقصيل عنى ستفها اوشرطا وجله صفة وان كان صيحالكن جيله ستنقلاالصق بالقلب في الري حال كونهما آ• فاستعما ما حال من صميل سنترفي الجار والمجرور

وفي جدها عين الاستعنام والشيطاشارة الى رسوخها فيها فلاحاجة الي تقديرواتي استغمام وشرط فو لدواني زيد في الرضى المستعل في بيني إين الامع من ظاهرة الموس الما عشرون اومقدرة غواني لك بذااى من اني لك دلايقال تى زير بنى اين بدقو المرَّمني منى تى دليف الابعده فعل **قال انها آد** الشبائجه ورساكته عن كونها للشرط و آجانية لك بعض لمتاخرين و موغير سموع **قال وليف** للحال ستفها ما الاستفهام بمبيف من النكرة فلا يكون جواجه الاللنكرة فلايجز اصبح في جواب كيف ريد قول وقد جاء كسرها في الرضى كسروزة لغة يليم وقال لاندلسي كسرفونها لغة بأيل قول جا يجري الظرب لانهبني على اتي حال عائجاً روالظرف متقاربان وكون كيف ظرفا مرب الاخفش وعندسيبويه بواسم بليل بال الاسم شها تحكيف التضجيج المقيم ولوكانع ظرفالا بال منها الظرف تحومتي جئت اليوم الجمنة ام يوم السبت فولم فوني تحل ارفع على الخبرية بالأوالم يبض أو ينج الابتداء على ذكالك وان وخلت بخوليف محست وكيف تعلم زيدا فكيف منصو بالمحل جزءًا نا لمطاو بي ذلك لناسخ كذا في الرضي في لرعلي الحالية وبجوزان مكون علا المحل صنعة للمصدر الذي تضمن ذولك لفعل كفائ منى كيف يقوم زير قياما حاصلاعلى في معنعة بقوم زير قبال كرومين وقيل نها كلمتان بإسهما اذالاصل في الحرف وما يشبه عدم التصرف وقيول صل مذومِنند باليل منيذوامنا ذولضم الذال أذالتقى بالساكن **قوله لوا نقبه اآه قال لأنش** الحازيون يجرون بهامطلقا والكومنيون يرفعون بهامطلقا واكثرالعرب يحرون بهانى الزان الحاضراتفا قاا ناالخلات اينهم في الجربوا فالزان الماضي ولالستعلان في كمستقبل تفاقا واذاجر بهما نقيل نهااسان مضافان في بيح الهاحر فاجر بعنى من لأبتداء الغاية افكاك الروات مأمنيا معرفة نحوما رأبية مذيوم المجتة وبمعنى في ان كان حاضر إمفرفته نحوما رأبيته ندلوم الليلة وبمعنى من والى جميعا فتدخلان على الزمان الذى وقع فيدا بتدافع وانتهاؤه وذلك نكان الزمان نكرة نحوما رأيته مذاربيته إما مثمان المصرح ذكرني بيابنها ثنته وجوه الآول ما في شيح الكافية و موان وضع مذوضع الحرف وحل صد عليه لاتفاقهأ آلثاني مافي شيح لمفصل وبهوما ذكره نئ الشرح الثالث ماذكره فيها وموانها مقطوعة عن ضافة مرادة في لهفي ولذلك فبيت مندعاليهم كمايني اقطع عن الاضافة الاحري ان قولك منذيوم الجهة معنا ه اول لمدة فوقيض الصاف اليرتصني عندالقطع الاانه لم يأت الاسنيا لاخلا يتزكم المضا وباليمة ابرا بخلاف قبل قوله إى أول مرة زمان الفعل فاللام في المدة للمداوعوض عن لضاف اليه وما قيل إن معنا بها اول لمرة مطلق وتعيين كونهامدة الفعل لتهدم عليهامت فأءمن ذكوالفعل فلاحاجة الى التاويلين فانايصح لوثبت استعالها في اول المدة مطلقا وليس كذلك فانها لايستعلان الافي اول مدة الفعل للتقدم والوضع اغايو خدس الاستعال لاس مجرد الاحتال فولر آى لائتم المفرد الدال على الوصة لاالمتعى والجوع وما في حكمها ما يدل على التعدد فلاير دماراً يتد مز تلته إيام لا مذفي حكم المجموع فول مراوا صرابجة من جمات الوحرة كالمصاحبة في الثال الذكور مظهوره لم تبعرض بسيان جهة الوصدة ولراى الزمان الذي آه ليعنى ان الساء لسيت صلة والالكان الواجب لفقم بالعدو لأنك قصدرت بعوك ا وبان مدد (منين لا كمت قصدت بالعَدديويين وما قيل لم من الذي قصد ما سم العدد ها بي عندلفظ بليما لا ندلا بليما العني القيم إسم العدد الاسجوز ا وال وقد يقق أه معطوف على الستفاد من سابق كلامه اي فيقع بعد بها على المعني بين من زمان وقد يقع المصدر فوراي اكتب على بوالعاوج يعنيان الكلاع بمن المضاف أي صورة ال فتشمل لتمقلة والمحففة للان كمة ان ستعلة في أكتب على بره الصورة متى مروعليها نديوجب ن تقوا وماكتب على بزه الصورة موضع اوان ليفيلة عمره ولايتك علقل إغرليس عبارة النعاب كاحتين بعلهاء تدعلى تسويران بالتنفديد والتضيفا لختصارا فى الكهابة وكراسين لاحرى جرفانه ع ومحل بعامن الاعراب وكركونها في ناويل لاضافة كون اللفظ مؤولا بالاصافة ليس الاقسام المعدوة المعرفة ولوكفى الناويل بالإضافة في صحة إلا بتداء بالنكرة لصح وتوع كل نكرة ببتداً لا سكان الناويل بالاسم المضاف فانصواب انهامضا فان الم ابحكة مذنت لدلالته السابقة عليها ولذاني منذعلى فهم تشهده الما بالغايات في كونها مقطوعة على الما الما الما واللفرام فرم والتقدير الأيترمنذاراً يته يوم الجعة الى منذعدم رفيتي فنكون والمضاف الى احدها قولد دير دعليباه قال العرج في اللذم يجهلا باما المنى واللفطاماالمني فلانك تجزعر إمل المدة اوجيع المدة بابنايوم الجهة اويوبان لاالعكس وامااللفظ فلماذكره الشرح وتقديم الظرف افاكون معمى اذاكان اظرمن المقدم ظرفا المبتدأ كقولك في الداري وفيما نحن فيسبريس كك فوصيرا المقام ان لمذومن ذفك حالات أحدا ان يليها اسم مجرور جهاحرفاج بعنى سيان كان الزمان ماضيا ويمنى في ان كان حاص أوبعنى من والى جميعا ان كان معدودا وثأنيها ان يليها اسم موع مخورديوم كنيس ومنذبومان ومنذذ بإبك وفألثما ان بليعاجملة فعلية اواسميته فقال بعرلون انهامبت أان ابعدها خرجابرون التقدير فياافاكان بعدها اسم نسأن يخو مذيوم إجمعة وتبقد يرزوان فيها اذاكان بعدبها مصدرا وجملة فتولناكما رأسة مذيوم أجمعة اويومان جلنان والثانية مفسرة الاولى فلدالم بيطف فليزال إحاز العطف فيما بيوبعنا ومخومارأيية فا دل مدة عدم رؤيني يوم الجمعة وقا لِ لكوفيون انهانطوفان لما قبله ضافان لل جلة مصرح بجزأيها اداكان اجديها جلة ممذوب واحدجزأ بيما وناكان بعدبها مغرداى مذكال يوم الجمقر وندكان ذبابك فغولنا مارأ يتدمذ يوم الجمقة جملة واحدة وقال صاحب لتسهير وإنما اختير نبااذ منياجرى مذومند على طريقة واعدة وبهى كوتهاظر فبين مفعافين ليجلة بعدبها مع صحة لمعنى فهوا وليمن اختلاف للاستعال فتيخليس من ابتدأ بنكرة بلامسوغ ان ادعي التنكير من تعريف غير مُعتا دان ادعى التعريف وفيه تخليص مجع اجلتين في حكم جلة واحدة من غير ما بطاط ولامقدرانتي وقدع ونت باحررنالك اندفاع جميع ذلك عن ندمه بالبصريين قوله الالف المقصورة ويعال الفهامعا ما العن الى وعلى سلم ع إلظَ ولقِلبٍ يا رُّمعُ المضمرِ غالبًا ثم ظامر كلِ م المصريح ان لدى لغة برأسه و في إصحاح ان لدي نفية في لدن **قال وقد حا و آه في لدن تنع** المغات كعضدوجل وكمتف وحبروقمن وعل وقم وخف ترك لمص حبكتف متابعة لماني كمفصل لقلته كما تزك لت بفتح اللام وكسرالتاء ولدن اخبالام معات مستروب وسيرية من المراح المراح المراح المراح في عند عضد يسكون الضاء ثم كمر النون لالتقاء الساكنين فه بعلانشاج اللغاسط المتة المذكورة فىالمتن بهنلالطركن لان تغييراللغة للخفة نبعضبطالامل ضبطالاخف فالاخف برون سقوط البون فم الاخف فالاختف اجه مقوط النون و قدم ما فيهالنون لكون التغير في سيراقال ولدن تبحريك الدال بعداسقاط الضم لانتقاء الساكنين و قدعاء بالكسرايغيّاً ما المستقير <u>، ولدن بتسيكن الدال ونقل ضمها الي اللام وكسرالنون لالتقاء الساكنين و قدحا وفيه فتح النون ايطم **قال** ولدن و بي ثلث لغالت</u> إسقاط النون من اللغات الثلب التي بسكون الدال وصنمها و قد جاء لد كمد و هو في غاية القلة **قول بوضع بعضها وضع الحروف في شريخ اص**ل نيت ليدولدك بهمها بالحروف لوضعها على الصبغة التي ليست عليهما الاساء وانا عليها الحروث فأغبهت الحروف وبني لدى لامز مومووقد نقدم ان كل اسم يبني فويبني وان اختلف بزيادة اونقصان مع بقاء الصل ولهني فيفيدني ارتشبهه بالحرمت وبني لدي تشبه الحرمت وان اختلف جهات الشيه فاندلا بينه لآلآتري ان نزال بني مشبه بانزل وبني مجارت بهد بنزال وان اختلف جهات المصيرانتي فآور دعليه الشيخ الرضى ان جواز وضع لبعض لاسهاء وضع الحروف بنا دعن لواضع على العلم من كوبنها حال لاستَعال في الكلام مبنية لمشاجع بها المبنى فلا يجزران إون بناؤ بإمبنياعلى وضعها وضع إلحروب والجوأب انالانمان جواز وضع بعطل لاسماء وضع الحروت ببني على العلم حالهامن كويها مبنية رحال الاستعال كملا بجوزان مكون بناؤها على كونهاكثيرة الاستعال مطلوبة الخضة لذاجا وبعف الاستعال مملا بجوزان مكوم بنائيا كحروبهن فالمنا بضط فصانط اندفاع ماقيل للوجه للحكم ببنا ولدى لجردموا فقتها في بعن الحروف بدن سع عدم الموافقة في لمعنى ا ولد أن بعنى من عند في لرو كلما بمنى من اى كلهامشتركة في بذالعني للاات لدن ولغابتا المندكورة يلزمها الابتداء فلذا ميّزهامن اما ظاهرة وموالاعتسبه ومقدرة فوبمبغي من عندوا مالدى فوجع إ عن ولا يزمه عنى الابتداء كذا في الرضي وبهذا ظرعه م محة ما غيل ن بناء لدك تضمينه منى ن لأن لزوم من مها ظاهرة اومقدرة بنا في تهنمن كمان في ا سادالشط والاستفهام ذقال في شرح تهديراللفاضر كي لدن مبنية بشه صابا يحرب في مزومه استعالا واحدا و موكونها مبتدأ غاية عام تناع الاخبام عنها وبها ولايبني على المبتدأ بخلاف عند ولدى فانها لا يلزمان استعالا واصابل مكونان الابتداء الغاية وغيرنا ويبنيان على المهتدأ ومني عندالقرب سُااومِني نوعندي انكفني وربانتحت عينا وضمت ويزم النفسل لاذ لانجرت بن كنا في الرضي **قول** آن تجريماا ما لفظاان كان مفروا وتعتريما ان كان جلة **قولر وتدنيب** بله اي نييب بلدن لابسائر بغاية لفظ غدوة لالفظ آخر وغدوة بعدلدن لأ يكون الاسنونة وان كان معز**عة قولر سنسبياً** براككمة بالتنوين فيكون كاسمتام بالتنوين فيعل عله وبضعف بذاالتوجيان يونس فحى نصب غدوة بعدلدن المحذوقة البؤن و رولناك عنون واى كون نوستابها بالتوين تحدف النون عن لدن تارة وتنبت اخرى فو لرولكون أوعطف على تنبيها من حيث المن المتا وم غدوة **قو**له اىلا مرالفعال ه في مثلاثة جيرت اللامع المتبادرو بوكوية ملة الوضع كما مرفي اشاله والماضي أفي مع معناه المتبادر فه وقرت والموقي التوجيلة القالالام على كمتبادر وجل لماضي صفة للزمان واسنا دكم نفي اليجلي التجوز باعتباركون ما وقع فيهنفنيا وسباستعل قطير فا النفى تحكنت ا<u>راه قطاى ما</u> مُا وقد ستعل بروية لفظالامعنى نوبل رأيت الذئب قط **قولرو**نباء المخففة آه وتيال تضمنه صى في ومن الاستغرامية على سبيا الازوم في له بليال وابه أه فان الاضافة الى لمفرد ترجع جانب الاعزاب لاختصاص فائدة التعريف لتخصيص ولنخفيف بالمعرب ولذا ليرافغايات عندالاصا فترالى المفرد فالقيول ؛ مريجوزان مكون عوض المضاحة مبنيا مفتوحالا نهاء فيالفتح لامعر باستصوبا ويم و**قول** إى د هوالدا هوي عني عوض الدم سي برلا نركل مضى جزء معنى ضرير وكذا في القاموس في المعرفة والنكرة العرفة معدر يون معنا وشنافتن والنكرة المها بنكر كالطلبة س

لما يطلب كذا في الا قليد والنكارة نا تنعاضت قولم ل قسام الاسم نبه بناك على انهامن مباحث الام كالمعرب ولبني بعد العهد **قولر و منت** جرتى بان بالطالموضوع والموضوع لدعضوسهما فات فسومية الاضافة اعتبار ضومية الطرفيين وكلى بان بوط الموضوع بوصاعم كما في المشط خان أم الفاعل مثلاموصنوع لمن قام بفعل وبلاحظ الموضوع له بوج اعم كما في الحروث والمضارب فهمنا البعة احتالات الن يكون كلام المحظين بجبومها الوكلة بالمومة الوضوع مكون المحوظ المصوصدو الموضوع والبموسراو بالعكس ولادع والاحتال بنائي ولم إى مذاح المعينة أه فالعين بعنى الذات ما في إنقاموس وغيره واضافية الى العنديلومد فيصير بعنى ذاية المعلومة المعهودة والعهدا غايعته بين المكلم والخاطب العنير بها والمبدفي المعرفة من على المثكر افلا ميكن طلام المعهود بدون الهاكم بدوني آلاً قلب التعريف يتعلق الابعرنة التكلم دون الخاطب مخوفولك لى بستان وانت تعرفه دون منها كم اكر الله من المعربين المناف المناف الله المعربين المعربية التكلم والمناف المناف المناف المناف المعربين مخاطم كوعالا بعرفا مرنح وكك نانى طلب غلام افتتريه وكست تقصد براك معين ادبايعرفا مرخو وكك فعل اول كنا وماقيل والعزفة ما يعرفه مخاطبك ننيصناً ه اندلا مدفيها من معرفة المخاطب واغازا دلفظ المعينة اشارة الحان ، وقع في عبارتهم من كمعينة معنا والمعلومة المفخصة فولة كزج بالنكرة والعلم المنكردا خل فالمعزفة باعتبارا لوض مجقيقي وفي النكرة باعتبار وضعه المجازي فال لوضع في تعرفينها عم من الوضع بين اوبالقرينة ليدخل في تعريفه المعارف لم ستعلة في المعاني المجازية بخورمي الاسدفانه موضوع للزل لتجاع بالوضع المجازي ويدخل فالنكرة التلك الني ي عالات بخبراً يت اسدا يرى قول داشا رآه و ذك لمان التكلم بليغ فلا بدلاختياره نه العرتيب الذي ذكر من نكتة والإشارة الى ترتيبها في المرتية تصلح نكته لذلك فيحل ملية ولم إلى ترتيبها بحسب المتوته ملى الفتاره وتبيع الرمخشري في ذلاك فاندوكر بإنى المصل على بلالترتيب للافي المضاف حيث جعل تعريفير بعد جميع الانواع كما مو مذيب لمبررلان تعريفهن غيره وَالْرَبحشري جعله في مرّبة المضاف اليه كما مونديب سيبويه **قو ل**رفالها مو**نوم** بإناءمعان آه نباعلى المجتفقين لناخيين واماعلى رائ لمتقدمين فبي موضوعة لمعان كلية كبشرطاستعالها في جزئمياتها فالمعني كحقيقي مهجور بأكليته وكذاالاختلات في لبهات والحردت في له والمونوع له: في تشخص المخصية ضم لمتكلم والمحاطب وضم الغائب الرج الي تنفص فظ والمالات الى كلى خلانه سن حيث تقدم ذكره كفظاا و كقديرًا او حكَّا صارشخصًا لا يجتمل غيره صح به في الأقليد ولبعضه عباد الضم الراجع لى النكرة الخصصة كلمة واستها لرفيها بأناك مم المخاطب عناطب غيرمين نحو توله تعالى و لو ترى ا ذالمجرمون ناكسوار وسهم **قول الاملام المنتسبة اي الوفاق** للشخب وببي الماهية المعروضة لتضم بي هالة حقيقية أواعتبارية بها يتنع فرمن *تتاكنشخص بين بثيرين والاء امن الاسمى خص*ات لكو**نه اعلامات** فيسرت بماض لابناعا لتنضم وقيل كوبنا علة فعليتها على سيل لبدل كالدعامة الببت وعلى ل تقدير لإمارة برامات والماتخاص ملعتم وتفصيدني علم آخر فو لم كااذا تصور ذات زيرة ه اي بوج ختص وإن كان في نفسه كين فرضل شتراك فإلمعلوم جزائي و بوج كلي كما قالت الفلاسفة فى علم تعم بالجوئيات ولنااختا رلفظ تصوردون احس فان أدراك إلجزئيات المادية بالوجه الجزئي اغ موبالاحساس فلايفكل بلفظ المدولا بالاعلام الموضوعة عند فيبته الموضوع له لا نها يمكن تصور الوجيختص بهاكتصوره تعالى بكو منرواجبا فالقالكل ما سواه فالمعلوم جزني وان كان العلم لوج كل علاان تحقيق ان لفظ التُدمن الاعلام الغالبة الله ان غلبة تقديرية بخلاف لفظ الاكه فان غلبة تحقيقية وقد حققاه في حواضح تندر المعاد المحاصلة المستحقيقية وقد حقول المستحقيقية وقد المستحقيقية المستحقيقية وقد المستحقيقية وقد المستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقية والمستحقية والمستحقية والمستحقيقية والمستحقيقيقية والمستحقيقية والمستحقيق والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقية والمستحقيقية والمستحقية والمستحقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقيق والمستحقية والمستحقيقية والمستحقيقية والمستحقية تفسيالقاضي وراوا بحنسية اى الموضوعة للماسية المتحدة في النهن من حيث معهو ديتها فاستعالها في فردمنها ان كان با متسار مطابقتها للماتة محقيقة وانكان بأعتبا رضوسية فجازم قبيل استعال طلق في المقيدكاستعال الاسدنية فإماذ بب ليامع والمحقفون فتعريف الم كانسي عنديم حقيقي واختارالرضيان تعريفه لفظي كماان تآسبت غرفة ولبشري وسحراء ونسبته كرسي لفظي ولافرق ببرعهم الجنس وسم أمجنس في اعطي بل في التحكالية فلية فولروا لموصولات أه تعل وجكون الموصول في مرّبة المهالاشارة واشتراكها في الأبهام والتنبيين بلمرخاج عنى الشارة والصلة وتفاوتها وضوط بحسب تفاوت الاشارة والصلة في الوضوح ذبهب لاخفيل بي ان افيدال والموصولات تعرب بها وماليست فيه الكن وما فتعريفه لانه في عنى افيرال فالموصول على نها في مرتبته ذي اللام والسيذ مبسب سيبويه وجمورالنطاة **قولم العدجة المجنسية في أسيل** فيه الكن وما فتعريفه لانه في عنى افيرال فالموصول على نها في مرتبته ذي اللام والسيذ مبسب سيبويه وجمه ورالنطاة **قولم العدجة المجنسية في أسيل** فان عدر مدلون صحوبها بحضور ونسى أوعمى في عديته والافي جنسية وفي شرصة باندهب الحبورود بهب بوالحجاج يوسعن الحان القرعها صدوبه والموثللا بالجنسية الام التى للحقيقة مرجبيف بي وبالاستغراقية التي لمحقيقتر حيث تحققها في جميع الأفرا دفيصح المقابلة ببنيا واناتوض لاستغراقية معكونما من فروع الم لدف وسم ان الاستغاقية لافا وتدال شرف المستى تعريف ولم ايرالهمدة النينية لا هامن يث المتغالباني فردمهم مكرة ولنا لوصف المجلة الخرقية فول اللام الزائمة و بهي فيا وجب نعريف و تناكيه و في التسيل قد معرض زما دنها في علم وحال تيديز ومضاحت اليتمييز و فول بهل من اللام آه مني كومة مبلا من اللام

الماكان اللام يغم في ربعة عشر وافيه المعرب بهاكامة بالمفاعف الهين الذي فاؤه بحزة جول الهين ومن ونابهم بداما ميالان أبيم لا تدغمالا في لم بم فالمرح وف لعريف عوض للام في تغتم وليس منا وأنه شقلب وللام كماقلب ما وهم **قو الرخوياري** ل ي مم كبنس لذى قعد يبغر لمعين فان تعريفه بالناء وا ماالعلى المنادي فتعريفه بالعلمية والمناء ا فا د زيادة المضيح وبعوالمختار ولميتل نزعرف بالندأ يعدا زالة إعلميته فيوكراذا مسل ياريق وكيدنانه كالأمل معرفا باللام توسلالندائها بأتحقم منع اللام واى لكثرة الاستعمال فعداريار جل الم الم الم المنافة فان لفظ احد في الأثبات لواحدُ بهم كا تنكرة اللغم فن قال المخلف **هُولِ لِإِنانَ صِدَاً وَ كِمِنا فِي لِا قَلِيهِ وَالنَّفَوْدِ فَالنَّقَا لِي إِنَّا لَا صَّامُ الْفَلْمُةِ بِالنَّاتُ وَتُولِهُمُ اللَّقَ** بالاب واللم ميل على ال لفرق بينه وبين الكنية بالحيثية فاشعار بعض الكنى بلدت أوالزم كابي لفعنس والي مج خال الاصلام آماتهم و موالذَى لالقصد برمح ا و ذم اولقب و به و ما نقصد بدا عدبه أوآما كذية و اي الآب والام والابن والبسب مدرباب اوام مضافا الى آم حيوان اوصعة كابي لمس كنيروالى غيرذلك لقباكا بى تراب كذا في واشية الفاضل مجلبى وبندااصطلاح صل صاحب لقامون بوالعتا لهيترلق والهنفي كونه كنيعروصاح بالصحاح جعاركنية على الاصطلاح المشيهور فو لر فوكنيت من لتب على تت وعرضت كالكناية سواء لانريوض بهاعن الاسم والكنية عندالعرب يقصد ليهظيم والفرق بنهاوين اللقب عنى ان اللقب يمدح الملقب ووندم بمنى ذلك للفظ والكنيته تغطم لمكنى بعدم لتصزيح بالاسم فال بعض النفوس تالعن من السيخاطب بأسمها كذا في الرضى وعندى ال المتغطيم غيرارح والذم فالغرق بين المقب الكنية ظراف المنطرية المان فصدبه آه التحصن الوضع لامين الاستعال لانه قد مطلق اللقب على اسمى رغير قصد المي والذم ولانه قديقيصد بالاسمني الاستعال لمدح اوالذم اذلاخيهتر فيضمنه بعبفة مدح او ذم نخوحاتم وقصد للوضع لفيحمن كوينه منعوال ن معنا والفيرا يعلم ى العلى فان المنفذ لات بلاضط فيها المعانى الاصلية و لرفهواللقب نفظ اللقب في القديم كان في الذم اشهر سنه في المدح والترقي خاصة و لرمنواللا الاسم ببذلالعني خص بقابال صفة الذي بوخص من قابال فعا والحرب في له والاعلام الغالبة أ والطوالغالب امضاف تحوابن عبا بخوالجم فهي في الصل اخلة في لمعرف باللام الصرية وتى المضاف بالاضافة العدية وبعد غلبة الاستعال في فر دمعين خص في الاستعال فلاضرورة في المم كفيقي بمكلف ان استعمال المستعلير بجيث ختص ببنزلة الوضع على ندليزم الجمع بين لهن كتعيقى والمجانبي في قوا وضع اوا كل على عرم المهاز في كر باستعالة ه منعل بتناول في له تناولا وضع واحداشارة الى ان قوار بضع واحظرت لنومتعل لم منعي أست تتناول لابالنفي تستغا دمن غير فيكون داخلا تحبة انفي فيفيرعوم المتعربيث للاعلام المشتركة وليين مقصوره اندمفعول مطلق تبقد مرتنا ولاعلى ما **قوله و بذالترتيب الذي ذكره** اي ترتيب مناف لضمر بالنسبة الى كل لميار عن حيث قال واعرفها اى اعرف المعارف لان لفظ باللقرمي^ا الذي ذكره فان الترتيب بي الانواع ليس عذكور وكولم فال فيها ختلافات كثيرة وفي شع التهييل الفاضل المعرى تبل عرفها العلم فيل أسم الأشارة | مقادير آمادالا جناس فاسا والاعدا دلعتبه فيها النسبة الى الإجناس ولنا يلزمه التينيزو فاستيمل لمجرد المعدد من غير لتينيز خوست ترضعف ثلثة مبيقولما لكمة إخترزعن اوضع لغيالكمية سواءول على العد دالعة المعير كيصيغ ألجع ولفطا لعددا ولايخوز بدوعمرو ولبقولرآ حا داحترزع فأوضع لكمية الاجزا وتخوضه والتكسف والربع وبإضافة آمادالى السنسياء الترزعا ومنع كلية الآحاد في نصنها من غير ببتدا الى بسر يخولفظ بضع وينف فانها يدلان على معدد معين من غيرنب والي عنس مذكران متبع أهم عدد لالبته يزوما حررناظ إنهاا يجوزال تعريف بما وضع للكيته لانتقاضه بالغاظ الكسورولا بما وضع فكميت والآحا وولابا وضع لكمية الاسف ياولانتقاضها باوضع للآحا دني نفسها فأقتبل ن اللحا داحتار عاوضع للآحاد في نفنها وماميل ن الآحا داحرار عاقبط ألكية السافة نوالفرسخ ولهيل وعن والذراع فانالصح لواريد إلكية المقدار الشائل للعدد والسامة والذراع ولايخرج عن التعريف ثلث جاما لا بنا آماد الجاعة و له خلات إلى الفارلتف إلى ولا يخفى اذاكان الاست إد به والمعدو دات والآماد عبارة عن كل عامد منها يمني في الى

ان يقال يحمية الآحاد أوكمية الاضاء واقيل بنبني إن بقال لمراد بالآحا والوحدات القائمة بالاشياء وسم المعدد موضوع اكمية واحدة الاشياء لأكميتها ففيان لوحق المنفرة والمجتعة نفس العدد لإكميتنا فول فظرس بالتقريراه فإلقر بالرضى المعرج فانتقل ف الصل المعدومقاد يرتما والإجاس فالوم الاتنان كلى نك ليسابعددوا فاؤكر فالعددلانه محتل اليهافئ ابدالعثرة فهائق من لعدد ولوقلناان العدد عبارة عن مقدا الشي مليمن وجدة وعنها وخل لواصروالا تنان في العدد انتي وليت شعري بعدما صرح الموارج بخروجها عن التعريف اذا خذ لفظ الآحاد كيف ليغرض المشالرضي على مدم حقة التعري بخروجه عند فقوله وال لم يكونا أه الواحلة ربعد وعنكره لا يعرف والواحدات كم والمالا ثنان فعندالينف و دكروالم وحوما ضعيفة تفصيله أسف شي حكمة لعين فوله بالحاق التاءكما موالاص في التانيث فو له أو باسقاطها فان الاصل فالثاثية واخوا بتا ثبوت التا وفي شي التعاض المعالم المرا الثلثة واخوابها اسارجاعات كزمرة وامته وفرقة وعصبة وصيحة وسرية وفئة وعشرة وقهيلة ونصيلة فالاصل إن بكون بإلتا رلتوافق الاسارالتي بي بمنزلهةا فاستصحب لاصل مع المعدود المذكركت قدم رتبية وحذف النادع المؤنث لتا خررتبته ويدل على التاصلها البتاوان العرب افإقستنا بحر دالَّعد دلَّعْول تَلْتَهْ نصف ستة وفي الرضي انها وضع على التانيث في الاصل لان كل جمّة انها ليصير مؤنغاً في **كلام مربب ب كونه على عدّد فوق الان** فا ذا صلالمذكر في رجال مُونغا بسبب عرومن بلالعرض فتانيث لعدد في نفسا، وتي **قو** آراني تشركينا في الشخة التي يخط التي ونسخة الفا**من اللابوري** وفي بصل لنسع الى تسع وموسه وقال الو بالجمع إى بالجمع وما يجرى مجراه توله أوامتزاهيا كم يدخله في وله او بالعطف كما في الرضي بناء على ال اصلهاالعطف لانمن لكركبات الامتزاجية كماسبق ذكره وال تضمن كوف بأعتبارالاصل وأقيل الصواب ن يعول اوتغمنا فليسر بصواب اذليس في الاصطلاح مركب تضهني كال واحد في الرضي اسم فاعل من وحد يحدو حداو صدة اى انفر د فالواحد من المنفر و المنفر د فالمرا د س الواصد الومدة لكويد عدد امنفردا ولاحاجة الى مرقيق فلسفى ابان يقال سمى الوحدة واحداا مالاندوا حد بنزات كالصنو وصني بها هروا مالانتواع المتكرية مع اندغيرتام لانه إذلاعتبرت الوصة وإصاكان ن المعدودات لامن الاعلاد في الاقليدان الواصليين بصفة وكذاغيومن الاصاد فاذا اجري شئى منها على موصوف بغلى تأويل معدو ديه نلاالعدد ولندايج على وحدان لان فعلانا غالب في الاسماء ولم يجمع ملى فواصل مع إنها لا بسل في الاساءلكويذ في الاصل صنعة تقول مررت برجل احدوامراً ة واحدة فردعي حانبٍ للاسمية، بان جمع على وحدان وجانب الوصقية بال المع على فواعل قال ومأنة آصِله مُينة كِسدرة صدف لامها فلزمها التارعوصا منها كما في غرة وثبية ولامها ياء لما حكى الاخفيض رأبيت مينا بعنى أبتروقي الصحاح اصل كأنه مائ معى والهاعوض بالهاء قال تفول واحدا نعان أه بذه الاحداد وما بعد بإموقوفة محكيته عام والاصل بنها في المفصر العددموضيرع على الوقف تقول وإصا ثنان ثلثة بيل على ذلك ترك لواوبينها منصوبة محلاعلى اندمفعول تقول فالجهني تقول بنه الكلات وانا ذكرياعلى التعداد لان اعراب الآخر لا دخل له في بيان استعالها فقوله وبنوجيم كسالهين جد سعترضة بين المعدودات والالف في اثنان وثنتان جزرمنهم وليس علامة الاعراب وكذاالواوني قواع شرون واما قوله فيها للحفف منها فومعطوت علي تقول تبقسدي تقول وقوله مأية والف مأهان والفال مذكورة على ببيل كتعدا دمقعول تقول المقربهمنا المعطوب على تقول السالق ا ذلا مي رجعهم المفود تقول المندكورا ولالتوسط قدائم بالعطف بلفظ مأتقدم فيها فيول احتبار التانيث ابجاعة في الايضاح وانهاكان كذلك اي جاوا بالناء المرك من فوق الا شنين لان الثلثة بما عدُّ فا نثو البحاعة في المذكر لا عالسابق فم حاؤ الى المؤنث فذكروه الأدة الفرق بينا إنهي اي اناكان على خلاف القياس لظاهرني الثلثة فا فوقها لان عددالتنتير فا فوها جماعة فيصح أيرادا لتاء فيها فانثو بابه غلالاعتبار سفالمذكر ككوية سابقا فيالاعتبار ثمرجا واالى المؤنث فوكواالتاء فيدللفرق بين المذكر والمؤنث اذلوا وردالتا رفيها لزم الالبتاس في صورة حذف الميزوفي الاعلامة من ولوكورد تاءان لزم اجتماع علامتي التانيه غدمن حنس واحد في كلنة واحدة فيلزم التاء في المذكر وعدمه في المؤسف فقو كم احتمارا المع فكتته مصححة لايرا والتاء وخصول الفرق بينها نكتة للزومها في المذكروما نقلنالك ظهران تانبيف ثلثة مما فوهما لكومها في نعنهه بما عته لالان موصوفا جاعة وتأنيف العدولا عتبار المعدود مؤنثا على اقيل فانتطويل من فيرط مترون الوجرا فلرواخف مؤنة الدلا كالعاج الع انبات كون التانيث بوالاصل في الثلثة فا فوهما كمام لقلاس شي التسهيل والرضي فيّل فعلى بُواكوق العاد في عليه فافوقا قياس وبع ينانى القدم فى محف وذن المعل الدلوقال غيرقابل للتاء فياسا لمرردار لع اداسى به قان محق التاء للتدكير وليس بنت لان محق الماء فيها يخلات القياس الظرالمطرد في كل الاسهاء وما قالوابه انا بهو وجراص واللحق بالعاويل على خلات الظر في لم فرقابين المذكروالمؤتث في

فى التذكيروالتانيث حال المفروان كان المعدو دجمعالالفط المعدودان كان أسم بنس اواسم عن فان كان مختصا بالمذكر رثبت المتاءوالكان مختصا بالموسنف صنف وان كان محتلالها جازالامران الااذانصصت على المحتملين فالاعتبار بنبلك نص في يفصيل فالرضي واذاكان المعزو صِعة نائبة عن الموصوف يعتبر حال الموصوف قَالَ لِتُوتَعَالَى مَنْ جَاءً لِي مُحْتَةِ فَلَهُ عَشَرَ أَمْتُ لِمَا أَيْ عَنْ رَضِيا مِنَا مِنَا لَمَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال المتذكيروا لتانبيث نيظرليا للفظ فيؤنث بخوخمسة من لضرب ويذكر نحوخمس والبشارة فولم دغيالواصاً ه ظاهره ميل على إن احدامفيرالوامد وامدى مغيرة الواحدة والمفهوم سالرضي ان احداصله و عدىفتح الحاومنعة مقبهة ابدل لواوالمفتوحة بالهزة على خلاف القياس بالاتفاق والكل ورأة بالهزة على القياس عندالما زني كوشل واشاح وعلى ظلافه عندغيرو فمصى فوليرو غيربيل على افي القاموس **قو له إيقاء للجزوالا مل منه ما ما رائع و أن عنوال منه الله منه المنه المنه المنه المنه المنه والموات والم** مفهول اللتذكيري مورد الجزء الناني مذكراتي المذكراكم استراجل تانيفين وآفتيل لمزمكون المفهول لرمعزنة وموغيرها كزعن أتحمه ورفته ووقروقع فى التنظي جعلوان إصابعهم في آذانهم والصواعق صدر الموت طوفى الرضى ويعنى الى ارياشي وجوب التنكي المفول المشابستد الحال واليميز مرقوا طهم واغفر عوزا والكريم أذاخاره فأمض عليه **قو آمر برل من لام الكلّمة** اعنى اليا ولامة من المثنى والمانى اثنان في للتانيث لان مجرة الوصل عوش سنهائ من الياء **و لرانه كما وجب مثل لصواب فلانه والجواب المجزاءاه تبقد سرفيقال وحذف الفارفي جواب الم جائز مع قول محذوت عس** عليه في الرضى **قوّ لرلانه منصوب** آه قدع ونت تحقيقه ومن قال ن الاءاب المحليا ما يكون لمبني وعشر*ون ليس مبنيا ومهوالقا اما المحل ا*ن يمون محكيا فالعسوا بالنصوب تفدير لنغفل حزه بالحركة الحكاية فقعفلط يوجوه آماا ولافلان الاءاب المحلي مكون للمعرب فالوايجزر بالرفع في لمحطوت على إسم ال بعر مضي الخر حلا على محلمور فع ظريف في لاخلام رجلٌ ظريف في الدار ملا على محل لا غلام النافي فلان عشيرون بنى كويد حكاية عن البيبي اهني عثيرون على التعداد وآما ثالث فلان خفل آخره بالحركة الهنائية لاينا في الاعراب بالحر^ف فوله لان المعطو^ف أقليل لغير فحوله المخطف تلك لعقوداً هض العطف بهنا بعطف لعقود على الزائد مع أن عطف الزائر على العقود ابغاً حائز لأن لاول اكتراستعالا بقرنية ولدالي تسعة توعين بخلاف واثم بالعطف على القدم حيث بعله شاملا لما كما هوالقرق لركائها ذلك الزائدة هبل كاروالمجرور صالاعل زائد والعَقودمعاكما في الرضي لان الاحتياج الى التقديد فيها وقع فيه لتقنبيروم والزائمة في العقود في أية والف بالوقف كسائراً لاسا والسابقة واوردالواوبينهاليشعرلبدم اتصالها بخلاف المقودالسابقة قال التان والفان لم يورد جمعه العدم كورد من الاصلاد في نسسدوا فاليصير رالاعلاد بالتركيب بلفظالمعدد بخوتلت مكات وتلبث الوت كالواحد والاشنين كام نقلاس الإيضاح **قو لر**ا وواحدة عطف على واحد في كون مثالالكمؤنث طف فيهلزا يرعل لمئات وقوله وبأته واثغان واثنتان عطب على أية أدواحدة بكذا فكلما كس عطف لزائد على لمأئة اجرها مثال للنذكروالآخر للرئون غطى الطرنقية السابقة وعطيف او واحدة على أحرواً حاصي واصدة بان يكون مثالاللمؤنث عطف فيللاً حدملي المزاكم الى آخرالامثلة وزم يا بى صنه الطريقة السابقة من تركُّومثال للمذكر ومثال للؤنث ولزوم ايراً دمثال واحد معلف الزائد على الما تقروترك باقى لامثلة ثم الحوَّالَة لفوله ويجوزلُعكس في الكلّ **فوَّلهِ قَالَ النّارج الر**ضّى آه المقصود مندان قوله و شذ *مند فها معني يذعلى خلاف لقيا*ل غالاكتفا رِعلى كلسرة قياسِ وكيس بُعني مُذَغيرُ في من عبر يهوا ولى **قال مُخ**فوض وأجا زسيبويه النصب في مشعر والفار مطلقاً ونها فا كان للعمدة جاملافان كأن صنفة بخو قُولَك نلته صابحون فألاحس الاتباع ثم النصب على الحال ثم الاضافة وبواضعه في الستعالياج استعال لاسبياء سيل **قال جموع جمع التك**يران وجد فان كان له جمع القلة يوتى بها والا فيوتى جمع الكثرة وان لم يو**مد جمع ا**لمؤسف السالم خوثت عوراتٍ وقيل مجية مع وجود المكسر تخوسيع سنبلاتٍ مع وجود سنابل ومحسنه الدواج مبع بُقُراَتٍ والماجمع المنكوالسالم فلايميز به كمايجي قال المعنى مهواهم أنجمع واسم أنجنس والأكثر فيدأن مكون مجرورًا بن في كرالا في نلث مأته أه استفاط التاء في نمنته واخوا منا واجب اذلا في يفت الى مأية وأخابيًا واجب إذااضيفت الى لف لان ممير ما في القرالفظ مائة وموسون ولفظ الف ومومذكر قال وكان قياسها ي بالنظرالي كون مميز ما محوفا فلاينا مدم كاضافة العدد الي مع المذكر السالم في لم في صورة جمع المذكر السالم اناقال صورة لانه اختلفوا في أكتين فالجمور على انتجمع مأته بالواو والنون ملى الشذوذكار منين وقال الاخفش ان ورنه فعلين كغسلين فهواتم الحيع وقال البعض أن مله المحكم مص بهوري المداح والوق بهو في صورة جمع المذكر السالم قول ان بي لتمييز المجموع اي بي التمييز الذي يذكر للمئات آماية مثلاثلث مئات رجل كذا نقل عن التمييز واحل يلي والمجرع مفعوله فوا يعدمانعو دآهاى اخدالتمييز لمجى بعدما مونى صورة أنجع عادة فالضر ليستر في تعود را مع الى تييزوالمي مفعوله فول ولتعذرالا صافة ا حكى الكسائيان من العرب من بضيف عشر و أن واخواية الى المهير مشكر انحو عشر و درج ومعرفا نخوع شرونو به وعندالا كغرين بوشا ذلا بني على شليقاعة لذا فيثرح لتنهوا المصرى فتوله قلبلاس من حيث اللفظ فابن لغظ المفردا قل جروفاً من الفطالجيع غالبلومن حيث لعني فان أتجع في عني واحدود احدوق تذكر توليلالتذكر فريب في قرالغوان رحة الله قريب من أسين في لمن الاعداد انا قيد نبرك لان استعالها مع منوا برون الاعداد واقع في الزي وال لم مكن ثات مضا فالبها ثلث واخوار جعت واضيفت الى المفردايية تخوسُات رجل في لمروض في شيح السيل العرب اليمع المأمدادا مخفوض مفزع اردتد ما ومنسوباني قول لشاعرة إِ ةَ الكَ الْيُ لَكُ مُا يُسِنينَ بالامنافة واجاز ذلك لفراء وذلك قليل في الاستعال كذا في شيخ اسبيل **قال واذاكان** آواى باللاستعال كمغمرم ماتقدم من انبات التاء في المذكر واسقاط افي المؤنث في نتنة الى عشرة إذا كان المعدود ولفنا متعقير غين فانوجهان فكان اللائق تقديمه على بيان احال المبزالاا مذلما كان تتذكير يفظ المعدو دوتا نيشا ناميلم سن إ مدودة وسواءوقع تميزكما في مثال الشرح اوموصوفا نواشخصُ للثة اوثلاث ولانتيقِض بنه الضابطة بثل ولاالكفاس بثلث الآب جهب وجب التدكيب الاول والتأنيب في لنائي سواوكا ن العدود مُدكرًا ومؤنفا لأن التدكير التانيث فيها يواسطة لفظالماً ته واللاف كما عرب ولم يعبرها عن العدود. ل التبريخ به بلفظ ميز باعنى رجلاوا مرأة مثلاق لرميز اوللتنصيب على استغراق منهى فال الم المنهى ظاهر في العوم بخلاف النكرة في سياق النفي فا رنص فيداى لا برزميز اصلا سفرداكان وثني اومجوعا قول فلا يورد آو اشارة الى الحال يس للرادليخوله لا بمنه واحدولا اثنان انظ يدكر الميزب رجاكما في محاشي المندية منكون سنا فيالقول استفناء بلفظ الميزعنها فانه يدل على من ما من المار المنابين بل المراد الديمة بينها ثم عدم المجمع يحصل بترك الواحد والاثنين وبترك الميذ فاضرب لبقوار الم يكرون بتعيين الاحتمالا إلا إلى العلى التعليل القولم استفتاء وموعلة للنفي المنفى اي ترك أمن بينما بطرح الواحد والأنتيري منعا و المعلم التعليل التعليل القولم التعليل التعليل التعليل القولم التعليل ا تينانها وهوالمفروكهنني في الاثنين واحرز به عالالصلح لذلك كالمثني والجموع في الواحد والجموع في الاثنين **قول الحالصل كالن كيون تمي**نا اند فع بهنده العناية ايراد الرضى بإن باالتعليل لاليتمرني تخووا صرر حال وانتار جال فولد وبسبقة اى بهيأة بقرينة المقابلة بجوبرد فولوان من صيغة أه اعنى الجوهرمة الحيأة كما بولم عني كتقيق الصيغة فلاينا في السابق في له فان قلت بهب آه حاصله ان المدعى عام كما مروا لريس ل بلاندا فالنيتض مغا اذاا وروممني الانتنين مفردا فانه صلح لتي يزو كونه سبنيا تلجنس لذاجا دنى قول لتذاعز فمتاحنطل والاستفناء بلغط يحريعهم فهمالاتنينية منه وكرنيبتي الديني العني اللائق والقياس الدية بغالاتنين التي معاية للموافقة بميزسا أالاحاد بقدرالا مكان فالمغركم بزالاننين قياسا ومأوقع فى لشعرشا ذللضورة قوله منى الكلام خلاصة ان منى الكلام مندلا يجمع بينها وبين تمييزيا استغناء بلغظ لهمين اعنى لهدينة من عنراعتها رصلامة اللفراد والنفية عنمالانه باكات علامة الافراديفيدالوصدة وباكان علامة التعدية بينيالاندينية فللحاجه ك ذكرالوا صروالا تندين مآفا قال لا يبدلان فيرمل للفظ على خلاف القرالسابق الى الفرق لرفا ختام قاله دف لما يرومن الدهلي فبالتوجير لناطريقان لبيان أنجنس مع الوحدة والاثنينية وكل منها مغن عن الآخر فلا يصحان الفظائمييز مغرب منها فقا<u>ل ان م</u>حق العلاسة الصنط **خاوا** له نلالترجيج **قال وَلَقُولَ عَلَفَ عَلَى تَقَوَّلِ السابق وَكلابها بصيغة الخطاب عاية لموافقة ما بدمن قول وتقوّل حادىء تَنه وَالله بعيغة الخطاب بقولم** وإن سنسه فليعا ومتعرف فول إي في الواح رعبنه المفرد اغارة الى اندمنظره عاسواه من آحاد المتعدد بهنده العبيغة اي التعبير الإيثار كمفيافير وتصيره مصدر مضاف الى الفاعل ومفعولاه محذوفان قديها الشرح قولم على بنه القياس اى قياس الثاني والمعاجة اليرقو لفلايك آه لا تناعة عقلاً فوكر لا تيسر اشتقاق آه وذلك لان أيم الفاعل ما اشتن من فعل لمن قام بيمني الحدوث ولا نعل ما فرق العشرة بخلاف العشرة وماتحها فان لهاالفعل يخوشنبت من التنى العشرة من العشرين مدضر وجادمن مدفتح ما فيالعين عني اربع وسع ولسع وإما ما بهولهيان الحال وان كان في صورة اسم الفاعل كالحائط والكابل فليسرام عنى اذلا بدل على مني مدنى قائم به وا نامعناه الواحد في مزية ذلا با ان بيني من اول جزأى الركب اذلا يختلج الى مصدر وفعل قول أي تربية من المتعدد في نفسه لا بالنظالي صدر حمة في ضبح مقابلته با عتبار التنبيية فانه حالة بالنظراني المحتة قال والحادىء شرفته فيتعاليب كواصرالي الحادي مجيل لفادسكان اللام والعيين مكان الفارفلتسكن إليا دفيب

وكنانى الثانى عشيع اضمام كمبإن كما مرفى نومع دكير بكذالن الرضى قوله وتقول في للعطوم والمالعشرون والثلثون الى الت والاب فلفظ المفرص آلمتعدد ولفظ العدوفيها واحدمكان القياس العاشرون وانثا لثون كذاني الرضى ولذا تركما الشاح قولمرى ومن للجاخة الامتهآرين وبيني تبرآ ومرتب على ختلات الامتهارين بواسطة استلز أساختلات الاضافتين استلزا الهيالان التعيب يرقيض الاصافة ا في الا قل مربعة وأكال نيت الاضافة الى المسادى أو الى ما فوقرا ذلا مربة المواصر في العدد الذي تحتر في لم بالاضافة أه واذانصبت بازاكان بني الحال والاستقبال لا بعني للماضي واللضافة في نلاكرس النصب بخلاف سائرا ساء الفاطبين فانما متساويات فيه باكنر قوله بالضانة ولايج زعندا مجمولان نيصب مايضات اليه أدليس ايم خاص حقيقة ونقل الاضن عن العلب جاز ذكاتا ع أداذا ابرت ذلك نقدا بزية مجرى فعل في وزان تقول فانت فلسية قال على من فهت فليه وجاسط فله فلي منى أى اثنير في له الى عدد يساوى عدوه الظام الاحضرابي إصله اوالى ما فوقراذ العددالمضاف اليُنَّفس ل صله لامساوى اصله الاان يعتب النغاير باعتباركون اصلابه كونهضا فااليد فحوله للمطلقا فاخاذا ريرذك يقال احزالتناى وامديم فول والرابغة اواكامسته زاد بروالعبارة الماشاح غناثة ندكوربط يقاتمثيل ولاادقيل فالث ثلثة وامثالهن مخوابع اربينه وخامس وتحسية وغيرذك اي احديا باعتبار وقوعه اصد نره المراتب ليسل المودان قبل خالب فتأبير وتوعرني احد بنعالم انتب فاحرفاس لمذلا يقال فاكسلا باعتبار وقوم في لاتبته الثالثة فقط فولسا والامانيم آه أى ان كان للادالوا صرمطلقامن غيرخصوصية المرتبة ملزم جازارادة كل واحدسواءكان الاول والناني اوالغا لهد من كل ما بني للواحد من المتعدد باصّارها له وتخصيص للشاح رج الأول وعا ضاً لعشرة لغاية البعد ببنها قو لروذ لك ستبعد حبرااى عن لعقل والطاهران لقر اول لعشرة وخانى العشرة لاعاشرنا والمالاستعال فغيروا فع قال المنكروا لوست أى فالاحراليم فالوالمبني منها من اساءالانشاق والمومولات والمضرات سنق ذكره فلايردان تؤمنه والتي وانت خاج عن تعريف لمؤنث واض في تعريف لمذكر فينتقمنان طردا وعكسا واحكام الاسنا دالآيته أنابي للمؤنث الذي بوتسم الاسم أثمكن فان المؤنث من أساطالاشارة والموصولات وللضمات في ذلك لاحكام تابعة ماليه وعدن كونه مونظا حقيقيا أوغيره وكذاالمتني والمحروع والمعرفان ماسياتي ارديبها ما يوسم الاسوالتكن والاحكام المذكورة لها فياسياتي احكامها بوتسم منه فيح كهلصالة إذ مامن مذكرولامونث للاولعال عليه شئ وشئ مذكرولانه لايفتقرالي ميادة والتانيث لايصل الارميادة ولاتيجنت التذكيروالتانيث الافيالاسا واذقصد مدلولاتها فان قصد لفظالا سم جاز تذكيره باعتبارا للفظوتا نيفر باعتبارا لكلمة وكندالغعل والحرب وحروب المجا يحوز فبالوجان بالاعتبارين فزعم الفاءان تذكير إلايج زالا في الشعركنا في فيح التهيل قول وحكما والتيقي للقدر العلامة زينه وسعادو فيرامحقيقي نارودا رودليل كون التارمقدرة دعل الالف رجوماني التصغيروا ماالزائر على الثلاثي محكموا فياليفها تبقدر إلتاء قياسا على الثلاثي ا دم والاصام قدير صالتا وفيه اليضاها والخوقد بيته و درية في تصغير قدام ودراؤكذا في الكافية وفي ضي الثافية النم اجتروا في الكلافي الذي مو اخف للزنينة كماط أفيه منى الوصف على زيادة التاءالتي لحق آخراو صاف المؤث فلما وصلوالي الرباعي ما فوقر والتاء وأن كانت كلمة برأسها الاانها كحون الكلمة لتصل بي بهالم يرد الديارة حرف على عدد حروف لوزا دهليها اصلى طرحوه في التصيني فقدر دا لحرف الاخيركالتا داندي محتل اليهالكون الاسم وصفافقا لواغقير لبنني ولاتخفي مخالعة التغاصين ولعل في قولين والتشرح اختار الفاتي فجم الماء وكالمراجي لفوطة حكمالانتي يمكن عتبارا بحوف الاخرتاء لاجرأ على تقدير بإقل وعلاستالتاءاه علامة الشيئ لاتكون مطردة ولاستعكسة فلاسردان التاريخي اراجة عشريف وان للالف للقصورة فدتكون من فنسل ليكنة كعصاوفتي وقد تكون لائرة الالحاق نحوارطي ولتكثير روف الكلمة تخوقبعثري والتالممعدة فلتكون اءو قد تكون لا كان كرباء وخبثا كالمحقين بقرطاس وقرطاس قال آوممدودة في دخي الشافية المدورة اصلها الفان قلبت الغانيع بمزة فالمدودة بحوع الالت والممزة لان الالف التي قبلهاا فاتملا جل الممزة ولذالا يمالمقعبورة واختلفوا في علامة التأييف فقال سيويه وطبيائجه ورانها العزة لكوننا منقلبته عن إلالف المقصورة والالف لأئدة قبلها للمدولتيك للعزة بنفسها فيمال لالف والعزة فاكرة للفرق مين رون خافعا تخويم اء وهين مؤسّف فعلان نحوسكري قبل لمزة والالعن معاللتا نيث كذا في شرح كتسبيل والجاربري نقل عن شرح الهادي وكل تتقادير يسدق المدودة ملامة التائيث اعتبار جزئها الثاني اوالاول وبتمامها فافع فانديتي فيبالناظون فولروق نلافيفتهم وموصا ملفهل وزعم بشام ان علامة النانيث في بذي كسرة الذال قال بانا لهُ ذكر آه في الرضي لوقال كيني في انتها وكي اذي وال المي لون انثى لافكوا من حيث إنبويزالعقلي انتى لكن وة النفض في يرحققة فلز إقال ولى في البير بإنائة آه يوض فيه الايكون بانار شي كعير الويكون بانار شي ككن لا كمين ذكراكا نظلمة فان فى مقابلة المنوروليس بذكر أو مكون بازاء ذكر كلن لام رصنين ليحيوان بنظلة فكلها مؤنث نفطى **قال وافلاسند فم م**ل بي مهرت فانه يجوزالناءوتركه في كونعم للرأة وتيعين تركرني نواكرم يزيد عندم بسنداكرم الى بندوكذا كالحف الفعل فاللاقق النافية ال المختار م المنتصون وثبه بلانصل كمام والاصل قال مبالناء اى غالبالانه قدور دمنه العالفي المؤسّف الفير تحقيقي نحوالا من القال والعالما وكل ميدويون في العرق فلاندوني بعن نبيخ لمتن فالتاءاي واجبة ولول الاذاكان أه واللاذاكان تبعاً فاندي بيا شابعد ورويم الجمع آه فع بنزلة الاس فعل الترض الترض المنالات تثناءاين ولولك لافتيار في الحاق التاء أه وقع فصل ولا وقد جاء القرآن بلك كله وقول بعن ان وليس ببديه لااجل في قوليتها لي ومُريح الشُّهُ و وَالعَيْمِ فافان الامران مستويان كذا في الايضاح في لروانت في ظاهر غير فيتح ما لم مكين على اللمذكر توطلية فا زلايقال جاءت طلية الاعتدليض الكوفيين وعدم السماع مع الاستقراء قاص طبيم وذلك لان الوضع العلمي خرم عن وضوعه وجلها مبوله فصارالتانيث نسيًا منسيًا فاعتبر لم يخلات آم يجنس لما اعتبارتانيشه في منع الصوف وفي بحمع بالتاء والألف فلكونه حاله في لفسنة خلاف تانييط لفعل فانعال غيره فلايتعدى اثره البدلعدم قويترتم إن المؤنث اللغظى قد مكون حيوانا تخو حامة و دجاجة وقلة وظه فيه توى فعد الامران فعول ن قال ان انيث قالت في قول تعالى وَقَالَتُ مُلَكُم مل عي الناكانت انتي فيرسقهم وان احسة ضعفا لخواد قال المقرح فى الايضاح اذاجا زبزه كما تدوّل و تلث واليطود كورم القريح بالذكورة فليجد قالت تلة بالمتامع كوند دكرالنم يتم وك على قول ابن أكيب فأنه لا يجذبانيث بعل لمؤنث اللفظي ذاكان لمذكر سوا كان علماله اولا منانيث مُلة عنده كتانيث طلحة في لرجع البعض لشار حمن آه فى ظاهِرَير كِقيقى بالخيار ناسخ لقوله واذار سند لفعل ليد فها التاء وعند الشرح مخصص له ولكيفى الن بوالفرق ا فالبطرافروني بقاريكم بعلالفراج قطعياد مدمها بين في الاسول ولا فرق بينا في اخراج بعض ابتنا وله و لا المكونث اعقيق ظاهر كان اوضميراً فو لمصرت لقاضي آه اور حالمثالين ما فيالنصل بغيالا لان الاجود في صورة النصل بالاترك التاء في الراض تحواقام الابند **قول الوسمير تجمع المالواو والنون فول وكان** جمع المذكرال الم آه الا في بنون فا حريج زالتاء قال الله تعالى آمنت بهر بنوانسائيل لا ندى علم الجمع المكسر تعنير بنا والواحد فيه والا في الحيم السلا الذى وإمده مونث نخار منون وسنون فان كم يمكم الجمع الونث السالم من جازالتا وترك لان حقالجمع بالالعن والتاوقالوا والنوان فيعوض موالتاء ولواربيس قواجمع المؤكرمناه الاضاني وجل استالم نعتا للمذكر لم يحتج الى الاستثناء للذكور كما لايني فولر وامده مؤنثا تصيفاتنا منعة اوجاديدكدورا ومذكر اهيني التذكير كعال او محادية كايام وسواءكان الحصيم التكسيرانى الامغلة الملكورة أوجع الوسه السالمزينيا والطلمات والكبيلات والغرفات فهذه صورتما بعد بجوز فيها المتاد وتركها فحال حكم ظاهر غيرالؤنث أغيني كالموضي فالميقل المذكر هلياه بم ولا فرق بنيا الأني شي وامد وموان منعت العِلات م أنجيع حسن منه ملى المفرد كون تا نيشه بالتا عيل وبوكورد بمعي أنجاعة وا فالمركبت التانيث التيم للني كان في الغولان المجاز الطارى الله كم التقيقي كما الال التذكر الحقيقي في معالى والمالم يطل الجمع بالعاو والنون المتذكر الحقيقي بقادانفظ المفرد لميرفاج رموه بخلاف وعم المؤرث السالم لتغالف وفيراها بحذت التاء تحرسلات وبفلب الألف فيرخوح لميات وحماوات يجزيني آلصواب تاخيروعن قوارغه جمع المذكرلانه بيان لمالقي بعثن فيصيع فالنزاد جمع المؤمث السالم والعلما التادوتركها كماني اجع المكسر فولمن جموع التا فى الرضى وضم البعاقلين لا بالواو والنون اها ويخوار جال والعلمات ضر لو انظرا الى الفعل اماضم طريان منى اجماعة على المغظ قول واليقال جاء تلبقاء افظ المدكر المفقى فيه فول المقرون بالتاء الساكنة لكونها علامة وليقال جامت وان وكمر فني والة عليه فلذا قامه منقامه فولري كوندج عالموت القيقى اوالمجازى مع تكسيا وسلامة تحوالنسا ووالزينبات والدوروانطلات والقرية على ارادة فالمالم من وله والنساء مع الناهم الديراد بالوصف من من ووكونه جمع التك للرونث التي في مقابلته العاقلين في الذكور العقلاء وني العاظين المان لأمكون ذكوما وموالمراد بالنساءاو بالنطاعيون عقلاء وموللاد بالايام فحو لروان لم كان المعقلاء واناحر للعارج شاللانظم من قل والنساء بالطريق الأولى فانباذ اجار في يمع الوُسْف العاقل يجرد انتفاء الذكورة إيراد النواز كان جوازه و ذانتفي الذكورة والعقل على فولم جمع المك مير خوالايام مصب وضين وجع سلامة نخوا بكنبلات وعباره بوالقدح الغليظ من خشب في لمغيلها كم الصواب الغيالعا الم افى ولبولها في جمع المذكر الغيانعا قل للذليعيد ق على الرجال لمنهج المذكر في السالم مع الذلا يجوز في فعلن في الموسودة المحتلى الكون فعاقلة كالناولا

المتنى النفة ودكرُن و في الصطلاح ما ذكر في ابتن والمناسبة نظر وقدم الثنى على جمع لتقدم عدد وعلى صدد ودلغريه من المفرد وتسلامة لفظ المفرد فبالبتة ولكثرية لعدم اختصاصه بشرط مخلا فالجمع كمانيجي فحال آخ وبالنف سب فعول محتَّ والالف فاعله وَ زَادِمِ لَأَن الْحِرَق لَا يَتَصَرِ الْأَخِرَ فَو لَراحَ مَ لمات فقذ نبل بناللتقدير اشكال المشكال الجواب ان فيدائم ثنية في تدريف الامورالامتهارية معتبر كما لمقرفي كل فالتونف المن أخرمذ ده س ميث الدمى آخره فلانقض فتم مردانه أذلاعته قيدام في المناف المقدم من الواحة وبالالموجية س قول التقد عطف على قولاى آخر مفرده في كروالااى ان الكون اصرا لامرين بل تركب على ظاهره في لم يست آن فلا بيون صادقا على المحدود فلا يو تعريفالا ذلاكون جاسعا وما نعا فقول وكواكتفئ غلو المارد فان المراد الملحق مع اللاحق الاامتر سلم بمعل بمزء ميدا فقول وموضاع أنحرك والشوي للذي في الواحدلان الاسوالعاري من البناء لا يجوز ان يعري من الحركة والتنوين ولما لم تقبل الالف الحركة والتنوين عوض عنها المؤن فهل غرب البصا والكو فيون تعولو لا انهاءو ض التنوين كقولك جارتي غلاماً زيد فحذها بدل على اما كالتنوين قالبصر لوين يستدرون قبيلك القلامان فاطبا تعابير على ضاكا كوكة افالتنوين لا شبات لرم اللام واكوجا شاكا كوكة في موضع وكالتنوين في موضع وهلها في موضع توغلاما ن والغلامان وخلاما نهد فى للأكليدها لايضاح **ق**ل مسورة وحكى الكسأئ ان فتهام الياء لغة وقال ابن جنى فيجا بعضهم في الثلثة وقال لثيبا في ومن العرب من يرفع المؤ والفاطمة منايا صنان وياحينان فول للأتوالى الفتات وبعادل فالكسرة ففدالفتح والا كمانى قوارتعالى وَلَغُوتُ مَنْ أَكُونِ مِنْ فَالْ أَلْمِ مِنْ أَعْلَاقًاتُ عَامِ الطلقات الرجية والبائنة ويضم يُرتفي الرجية وأمام عدم الملالة فلان الجمع عدين ان علامة الشية الالف والياروان النون عوض الحركة والتنوين الايل عي ان النون ليس جزرًا مرابك المراتيج بلان كون فيطالله الله وكونيع ماس بالعونسية قوارض ان يقال آه وكذاصح ان يقال ن اليلالة المنكورة غرض الامورانتية باعتبار كونها غرضا من مجرق الامين بناولى خالما والآطرياخيرة ولونون كسورة عن قواليدل كما في اللباب في البين الواحد حقيقتا كان اوامتباريا فا ديجوز تثنيته إسم بجمع والجمع أ باليرج ومين فولر باعتبار دخوارته الديني ليرالمرا دمن كويزمن حبسان كوالمنفقين فالحقيقة بل في كبنل لذي وضع ذلك المفود بسوارا تفقافي التقيقة كرملين أواختلفا نحوا خيبين لانسان وفرس قول الموضوع لربالمعني لاع الموضع عن تعيين الفقالا والدعلي عن عندا سدين قول بوضع وامداح ارتفال شيخ المسترك باعتبارتعين كالقرائن الطيرو كيف فاندل على ان مغرال عنا و وله تحت بنس كفر دالذى وضع لذلك أتحبس كلن للبوضع واحد **قو المشترك بينها اشارة الى أن اشتراك بنيما مفهوم من لفظ المثنى قولم** لاستغنى أه وماوقع فى تعريف جمع المذكرالسالم من قوالبيدل على التسعيم فلك كثر من جنسه بيل على التالم ومرة المثلبة في الوحدة ولايدل على ان لايراد المثلية في المثلية في الوصدة في لراشارة الى فائدة آه لينى اندليس داخلا في التعريف في لرباضه أرمنيي مختلفين اى فيد اخلين خمسه بالموضوع لرسط وكانا حقيقيين كالقرآن اومجازيين كاليدان في النعمة والقدرة اواصر بها حقيقيا والآخر مجانريا كالاسدين اذاار بيبالاسدوال جل شياع ولا من العموم لم يقتيدالاسم بالمشترك وبما حرنا ظهراتنا والسوال الآتي وا عرف ما توهيب من ان الكلام في تثنية الشترك والذلا بجرنيا عتبار عنيدين مختلفين ومنى التغليب ليرر مكب و البيضة وببوالاندلسي ومرجع فانه قال بقيرالعينان للباصرة والجارية فوكر صنارى الهلا بحز تشنية الاسم باعتبار عنيين ختلفين فوكر جازان عبل لأمآه فعول من شرح المغتل الشريفي وقيه بحث أماً ولا فلا عرج يكون تثنية التغليب قياسالكومنا داخلة محت ضابطة وسي النهي لعرالمتصاميين والمتشابهين باسم الآخرتم يؤل الاسم بعني أسمى به مع انه قال في شيح التسال فه تنتية مختلفي اللفظ تحفظ ولا يقاس عليه وآما فا نيا فلات مثنية الاسم انا يكون با متبارعت في جامع بدين المفردين في نظر الشكاء لقصدا فا دية ولا شك ان قصد المتكلم في الوين و قمرين افادة الاسم انا كون بالاب والقرفة اول الابوين شلا بالسميين بالاب والقرفة اولي الابوين شلا بالسميين بالاب والترفية والتمري المسميين بالاب والترفية والتمري المن حيث انها مشتركان في كونها من الاب والقرفة اولي الابوين شلا بالسميين بالاب والتي من المدرية المناسبة المنا ميماني الواق لكن ليس ذلك في نظر المتكلم فان المقصود من قولهم ورخ ابويه على العرش رمن الاب والخالة على العرش لارفع المسمين بلا*بُ ا*لى اذكرنايشيعبارة الرضي حيث قال وكترنيني غيرالمتفقين في اللفظ لبعد حبلها شفقي اللّفظ بالتغليب لبشرط تصاحبها وتشابمها حتى **الله**

غنى واصائتي وكم يعض للناول في شيط السيل المنه في التكثير تحوفا رجع البصركة بن وُسُني التغليب بلحق بالمشي في اعراب وليس قوله لنستني حديثه لان بااستعال للفظ في المعنى المجازى ولانزاع في تنية اللفظ إعتبا المعنى المجازي قولم والمقرح اختاره م جانزه اي في خرج الكافية وفي الابضاح جوزه شاذا ولئلك قال النوالض والكم يعيم متدوني ذلك قول ولي السمى مدون التاويل نابت في نظالم تكليخ طرب الما والعلمية . كنانى الاستعال في اكثر من داحدواذا اولت بروزالت علمية ماصارت كاسهاءالاجناس الاان اسمأءالاجناس مشتركة في امرسوي يمق وبنوست تركته في امريقه روبوكوته اسبى مباولا جل زوال تعليته التزموا إدخال للام تتوبينا عنها فآن قبل اذا كان تثنيتها باعتبار تنكير إوموشا ذفيكون ثنيتها إيضا فابحاب ان كيالعلم غيضرورى لاندكين استعال على أن كل موضع فبعله كرة س غيرضرورة اخراج لدعن اصليفيكون شاذا تخلاف تمناه فاخلائكن استعالى علمالات نشنيته تنانى العكمية فلايلزم من شذوذ ما يكن اجراؤه على اصله شذوذ الاتكن اجراؤه على اصله وتما ذكر فاطر فك الغرق بر بنني التغليب في إساء الاجناس دير منتى الاعلام المفتركة حقيقة اوادعا ديكون التاويل في نظر المتتكم في الثاني دون الاول فوله الثلاثم أو يشل تثنيته ساءالا بناس والا علام قوله حكم انتظرت أه لا يظهر كانته وصع المظهر عنع المفتسور النظر حكم قوله الأم المقصورا شارتبق موالا ممالي ان المقدورلا كمول الاالام خلايفال دئ عصور قوكم العن مفردة في الاصطلاح نقل عندان قول مفردة احتراز عن العن مقرونة بعزة كمجراء و توله لازمته احترازع بننل زيدافه وقفنت عليه قوليه لانبضنا لمدورة وائ شتق من القصر المتعدى مصدر تصريق عنو المدوامي وأماً العقد كعنب ظلاف الطول فهولازم مصدر تصر كرم لا مكن بناء المقصور بنه قول مجبوس عن الحركات لكون اعراب تعدير بالقولم مصوان انظر كعصا وكابى بدل قول كابوان في المسلمي بابي فال عموان وإبوان مثالان للتثنية لالمقصور الذي الفرمنقلبة عن واوحقيقة اوتكما والناوية مصوان دابوان بعد ووقلبت الفيدا واوكذا الكلام في كرحيان وكميتان واغاكان اصل العن عصا وا واحقيقة لقوله عصوته المح ضربته قوله مبول الاصل غير علومة سواء كان له اصل في الواقع اولا دلالثارة الى ارادة المعنى العام اورد المثال بن عديم الاصل فال العب الاسماء العريفية البناوكمتي واذادوالي لاتهل لهاو في الاسمار الممكنة لهااصل بوكل لاحواب قديكون علوما فقول المركم بالمركز اوقع في التنسبيل وقيده نى الرضى بأن لا يكون سب اللمالية غير القلاب لا لعن عن الياء ونسيرا مرجنت ركيون علوم الألل قولاي غيرا فبه أواى المروبالثلاثي أمني الموي ، ى ذوتلنته احرف لاالاصطلاحى ومبعه أيكون حروفه الاصلية ثلثة **تول**يمن الهاعي آه بيان لما قال فلبت الفه وادا ولم تحنف لالتقاء الساكمنين لشلا لمتبس بالمفرد عندعنف النون بالاضافة قوله فالفة غلوته إليا ولم بقيد رنقلبت الفه بالياد مع انه لموافق لما سبق انشارة الى ثبوت بذا كم وقومة بحيث لاخلات فيدلا حد تخلات أتحكم السابق فان فيه خلات الكسافي طيث ومب الى ان الالف المثالثة المنقلبة من الواوفي كلمة ضمو متدالكول علىنحى اوكمسورة كالإيواوجب تلبيها أيولئلا تبشأ قل لكلته بالوادئى العجزم بصمته لوالكسرة ني الصدر ولمدنو النكتيد لم يقل ليقوي والله ليومعان اضع داوي للسابق لانه تغريره قلبت ياد قوله الكي غيرزائدة آه فالاصلية يتبضالتا تبته في ما ليخ عنها الاقسام المتلفة لامعنى المتعارف وموا مكون في مقابلة الفادوالعين والام فانه لا يخيج سيح الا يكون تقلبة عن اصليته فوكم تقرار بضم القاحث أن بالخالف لما في القاموس من ان قرار كم تنا ل تحسن لقرادة وكرمان للمنسك وبعل الشريح اطلع على ذلك قوله فينبغى ان لا يقع آه مبالغة فى الهرب من اجتماع الامشال قوله لتعلم المحقال أوليل لا ترب قوله <u>بان يكون للا محاق</u> آه لم يقيل ا وزائدة مع امر الموافق كما توزم ني قوله ولا منقلية من اصليته اوزائدة اشارة الى ان الزيادة في المععدة لأمكون الالالحاق بغلاف المزيادة في المقصورة فانها تكون الاكحاق وللتكثير كما مرقو كم تعليادان العلبا ومصب لعنق وبماعليا وال بينها ت العرق صحاح كذالقل عن قول والوجبان جائز لن اللان القاد الاصلية اولي من قلبها حتى لم يذكر بيوييغيها الاالانبات وابدال للمقة اولى ن اثباتها والمبدلة من اصلية بالعكس قوله لمحقة صيغة أهم الفاعل نقل عنه كمذا عبارة الرضى ولينهم منهان الحوب الزائد للامحاق اولانى شل علباء موالوا ووالياء تم عوض عند المعزة قو كرة تصفحنا آه تقل عندنعبارة المفصل كمذا والاخرج بجزة لايخ ومزترون سبقه االف اولا غالتي يبقها العن على اربيته اصرب إصليته كغرار ادمنقلبة عن حرف اصلى كرداء وكسّاء أوراقيرة في حكم الاطنية كقلبارة ومنقلبة عرايف النانيث لحرار فهنوالاخير الفيرا والتفركور والتوالباب في البواتي إن لاقيلبن وقد اجزالقلب ايفيا وعبارة المفتاح بكذاوا ما الممددة فاذا كانت للتانيث فلبت بمزتها واواوالاكم تقلب واركانت اصلية كقرارا وشقلبة عي حرف اصل ككسارا دهن الحاري بجري الاصل ومو ن كيون للاتحاق كعلباء وقد رخص في القلب وغبارة اللباب موافق كما في المتن فوله و مزاعم أه فلايدل على جو از القلب بألياو في مداء

فضلاعن ان يكون شهورا قول عن آخر المنتى اى آخر عزاني قوله القياله الى اتقيال كل واحد بالاخرى بحيث لا يكن الانتفاع بها اى مكل برون الاخرى قوله صارتان كضيتان في العبارة اتخرام فان المرادين لفظ أنصيتين في قوله كالم احدث هيئتين معنا بهاوي ضمير تفظ خصيتين قوله اى آم فيها شارة الى ان غيرالام لا مكون مجموعا وكفعل غانينى ويجمع باعتبارفا على ولا يتوم خروج سلين وسلات ونها كلية كما يجري في كلوم الشارج هزان الواو والنون واللالف والساوم تام الاسم والمراد الدلالة بالمطابقة كمام والمتبا ورفلا ينزل فننى لكسرخوطا كفتين وحبالين فانهاوان دلتا علىالآحا دلكن لابالمطالبقترا ذالمدكول لمطابقي لهماانتان من المجاعة وكل حجاعة على الاصاد فالبلاكة عليها تضمنية ولرعلى على المارة تكالمضاف لانراج المغرد استغرق فاندوال على فصل الاحاد لكوند للكل الافرادي لاعلى جلة المخوقوله تعالى إِنَّ أَلِا نَسَيَانَ لَغِي عُسْرِ وَعَلِمَتُ كَفْسُ مَا قَرِّرَتُ قُولَ فَي مَن ذَكَبِ الآم لا تدالمتبادروا حيرز بيعن لفظ كل المصاف مفتر فانردال على جلة الأَحادكُن تُلك اللَّحاد لمُعَصِّمُن فظ كل بِعَالصَّيف الدِيخ كل الناس وكل لقوم **قولَه ا**ي جروت بي مادة يان لوجها ختصاص أمحوت بالمفرد المستفادين اللام المقدمة والمراد المفرداع من التقيق والتقديري كالجمع الذي لامفرد ليولد الم بفظ المحوون ولم تقل عرده فان حردت المفرز تحققة فيروان لم تحق المفرد **قول الذي موالا م**م أه اشارة الى ان المفرد بهنا وان كان في مقابلة أي والمجموع لكنه المحوظ البرنا باعتبار منوالمفهوم وم وكويند والاعلى واحداى واحدكان فلاد ورنى التعريب فولم المزيادة آه اى بزيادة حرف كرجال مين ادنيغتصانه ككتب اوباختلات الحركات ففظ كأسير وأسيراورح السكنات كنند يوندر وكلمة اولمنع المخلوفان قديمتمع الاثنان كرجا ل يب قديم تبع النلث كقصنبان وتضب قوله أو كل كفلك وسجان قوله و أسماء الاجناس لى التي يفرق بينها وبرج احديا بالتاء فانهالارلالة على الاحاد وآما التي لافارق بينها وبين واحد بإفاغا تدل على المامية كالماء والتراث العسل والمخل **حوكه فانوا والكم بمل** عليهاآه فالمراد بالدلالة الدلالة في انجلة سوا ركان وصنعا نقط كما في انجمع انتعل في الواحد نحوشا ست مفارقة وفي انتمين تخوقلومكم ميهن المان المرابعة المرابعة من المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المحقيقة ولواريد بباالدلالة ومنعاكماني لغرب المعط استعالا نقط كما في اسمارالا حبّاس او وصنعا و استعالا كما في المربع المستعلمة في معانيها المحقيقة ولواريد بباالدلالة ومنعاكما في تعرب المعلم نفرج اساء الاجناس بقوله ول على آعاد قول ببعض اسماء العدد وموس تلتة العشرة قال منوتم راه تغريع على القدم من تعريف المجريج قوله ما كان بالكطلق آم أنجنس لا يحل لانستباه الجع لدلالة على الآحاد استعا لاواً ماسم اكبنس الذي لافارق لمدمو مالانتميز آحاده في الخاج كالما دوالة اب فلااشَّتهاه فيه لعدم دلالته على الآصاد وللتنصيص على مل انحلات خان الذي لا يفرق بينه وبين واحده بالتاليسي آغا قا قال وركم نقاح ننفانهم مجاعة الركبان من غيران بقصد يمعيته الراكب عليه وان وقعت الموافقة في انحرون من غيرقصدو آنما قلنا فلك لانه وكالنجع الراكب لت جبع قلة لان اوزار محصورة كما سبحى وجع الكثرة لا يصغر على لفظ بل يردا لى واحده و بذالا يرد بلَ تقر ركيب وكذا الحال في الحامل والباقرانت في مجا لوالناريهن ان الم الجمع لاواحدله اصلاوان وقعت أوا فقة أنه فع ما قبال ندكيا خ<u>ص عوتم باسم الجنس لانى بفرق ببي</u>نه وبين وا**صوبالتاولا بكن** : نخورك بالمهاتجة الذى له واحد من تفطيّن صيصاعلى على انخلاف **قو له والغرق بنيها أ**ه والفرق بنيها وبيَن الجمع بَعِيمَ كونها على الاونيان بالجع والاوزلان الغالبة فيدوبانها يصغران على ففطتها وينسب الى لفظها ولوكا ناجمعين كم كميواجمع فكتر لعدم كونها على اوزا مذفيكونان مجمع كثرقا وجم الكثرة بيمالي واحده في التصغير والنسبة وبارجاع ضير الواحد اليها وتوصيفها بالمفرئ بلات أنجع ثم الغرق الذي ذكر والغري ظاهر في أسم أنجنس الذي تتعل في الواحد والاثنين فان إسم أستعل فيها والمالذي لم يتعل فيها فان كان لدواحد من فظه فالفرق بيندو بين والتعم ومحمرة أو بالموادكة وردى وان مركن كابل وعنم فلن داحد بها بعير يفاة فالفرق مشكل ففى الرضى انعابها جمع وفى القاروس نعابها جنس **قول قبل ذ**لك ه اشارة الي فيعف <u>الزكو</u> لِهِ الاستعالَ وعن الضّع لا بدائهن شابه قُولُه على اندائة مم آؤند إنزغالف لما تقريع نسم ان الفرق بينه وبيرة احدو بالناد فهواسم مبنس **قول** كجام وباقرآه نقاع نسانجيع زوج النافتة واليجا اللغطيع من الابل مع رعاية وأرباب واكبقرام منسوالُ بقرة تُقْع على الذكروالاثي والتا وللواحد والجبنسوللبافر بحاعتهن البقر مع رعاً مّنا **قوله فالجمع المنكراي ا**كذكه خروه بعرنية السابق وفيتنبي على انها يقال لاضافة لَيْمَ الوصف الفرو **بعنية ولفا لمذكر مع المذكر الفيم علامتياج** الكنوامن^ن ونالعنان والصفة دلا المذكر المجموع صحيحالان وق الكلام في بيان المجموع لا في بيان المذكر المجموع قال مضمم ما قبله الفظائخ سلمون اوتقديما من معان مدرما تبلها **قوله على بيل منع الخل**وقد وتفصيله في نون التثنينة **قوله دذلك الكوق آه وكون النون وصاع ل كركة ولت**وير المينا في ان مكون لدخل فى الدلالة وأآديم ن انعند سقوط النون بالأضافة الدلاكة باقية فعلم الميس لدوخل فى الدلالة فساقط اذالمقد مكالملغوظ فالدلاكة حير أللصاكم

لكون النون نوياني التقاير قولم الواحدين نيت معناه بيني ليرل لمرادان مع مفرد ما كنرينه ون حيث ذانه ولفظر بل محيث ماوليوم مناه وموالواحد ماليطلق عليه ذلك المغدفان ملين يرل على تعدد سنى لم لا على تعدد لفظه توليه أخر مفره على صنعت المعناف لان إلياد والالعت ليستا آخ أيحت بل وسطة فوله على المنطقة اوالمقدية المعادة عند موق علامته أنحت قال دان كان آخره جلالصميالستنة في كان راجعًا الى لفظ آخره ليوافق المعطوب علية خلاف ما افابيح الى الاسم قولهاى تخللهم وم بظرلي فائمة بذالتفسير فانقد سبق تغيير آخره في المعطوف عليه آخر مفرده وبوالم بحط للصمير بينا قال من فت الالعن اشارة الي التأفيث بالراجع الى آخره بناويل لاعث قوله اى نتوانهم أحبال صيراجيًا الى الآم مع ال تظور جرعه الى أنجمع لان كشروط بجمع رعاية كما نبط من لان اشروط المنكورة تراعى فى الاسم حين أريد تبعه بالواد والمنون وتجانب للفظ لائصم يكان ان كان البعا الى الاسم الذى إربيج بسيليم الانتشاروا إيكان وجعالى المجتمع يحلح اليقة يوالمصناك كان كلن هوه بسذه الارجاع حصول لاستغناء وأذكره المقهوم في شرحهن الالعام تدالكا الكلام في أبحت المذكروا فاذكرار فع وهم ن توبيم ان توليميع المذكرالسالم كاللقب لذي تطلق على أسمى وان لم مكن تمت مستله كماسمى الابيض بالاسود وليفع من يزيع ب تعتبم المنكرا ونظرني وظلمة ﻣﺎڟؿۼؠۼؖٵڟڵۄڹڵٳڹٵڸٳۼؾڬ۫ٳٳٵٵڲؠڶڿٳڵۑؠٳڎٳڔڽۼڞؠۺڟڔٳڵڰ۪ۼٳڶۮڵڷؚڞڿٳڎڵؠٳڵۮڮٳڷڎڲۻڹٳڲ۪ۼڣٮۜڋڔ**ۊۅڵٷ**ۅۺڬ۫ڰڔٳٙۄۑڹۑٳڶ؈۬ڷڗڹ لتسامحا بذكر المشتق وارادة مبدك الاشتغاق نظهوران لهضط التذكيروالعلبة دالنس لمذكروا علم والمانعول إن مبناه اعتباد المحيثية بيته في كالمالي كونه مذكرا طاخغ اضلادليل على اعتبا لالمثينية واثالانم إن آلها الى ذلك كما لايخبى وكذاتفة يرالمضاف المخصول تزكما فى الصّى تكلفت تم قوله مذكرا الن كمون حراتقول شطرفيلوم خول بفاءني خراكميته ألغيمتضمن لمني الشطو فالايجذالاعندالأغش تعكم في لتط الوانع بير المتبدأ والخروم والفيالا يجوزالاعندالصنورة والمان يقدونميرا لبج الى وليضطهاى فعوندكروكيون أنجلة المضطية خبراكلم تبزك فيلزم حذت اهنمه المرنوع العائداني المبتدأ وموغير جائز دليتساوى الوجهين لمرنيز اليعتبين معديها ڡۢڶۊٵڵؿۜۄ۫ٳۏڝٛ**ؽؠڟ؋ٳڵۄٲڵٳۼ**ڷٳۺڟؠڔڶڵؠؾۮؙۅٳۼڔڟٳؿۄۯؠڋٲڽڷۜڤؽؾڮڔؠڵۼڔۨڡٛۘڮٷۘڮؠؿڲۅڽ؋ۼڗٳڵۺڟۣؾڿڔؖٱڵڵؠؾۮٳۛڡٛڶۺڋڰڰۿ يجوزهنف تضمير لمرفوع العائدالى المبتدأ وذاكان مباك عائدآ خرفيمكن ان بقال مهنا أن الضمير أبعائدالي أيضنات البيدالمبتدأ عنى ضميران كان العالم ألى الأم الذى موصناً مَنَ البينبولوكا نها يُركا إلىبتداً لشدة الاتصال بين المضاف والمصاف اليه نيجه زمذت العائدا لمزوج واما المعول تبعد يراسم الأشارة اي فذلك جكفلايلزم صنعت بضمير للرفيح ضنيدانداذ المريجز صندت بضميرالذى مهوالاصل في الربط كيعت يجز صنعت القلوالقائم مقاسها بدائهن شابه وكذا القول بالناقوليه فتعلم متدامحذون الخبارى نشرطها بذكر دقوله ان كان هاآه ومجلته تبينا فية لهيان ما يذكراوا كالمة لتشطية منبرتقوله شطيد والمحاربي الميطال المتعالم يتميل المتعالم والمتعالم المتعالم المتعا وح لاميناج الى اويل قوله لمنزكر كون مذكرا ومجلة بتاويل صمول مزالكام ائ شوام من خاالكام ادبحذت المنساف كم استداري بي بيان شرط بذالكام فيكول المية دكواكخبرتودين فلايحيل عائدكما فيضم الشيان وتولنام قولى زيواكم تتسعت كمالانخيق كاكته على اعطف المجلة المحق الالشرادسي بنه العبارة مخيفة وكلم حام الكقروموان كان هما فشرطركونه ذكراعلما ليغل فوكمهاى هما محصائ غيرمنى وصفيته فيه الاخصراى غيصغة بعيى الدادبالام بايقا بالصغة لامقا بالفعل وانحون فلايلزم إتحاداتم كان وخرو فولم توقوم آوبلالام اسم فرركبني الملائيسب اليالاعوجيات كان لكندة فاخذه سليم تمصامالي بني بلال وصاراج بطي آكل لمرود فريضي بن اعصركنا في القاموس قوله واراد بالمذكرة ويني ان المراد بالمذكر المعنى اطلح ومومالا يكون فيرعلام تنالسانيف الاارخص الماء لكونها الامبل في التانيث دون للعنى اللغوى الني ما تصعب بصفة الذكورة فانف اعتراض الضالات كان حليدان يقيول خوالي ولينطل خوسلى وورقائاتهي والنهائج معان بالواد والنون اتفاقا ومخرج توطلحة تؤميم التارليخ وكوسعاد ومندوزينب فانهالا تخبع بالواد والنون وتخوز وإذاتهي بركونث فانذيحيع بالالعندوالثاء ككون الناءفيهامقدرة ويفل نخوسعاد ومهندوزينب اذاسمي ببذكراعدم تقريمالناي فوله غيظم ان كان مناه فينز توليغ والوصغية فغائرته اخراج نحواهماذاسمى بذكرفانيكع بالواو والنون كصيرورته اسمادعهم اعتبا طالصغيبة الاصليته وانباح بصمناه غيطم الالوصغية فغائرته التنبير على العلية لاتجامع الوصفية لكونعامتصناوين فلنالم شيرط العلية في الصفة عندجه جدا اخرت المجيوع قو لركونه توكرانيتو كم يغسر المذكر سنام العظى ماسبق لاتية بنيام استدراك قوله ولا تبارا لتا ثيث لاك التجرين التارفعهن قوله فمذكرلا نانقواً للمفهوم من قوله فمذكر اشتراط لتجيوع في التارفي أبجلته لما تقرفي موضعين ان المتباورين كل قضيته الاطلاق العام ولا يكفي ذلك في صفر الجمع بالوا ووالنون فان علامته يصدف علي انتسكراي مجروع التارفي المجلة كمجئ علام ولايجع بالواو والنون فاخرج بقيوله ولاتباءا لتأنيث الحالا كمون ذكاللهم مذكرااى مجرداعن التاز تتلبسًا ببربان يتعل في كالأمحالين بمعنى واصرس غيرفرق بين المذكروالمُونث قولم ان لا يكون ذلك لاتم أه لم يرشح الصنمية إلى الصفة تباويل لوصف لعدم صمته في قوله ولاستويافيه بمعنى واصرس غيرفرق بين المذكروالمُونث قولم ان لا يكون ذلك لاتم أه لم يرشح الصنمية المالية المالية المالية المنا مع المُونتُ كما يجئ قولَه بن مَرَاغير ستواً وقد تقريعندم إن الاوزان أذا اربيبا موزونا تها اعلام لها والعلم لايضا ف الأبعد التنكير كما في زيناخ

ن زيركم فلذا فسرافعل فعلاء بالوسعة المنتهر وموانه ندكر غيرستومع المؤنث في الصيغة بهذه الكيفية ومبوان المنكر علصيغة افسل ولمؤنث على يغفر كلا فغوله لي كمون بيان معرم الاستوار قولم بل كمون أه اصراب عن ولمغير ستوخصيص بعقيهم انتارا ولالي ان المعتبراصالة في الصفة التي محيم الواو يتوسع المؤنث في الصيغته كي مخالفا وفيها أو الغالب في الصفالت الغرق بين مذكر باومؤنشا بالنا دلتا ويتها معني ال والغعل بفرق نيه إلى ونوارجل فام والمرأة قامت والغالب في الاسماء الجوامة الفرق بنيعا بوضي صيغ مخصوصة تكل نهاكعيروا مان وحول افته والأثموان غواضان دفرس دقدجا دلعكس إعيناني كأمنها كاحمرهم إدوالانضل والفضل وسكران وسكرى وكامرأ والمؤة ورجل ورجلة فكل صفة لالجنقه المتاء عكانها سرقبيرا المجارة لمذالم يحتم غيرا المجمع ثم المستواد مطلقا بان يكون المذكر على صيغة انعل والمؤنث نعلاما خرج بمن بالالصل لانع التفنيسل فانيجيع بذا مجمع من تحقق عدم الاستواد بنيها في الصيغة ولعل ذلك جبر لما فائير سم في الفاعل دا مجمع ان مناه في لهضة المن واتم س سم الفاعل والمفعول الذي اعليم للمبل معنى الوصفية كما جرائق الواو والنون في مؤتلون وارضون فوله إن الا يكون الاسم المذكورة اشارالى النورولاستو إعطف على قول انعل وفعلاء ولازائرة لتأكيد النغى وستوياصفة لموصوب محذوت والمعنى إن للكون الإسم المنكوراي الكائن صفة مذكرااي تجزاعن بإنتارستو ياذلك المذكور في للك الصيغة اي في صيغتها وبيهاً متامع المؤنث بال يستعملون للمذكروالمؤنث فيغثا واحدةً بجردة عن النّا ذفا بْرْفَع اعتراص إلى المنه العبارة اسخصت من قول ِمُذكر علم بيقل لان ستو إعطف على افعل فعلا وليكون المص د ان لا يُونَ الوصف المذكرمستوياً في ذلك الوصف مع المُونث ولامعني لمذا انكلام كييف لينتوى النثكي في نفنسه مع غيرو لان منبي ما الاعتراض ن الى الوصف والتَّرْج جعله ما جما الى الأبم المذكرة متربر فا نمزلة الاقدام **قال شل علامته دباقيل ان نوعلامته فاج بقولمه** ولامستوانيه مع المؤنث لان فعالة يستوى فيه المذكروالمؤنث فلي<u>يس شئى لا زليس مُكرامستوياً مع المؤكرة الم</u> الموالم المؤكرة المؤلم المؤكرة المؤلم الموالمؤنث المرابط المؤكرة المؤلم المؤكرة المؤلم ل والمثل مزاالتنبيه كسروا مين عشرين وجاء ني بعض ما مؤضموم الفا دالكسر <u>خوقلون</u> وفبون وليس مبطردوا ما منين ولعل ولك لا عتدال الكسرة بين الصنعة والفتحة قولم بفتح الراللتنبية على ازليس بجمع مسلامتعولان الواد والنون البين ولعل ولك لا عتدال الكسرة بين الصنعة والفتحة قولم بفتح الراللتنبية على ازليس بجمع مسلامتعولان الواد والنون فى مقام الالعن والنا وكان قيل رصنا كم سه وكل مؤنث على وزن فعل سواء كانت الناء فيرتقدية كوعدا وفلا برو كفية الن كالصنعة تكصعبتنا ومضاعفا لالعبين كمجوزة دمبضة ومبليه كلان عينه في المجمع بالالعن وإلما روان خلاس بنره الاشياء وحب فتح عيينه في كم ترات ووعدات فوارتمت فأعدة للية وبي توله سوى اجرنقعسهن ذى الباء المحذوث العجرمتلا مالا يذكرا مجبوعًا بذائجهم مغيراا واكسنون اوغير فيركثبون فبغوله اجبنوت سنتمي المكج به كبيد وتُقِولهِ مِن ذى النَّادِيْرِج ما جِنْقِصه وليس فيهَ اركما وِفان اصله ماه برليل سياه وَكَقُول المحذون العجبزَج الم مجذف عجرو كعدة فالمرمجينوت مدروكبولهمتى بالاكيون مجزومت لاكشا توضفة دانها محذو فاالعجز لكن يحيزها حروث فيحج فالصلها نتوسته وتنفه فأوكم والمتأكم كأرفزج الدخكم فان لهذكرا وبوئن وقورمجرعًا بالمجمع حال مضم يفقصه الي جينفصه حال كونه مجبوعا بالواو والنون فحاد خل في بنوالقاعدة كس واخرج عنه أكارضين والمين وبنين شاذقال الف وآادوا فاخص لزيادة بالالف والتادلانة وص فيه انجعيته وتانيفه غيرت على كل واحدَن المعنيين كما في رجال والمي ويجالة والضارت كما في الرضي قولم الى شط الحبية المجية جرى في ارجاع فيم فرط بهنا على انظر بعدم الصارف تجلات مانقة م قيا<u>ل فان يكون ا</u>ى نهوان ميون اصميه عائدالي المبتدأ الذى موشرط والشطرح الجزار في محل خرالمتبدأ كذا في الرضى **قوله إى مذكرذ لك الم**فرد إذ لا مذكر للجمع قوك ليكلاني أى نوجع المؤنث جمع السلامته كم يجبع مذكره لمزم مزته الفرعلى الإسل فؤكه جمع بالواد والنول قدما لصفة بمبونة المقام لانطلا مدر به عن مرسل برا و حب الوسط ب سن مسلم الصادر و الروس في من من رسون و المسال والتسوي المسال المباقيان في سط في بهنا ناخته الديد كرجمع بالواو دالنون ومالا مذكر له المساوماله مذكر كم يجمع بالواف والمائه والتساوم المسال الموافق المسلم بالواو والنون الم كمين بالتا وكوازوسكري لم مجيع بالالعن والتاووان كان بالتاريجيع بهاكصعبته وصعبات فمن قال مذلا حاجة الى التعقير بقوله جمع بالواد دالندن بل لمراد انه لم مكن له مذكراً صلالان ماله مذكر يجمع بالواد والنون قد علم حكمة من قوله فان بكور من الواد والنوب لم مذه الترابية بنوي وال تيع الشارح الرصني في ذلك حيث قال ان المؤنثِ اذا كان صفة على ضريمين اما ان مكون له مذكرا ولا فان لم كمن له مذكر فضرطوا لا كون المؤرد والم تيع الشارح الرصني في ذلك حيث قال ان المؤرث اذا كان من المؤرد والمؤرد والمؤر مجردا عن التاركما ئئن دان كان لهذكر فيفرطمران كمون ذلك المذكرجمع بالواو والنون **قول**م كما موالمتبا در بيني ان المتبادر من سبتة انتغيرالي البناد

ان يكون التغير في ذانة دماعتبارا جزائه لا التغير العارض له باعتبا رام خارج عنه سوادكان التغير حقيقيا اواعتبار يادليس مراده ان المتباوير التغير التغيير ذا يرحى يردعلية انكاان المتبادرين التغيفزاك كذكك لمتباد وسنان يكون عيقيام كالتغيرعلى المتبادرها عتباره على المتبادرها متبات كلعن **توليد بكوت** الحودت فالتغيز في بير تغير في ذات بنا دا لو احد بل تغير عارض للبنار قال كرجال وافراس فان التغير في احاصل في ذات بنا دم فريها حيث لم يتنا على بهيواته وان كان حاصلاً بزيادة الالعَثْ **قال آخل انعال** آهنى الرصنى بنه الاوزان القلة اذ اَحاد للفريم كنزة والماذ المخصر جمع التكسير فيهاضى فلقلة والكفؤة وكا ماعداالستية الكفرة اذاكم نحيصرفيه المجمع والافن مشترك كا عادل ومصاقع **قوله كقوله تغ**ر تلفظ تلفرو آه والنكسته في ذلك للتنهيم في النافقة الاقراوالعنب تالي إمنها و مُع كنرة لقليصبيرَ عن الرجالَ قال أنهم المحدث من مومنوع له وان دل ببب بعارض على امرزائد ملي كالنوعيّة والعدد **قول مني أه أراد با**لعن **الياب**ل ب المنافة الإسم اليه والمراد بالقيام بغيرواتصات الغير بزلك المعنى لاالاختصاص الناعت اوالتيعية في التيزوانه المعالج المعقول بني القائم بغير ومطلقاً صناد دليس الألوان صنالذاكسوا دمبني سيابي ليس صنا المعني سياه بودن فعوالمعني القائم بغيره بشدانة كأكم بغيروانتى ونداموافق لماني حاشية المطالع فيجت تعربي الكلة أتحقيقية من ان الحدث ليس عبامة عن المعنى مطلقا والالكان أل نى سنوب الى الفاعل! مْنْقَائْم بْفْكُونِ شَتْلاعلى السنبة الى وضوع ما وْفَيْهُ نظرا ما ادلا فلان قوله سو اومىد رهنة آب عن اعتباط لنسبة الى أمحل في خهوم ما درنفسر الضرب للالصرب مع النسبته واماً نانيا فلمنا لفة رلما في الرسالة الوصنعية من ان اللفظ الذي مدلوله كلي اما ذات وميواهم المجنس وحدث ومولهم بته بينها وملك المان بيترمن حانب لذات وملحشتت اومن طرف المحدث ومرفع لي ألما في الرصي ان عني المصدر ع**رض لأبدله في الوجود تتجم ل ميزم** بروزيان ومكان دبين المصادرما يفع عليه وبهوالمتعدى ولبعضها من الآكة كالضرب لكنه وضعها بواضع لذلك المحدثة مطلقاس غيظ (لي الميتل اليرقي وبوده وان الوضع نظرني المصدر الى ماسيته الحدث لا الى ما قام بنظم بطلب اذن فى نظره لا فاعلاد للكجيم من النسبته الى فاعل المصدين والمؤوة في هوم المصدر فالوجه ان بقيرالمراد معنى قائما بغيره لبنسط المحدوث والتحد درير المهيد المسيد المستعرض لمذا القيدا فليس مقصوده تعرب الحدث بل فع توتهم لزدم الصدور في المصدر كما يومم بفظ المحدث فيخرج جميع الاعراض موى العنل والانفعال وكما فكرا ظه الغرق بين المعنى المصدي الحاصل بالمصدر فا ن الاول بيتبر فيرالتجد در دن الثاني قوله والمراويج بإنه آهاي الضي نقيم المالمصدر بيارعي بزالفع ل مهل وما بنب المتق منفيقال في مهة مدان المصدر جاعلى معله و في تيسل تبتيلا لا يجرى على ناصب بنتي ولماكان المناسب لهذا المعنى ان يقال بض جارعلى المصدوم الشرح باذكروالمادصحة الوقوع ولذاعبرإن مع الفعل لصنارع قول مالم ثبتق الفعل مناهم ان السماءالتي تدل على المعنى المصدري ولم شيتق منه لفعل . يسلب تلتنة ماآخره الياداكمصدرية وأتبوصدركو يوضع افعل ن بفظرواً تهواهم المصدروم وشيئا أحد مهاول على منى المصدوم يوفى اولم الميم كالمقتاق المتخدج والثاني اسم العين ستعلام بمي المصدر كالعطاء والكلام والتواب والطاعة والشارح اخرج التلثة عن تعريفِ المصدر بقبيلانتقاق سنوالعاص المسندي اعترض إن اعتبار بناالعتيد يخرج عن التحريف المصادر إلتي لا فعل معانحوه يلاه ويجا ولوآريد استقاق الفعل منه حقيقة اوفرثنا بيفل في التعريف إسماء المصادروبوكيده فول الفاحنى المهندى تعبير جم عنها بالمصادر **قوله دان كان ا**لاخ<u>ران مفعولا مطلقاً اى بطريق الوج</u>ب فانها حالة المصافرة فولم المصنعول ما واجب حسنة من عامله قال دنعيل آه بشرط و بوان يكون خطراً كم براغيرم دود ولامنعوث قبل نامه كذا في التشهيل فلايع المضمول مستقولهم اى الدال على المرة والمنعوت قبل ستيفاء ما تيم**عل**ق بيرم بغول ويجرورو فيره و في كل منها اختلاف بين النحاة مذكور في خير المعالى المحاف المستسل راوبالحرف فتوله كمناسبته الاشتقاق بنيها أى التنامب بينها في اللفظ والمعنى لكون معناه جزء وموالتور دالذي يقتض الفاعل والمفعول عقلاالاان الفعل اعتبرفيه النسبته الى الفاعل ومنعا والمصدراعته زنيه المدث فقط من غيرنظ الغامل ففتطرؤ طبية ايزب اقتضاؤه العقله فلذلك صارالغعل اصلافي العمل والمصس مدفرعا ليفيدو علامته كونه بيعضا لفاعل محة تعتريره بالغعل معالمحوت المعبدرى فماقيل السيب على المصدرام إن المناسسيّة فى الاستستقاقي وكومذمّتعديران مع الفعس ل منشؤه عدم التدبرولما كان بزه المناسبة توتيه لم يحتج الى تقوتيها لبشرط فلذالعيل عَن غيرا شتراط وانا قل مبيهالسيمل مذبه بعب البصريين والكونيين قولم لا إعتبار النشير الملاشا بتد بهنوبين الفعل العفل العدم موازنتراياه والاستف لعدم صحة اقامة بمقامه بخلاف اسفى الغاعل والمعنول فانها اليملان لمشابهة الفعل بفظاو سففه دون الاشتقاق كعدم استشقاقها سنه عند المجهود واشترط كونها بعنى الحال والاستقبال لتيقوس الك المشاب ترقال ولاتية م معمول حرز الشارح الرضى تقديم الظرف والمجاروالمجرور قوله لكونه تبقديران مع الفعل بزاع علي لمجهور في المبسيط اختلعوانى تغديرالفعل لئ خيرطه نقديره بالحزب السائكة ام كسير من شرطه ذلك فيهم من قدرنس الفعل ومنهم من بقدره بان وشم من بقيدره بارجيت كون المصدر مطلوبان في مقدم وامااذ لا برأنلا يختاج البيروذكران لكونه اكثراستعالافا نداذ إكان المصدر للحال لا يجوز تقديره بان بل باولذاقال في يكون المصدر مطلوبان في مقدم وامااذ البركنلا يختاج البيروذكران لكونه اكثراستعمالافا نداذ إكان المصدر للحال لا يجوز تقديره بان بل باولذاقال في

بيط الحروب السائكة دقال في المتسهل تبقديره بالفعل بعديان المخففة أ والمصدرية اوما اختها **قول ا**لتيقدم على لكونه مو**سولا حرفيا قولغايم المخ**ل

ئيتين اى أحباع العلامتين احد لها نظلاتي المصدريف سرلانه نيني ويجمع للعدد دالنوع وتانتيها نظلالي الفاعل لغرض استتارالغاعل فيه ونهلات **أي في**

بالعلامتين وان حدَّث احد بما لزم اللبس فلالعِلم ان صربان مثلالعثنية المصدرا ولتثنية الفاعل واعترض عليه النَّسايج الرصني بالمرجج زان تيمل

ضميرالمثنى والمجموع ولانننى ولا يحين كاسم الفعل والظون بعنى لانتنى ولا يجبع باعتبارا لفاعل اصلام يخط ضمير فأكمانى اسم المنهل والظرف يقرالزمال ميهات وفى الداروالزمدون بيهات وفى الدار وبعلم حال الصنميرين كونه للانتين وانجماعة من المرجع فلالبس و لانهنقاق اجاب عنوالغاص اللهندى

الادل ما في الصي من جواز تبعيد معوله اذا كان بدلا بعدم كونه مؤلا بأن مع الفعل مع اليضر في كوان ماذكره الغويز

بمن بسين كمالائيطى **قوله ا**ى حدث الم معنى قائم بغيره فنى نسبته الاختىقاق الدينجوز بإقامة المدلول مثقام العال اى افعنق مأيدل عليها ولم مجالفعل على الاصطلاحى لان الاختيقاق آسم الفاعل من المصدر لامن بفعل خلافا للسيرا فى فانه قال إسم الفاعل والمغعم الم شتقال من بغول فنهل من المصدر ولم نقيل ى مصدر كما فى الرضى و كمون التجوز فى اسنادقام اليدلان نسبته الاشتقاق اظهر زية على التجوز مجلات مسنادقام

نى آم الغعل والتلوث مجازا معلى لاستتارني الذي مبوناكب عندو بلما ناتيم على القعل بإن انطوب واسم الغعل ليسابعا لم

سما فلاوتيل الاطرالانصرفي وجهدم الاضمار في المصدر ان بقال الماكان يونف فا مله فلوم. م ب الحذيث مبنى على عدم الاستستاراذَ على تعبّر برالاستشارلا حذيث كما فى الفعل **قول وكذلا كحال في آم الفاعل** نيتها ومبعها باعتباراتفاعل لاباعتبارنفنسه**ا قوله قلاماً جت**الى اعتباراً ه كما اعتس لمقاسيدنا كان اومبهاغيراخوذة في غهوم بخلات الفعل فان النسبتدالي فاعل معين اى معين كان ماخوذة في مغيوم ولذا كان معس بقى غيرستقل بالمفهوميّه نجلاتَ آمم الفاعل والمفعول والصّغة المشبهة فان النسبّه الى ذات ما ما خوذة ني مفهومها مع لك الذ**ات فكانت** بالمفيومتيه **قوله منع**ان احمالياً والشارة الى دفع أيردمن ان اضافتها لى الفاعل اكترمن اضافته الى لمفعول كم فاللائق بن بقول واصافته لى الفاعل كتروح الدفع ان الحوازيهنا بالنسبته الى إعمالهنونا فائتراولى وبغيم من الرضى انه بالنسبته الى عدم جوازيها نى المرضى وليسل قوى اقسيام المصدر في العل لمنون كما قيل في الافوى ملاصّيف الى الفاعل لكوندا ذات كالجزو في الفعل فيكون عندذلك نتد شبهها بالععل وتكين ان بقوالمصدر المضاف اقوى في إعمل في اعدا الفاعل المفعاف اليركما يما علم ب**رمني والمصدرالمنون أولى إنعل في الفاعل من المض**اف اليركما يداعلي تعليه النغوج ولذا **بعل لمنون في فظر المضاف في محله قال وقت** يضاف الى لهفعول دا قامت قرنية على كونه مفعولاوتلك الاضافة اكترع نده ذب الفاعل وتجلى على قلة مع ذكروحتى ذب البيض الى عدم جوا زبالكر بض سيبو سيطى جواز بإدلم تم كى فى القرآن الاماروى عن ابن عامران قرار كورتمية رَبِّكَ عَبْدُهُ ذَكَرِيّا يُنضم الدال دالهمزة قول ولكن جوزاكم والعزقد يقع عاملا بيعن التفدير غوقول العرب سمع ا ذني زيداليول ذلك و توال عرابي الكُمْمُ أن استغفاري ايك مع كترة ذنوبي للوم وإن تركي الاستغفار سع ملمي بسعة عفوك يفي كذا في شرح سببيل فور <u>لصرفاق ده</u> مقرنية المقابلة مقوله بدلا فاندا ذا كان بدلا فه وغفول لمطلق اليزلك يوسم وا **قول من غريري** ه وفي السيل ان الغالب ذلك **قوله ا**ديمنوناً غير لازم كذا في السيل والايضاح وفي الرضي ان القومن كلام النحاة ان المغعول المطلق الممذو**ت فعملا** لازماكان الحذب اوجائزا فيدخلات بل موالعا ل و الفعل موالعال قولم آى المصدر آه بينى الضميكان راجع الى المصدرة ملاخروت هغول المطلق بدلاعنه رعاية نجزالة المعنى بان الكلام فى المصدودوافعَة المعطوب فى تقديرالعل قوله للنيانة أى لا إعتبار كومزم غدركذا في الايضاح فوكهم صدرته عا واظهر لعدم المانع من عمله نجلات ما ذا كان معولا مطلقا فان كوينه معولامطلقا ما نع عنه لعدم حمة مّا ومليه با

لان المصدرالين قائم بمن تيلفظ برقولم موضوعاً آوانسارة الى انتينمن عنى الوضع واللام صلة الوضع ولك ان تعول في الاشتقاق معنى الوضع لانه وصنع نوعى واللام المامل فول<u>م اى الفتل بيان لمرجع الصميرلي</u>ف توجم دجوعه إلى من نبادعلى ان الصغير يروا لى افرين لمذكورات **تولم اى ل**ذات ما آه مينى ان موصوفه وانديسترني اسم الفاعل كون الذات البهمة منسو إاليه الأكون بغيل منسو إكما يوم تعتريم لغعل على بدفاند بفرورة الاستتنار فتولي لان ماجهل إمره آه في ان امره ومركوند شاملا لمن تعلم ومن لا تعلم علوم لان النكرة الموسوفة تعم قو لة قصد التغليب المن عقام التعريف إلى عند قوله وغيز ولك من الاماء المشتقة وي المرابيين المرابية المتبادئ وصع اللفظ الفظ الفظ الفيري الموري إن زالتعريف التيم موزيه على المترو والمنتقر بن فلان وبب نه ومجمتع معه فان لنه الاصداف ننب بين الفاعل والمفعول لايقوم باحد سجامعينا دون الآخر الم تعرض لتشور ح لدفعه لا متبئ على مزب الفتد ما ومن لمتكلين من إن القرب قائم بالمتقاربين والجوار بالمتجاورين والاخوة بالاخوين الى غيرذلك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتجاورين والاخوة بالاخوين الى غيرذلك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوارين والاخوة بالاخوين الى غيرذلك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوارين والاخوة بالاخوين الى غيرذلك من الاصافات المتحدة في الحانبين والمجوارين والاخوة بالاخوين الى غيرذلك من الأصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتحاورين والاخوة بالاخوين الى غيرذلك من الأصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتحاورين والمتحاور بين والمجوارين والاخوة الاخوين الى غيرذلك من الأصافات المتحدة في الحانبين والمجوار بالمتحاورين والاخوة المتحدد المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد في المتحدد المتحدد في المتحدد عض إلطونين بل تقائم بحل نهما فردمغا يرللقائم بالآخرفاية الامراتحا دبها بالنوع وماقيل فى دفعه بان منى تقريبطا فيام قرب بيتعلق بمن تام بتقربه كن با تحضر فكبيرن بحى لأن الاصافة المتكررة عبارة عن مجبوع الاصافتين لاعن انسافة معينته إلى اضافة اخرى الفايسنول كمبرع فهمان الاعتراص أنها امورعدمتنه فلامعنى بقيامها فاحاب بان القائم أعمن ان كيون عنيقيا واعتباريا دليس كذلك بل قصوده انها قائمة بالطرفين لا باحديها معيناً دولة الاخرمع انهامسندة الى واحد شهامعيناً متدبر قوله خرج عنه أم انفضيل ولانجرج أسم الفاعل من بالبلغالبة نوكاريني فكرمته فا أكارم لا منهوج للغلية المراجعة المعالمة المعالمة المعارضة المعالم المعارضة المعار <u>قضيل آنخ نبازً على مذلايد ل على المحدث مقيدا مباصرالا زمنة الثلثة وان كان قديدل على الحدث بعنى التورد قول ولا يبعدان ملتزم ذلك</u> الاولى ترك لفظ البعد فانة قال ابن مالك في شيط الته بيل ولزم من تقتيد اسم الفاعل كمونه جارياً على المفتارع اي كلى زنية خروج امثلة المبالغة ولم كم ذلك ضير لان اسم الفاعل خير إقال على زيته على اى الفتياس ذلك وقد يجي على وزن فعل مخصب عبر فهومب فلانقر هائب وعلى وزن مغل ملكيم و منج العين خوع الرجل بمعروفه منومة قا ل ميم صنمومة وكسراقبل لآخرور باكسيم معمل اتسا عاللعين اوضيم عينداتيا عالليم قا**لوا في منتون** منظم العين خوع الرجل بمعروفه منومة قا ل ميم صنمومة وكسراقبل لآخرور باكسيم على التيا عالليم علوا في منتون منتون من وربالتغني عن مفعل نفاعل خواعشِب فه إعاضب در بكاستنفئ عن مفعل مكب العي_د بمفعل مغراست فورسي القال ويعيل اه قلي ل بنير المصغوا لموصوت خلافا للكسائي فانه جوزعل المصغروالموصوف قاً ل نفرط معنى الحال والاستقبال آه ثلام كلامه انتشتط . في على طلقاً ولتحتيق انريش طعله في المفعول به لا في علمه في الظرف والجار والمجرور فانه كيفيد الحية العنل ولا في علمه في المطلق لكون مدلول بدلوله وإما بالنسبترالي الفاعل فمكي أبن عصفورالالفاق على اندر فعداذ إكان صفراقات كان مظهرا فظوكلام سيبويدانه برفعه وذهب بعض النحاة اليا لا يرفعه قول ومغنا بأآه ولا يرون بيان الفظ الذي في ذلك الزمان المكي الآن على ما كمفظ به كما في قوله وعني من غرتان بل المقصود مجانته الحال حكامة الا يرفعه قول ومغنا بأآه ولا يرون بيان الفظ الذي في ذلك الزمان المكي الآن على ما كمفظ به كما في قول وعني من ال المعانى الكأنتة ترقوالالفاظ قال جارات ونعم ما قال منى حكاية إلحال ان بقدران دلك لفعل لمامنى واقع في حال التكلم كما في قول تعرفيكم تُفتُكُونَ أنبيا والتيرين فتكم واخايفعل فباالغعل لماضى المستغرب كانك مخضره للخاطب وتضوره لهيتجب مشركذا في اليضي فخال على صاحبا لمنكور بوالمنوى تولطالما مبلا قوليه وتنو إيشل شل مارب الزيان ملفوطاً اومقدرا نخوقام الزيدان ام قاعدان **قولي**ن حوف النقى صريب اومؤلا برخوانا قائم الزيدا<mark>ن قولة المتعدى ق</mark>يد به لان آم الفاعل الازم يرفع برمع كونها ضياد قد سبق **قولة ذكر مغولها نه لولم يذكر جازان لايضا**ت يورية وربيع المال وجبت الاضافة ولانيصب الاالظرن والمجار والمجرور تخرز بيضار بلهس بالسوط لاند يكينيها رامحة الفعل فوله إضافة منوتيهان الحاصل المصفوا ماالتركيب النوى فهواما تبيزس حيث المعنه ادخاب اى فى المعنى ادحال اى دات معنى اوضول علق اى اصافة معنے قال معول آخرا ي من حيث المعنى لاندلا عمل لدنى اللفظ قول بقعل مقدر آوردعليا ندائستقيم في شل نداخلان زياسي قائما للزم منعنا امدمنعولى طان واجيب بازيكاب جوانذلك مع القرينة وان كان قليلا وبان المثال مسنوع والصيح زا انطان زيدة ائما وقال السيراني المانص إسم الغاعل المفعول الثاني عنرورة حيث لم مكن الاضافة اليرقولية بيبضيغة أولس الرادان بذاا تقتريرا لكلام حنى يكون تتسفاكما قيل والشارة الحال البناد شيف كون المجور مباموضيًا الفنصل حنه الشيء وخرج منه فيؤًل لمنى الى ما ذكره التفريحة على التوجيه الثاني من يبين لام يعنع الملاق المجورين على الله فلاغبار على التوجيبين فوله بميث يخرج آه احترازعن تغير لا يخرج عند كالتنينة والجع والقرنية على امتبا رايحنينة قول للم الناقولم وذاكانت للبالغة لإبرس بذالتعتييه على بذالتوجيه بخلاف التوجيه العدل كماان فيرص كلته من عن مناه المتبادرا عنى البتيين فالتوجيه ال

متساوبان قولة الميتن علم النغة أولان المبالغة وصوال شئى الى كمالرضيها قوة معنى المحدث الذي تعيل لاحد تجلاف وم الفغيل فان فيداعتبار زياوة معه وجنمها ديقى منى أبل على حالة لذالم يم ل م الفنيل قوله بالحاق علامتى التثنيته آه والالجيع المكسوفوج الجمع السالم ككوندا خرف فيتبعه في **حكمه قول** ومع التلوزية اى لام التعريب اى اكون للتعريب في المجلة وال لم كمن بهنا قا ل اسم المفتول ي المعنون المجاد واستتارا لضم يتوضلت بالضرب كاوقعته عليه والافالمفعول موالحدث فال منعل ي من صف سوا ركان متعدا بنفسه إو بجرف الجروان كان لازما غيرمتعذي وت الم لم يجبنيا والمنسول منه قال لمن وقع عليغيقة اوا عتبارالعشى ومدت صر إفنو وجد وعلمت عدم خروجك فنوعلوم فان الايجاد والعلم تعكني بالمعدوم ولاسنى وتوع الغعل على المعدوم مقيقة كرابعقل ميتبره واقعا عليه ويع مِنه بايرَل على الوقوع قول مرْجيث الوقوع علي لان تعلين على يمكم المش نا ولاَ يَخْيِرُ من التعريفِ يوم المجعة مصروب فيه وإلىّاديب مضروب لمالان لصيغة موضوع بالحيثية وكان الاولى ذكرو في تعريب أسم الغاعل والاكتفار برمه ياللانة ترك ذكره واقتم المجارد المجرود مقامه وميض في التعريفيات القسفات التى ملبى المفعول و بي مسل كمبرالفا دوسكون العين تخطيق مُعَلَم وط وفعلة مضم الفا درسكون العين تخوا كلية وقعير الخوجريج الاان **لقال انهاليست موضوعة لمعنى منعول المستعلمية في قال** وُهنعون دا زَكُم فهومزُكُوم واحم فهوجموم و احزان فهومحزون واحب فهوم<mark>یوب قو لم تخفتة الفتخة و کفرة</mark> ي من و المنطل الواصر خاميل نجلات الغاعل ولموافقة المضارع الذي تعمل عمد وللفرق مينه وبين إسم الغاعل **قوله المجمل النسب ا ذلا يمتل** المغنول لانزيكون للنعل لواصر خاميل نجلات الغاعل ولموافقة المضارع الذي تعمل عمد وللفرق من المتاخركا في علي ومن بعده صرحو ا في عمل لرفع الي اختراط زمان دليس في كلام المتقديين ما بدل على اشتراط المحال والاستقبال في المم المعول لكن المتاخركا في علي ومن بعده صرحو ا - **قول**يتمي على نفسبه باسم لمغول ان كان مبنى الحال والاستقبال دغعل مقد ران كان مبنى المامنى كما في اسم الغامل **قوله** سرجيف ا**نها تمنى** أه اى بعداشته كها فى كونوالمن قام به الفعل خلات آم كم فعول فا نلمن وقع عليه ونجلات آم تفضيل فاندوان كان لمن قام برالفغل الااندلا فينى ولا وتجمع لان اصله ان كمون مع من ولذالم تعمل والمراد المشامنة فى اصل التثنية والجمع والثانيث لاان جمعها وتانيثه أنجع اسم الفاعل وتانيث فامثلا يعلى فى اضل فعلاد مع علم على ضله فلا نقر البيضون والبيضة كما يقال صاربون وصاربة وفى الرضى وحرالمشامة كونها بعناه ا ولا فرق مينها الاباعث الامحدوث وت قال على عنى التبوت آي انصاف به مع تلع النطوع التقتييد ماحدالا زمنة ولذا لقصد به الاستمرار يمبونة المقام نجلات كم مالفاعل باللازم فانسدلم ية المقيد بإحدالا زمنة قوله لا بمبنى المدونة بالمهنى المذى مرنى تعربيت الم الفاعل **قوله ببذ** تقلها آه ولذا قالواان مبيلا لمن مل بفتح العير صيغة يرومن فقل تغنبم العين صبغة مضهة قال وصيغته آسى الصبيغة المختصته بها ظانيا في التسهيل من ان الصغة المضبعة م غرافطافي المجرو بيرون والمرابع الفاعل منه فياسًا مطرُا فانها منته كرة بينها **قوله الم الفاعل على ح**ذت المضات وليس م الفاعل علما حتى لميزم صن^{ون شعا}را المجروتجي هي وزن المم الفاعل منه فياسًا مطرُا فانها منته كرة بينها **قوله المم الفاعل على ح**ذت المضات وليس المم الفاعل علما حتى لميزم صن^{ون الم} ومن المركب الاصافي الى منى خصوب قدراً عي فيه حاله السابقة وموكونة كلمتين دبيل سي الغائل والمفعول واساد الفاعلير في لذا وك إعرابين قولمه الصيغة الفاعل فالمرادين الفاعل ففطريح كيون اللام فيه زائمة لان الادزان اذرارير بها انفسها كانت اعلاما ولكون كل التوميس ظلاف الغيسوى بنيما فولرمن غيرافسة الحاته لينيرالي النالاطلاق في مقابلة الانتراط نعناه عدم الانتراط المدكورسا بقااصى انتراط الامرين ولماكان ولك مبعا يجوزان يكون بأنتفائها وبإنتفاء احديها بتينه الشارح بإنهاعتبارا نتفاء اشتراط الزمان فمكون في المنن اجالالا اخت للالا لما وهم ال<mark>أيكون اختلالالوكات الاطلاق بمن</mark> العموم **قوله بالاتفاق** نجلاف اللام الداحث لة على إسم الفاعل فالنر**مند المان للتعريب** قد المراجع قوليرا ي مجلباً قساقساً ه يريدان احدًا فة التسبيم لي المسائل ليست اصافة المعيد ما لي المنعول كما يسلبق الى الغميلان المذكور بيسنيا تنقيم المسائل سوادكات بمغنى الاحكام اوسبيط الاقسام بل مادنى الابسترائية يتم تحصيل المسائل والمراو بالمساكل اقسامها تمزيج أل من حكمها ويجث عنه في الغين فالمصفة تستيم الصفة والمحص لي لاقسامها من حيث يساك عن حكمها ويجث عنه فريص الى ماذكره الغورج اى جلها قسما قسما وبيان حكم كل قسم قولها ى كشبه بيهمول الصفة آه ووجهت بيديد النم لما نضدوا انتحفيف في الصفة الاضافة والأكلى المنافة الله المنافة المنافقة المنافق مبيه مول الصفة آه ووحرت بيدبه النم لما قصد والتخفيف في العسفة **بالاضافة ولا كلي** غيراتصفة ومجلوا الصغة في اللفظ لينيرووا صنمروا فيها الصميرا ذا كانت في اللفظ حارية على غيرالمعمول خبراا ومغتا وحالاو في المعنى والة على صبغة الدني نعنسه سوادكانت بي الصغة المذكورة مخوزيدُسن الوحيرفا نترنجسن مسن وعبدا ولا نخوز يرغليظ الشفتين اى قبيح فان لم مخزني اللفظ علميج ديروجه صن اوجرت عليد لكنها لم بمدل على صفة له في نعسبه لم يجز إستنا رابضم يغيبا فيقبح نيدابيض التور**قو له بزه الاتسام آ**ه ليني الت**غ**صيلها

برندام لنعول

عفالتبت

٥٠ مخلاف إرواء والعبدر التديد المديد

بمعنى إسم الغاعل والمفعول مبتدأ خيره محذوت وم وقولها وصن وجه وُتلته حلة من المبتدأ والخرونسة مقول لقول ف**ول** فِهذا التركيب ثلثة عيني ان فملتنة وتع خبرانحسن وجبه بتاويل بذالة كيب سقطع النظرع البحراب جهدوالافهوشال واحد دلسين مراده ان لمنته خربيته أمحذوت كماقاله الغاضل المندى لاخلابهم ان يكون حسن وجد متقول الغول لكونه مفرواً قال كذلك مبتداً لان الكات المريم ولذانسوبقوله أى مثل بذاليركيب وخبره ن الوجه والمجلة معطوفة على المجلة السابقة ومن وجيم علون على سول يوجه بعير فركك لحسن وجهد والحسن لوجه والحسن وجه فرنقو لريك الابنة ترك العاطف فيأبين بهه انتلئة وغيرالإسلوب للنكتة التي ذكر باالغرج واتمعنى وينصل لأقسام قولناحس دحبة للنة وقوينا وكك آه بيني ان مبير القولين تبل على تنسيل الاقسام في من الاشكة وآنما قال ذلك لان تنصيلها في نفسها قد علم ما سبق فهذا حل تركيب المتن عندي موافقاللنز و المتركيب العاطف اى بين بذه الاخبارالتلتة مع ذكره في الجرين السابقين عليها قال متنعان اى بالاتفاق كماصرح بدالرضي بقرنية قولدوا متعن في ن وحبدوليس للقرادان كيوزوه بتوسم دخول الام ببدالاصا فترلان اصله الحسن وحبه بالرفع فالام موجود قبل الاصافية فو المصفة باللام اى مغوة مدليل ان حميية الامتلة من المفروات وآما المنتني مخوالزيران حبينا وجهيهما والمجموع الزمدون سنووجومهم فهومن قبيل مااختلف فيبها لما في مسن وحبه كما يجي كذا في الرضى فتوليه أو بحذ فهم اسعا كما في حسن الوجر فوله ولا نفقه فيه بواحد منها لان التنوين سقطت باللام والضمير في وجب موجود **قولهن اللضافة** اى الانسافة المعنوتة فان لمجهود فيها اضافة النكرة الى المعرفية اداضافة إلنكرة الى النكرة العربيض او التخ**سيم** لااصنافة المعرفة الى التكرة اذلا يفيد شيئا منها وكذا الانسافية اللفظية لانها فرعها فلا يخالفها من كل دجر **قوله في المجلة لآجاجة البيه قوله لانتخاله ملى** رِ الدَّآويني ان الضميه فِريسي الالابط بليل جواز الحسن الوجه الجروالحسن وجهه بالرفع واذاح صل لربط با**صر بها فا**لثاني **زائد بخلات** لىنمىيرىن ومكون الغرض من احدىهااله لِعاد من الأخرىتيين المضاف نحور يرسن چنربه من صرب ابيه فى دار**ه توله تسم الرابط آه و** ل لام فى المسنّ الوجب وسن الوجرا لبطة لان ابدال الام من الضير في اينته ط فيدا تصنير عنّ والبصرين كما في الرضي ومن مذاخل الغرق بنيما مين نعم الرئيل زيدلان اللام فيه ما بطنة ابتداء وليس برلامن الضمية قولة نيرظ مبرقى الصفة لكوندستنترا قو**ر**مثل ظهوره آه لكونه بإرزا **قو كم لإن** ولماج اي مين رفعت المعلول بها فاعل لماا ذلا وجرا ي فعير الفاعلية فكوكان فيها ضمير يكون فاعلالعدم جوا ذاستنار غيرالفامل فيلزم تعدُّالفاكل فاقيل يونان كون الممول ملامن الضمير المستروم كما لايخفي قوله <u>المص</u>ت المدال على صدف باقامة المدال تقام الدال وموالمصدر ولم يغيره العلم المنطق بدانتميم بعصد شمول لقسمين به قوله في اصل ذك العمل كما بوالمتبادر من التعريب فاندخ النقض بخوفاضل ونا موخالب بعيم طلالتها على الزبادة فى الفضل والزيادة والغلبة وكذا بأب المقابلة تخوطا بل لا نسومنوع للغلبة فى المعنى المصندي كمام فهويدل على الانصاف بالغلبة لا **على الزادة** فى الغلبة وزاد نفظ الاصل احترازا على بداخاءة في وصعت الغول كالصفة المشبهة الدالة على دوام العنعل عرفتم اده وتعتدى لذ لا ماجع الى اعتبار بناالعيدلان الام في الموصوف صلة الوضع كم امروالصورة المذكورة موصنوعة للزمادة مطلقاً لاللزمادة على غيره والنافادتها في بعض لتراكم نوزيرفاصل على وزائر عليه اوغالب عليه اوطائل وانتتار كوصوت على تصعف لاشعاره بالانصاف بالزيادة في نفسل لام ولايلزم ذلك في أيم المثل قول الظرت لغواه اي صلة له مغعول له بالواسطة قوله افظرت ستقر موسوث تقطيع عوالم غعول بالواسطة بعدم تعلق الغرض بركما بيل علية قولم اى كموصوف تتلبس تبلك الزيادة اومقد يفعولها ى لموصوف بدا ى بالفعل كما نى أنحاضي الهندية **قوله ولاابعام فى لك الماسما ملانها تدل عل** المكان والزمان والآلة ففيها نوع تعيين ومأتميل انزلاحاجة في الاخراج الي حل لم يصوف على ذكك لان لكك لاسماءكم توضع لمكان اوزمان او الته موصوف بل كمكان و زمان إو آلة مضافة فغيرية ان الم التفضيل لذى حاوللم فعول موضوع لموصوف بمنى اوقع عليه فعل كذلك كلك الاسماد موضوعة م الموصوب مبنى اوقع فيالفعل او وقع بالفعل **قولة كخيج امم ا**لفاعل أه المالعدم ولالتهاهلى الزيادة تخيضارب ومصروب وحس اولعدم ولالتهاهلي **ازبادة** مستجر على الغير كمصيغ المبالغة أولعدم ولالتها على الزيادة في ظلك الفعل كفاصل وطائل اولعدم ولالتها على الزيادة في اصل ذلك لفعل وفي في صفته المعين الصغة المشبة الدالة عي المعام والاسترار قول من ميت صيغة إى ميًا تدنامن حيث ادت فلدخير خصر مذاللاعتبار في انعل قول ودعلى الموث ا نالقرض لبيان صفة المُؤنث ومُعالمة مم استوادا لمذكروالمُونت في نعل طلقا قولُه اخ<u>ردا خرائ است</u>علين من المستوى فيعا المذكروالمُونت في المعرق وتعلق المؤونة التعربية والمؤلزة المؤونة التعربية التعربية والمؤاخرة المناسرة المؤلزة التعربية التعربية التعربية المؤلزة التعربية التعربية المؤلزة المناسرة والمؤلزة التعربية الت

شاذولامن فعل غيرتصرف ولاس فبعل لازم النفئ خومانيس بحلته اى مأتظم بعدم المصدرلان حيث لزدم النفى واما الامضال الناقصة، فان ظلما انها لا تدل على المديث بل على الزمان فقط كما قيل فظروان قلنا انها واله على أمحدث وموالحي فاتطوحوا زالبنا ومنها قياسا اذلاما نع من ان بقيرزيدا مبرين هو غنيا وان كمستعل فقولة عن حديث فتتل على الشوط الثلثة والما ثبته إط كون الحدث ما ينبل الزيادة والنقصان فلا يقرائتم راغ رب واطلع اليوم ستغن عند بغزا بزيادة على غير إفلان الزيادة المانيصور فيما يفيلها **قوله والحمق** فان مناه قلته لعقل فهومن العيوب لها طنته كالجهل **قول تم**كوالبتذوذه كما بي المفص بية من والمراق والمت من المنبغة العنواب مبنيقة باسقاط الابن كما في لمفصل ونرج الهيل والحواشي المبذية والقامون الصملح ومرابعلوم س لاحمق الفقيد وببنفة نقب يزيد بن سردان القيسي يضرب به المثل في الحمق **قولُمن عليق خرزات ولذا يقال لدذوالود عات فالأو**دع تحركة خرازة بيضا ديخي من البحرنعلق في عنق الصهيان لدفع العين فو لم ففيد شاكبته آه خرلقوله دالمجواب اى في الجواب المبذكور شاكبته حمق معامد الفاءاما زائدة كما مهومذسب الانفشل وعلى تقديرا ماوما ذكره اتشورح ببيان لفنيه المذكور في الحواشي الهندية بعيد بذل البجاب لاتشا انظروكم بقيل براحد كمانى غايته تتحقيق الاان التشريح قال ذلك مبالغة في سخافة ذلك القول **قول الواقع قدره بقرنية قوله و قد وال**لفعول **قول التقاقة** آه قدره لفرنية ماسبق في التعربية فقولة قياسه مبتداً ممذوف الخرولم بقدر مجيد لان كون مجيد للفاعل قياسًا لالقِيق قوع ولوقد ربفظ إلواقع كان المعن ركيكاولذالم يحبليهن تبيل نبريي زيد قائما تبقديرو قياسه حاصل اذا كان للفاعل **قول ف**انه لويستى أه مجلات الالفاظ المشتركية فانها مقصورة على اسماع قالالتباس منها قليل قوله على الانترن والاكترفان المفعول لا بداس فاعل خلات الفاعل قوله على احدالوجوه البكتة اذاكم كمين معدولا نوادم انوادم انح الدنياا دممز وإعن لتفنيلي نحرآ خربيني غير قوله وهي استعاله آه معيني ان الاوجه الثلثة عبارة عن الاستعمالات الثلثة وعلى الهدنلينة اوجه حال عرضيه ليستعل اى كائناعلى احدالاستعالات انتليته وقوله بنسا فايدل منه واشاراميه باعادة نستعل في قوانينجب ان ستيمل فان الببل في مكم تكريم العامل وا وردانفا رالدال على كونه مترتباعلى اتقدم لكونه تفصيلاله وانتيارة الي فائمة السبل ومهوا فادة انعلم تنصيلي بعد انعلم الاجالي وزاد الوجوب ليترتب علية توله فلايجوز فو لمرود آن كور الغوالحصول لغرض ويرتغيين كمفضل عليه باحد بها دلسي للقام مقام التأكيد قولم ولست بالآلتراه على صيغته انخطلب دالكا خزللبالغة اى العزة للغالب في الكنزة قوله إلاان علم استثناء منقطع لانريج ميون لمفضل عليم محذو فافلا مكون إم المتفضيل خاليا عنه قول ان المحذوب آه ولم بيون عندالتنوين لكون افعل غير خصرت فاستتبع والما يؤجوا رفقد ذكرنا قصد مم تبويف للتنوين فيكذا في الرضي ويجوزان تقيرمهنا بالبنا رعلى اتضم كما في قبل لا يمختفس بالغايات ومايشبهها فتو لهرزيادة موصوفة آه فان بقيصد تباويل لمصدرا كمجمول بمبنى المضول لمضاف الى الزيادة اصافة الصفة أي الموصوف كل ذلك بيصح حمل ان بقيصد على احد بها **قوله ا**ي على ما احتيف آه فيه انتارة الى ان الاولى ايراد ما ببل من الاانه اغلب بعقلاءعلى غيربهم **قوله في ضمن بعضهم ومب**وماعداه ولم تقل ذلك مع انهاظه ارشارة الى انديجب ان مكون بعضامنهم **قول** <u>غيرت</u>يسية آه معنى الاطلاق العموم مارفع القيدحتي كمولن معناه الزيادة فى المجلة اى مع قطع النظر عن المصاف البيه اذالزيادة على الغير ماخوذة فى مفهومه فلا بدمن اعتبار الغير خصوص يبرى للتومنيره بيني ليسل لمراد بالتوضيح الهوالمصطلح اعنى المختص بالمعرفة كمانى قولهم الصفة قد ككون وضمة وقركون غوى اعبى رفع الايهام فوله تمام الكلمة ائتممها ولذالايفيسل بنيها الأجمول انعل دزلك ايفرنلسل وقد فيصل بنيها بلوفعلها س قوله الرفع الفاعلية لعيى ان المحكم خبى عمله فى المنظم طلقا لايصح لا يتعمل فى انظرت والمحال والتمييز وإمعول ا بواسطة حرف الجرمخوز بياصرب معرو فلابرمن التفتيد ليصح وليس قرينة على التفتييد بالفاعل والمفعول به بلادا سطة فقيدنا والفاعل ي لأميل فى فاعل مُظهر بقرنية الاستثنار فان نيه أمل فى الفاعل فا مُرفع اقبيل مُربِص حمله على الاطلا<u>ق والاستثناء من طلق ا</u>لعمل كيون يمتحققا في ضمر الربع بالفاعلية والمعنى لأجمل فى المظر طلقا الانق صورة الاستثناء فانه تعيل فيها بالرقع فوله واغاض المظهر آه فى المغنى فى باب الطرية ومركمة شكل توله فميرتن حنداكنا سمتنكم لان قوكه نحن ان قدر فاعلالزم اعمال الوصف غيرميتمه ولم فيبت وعمل افعل فى انظاهر في غيرسالة الكمل ومهو ب وان قدر متدالزم الفصل به ومواجبني بين افعل ومن صرحه الوعلى وتبعه ابن خرو من على ان الوصلات فبرنحن محذو فتر وقت نخن المذكور تاكيداللصمير في الغلانتي وعلم من كلامه ان المرادس المنظم ببينا ما بيم الضميراليا رزوان المراديا لمصمرالمستنه سيطع مانفع علميه فى الرضى وان منى تولدًا تنظيراتره فى اللفط انه لا تفط ولا افرقو ل<u>ه وإنما كم تيمل الرفع بالفاعلي</u>ة لا بهشا بهته الغط كاسم الفاعل ولا بهشا بهته اسم الفاعل كالصفة المشبهة فقوله لان بذا العمل آه دليل على الجزء الاول بن المدعى وقوله ولانه لما كان آه دليل على الجزء الثانى فليذا عادالله وعطعت احدالدليلين على الآحز فم انهكي في الاستدلال الادل قوله لانهيس ليفعل بمبنيا وآه وقتيل وقوله لان آه لدفع المقض بان بزا الاستعال القيقني ان لايعل فى المفرسطلقا وحاصل الدفع ال على الرفع بالاصالة للفعل نجلات النفس فاندنيم العنعل والحرف فتعمل البصب ما بوشابه به في مجلة وأن لم كمن بعناه قوله و مولم معلى آه اى أم تفضيل لم معيل على الفعل اصلالاندليس نعلا بعنا ه فلاز الم معيل الرفع فلامصادرة قول اى دصفا سبيا بيأن لحاصل قواصفة لننئ ومهوني المعنى المسبب واشارة الى ان المجيوع شرط و احد فشروط العمل تلشة كما صرحوا بدولم تفل صفة سببية اذالاصطلل الوصف لسببي وغيرالسببي كمانى المغتاح والمخيص لاالصفة السبية وغيراسسبية قوله مشترك ولنأكم نقل لمسبب باللضاقة الموهمة للاختصاص نقل عندالمشهورفى اصطلاحهمان تطلق علي المتعلق سم السبب دو<u>ن المسب</u>ب ولامنا فشتر فيه وتعكم سماه م بعين الرجل وعين زبيلان عينهما سببلكي ومبوسب لها قال إعتباراي بالنظريقيوا عتبرت الشيءاي نظرت اليه وداعيت حاله وببوحال عن الضمير المرفوع في مغضل امي تتلبسا به وكذا الثاني حال خ نفنسه وليستام تعلقتين بفبضل حتى لميزم تعدية شيالفعل نفقين لفظا ومعنى وبوطلا**ت مااتفقوا عليه كذا في الرصني وكيسل بالنصب ع**طعت على ييصل الاول وبها متعلقان <u>بان مكون-</u> ترتني اللعن والنشر قول كالصفة المشبت فانهيالا مربعله ن موصوت في الفظ وتعلق سبب لذلك الموصوف بعل فيه قول الخطاط آه تعليل لما فهمن السابق ومهوان كمون المظهرسب لموصوفها فوله ليخرج آه غاية مترتبة على الاختراط المذكور فول وله لالملابقي آه علة باعته علب قوله تسيسه المنعلق بقوله الكائيقي **قوله وكذاكل منه آ**رضم بذه المقدمة كينبت الكلية فوله وبذه العبارة تتمل اه بان يكون سنا واله نه اي اس بعدالنفي اقبل النغي **قول آ**وج النفي الي قيدة والماؤكره الشيخ عبدالقا سريه من ان كل كلام فيه قيدزا مُرعلي النفي والا تبات مكون ذلك القيدمحط الفائرة **قول** فيبقى ممل حسن الى توله فيكون احسن آه زائر لااحتىياج البيدني اثبات كون احسن معبى حسن ذكره لان نبرا المثال لكونه في مقسام المرج يابى ان مكول بفى الزيادة فقط بل لا بدفيه من فى المساوات اليف الحول التجعبل حسين آه لم قيل بان مكون احسن بمعنى اصل لعنعل لان اسم التفضيل المستعبل من التفضيلية لأمكون بمغنى اصلالفعل فهويه نأستعل بمبنى الزبادة لكندم ويحنها عرضا يحري العرب في نوالمثال لمذكور على التجريدعن الزيادة المدلول عليها لغة بقرنية مقام المدح وكذا على تجريرمن التفضيلية عن تفضيل لمجرد النسبته والقياس كما اشاراليلقول وتوجالنفي إلى حسن الرجل عنيسا الى حسن ذير قولم بانتفي آي بسبب النفي فهذاالاعتراص غيم المعنى الأول لان العرب على التجريعي الزيادة إناجري فيما يكون التغاير بين المفضل والمفضل عليه تتغايرين بالاعتبارلا فيامكونان متغايرين بالذات فلايجرزان يكون الباربعني مع كماويم فكن قوله في الجواب فا فلازال بالنفي يناديم على مساده فتو له من حيث انه آه لامن حيث ان فيه مني الزيادة فانة ميمل مبنره الحيثية في المفضيل **قول م** ىن بذە الىمىنىيىتەا ئىرىن مىن انداسمىغىغىيىل فىيەمىنى الفعل سوا دكان مەولا باعتبارالزىادة اوباعتىبارمىنى ال**ىغىل قول**رولوقىرم أوبان تقيرمارايت رحلااحسن في مينه منه الكول في عين زير قو له تعقيد ركيك لان فيه ذكرالتفضيام المفضل عليقبل ذكرالمفضل ومويوجب التعقيد سف اللفظ والركاكة في المعنى قوله مع انهاليسا أه ليف ان المدعى ان العبارة المشهورة فيها اعمال اسم التفضيل في المظهر الخريم في المظهر ملزم ل مين ام تقييس وسموله بالاجنبي لا في كل عبارة تودى معنا باختد بزفائه مع وصنوصة دخفي شطيح البعض فقال ما قال قول مسئالة الكم آ اى مسألة عمل آم التفضيل الرفع في المظهر فالاضافة بادني ملابسته وبين خرائطها الثلث وميوان مكون الوصف سببًا والتغاير بن المفضل والمفضل عليه اعتباريا وكونه منفيا وماعر بيجنها في استعمالاتهم ومهوقولهم مارأيت رحلا احسن في عيينه العجل منه في مين زير **قوله ونيقل علف على ينب**ر قوله ويطبق المعطف على انشده وا شارة الى تطبيق حاصل عجبل ما رأيت كعين زيداحس فيها الكمان شل لاارى آه قوله ومبواخصر شد بقدارا آه اشاربنيادة لغظمقدارالي ان الاختصاريه ناكيس بطريق المحذف بل بطريق التسامح نطهو راكمقصود فلايروان حذف المجرور واتباءا كجاروه ومن كلية في مع البّار مدخوله على أنجر لانطيرلم في كلام العرب قول من ظهور المعنى لا نِ المفضل لا بدان كيون جن الفضل عليه قول الا ان اصله آه روعلى الرضي حيث قال بيومل صذف المصاف المي من كمل عين زيدلا ليتقصنيل الكحل على الكمل لا الكحل على العين ومن التفضيه لية يوطل لفضول قوله لا يكون من قبيل آم والحال ان على اسم التفنيل في المنظمر شروط بذلك عند سم قول استغنى عن ذكره لدلالة قولك تعين زيره ليلان مناه كل عين دونها في هس المعل منها و نزاع المستفادس ذكر عين زير بعده كذا في الرضي قوله وتفتيره م*ارأيت* آه ردعلي الرضي الن يكون احسن فيها الكمل صنفة لقولك عين ذيدلا نديكون المعنى ما رائيت نتل عين زيد في حسن المحل فيها زائمة عليهما في حسر إلكول فيها وكيف كأنز

شل النشى فى الوصف زائلولمد فى ذلك الوصف فى حالة واحدة **تَوْل**َ عَلَى البغ وجِدَلَونه معلو البطريقِ الكنابة لان ففى وجود عين مأنل تعين زمير فى

ينته كالمين زيده وجودا للانه بيل ملى وجودا لملزوم فيكون كدعوى النفى بالبنية فوكرواكتثيته بوزن التفعلية نقلت كسرواليا واليالهزة تم أدغب الياد في اليار قو له من إلى دائن تلته الي بفك الادغام اوبه قوله من البيري لامن السراية فانه لاينا سب المقام قوله والواواه أعتر اصنية ل بالاعتراض نباءعلى ان ما بعدلبيت نتئي من تعلقات مررت فان للاعتراض لا مكون الابين كلهم اوكلامين تصلين معنى عندالمجمور لنكة وبي سناتغطيع شان دادي السباع **قوله والجانى ساوه البارم**عني في **قوله بين المفعول** فان الوادي محوث فيه لاخالف الاعلى الاسناه لمجازي قوله دالمنة إو كالمفنل عليه ائم ومنه مندون قوله الدركباساريا ولكون ومسونه المقدار الم جمع جاء في وصف التذكر والافراد قوله تقول أه ماصل سعفامنع ال توقف الركب في دادي السباع اقل من توقعهم في سائرالادويتروان دادي السياع اخوت من كل ما دالاوقت بقوالساري في دادي السباع قول عن الآفات آه متعلق بوقاته المدنعالي **قوله على د**حه آه كلية على مبنى الباد كما في قوله تعالى حقيق على الثامة مرعلم من دليل انحصاره فالنام عوض من الضمية فلالإزم خلوالمجلة الصفيتية عن الضميروالصفة وان كانت كافية في معلوميته صرود ذوات ف انها حدود لامسام الكَلمة موفوفة على لتقسيم ظلايردانه لا منط كلتقسيم في معلومتيه الحدود فو لرسلك لطلقية اي عدم الاكتفاء بعلوسية بقريفيرض الدليل لسُلا لليزم التحف يبص بلانخصص لاستوارائكل فى كونهاا فسأ ماللكلمة ا لِنُكَا يَكُونَ أَمِنسَ مِسْرِدِكَا فِي الْتَوْبِعِينِ وَبِالْتَكُرةِ السَّارةِ الى السَّالِ السَّالِحُولِيلُ عَصْ بَجِهِ عِلْسَين مَنْ غِيرَاعِتْبار التَكِيبِ مِنِها قُولُكُ أَنْ سَارة بولميدل على اعتمار زحدة الكلمة في التعرفي لسُلان نى *دَلْم يعبا* حالاا دُلييل لمىنى على التقتيد ولاستعلقا يدل لامتيا جدالى ملى في بعني البار **قول يبني الكل**ته إضطول التذكيرمبارعلي ان الشائع في تكريمير ما وتامية ملاحظة بارلفظها دون معناه فغنيها نابعدالجمع مين التفنييرين بمتل الى وحبرا اعبرة عنه ولذا قال تشفر رقى تعرب الاسم بعدانجيع مين التفسيرين فتذكر الضمية فياء على لفظ الموسول بالفاء وامتيل النظمة اليست عبارة عن لفظ الكلمة بل عمن ا فتتكيره كما يجوزباعتبار بايجوز باعتبار معناه فلاوجر لبنيا تيوليه فيغير اندان اداه اندليس عبارة عن مجرييفظ الكلية فتسلم ولايف وان لاداندليس هبارة عندمن حييث د للنة على مناه فمنوع اذكوكان عهارة عن مجود لفيف لميزم ترك مجنس في التعريف لا تيسم الكلي الذي بوتسم المفرد **قول وال**مراو كالموس أه اى المقعبود بدو المحاص كلامنعنسر يبتى يديان صغة المعنى ميد نفيسر فبغة اللفظ وانه لصير المعنى ما دلت على معنى دالة عليه إلكلمة بالاستقلال ويخناج الى قول دلالتما كلي فانكمة محيط برا لمعفره اط الطرف بالمظوف من حيث ان لا يخرج فنرع ندا قول لا تتعلالهاى لكونه حاص كه وتتج مكون المرادآ هال كون الشئى فى نفنسه كنيا يترعن استقلاله وعدم احتياجها لى الغيرو لما وص فوله فبرخض مصدرتني لكون خبره المجارد المجرور قوله لكن استدماك بون ما الى امرواصده مواندكيف برج الوج الاول و قال في التّاني ونكين **قول ش**مَّ المبني للنتي معان مدل عليها مفصدة لكون الم

بي لعدت كانشيرالية قول دمومعني المصدروالدياة اي الحركات مع الترتيب والحومث الزائدة الن كانت موضوعة بالرضيع المنوع لن

المحدث وزمانه فهوكرامي المحبارة الاان اجزاءه لمالم مكن مرتبة في اسمع لم مكن مركبا فلايردا*ن عنرب*قبل ذكرفا عدينبهم نسالمعد في تعقق الدلالي**توعم**نية المحدث وزمانه فه كرامي المحبارة الاان اجزاءه لمالم مكن مرتبة في السمع لم مكن وصفايع

وموتعتيدالحدث بالزمان اوبالنسبته بالزمان توسم قوله المحدف وموالمعنى العالم بغيروسواد صدرصنه كالفرب اولم بصدركا لطول كذافى الرضى واكمه والمعنى

بدون المطابقة والمالزمان فلانم ونعمر قبل ذكر الفاعل لانتريان النسبة كليم الفيهم فتبل فيها وبا ذكر فاظران ماقيل ان مبناسم والبعا عفل منه الجم

Sality of the Sa

اذلوكان المعتبرني فهوم الفعول لنسبتدالي فاعل اسطلقالزم ان مكون استعاله ميث ستعل مهانا اذلاستيمل الاني السنبتدالي عين بنوع تتيير فوانها أمل الصدق والكذب ومده من غير ذكرالفاعل ولاتنع حمر علي شئي قول والتلا منطة طرفيها إي آلة تعرب بها حالها مرتبطا احدها بالآخر ككونها نسبته حكمية بتدالملوظة بالذات من مين عن فانها لا تكون نسبة مكمية لعن ال يقع محكوما عليها وبمالات قلالها بالمفومة وال كانت جزية فمناط الاستغلال بالمغهويته وعدمه بوالملاحظة القصدية وعدصا ولامغل فيهكون المغهوم بزئيا ادكليًا فاعتبار تبيدا كبرية في عنوم الحون مجروبيان علواقع فان الجركيدلا ومتدهل صغلة التبعية فوله فالمتنقل بالمعنوسية اذلاليهم فك النسبة المهنيم الذات المن لفظ المنع بدول الوصغين قولم ليس معناه المطابق لعدم استقلاله بالمغربية لكون حزئه وم والنسبة غيرستقلة فتوصيف بقوله في كف وان كان المتبادر المين المطابقي قول بل موام إذ لا قريبي المخصوص دليكون لفظ المعنى نى توميف الاقتسام المتلفة على نسق واحد قول لا تيمتن اى في العنول فول لميس تنقل المغرمية لما عرفت ان المعانى الحرفية الآت يتعرب احوال لطرفين برحيث ارتباط احديها بالآخر والمجزئية لازتراسان نه المهنية فاقبل ان الابتداد المشتكرين الابتداد ات المجزئية طوط تقد الويم قوله نهوسفة الفاد لمجرد التراخي في الذكرفان بيان وائدانتيو ومثارع في كرم قوله دلغو تناوضها علمت على محذوب من بعو تنام عترن آه ضي الاساء التي لا اقتران فيها اصلاد تقوتها وضغا آه ولعو لنا في الفهر خي الميال القران فيها فى التقتى كاسم إلفاعل فانسوضوع لمن قام ربهم إلى منى المحدوث ي يكون قيامه بدوه والدعيد المحد الازمنة الثلثة ولذاكان صيفة سف المحال والاستنتبال ولم مكين فعلا بعدم الاقتران في انفهم واعلم ان اتنوجهم يذكر فائدة قيد في العنهم سنا ولا في تعريب الاسم وكال الواجب المب ذكر ولذلك توم اندلامامة الى قول في العمر بدالتقيد يلقول وضعا قول منقولة عن المصادرا وغيراً كلة اوتجرد التفصيل كما في العالم الاجربرا وعن مي مقولة ~ ملة مبذاانتقصيل ظلعاجة الييسل أنجيج بميين كل واصاد صبل او بنت الواوتم النقل اى الاستعال في المعنى الثاني بعلاقة مع مجراكم مني الإول كاكان مبنرلة الوضع وتبيس بوضع تقيقي قيدانشارج رح الوضع بالأول في تعريف الأسم ولم بيتيده بهنارعاية الاعتبارين وبذا بخلاف تحويز يدوليكم فانهام وضوعان كل واحدمن المعنيين بالوضع التحقيق فبإعتبار وضع فعل ولاعة باروضي آخرا م فني المنقول ميتبرالوضع التحقيق وفي المتركعية الوصفان قوله دوخل فيه أه عطف على توله مخرج واناا فا دالتقييد في اثبات الدخول لانه في التفيقة عليم لفوا مقترن وضعًا سوا زكان هترا استعالا ب**دلاقوله الا منال المنسلخة اى في الاستعال بحيث بجرالمعنى الاول ضى الينيام للمنقول فيل وكذا الانعال كم** لمخاسة عن الحدث انتي قال بصرح في الاما لي لا يعيم التعلق بالإضال لنامقسته لانها لمربع يصدبها في التحقيق ل مدين محقق الى فاعلها ومعنى تولنا حدث محتى انهم يروان زيرا ثبت وأناار بدان القتيام المنسوب الى ربير وخرونبت وذلك ماصل ولولم يذ كان واناقصد بالاتيان بهاعلى المتبدأ والخرتنت بدأنجر شنف بالنسبة إلى المتبدأ مخراعيه على ماكان في الاتبداد لذلك توم كمترم والنحوين الملاولات للدلالة على محروالزمان فلذلك لم مات عاملة في شي غيرالاسم فالغيرانتي كلامدولم من كلامدان السلام اللافعال الناقصة غيمرمني عنده وفي الرضي وماقيال بعصه يرميت نأقصته لانها تدل سطي الزان ومأن المصدريس نشئي الي آخره قولمه لوجد الأمرني الافنين فاكمرا دبامدالا زمنة التلنة السيامطاقا لاامد بإفقط قوله ولا زمقتران المي زميرالا مرفقظ لصنك على المضارع العنو كل وضع مقترن بأحد الفظ قوله وال عرض آه متعلق بالنتيجة المستفادة من الدكيل اى ميصدق عليه انه مقترن باحد الان مغط منكون نقيص الشرط أولى بالجزاد ملا تكلف اذعلى تعذير عدم الافتتراك مكون اقتراندا وتى واطهر قورانا فاستعمل اي مجسب الوضع فلا يرد السيتعل لتكية ظالهم المحصر وكلة أو بنع الخلواذ لابد فيهامن التحقيق ثم الدينات اليه في الماصى التقريب مع التوقع ادبرون وفي المنارع التعليل وقبر كمون تجرو أتعين كمانى توله تعالى فتؤرك متعكمت وأغالم يكرالتوقع لعدم لزدمها بإبى الاستغال فوله لتقريب المامني اى المدين الجزئي الذي صنى بناء على ال المعاني الحرفية حرئية وحماعلي الفعل الماضي مجوج الى حذب المعنا ب اوالتي زباج المصنفة المعني على بالتضنى فتولم وفتى من ذلك آواى المذكور لأتميت الاني الفعل الاصطلاحي دلذالم يورد الضميراي لالعيم فتئ من ذلك ذكرالفعل كمانى قولتم الحرون اول على منى فى غيرود ذلك لا مّناع نعرتني من ذلك بنردن ذكر متعلقه وم وأكمعت الجزئي وذلك ملول الفعل فقط تكون المنسبة إلى فا ملّ مين اخوذةً في فهوميدون ماعداه قوله دخل السين الام للمبداي سين الامتقبال دون سائرات ينات

J. نبي قولم لنفى الفعل ماى محديث الجرئي لمامدوكذا نيماسياتي قول الافي تغسل اى الاصطلاحى كما مرقال وتحق تا والتانيث الح يساكنة لانسالله الديلى تايث الفاعل فالوحبذكرالتعليل بعد توليساكمة قولي والصغابة اى وان كان لها فاعل معنت عن الما والساكنة مجسب موق إلها والمقركة المراكة على اليث الغاظها وفاعلها لمكان الاتحاد بيها دين فاعليها قول حال عن تاء والتانيث وفيه إنتازة الى الهانى الاصل تحركة اسكنت للفرق بين تارًا بيث العنس والاسم كما في الرصى و في بعض النسنج الساكنة بالام قوله لاختصاصها بالسم تخفة الاسم وتقل لعنس **قول ا**لرورة و وذ**ك لان** اثنار لمفظ الباوالى الغاد المصوصنية المعتبرة في نعلت من الخطاب والتنكم والافراد والتذكيروالنا ثيث دون الحركة والالغالاضا فيرا في فعلت واشار ملفظ المخوالي الغارخصوصية كومة ما دنيدخل نبه مايشا لكر في جميع صفاته و بي نون الجمع المؤنث الغائبة ولون لمتنكم مع الغير فالمنيط ما فيل ان الاولى تزكه قيد المتحركة كمايرل الدلس عليه لان اعتبار المنهاركة في تبعن صفات ما دفعلت دون إسعض لا قرنية عليه في عما ية المعرج فول اخف وانحف لانتباج ياه مرتببيل الاسمولذه عبلوه تسماس للمبنى وقالوا ان المستنترني عنرم بصربة بنبني ان كيون أقل من المانع بفسفه اوتلنه لابضم للمغرد ينبني السيكية ا قل مرضم المنني فوله فاندا لمشاحر منادعلي أن الطلق نيصرت ألى الكامل **فوله قبلية ذاتي**ة معنول علق من قوله قبل فغيرا المتقدم كما قيل ني توله نعا بي ويته إلا مُومِن مُعِنِّلُ وَمن بَعِيْرُ ان مناه ستقدما ومتا خرا دوالمفغول لمطلق لا يحيى وانظرت فإنعرض الإنشكال النباشي ت النطرفية ونقى الاشكال الناشى من وصعت الزمان بالتقدم فدفعه بقوله ذاتية اى مالا يكون بواسطة الزمان على الموصطلكم التكلين من ان تقصيع عن مزاءاكرمان على البعض بالذآت ومهوالمشبادين الذاتية على ص طلح المحكما ردموان كيون المناخر متاجا الى المتعدم ولا مكون علة تأمتر ا**و فاعلية لوقرا** بغة الموصول للانبا في اسبق تنفسيره إلنكرة واشار الى جوا زمعله وصولة والمقصون بزالكلام ومن تولدو بالموالة البو الومنيع بهنا بيان وائدالعتيود وما سبق كان تغسيرالها فلا كمراد قولم لم بفرب اى بضرب في لم بفرب عيث يدل على الزمان الماصى وليس ما ص حكذا بعنرت في دن صربت فإنه يدل على الزمان الماصني مع كونه ماصنيا في ليخبريت و المحتجود وت الم يعي ويا يت الجامعي المالي المعيس مرامن المدودس حيث المعنى تعدم كون الحكم مفصودا كما تقرر في موضعه ومن جوزكونه خرابعد خرنطرالي حانب اللفظ **قوله ادتقبيراً أه فانه كمن تقدير** الغتمة في آخرري وال لم نظر للتعذر بخلاف منرين وصربوا فا مَدلا كين تقدير لِفَتِمة فبال نول والوا وظراً كالكنبيين على السكون والمنهم **قولة ا ما ابساء** على أنحركتراً ووا والبنا وفلعدم اعتوارا لمعانى عليه قوله فلمنا بستامصارع أه اى لكونه مشا بدالمشا به استمى البنا دعلى المحركة مجلات المصارع فايشابه الاسم فاستمق الإعراب وقديقال انديبي على الحركة لوقوعه وقع الاسم نحور بيرضرب دلما كان بذه المشابية ناقصته استحق البنيا دعلي الحركمة مجلات شابهةالمصابع تم كون بنادالماصنى مقدما على بناوالمصاع لليفيضيان مكون عال آخره من الاعراب والبناد مقدماً على حال آخره فلايرد اينر لامعنى منيائه بشابهة المصابع وابحال يشفدم عليه قوله في وتوعدًاى بوقوعدلان وقوع الما صنى موقع الايم لمبرق بد المشابرة **قول وشطاو مرّاطِعت** على قوله وقوعه تعوله فلوية المنت الحركات يقل لما صنى مغطا اؤلا تجد فعلا ثل ثنيا ساكن الوسط بالاصالة وشعبى الإلة على لمصدر والزيان مع غيالضم يروادكم كمن معضميران لانخوضرب زيداو كمون معهم يترصوب تحوضرك ادمر فوع ساكن نخو منربا فتوله لكرامترا جماع آه دلذا فاكواصل مجلبط وممر بديا أبط ومرابر فوله تشدة انقبال انعابل ياهنمه ينبعا لكوندمت العظاومعني كجلة فومركة وبركة فان انصال التا يونيفظي نقط على ان اجتماع الحركات فيماذ كركسيس في البنيا طان دصع الكلمات على الوقع بمخالف صورت قولمه مترا يعن تتل اي من خروج من المحكم الميزكور فو لم فأنه الصنا مبني على الفتح والهمني للفتحة التقديرية فيدلانه انايعيا واليلتعذر يفظاول تعذر مهنا مال العنم وفيه لبدمسيغة (لما سلى نجلات غلامى فان الماضافة فيه عندمة على تركيبه بالفعل فافهم ولاتخبط **قوله إ**ى حال كونزاه لينى ان الباء لمة لاشبهه إذكبين ليحروف مشبها بدولاباء لمسبيبيته بل ظرف مستقرد اقع موقع الحال وانالم يجعالهم ببيته الحردف للمنتها ببترسبب أن زادتها في اول الما صنى مع تغيير بعض انحركات سبب تحصل لحبة مشابهة المصايع الاسمومي وقوع مشتركا نيكون مبينيه كووف بالواسطة ولان سبب لمنها بنه مبين لقول بوقو مه فيمتاج الى تكلف في اعتبار سببته كو**وت فوله اتين عكي مبيخة** جمع المونث من الايتان اى ممن سيان بوح الملابسة قول في اوالك الظوفي اوله الاامذاختا رلفظ انجمع للاشارة الى المتناع ابتاعها والنظريية تغيل اطرفية الجزئي للكل كايزقيل با صروت بي اواكله قو ليرجعته أكلة نايت اشارة الى وجداصًا فة حروبُ ايت وان الفرق بين المصاف والضّاف اليها

بالا فرو و والاجتلاء فولد و نبره المشابعة بي شابية بمطلق الاسم المعترة في صيغة المضارع والمشابنة مع الفاعل فا ما بوني تحصيرا صغة الاعراب

191

انوز عمده الرامن الترات

وذلك لان صيغته مم الفاع استنقة من المضاع متاخرة منه ظامكن اعتبار إنى صيغته والمقصودين زمادة نبه والعبامة الاشارة الى ان قول لمقارح لوقوعه خابع وللتعربين بيان روم المنساسة لكونة المابدونه فوله الخاكمون آه او رفطة المحصر واعلى من ز ادولدخول لام الابتداء عليما معدم تعمل إلمغنارع لدخواعى اكماصى مع قدايع والقصود بيان ستابعة المعتبرة في غهوم المضاع *التي بعاامتازعن سائرا قسام الفعل قال وقيميشركا* بيان السبب الذي مومنشا والمشابعة لالوحر المشابعة ولذا لم تقيل في وقوعد والمراد بالاشتراك مناه اللغوى لاالاصطلاحي اذا قلم بح لكوم منت كاد بعدم كون زمان الحال والاستقبال تام معناه ذوله على الفيحي وقال مجسم حقيقته في الحال مجاز في الاستقبال وتبضهم بالعكس قوله الجرآه اي بس مرفوعا متبدأ خِره السين قوله اي كاك المشابعة بيا نِ لمعنى المبنى بعد الماضلة العطف فقوله و لمك المشابعة مبنا اعادة لقوله وبزه المشابته الاار غيرزه الى تك لصيرورة المتاراليد ببيدا وصيغة لك للبعيد خال بزه الواوكوال الواوالسابقة في صحبة كويها للعطف على قوله المضايع النبهددكونها للاعتراض فوله وتختسبيصه اعادالام تنصيصاللعطف واشارة الى كون كل من الامزين فنشأ وجه المشابهة وله بواسطة القرائن اشا يصيغة الجمع إلى المجرزان كور يحصص عنى وبصدر الن كيرة واد الى يترة الموارد قوله لا نامسيم والمنابة المذكورة ما خوذة في مفهوم الاسم اصطلاحا فلابدين ذكره في التعريب عيكون حدا اسميا قوله اذمعني أد تقييم للتسمية لاجل المشابهة المذكورة قال <u> فالهزة تنفيل وبيان لمعانى حروف المضارعة قال مفردالم ريد بهاليس مع غيروملى الوسمبدالقابلة وبغوله س غيرو بعدم س</u> يح منفواد ً المعنى افلا د**لالة للعزة علي**ا خاليس مع غيره وعدم الدلالة على شي لبس دلالة على عدمه وا ناجونبا وعلى عدم الاصلى بل الأدبيم عني الوا**م** رجرا داروسف اللفظ على المعنى توسعا فسكون المراد بالمتكلم الم بنس اي من يحلّى عربينسه دالالغاا كال فلا برج من ارجاع ضميرله الى أشكلم المرام الم الواصديصح التقييد يعبولم افاكان مع غيرواذليس النون بنسرائه تكم افاكان مع غيرون نشرنا خضى على الساخلون في بذا الكتاب قول فذكر إكان افزوتنا والمروب كلابها قال سع غيره ونتين كالما وندرين افتلفين فوله وكانعاره اشارة الى دجه الاختصاص قولم ولعداكان آه منه بي المخاطب من علم معه قوله غائبات وروسينة جمع المؤنثِ نظروا لي مني المؤنث والكونتين واورد رار اوغير منيح قال للغالب اي من محكي عنه نيشمل علي ذاته تعربلا شبهة قولم مين فكون للواحد المذكر ولمنتناه ومجموعه دجمع لمؤنث قولم حال خربعه خريقوله نقوله قال مضمومة لاندكيا فتحاول الماصني نبغيان يخالفه المصابع لمكان التباين بينها قوله اي نباما صبيغة صيف المصارح بار باعي على التوسع بمتباران ماصيبيك قال <u>ومتومة فيأمام</u> مين منه للتحفيف الذي استدعاه كغرة الاستعال كماني الثلاثي اوكترة الحروب ومبوفياعداه والماسرا*ت بيرين واسطاع بسطيع فر*إعي زيوفيه المانومين على خلات القياس فوله بعدم علة الاعراب فيه وبي توكرد المعاني الممتلفة كما في الاسم أو المشابسة النامة برولم يزكرد ليلا ملحماللتبوق استفاه من المحصرلان مُثيبينغ في قوله ويرتفع الى آخره مفصلا في المهولي الموليات الكالم أه وفع لانتكال تعلق الفون بالعنل المنفى فانديينيك عدم عزب غير المصنايع مقيد بوقت عدم انصال النونين ولبس كك افلا بعرب غيرة مطلقاً سواء مرجع الصنمير المجرور الى المضارع والى الغيرولا بينيدا مجلقه صود بالبيان وموان المضارع لايكرب اذا انصل بالنونان وعاصل لدفع النبرا الكلام لدلالته على نفي الاعراب عن غير المصنارع ليس معناه المعريج مقصودا بالذات لان كلامنا في أحوال المفسّاع بل موكنا يدّعن أثبات الاعراب للمضايع على وحرا تحصر بطريق ثما وسميت بكون الجزوالتبوتي مقصودااصالة وانجز والسلبي مقعدوه أتبعاليكون من احوال المضارع والظرف قيدللجز والنبوتي المقصود بالاصالية فاندفع اشكال انتعلق وكذا متوبهم من إن انائمعنى ماوالا قالاشكال مجاله لان كويه معنى ما والالالقيصني أن لا يُون منها فرق سنزا الفتررة بماؤكر ناظران ما ذكر وأثارا اولى معبل انظرت متعلقا ميرب المصابع المفهوم من الحكم السلبي قوله كمون سنيا وقيل ينهعرب تقديرا شفل محل الاعراب كما في غلامي لا يمني عليك الفرق بينه وبين غلامي فانها سفيرة الانصال صار كالجزرمة فلم ين ما قبله المحل الاعزاب اصلا نجلاف غلامي فولي منتدة الانصال ما تفغا فقاروا مستى فلكون المؤكد عن المؤكد سنجل من الانتسال من التنوي السقوط في الوقف والاصافة ومع الام عم العبر المؤكد سنا فاجرى الاعراب علية قوله وسطائكلية والوسط نسير م كل لاعراب اللفظي ومبوظ أسرولا التقديري لان معناه على ما عرفت مهوان يقيد الاعراب سطع الحرب الاخرولانغ للتغذرا والاستنقال فوله دخوله سط كلة اخرى معترة مغايرتها بعدالدخول حيث لم تبغيرالبنا والسابق بسبب بجل تكائمة وبصرى فأن التأرد اليادوان كانت كلمة اخرى الاانه بعدالدخول تغيرالبنا دالسابق وصارا لمركب بنا دائن والتكور المركب الماعواب فلنزا اجرى على النادوالياد وبما ذكر ناظران بذاالدليل لايجرى في نون أنجمة قولم وللان أه اعاد اللام نظراالي ان المدعى ذوجرًا بُن فكان كل عاصر منامعي بهر قولة تقتض ان كيون أه وان لمايم في المصارع توالى الحركات الماريع قول المنتابسة انون عبع المؤنث أه وبذلك المشابرة صنعت مشابعة المصارع بالاسم فررص الى ما مبوالاصل في الفيعل عني البناء ظالية بل الاعراب قوله فلايقبل ما قبلها اصلاالاعراب وتبذا تبين الفرق بيندوين المعت بالالف فانريتبل الإعراب س ميث كورز اخرائكم وان تعذر باعتبار خصوصيته الانف والمحاصل إن التقدرى لابرفيرس اعتبارالا عراب في أخر الكابة زفا مينه ومين المحلى فلا بدفيهن القبول في أنجلة كيلا يكون التقديري مجرد فرض قال فالقيم تفقيل لانزاع اعزاب المصارع ومحاكما اي فاءاب أصبح من المصنارع مطلقا قول حرفه الاخيرسواد كان اصليًا اوزائدا فلذاكم بقِلَ لامه قال مجرفة ونتيل الاصمير في يُخريض زيدوا فيضمير تنوزيد بغرب وما فيضمير بارزمنصوب نويفريك وما فيضم يخير عسل ببل با تفعل نحوا يضرب الا مؤفظه ران المراد بالمجرد الناكي لا ما لا تيصل به والاخرج الصورتان الاوليان قوله شصل به ي بذلك القيمج قدره بقرزية قوله والتصل به ذلك قال التثنينة والمجتمع آه بيان لمحال الضماليان المرفوع وليس فنيداا حترازيا فلذلك ترك الشريح الجمع على طاهره المتبا درولم يحله على الجمع المذكر قال تفظاحتيقترا وحكما فان انضمتروك . في حالة الوقف في حكم الملفوظ ولذا مكون الوقف بالانتهام والروم وانتقل وليستا تقدير تين على اويم لما عونت من التقديري قا<u>ل ولسكون</u> لريقل بفظالا نده من والزائل لانتقاء الساكنين في حكم إنتابت كما في رمتا فليه السكون في أنم كين اكذين تقدير يا على اوسم فو**له المف**هارج اشار به اليان قوله والمتصل معطوف على قوله فانصيح لاعلى قوله المجرد لان بزااتحكم شامل تصيمح والمعتل فوكه د ذبك آه اى اعراب ماالقسل لإنضم لمرفوع فيمنسة مواضع وان كان الاتصال في سبعة مواصَّع فان الموضِّعين اعنى يفيرين مبنيان خارمان بقوله ونوَّن جع المُونث **قا** (المِهنون ا و ان اعرب بالنون لان المشابه تدالتي بي علية الاعراب إقية وامتنع الحركة تصييرورة أخره لسبب شدة الاتصال بالضمير لتعاصد جهانة من كومز فاعلادمتصلادهلي حرف واحدسها حرف علة ساكن وسيط الكلية والوسط ليسرم لم الأعراب اصلياعلى اعوفت ولان بعد لمحوق الصما لرصاراً مبلها تحركا مجركة لازمته فلايقبل الهعراب مخلات غلاى فاندلسيت كأزم الكسرة فيكن تقديرالاعراب ضيدولا مكن اعرابه بزيادة حروف المدلانه ليزم احتماع عرفينَ فلاجرم زيدِ النون ببل لرفع لمشا بهة للواو في الغنة وكيسر بعِد الالف ويفتح بعد الواو واليا وحمّا على مُثنيته الأسم وجبعه **قوله ما لتي الجزم** والنصب اما في حالبة المجزم نظولانه اسقاط الاحراب واماً في حالة النصب فلا تتناع اجتماعه مع الرفيع فلا بين زداله اللا نه زال في الواحد الي بدام مجا الفتحتر منازال ملابرل فصاما نصب تابعالل<u>جزم ويمذف بزوالنون مع نوني التاكبي</u>را الإنه لا يكون في المبني علامة الرفيع وا الاجتماع لهونات قوله الآخرا حصنا رلاصطلاح النولاا منمقد رقوله أكمناسب لهافي كونهاجا صيلامن اشلع الحركة وقابلا للتغيروا ازوال قولهلان الالغيزلالي موله الامرامصة رئاستعن والمراب عليه مع كونه قابلانها من حيث الراسات عن المراب في مجلات آخر جمع المونث فالملازم لسكون محركة لكونه ساكنا الدافتعند الاعراب عليه مع كونه قابلانها من حيث الراسز الكلمة فيمن تقديرالإعراب فيهم لان تخرج عالمونث في المراسكون لايقبلها اصلالا مجصوصه ولا بنوعه والحاصل ان التقديري فرع اللفظي فلابدمن اسكانه في ذلِك المحل المجصوصه اوبنوعه قوله كما بوالمتباوين <u>ٺ قال وير تقع اي مصل فيه الرقع وقت التجوز فا مذليت مرحلية فشي اكنزوان الكنِ النيقال بفيد خلية بنئي آخر لا يوجب في وقت</u> هُ و**قُولَ و**سوادكان العامِلْ مواكل يطلب الانبين فالواجب وكان العامل لااله اعاده لبعدالا دل كما في قوله **تعالى وَلَا تَحْسُبَنَ الْمُرْتِيْنَ مُفْرِمُون**َ طَ مُأَ الْوَادِّعِيُّوْنَ الْمُعْمِدُ وَوِياً كُمْ تَفِعْلُوْ فَلَا تَسْمَنْتُمْ مِبْعَازَ وِمِنَ الْعَذَابِ قول**ه دَ وَ**عِيما َه وسوصين التجرعن المحازم والناصب اذلا يمثلان على **قولُه كما في زيريضرب أه اى بقع موقع الماسم المرفوع والمجرور والمنصوب قوله للنيا ذي ببون كالكسم مع كونة معربا فلانتفض بالماسض** وكه أسيق عوابالهم كلونداع راب اسبق المعمولات واقواه كلويذ اعزاب العمدة قوله تخوالذى يضرب آه ذائه لا يقيع اسم الفاعل موقعه يوجوب كون الصلية جلة ولا بدخل السين وسوف على الاسم وخركا ديجب ان مكون فعلا د في نقيوم الزيدان مليزم عل اسم الفاعل مدون الاعماد قولْ ولينينا آي في ارتفاعه قوله وال كان الأعراب بيني وان كان اعراب ما بعده على تقديره أي الواقع اسماغير آعراب مع بعتريره فعلل اذمع تقديرالاسم متبعا ومع تعذيرالعنعل فاعل وليس المراوان اعراب المصابع مع التقديرالاول غيراع إبري انتقريرالان في لان ولك التفاير تمقي في سائر المواوا ذالعامل على تقديرالاسم بفظى وعلى تقدير الفعل معنوى فلامعنى لان الوصلية فوله والسين أه دفع لما يقال مينندكم يقع المصايع موقع الأيم بل مع حوث التنفيس قوله أبد ل الالعن يؤنا كما ان التنوين والنون الحفيفة إذا الفتح المبله القلبا العاني الرصني لا دُنيل على قول الفراء قول اصلّه لاان قال السّاع ستعرير حبي المرامالا ان ملاقيه ي ديين دون اقر المخطوب والحالية اضابعتى الالمصدرة ويرا

قولها خرون براسه ومبوائت لان الاصل عدم التصيين في الحروت قو المخفف تبقل حركة العزة وحذفها للساكين وتغير المعنى تبغير اللفظافل النعل بعد ما وجازان بليد المحال كما في قول تعالى مَعْلَتُهَا إِذَا وَآثَا مِنَ الصَّالَيْنَ وَلِيهِ الْخالِطِ فَي الرَّالِي النَّالِينَ النَّالِينَ الْعَلْ بِعِيدًا وَالْعَالَ عَلَى عَلَى وَلَكَ طَبُومِ عَلَى الرَّالَ مِها في جميع الاستعالات كما في ا ذقو لم ننون عوصاعن المضاف اليه في الرضي وذلك انهم ارادُو االانتارة الى زمان فعل هذكو رفق تفظ إذالذى موئيبني طلق إلوقت لخفة لفظه وجرد ووعن عني المامني وحبلوه صالحا للإزمنة التكثية وصدفوامنه إنجلة المضاف ميوالبر تتخفس اناا زورك فتقول اذن اكرمك اي اذا نزورني اكرمك اي وقت زيار نك اكرمك عَرَفِيل الشَّوْمُ عِن المي*دلانه وضع في الاصل لازم الاضافة قول يخوسرت حتى ادخله*ا مثل للحروث الثلثية مع ان امثلتها مذكورة في التن لأن لمقصود مهنأ ب دلنالم مُنِيل لان وكن وكي واذن وكان في قول الشابع يع فياسيني ان التي ييصب ساالمضارع قوليد بي اللام المجارة عندالبصرين فانهم قالوا انه حرف جرمعد شعلق بخبركان المحذوت والاصلاكان قاصداللغعل وأماعن لومين فرن زائدلتاكيداننفي كالباء في مازيد بقائمً ناصب لم تعلق نشي كذيه في نتي الكبيب فيان قلت اذا كان للتعدية فكيف يصح قوا الزائرة قلب كثير**ا الطلق العول** بزياد تها لاطراد صحته اسقاطها كذانى انتحفة قوله نى *جركان المنقى الاف*قطا واماسنى كما فى قوله تعالى كم تكمر الله مَ **قول لان بنواتلته آه بزالكام وماسياتى من قوله فان الواو والفاء آه تعليل لتقديران بعد** با *لينتوط التقدير ولذا لم تبعرض تعليل تقديران بعدا ولايذ مفهوم من خرط التقديره يربحا* **قول وقداً تمنع عطف الخبر على الا**نستا و في المغنى شاء وبالعكس منعه البياميون وابن مالك في شرح باب المفعول مع بى كتاب سيل دا برع صغورنى شرح الايضاح ومقل دلى*س تعديرالصغع مه*ناللتعل*ق كما نى ا*ذن **دحت**ى وجاعة قوله فان التي منيصب آه احترازعن إن المخففة والتفس قال تقع بعدالعلم وابمسناه كالوجدان والروتيه واليقين قوله اذاكم بكن مبنى الطن على الوقوع بعدالعلم على الوفوع بعد يفظه كما موالمتباور فاستاج الى بيرا فالعلم قد يكون معنى انطن فى الرينى جوز معضهم ان يُول العلم بانظن مجازاً فيقال علمت ان يُحرِج زيدا بالنفسب ائ طننت وفي تغسيرا في حملا موابعلم ويرا دبها نطن القوى ميجوز إن ميل فى ان ويدل على ذلك قوار تعالى فان عليميّة مُن سُرَبًا بِهِ النان تقطع ما يانهن غيميّونسل ليه فاك وماكيدا تكرارا والصكل عدمه فوارغ غلبتا كوقوع آهان ابدبالغ فيرق بالشئي محققا نابتا فالمراد بغلبته الوقوع كثرته فالمطبؤن كثراوقوع والنعد لبعلم وأعطع خلاد بغلبة الوقوع كون جانب الوقوع غالبااى لاجماعلى عدمه وبفها بعلة في صوفة ال لمصدرية وغير إعلى ا في الرضي الث التالي عنى القوام لابعدانطن فنى مصدية للغيروالتي بلدنظن ان كان بعد بإغيرلام جروم كتوبيغ ويميسين وموت وقدولم ولاولن والمتحففية لاغيوكذا بالاواخلة على فالفعل مخطننت ان للهال لك ان كانت بعد بالاواخلة على فعل تسلم خففة والمصدرية والتي بعلم طما يُودي مساه ال لم كمين فيه إلىمنفغته لاغيروان كان فيهمني العول فان وليها مل غيرتصرف فمفسرة اوخفغة وان وليها فعل تصرب بيغيرف بدرتة للمغفغة لعدم العيض وان وليها فعل تصويه صدر بلاح ازكونها مفسرة ومصدرية ومففنة دان ولهها فع لامن حودت العومن فمخففته اومغنسة وكذاإن كم لمياالغمل وليها جلته إسمية اذاعرفت بنبا فلامه في ببيان المصرح من عشارق فتدرقو لمغيري وذكرانتيجة بعبدا كامترا لدليل وذكرا لمدعى اشارة الى الصاليه بيها وترتبها فليبددالي ان قوله فغيها الوحها الهيوالمرادير ا يتيغتى منيا الوحبان بل اربيري منيا الوجهان والمتعنق لا يكون الااحديها فولم نغيا موكدا في المعنى ولا يفيد بن توكيد إليفي منسلا فا للزِمِنتري في كشاخه ولا تابيده خلافاله في إنموذجه وكلابها دعوى للادلبل ولوكان للتأكيد لم بفدسنيها اليوم في قوله تعرفكن *الحقِم ي*النيوم انبيًّا وان **كان** ذكرالامه في قوله تعالى وتربُّنَيْمَتُو وَاَبِّهَا تكرارا والاصل عدمه قوله اى لم يُن آه إي ليس المرادمن عدم الإعتمادان لا يمون ر ، رتباط باقبلها اصلافان اذن الواقعة معدالغاروالولا تجوز فيها الوجهان مخوقوله تعروإذً الْأَيْبَيْنُونَ كَا فَالْأَفْلِيلًا قُرِيكًا الرجهان مخوقوله تعروإذً الْأَيْبِينُونَ كَا فَالْأَفْلِيلًا قُرِيكًا الربع بفن حيث ايزوقع في صدر حليم ستقلة تنصب المضارع وبن حيث كون ما مبدياً من نام ما قبلها بسبب ربط حروت العلعن ب بأمر نوعًا نعم وجوب الانتصاب مشروط مذ لك لكن الكلام في نشرط الانتصاب ولعل الشيخ الرضى ا كا فسرالا عمّا د كبوية تتمته لما قبلها لجعله شرط ألوجب بقربية مقابلة قوله واذا وقعت لعدالواد والفاء نوجهان بل المراد ال لامكون ما بعديا معمولا

لماقبلها حقيقة اوكيا بالتصيل له بالتظرالي المبلها اعراب والم مكن عاطافيه وذلك في تلتيمواضع بالاستقرادان مكون ابسها خرالما تبلها ا موانا دن اصن البك وان مكون مزادً للفيط الذي قبلها مخوان جنتي اذن اكريك وان مكون حوابي تقسم الذي قبلها مخووالله افن امنى افك وما قبلها لان توارد العالمين جالزا ذاكان عل احديها تفظيا وعل الآخر محليا نخوان زيدا قائم دعموقولم المذكور بعديا آي كما مبوالمتباد رضنيه اشارة الى افتراط الانقسال اليفوفانها لاتعل بالفصل الاذاكان بانقسم اوبلا النافية نص عليه في المغنى قولم لكونها اى فى الاصل باعتبار مدخولها جرابا لكام متقدم صدر عن ذلك المتكلم توان جنتى انك اكريك اوس تنكلم آخركما فى مثال المتن وجزا ولنط مذكور ومقدر قوله و بهالا مكنات اى كلابها لا يكونان الا فى زمان الاستقبال نجلات كل واحد منها فان الجواب اغالقيت عنى ان مكون شاخراعن مابق فيجوزان كيون فى امحال والنبط والجزا رتجوزان كيونا المنيين مخوان فيتنى لاكوشك ولا يجرزان كمون الخبزاد حالاوت ستقبل اوفي الماصى ولامه خل للجزاءني الحال فولم وحب الرفع ولوفي مبض الصورفان المقصود يفا داعراب صورا تفقيران فلابردان في صورة تقدم التشرط يجب الجزم فالواجب ان بيتول وجب الرضع او لى ال يعبل كل منها خراللمبتدأ لئلا يكون ذكرالشرطين الستطاويا ولا يمتاج الى اعتبا بلال لنترطين المذكورين بعرلة المعلوم وذكرا في الصلة التي من شانها إن مكون تصنة معلومة لكمناطب والافالمعلوم باسبق فعنس لانتصاب لاالمقيد بالتفرطين قولهما اي اذن قوله كما انفرا اليهاى الى كونزط فالانتصاب حيث قدر الموصولة التي صله المتعب قال فالوجه آن في المعنى والتحقيق انها فراقيل ان تزرني ازرك واذن أحين البيك فان قدرت العطعت على الجواب جزمت ولطل عل فران وهما ب *تنقدم العاطف* قوله حائزان كم بقيد رضيها الوصان على قياس اسبق اذلي<u>ن في ال</u>ح سرابوحبان بالاعمال والابغار ولم يقدر الغعل كنلا تكون كنزع انخف قبل الوصول إلى الماء قو له نباء ون المعطوف كالمعمول لما قبله لكمنه بدخوله على الجملة المستغلة على صنعت الاعتما ولان حرب العطف لكونه اصلا في المفردات لقيتضي ان مت الاعتماد فكانه لم معتمد فيجوزالنصب قوله إعتبارالاعتمار بالعطف نظراا لي البوإلاصل فيهزوان كم بوجد مبهنا ولوف<u>سرا لاعتمار</u> بالارتباط باقبله ومعل لشطان وحوب الأمصاب كما فعله الشيخ الرضي لم يجتج إلى بذه التكلفات كما لانخيفي قوله وكي التي نيص احترازمن كي المجامة ومهومًا وادخلت على الأمم توكيوا وعلى تومنتك كي ان تكرمني فا نها جارة معنى اللام لمجروالتعليل وفي غير موا ذا تعتدمها اللام تؤكيبلاتا سؤافي ناصبة لاغيروا والمم تيقدمه أميتل ان تكون ناصبة بنغسه ابعني التعليل وان ككون مبارة مضمرة بعدباً الى كذا فى الرضى منعنى تولدميّه مبي المضارع بوزنفسب لمضارع بماتونيد دعلى الاخفش حيث ذسب الى انها حرون جروان بتقياب المضايع بها في مبيع الموارد تبقديران فول التينية المبله المابعد إنجيت كين ان يؤدي صوام ضمون ما قبله الي صوار صنمون ما بعد سبهيته ذي الغايته وي<u>ي للازم التعلي لالزمن</u>ي عني كوين ابعد باعلة غائبة لما قبلها فلذلك اختلف م يتروقال مبسم انهالتتعليل قال مستقبلا بالنظراتي المتبهاب كون مترقب المحصول وقت مصول اقبلها قوله وان كابن بلااولم مكن على أحدالوجوه الثلثة وذلك مولغ كمين الدخول صلى لأمان أولا حالا ولاستقبلا كذا في الرضي ولانشك ن استقباله بانتظرا بي التبله إطهر الإول فظهران مولغ كم كين الدخول حاصداً ما منها ولا حالا ولا ستقبلا كذا في الرضي ولا نشك ن استقباله بانتظرا بي التبله عالم والإول فظهران معنى ان الوصليته كانة ميل وان كان استقباله بالنظر إلى ما قبله يزاحمه امرآ مزوم وكونه ماصنيا اوحالاا وس موقع الحال دفائرة الانشارة الى مُلاكُون حتى يح مبنا إالحقيقي إمني انتهاء الغاية لبنيرط كون ابعد اجززاما تبلها صنعيفا اوتويا في تعلَق سابق فوللمسبينة احترزعن كى التي كون مبنى ان المصدرة ومبوما اذاكان مدخول للام توكفوله بتولكيكا أسُوا قوله لأنتها والغاية امتراز ن الى التي بمبنى مع بخوتو ارتته وَلَا تَأْكُو اأَمُو الْهُمُوالْيُ الْمُوالِّكُمْ قال رصى ثم اذكره المعرج للميلخ علات بعرف بها نصب المفساع بعدمتي ورقع

الان حتى الواقع ببد بالمضايع مرفوعا كان ومنصوبًا لايخلوا ما ان مكون عبى إلى اوبعنى كى وفى كلا الوجيس لابران مكون ما ببد باستعتبلا إنظر الى ماقبلهالك لمسبب لابران كون معالسب والنماية معدالبداية فنقول مدارذ لك على تصدالمتكلم فان تصدال كم مجصول مصدر المغل لذي بعدحتي المفي حال الاضاراو في الزمان المتعدم عليه على سبيل كه كايترا لمانسية وجب رفع المفنارع والتطيب كوينرمترقيا وستقبل وقت الشروع فى صنون إنعل لمتعدم سوا وصل فى احدالا فينة الثلثة ادعرض ما نع عن صول وجب النصب انتنى وَكمين على عبارة المتن على بذبان بقيال ان مراد هاد اكان ستقبل بالنظر إلى اقبله في قصد المتكم دسرة باحسوا بقرنية توله فان اردت الحال جيث لم تقل فان كان للحال قوله ان كور في مساوان اخرى بالذخ ل اومالا بان اخرواً ل المرخ ل وستقبلا بال منع ما نع من الدخول في زمان التكلم فكان قاصد الدخول مبدو فو**لم أى الجريق التحقيق** ميني ان **قوار تمتيقا او حكاية تميير من الحال فانها قسمان م**نه على الينعربرعبارة الشارح في تجيف إسم الفاعل حيث قال والمحال عمن ان مكون حقيقة اومكاية وتحوزان مكون خركان الممذوت وصله حالا تكلف وكذامنصو بابزع الخافض قوله كما لتول كمنت مرت امس أه فان اس يغيدان ألبي الواقع فيوشقطع الدخول سب لهاومنيته اليرفيقيفيان مكون الدخول العنام تعقا خيرا ذكوتنت الدخول في حال تنكم كمول فسيرني الحال يضاخل فى تحقيقه ظم كمين آنسيني الاسس فقط سبول تحققه قوله فكانك قلت أه بيان لكون المرادين ادخل بنا الحال لما صنيته فإن الكلام واقع في المحال يصح ارادة انحال لمامنية منه فوجه إن بقد رمنا الكلام واقع منوالآن كيبيونبا نبادعلى ان بفيد رالمتكلم من حيث الميتكلم موجوداني الزمان للمامني حاكياله في زمان التكم واغالم بصوره بان بقدر ذلك الزمان موج داالآن لان ذلك التقدير فيما اذاكان لمطقسود أتحصنا وصورة ما وقع فيه كما في قولتم فكرم كفتكون أنبيا والتدولس مقصوده ال حكانيه الحال عبارة عن حكاية اللفظ الدال على الحال فانه قدميرج بال مقصود من لحال في عبارة المقط زمان الحال قول مغى زمان المحكاية آه نتيجة كما قبله فلا يتوم استدراكه قوله ا ذلائكين آه دليا بقوله فاجتية نعيى ان بعًاء وعلى الرفع الذي كان عليه لا تناع نصبه اذلامكن تقديل قوله لا نهاعكم الاستقبال ي بقيد دمنه الاستقبال وقد قصد بن المصنارع بهذا الحال على سبيل لمحكاية ولا شكسهان قصد المحال وقصد الاستقبال تمنافيان فلابردان بقدر بعدضى اذاكان ما بعد باستقبلا النظرابي ما مبلها وان كان بالنظراني زمان تحكم ماضيًا اوحالا لاندلابيك ويندائمال قول للهامة لأنهالا فتصاصها بالأسم لما تدخل عى القنع ل لا تبعد بران وقدا مَنع بهنا لا ينظم الاستقبال وتقدير بالمهيب كلامع وكذالعاطفة نترفز لنينهامع انهاا خصراستعالاس أنجارة رداعلى ترتيم انهاعا طفيتركما فى العباب قول كرام مستالف لاتيعلق باقبلسا جيٺالاع إب كمانعل*ق المنصوب لان حتى لمنصوب بعد بالفعل حروف جرشعلق با قبلها فوله لاان التيريرا* ه لان ذلك لايطروني **خوول تعابي وُرُرُوا** تَّى نَقِيْوُلَ الْرَسُوُلِ على قراءة الريض وتعتد بريفظ الشان اوضميه الشان تكلف لا يرعواليصرورة **قوله تتكون تني واملة أنخ اي يعيد والمتب**كّر للوط ما مبوال صل في حتى و مودخوله على الأسم قو له كما توسم بعضهم لان رعاية الاصل يقيضى دخولها على المجروب للعلم **الموسم الما بعد الموالم ورمز** رولاما مبرت حتى ا دخلها و بل ريت حتى تدخلها قو له ت<u>حصل الانقبال المعنوى ميني اب تى لكونها فى الاصل وف جرالانتها و</u> الغاية تقتضه الانقبال اللفظى والمعنوى وبصيرورتها حرف ابتداء وأنجلة ستقلة بعدالم ميت الاتصال اللفظ والمستعملا في معناه المقيقة منظر طبنا مبناه التحقيقة فان السبب نتيبي يوجو دالمسبب فلايردان الاتصال لعنوى غيرخصر في مبهية فليكن بوم **أخر كونه فاية لما قبل** البهمس بالرفع فوله الآن قيد ركبصير المثال نفسا في الحال تحقيقاً كما ان المثال بسابق بفي المحال يم والقريع سع لتقييدكون المصارع المخالى ص قريبة الاستعبال داكال ظابراً في اكال كذا في الرصني وانشار بذلك الى ان مثال لمستريمتم كليما **قول نظرا الى الا** الاول لابالنظراني لامرانتاني فان كينونية السيرعيصفة ادفئ فنسه سبب للدخول والماحتمال تقتير لرنج منتفيا فمناف لما مهومدلول كان يلابامتبا لان كأتبغا و الهسيَّليها وَمِوْكُلُف سمح قُوله فَي وَتَت حَسُولَ وَعلى حَذَتْ لَنْهِ مَنْهَا فات قال لرضي وقدي ذن مضاف بعدمضاف وملم والقيام المضالية والمعنى تقديرعهم مذن أخبر بخلات التامثر ونجلات النصب فانربينيدالمعنى من غيرتيتر بروتقد برالعامل للمجاروالمجروم واغامواريا ية قاعدة تخوتة فان العرب القريفهمون المعنى كم غيرشورهم التقدير فوليمقطوعا لوقوعاي وقوع مدلوله النظرالي الخبروان أحل نعقل عدم الوقوع قوليه مع النتك في وقوع السبب لغادسبية لريجتى فلاير دمنع استحالته بجوا زنعدد السبب **قول خانا والغيري بكون** حرف انبدا ويمعل الجلتين تنخ لفتين لاتقدير اللبتدأ قول لاعلى كان سيى اشارة الى إن المقصود تبقد يرجار لسي تعيين بذال **للريق بالنفي ع**طفه على كان سيري فيجذ ذان لايقدرجارفيكون عطفاعلى كان سيري بعداعتبار تقتييده بقوله في التامة كلية خلات الظام **رقوله بعدم م**لاصيتاته مع التقتيم العتيد على المعطوف عليه يفتضي المشاركة فيهمزلان فاذرتاخ فانميتمل لمشاركة وعدمها بزاها قالوه وموانطام السابق الى لعنهم قوله كتى منتصب واحترازعن لام كى التى فى توويتغ بكنيلائأ سؤافا ندلامنيصب للضارع بعد إنتقديران بل على واشارة الى امنرشال لانتصاب لمضارع مخلات ماذكرني المشرج فاليمثال التقارم كمامر قو [قرأنالم تقدرآه اعادالدليل والمدعى المذكورين سابقا للتقدير بعدالاحرف انتلتته اجمالا فى لام كمحود لاختلات الكوفيين فيماحيث قالواانها ناصبتان بغسهما ولم بيتد تخلافهم في حتى نظرور كونه حرت جرقو لم يتصب بها اى تبقديران بعد بإفالمباء للملابستيروفائمة التقييد الانتارة الحابذ مثال للانتصاب ولبيس حترازعن شنكي فتو كبهي بعني ان لام تاكيد ضربته أمجذون والجملة معترضته بين المبتدأ والخبر فوله أومعني والمترط صا المعنى ان مكبول لنفي باولم والحبهور على عدم الانتسراط فاللام في قوله بقووان كَانَ كَلُومُهُمْ لَيَرُول مِنْ وَكُبِبَاكُ في قراءة الكَسلام أبحد من وعنده ان شرطية واللام بمعنى كي ثول فان قبل ولا ورود لهذا الستوال لان اللام فيه عندالكونيين زائرة لمجرد ماكيدالنفي وعندالبصر بيرميا تخرم ذوت اعنى قاصداً كما مر **قوله التي تنصب آ**ه مقتسوده من ذاا لكلام ان المراد بالفار الفاد المعهودة فياسبن وان الشطين متقديران بعد الانتصبها كما مومذ مب الكوفيين وان قوله بغرليه وليس على سن الفرون السابقة متعلقا بالاتصابا للمحوظ معها اذليس مهنا خربيوا ه صوص بزالتعدر فليقدر ناصبتها وتتلبب فلاينو بلخ ملاحاجة الى تعديرالمبتدأ المصدر بالفا روحبله مع خرو خرالقوله وال**غار قوله** مشر<u>ط (الاشتراط بصمة الانتصاب لالتعيي</u>نه لمجوازار فعرم محقق الشرطين نخوقولية عالى وَلاَيُؤذُ صُ لَهُمْ فَيَعَنْ زُرُونَ وكذاني الواودا و**قول سف**ك ببيته أي كون الفارسببية لاعاطفة للجلة على أنجلة فلانياني كونعالعظف لمفرع فأفرقه والتغير النفط مع الرافع البزي موصل في عميع الافعال مخالية ب والجوازم الى النصب لاتغير اللفظ فى نفسه حتى يرد ان تغير الاعراب لايقال لتغير اللفظ **قو له تلى تغير المعنى اي تغير عن المعالمية** الىالاستقباليته دحزمعني الفاءالذي مهوالتغشيب الىالسببيته وذلك لان تغيراللفظ نشعر تبقديران وموعلم الاستقبال وثيوا الفعل بالمصدر ليطف المفر*فلي إنجلة فيالانمل لمن* الاعراب فلا مكون الفارللتعقيب فكان في النصب شي*آن د فع كو*ن الغارللعطف وتفوتير كونه للجزار **قول** اليتاج الى الدلالة عليها ويكون رفع المفذارع على الاستيناف إوالعطيف كما في صورة النفي في المعنى رفع تحدث على العطف فيكون متربيكا فى النفى ادالاستينات فيكون مثبتا اي فانت تحدّ تنابرلاعن ذلك **قوله تبقه يم الانشاء لان تقديم الانشاء على مايصلح** ان **يكون جوا باير ل** عتى اندائحال على الطلب الذي مبومدلول الانشاء فسيكون حوا بإوانجواب لانعظف قوله المستدعى حراباً صفة للنفي مبنية لكونه في معنى الانشاء . وليمن توسم إغاقال تومم لان د فع انتماع طعت انجلة على تجابية صائب لمصارع الاان توسمه باق! متنبا زغفلية السامع عرا*ل قصب فولي جماية معطوفة* غيان بقصد سببتها حدثها للاخرى والمبعد قصرب ببيته فنجوزان بعطت صدراصدتها على صدرالا خرى باعتبارا شتراكها في الطلب او في أخي قوله فيندرج فيهاالدعا واي المراد بالامروالنبئ صطلح النحاة لأصطلح الاصول وعندالكسا مي ما بويدلول الامرنحواتقي انشرامر كوفعل خيافيتاب علم اوتهم فعل تخونزال فاقاللك ويكون للعرفي تقدمانخوا لاسب دالاسد فنبؤها رمجرب صريح الامرقال آدنفي ومهاافيريج كمافي مثال لبشرج وإمامكول نحوفله القآلي فتكرمني فان قيل وما يشتق منه بحيري مجرى النفي في الاستعمال وآماما يفيد معنى النفي ولا يجري مجراه في استعمالهم فلا ميتصب انت غير آمر فتفريني وقدج زقوم نصير بحب اب كل ما تضمن معنى إلقلة أوالنفى قياساً وقد نتيص ب بعد التشبير المفيد للنف كوك كانك فيوال فتستمينا الميست بوال وقد تفيران تعبالوا ووالفا والوقعنين بعدالفط مخوان تاتي أتك فتكرمني اوتكميني فأتك وبعدالفط والجزاؤ كوان تاتني آتك فاكرمك واكرمك كالعاقالا فسط ب بعد *إعصر با فائخوا فايجي فيكر مني زيد لما* في اغامعني المحصر القريب والنفي كذا في الرضي **قول بخو ما تاتينا فتوزينا** ومغناه ب مصرب بينترسع *امتغالها والقصد الى نفى الثاني وَلا ككر القص*د الله في الاول فقط للزوم تحقيق المسبب بدون **السبب على الرفع نفي الجم** ونفى الثانى وحده وقصدالسببيته ولانكرتفى الاول فقط لاتسناع تحقق أحديث لذي يعدالاتيان بنوالا تيالا أقتطع والاستيناف اوكلي العطف على النفي فيكولكم المنينا فأنت تحدث بالما بما لناكقولك ما تأتينا فتجهال زا فال خصور إنبات جهار فول فينديج في التفي لان المراد بالنفي أعم ن ان يكون صريحاا وحفنا كما وفت قول ويفل فيداه لان المرادما فيه منى المن عنه ادابغير بيغة والبعلى المنفان المبنى التمنى لا تتناع بلوغه اسبا البسم كارت وفي ابرازه في مورة الزمي تشكرواستهزار يجيث اعتقة متنع الوقوع مرحوا وفي كمنني فاطلع بالنصب عطت على حنى معلى ليغ وموقعلي ان البغ فال بعل لقيترن كثيرا بان وكتمل ان يكوت عطفاعلى لاسباب على منشعر للبسرع بأءة وتقرعيني بزاحب أي ربسرال تعوف بزومع بذين الاحتمالين نيدخ قول لكوني ان في بزو القراءة حجرة على جواز . في جراب لتربي حملار على انتمنى انتى فيجوزاك كمون تركه لاندليس مذهب البصيرى **فال وعرض** العرض وال كان مولدا من الاستفهام المرام الم

فيهمنى الامتغهام وصادمني آخر إسنطذاكم بدرو في فولدوا بالبدالفا وآه لاشتراكهاني الطلب وفي النفي واختارالوضي اندم تدامي ذوت انجزلان فارسيبيت م ان مجديه المعطف في المحتصة بعطف الجل كوالذى بط في في ضب زيد الذاب والآن المقصود من النصالية في السببية د بعد مبله مطونا سط ميصدرالفغل المقدم لايكون تضافى بببيته بخلاف ااذاحبل سبدأ محذوت الخيرفانهالكسببية بفقط وفيهاخراج الفارعن الاصل من غيرغروزة واعيته يبص على المسببية معناه ان مدل على المسببية فطعا وان جامع العطف مومعنى كون نابهبية بمعطف الجل ال مدخولها جملة صورة البتة قوله تحدل على صرورة اى نبت على خلاف الاستعال صطراراة بيل رحتال ان يكون ما رخله نواله التأكيد الحفيفة في الجواب **تول**يا <u>ي مصاحبة أ</u>ه القيميد اجتماع عنمون اقبلها وصنمون ابعدما في زمان واحدلان العدول في التضييق على المجدية لما انت في اللفظ بيل عير مني الفعل الجمال إلى الاستغبال والوادم لعطف المحض الي المجيعية اذبي الصالحة للامادة منها فافالم تقصيد الحبعية لائحتاج الي الدلالة عليها وتبعين الرفع على الاستيناف **قوله دالافالواواي ان لايراد انجعية بمبغى المصاحبة بل طلق انجمع كما مهوالمتبا در فالوا دلجمع أطلق وائما فلامنى لانتداطه في الانتصاب الانتراط قرنية على** التخصيص قول أي ماياتل ه فذلك مثارة الى الواقع قبرا لفارله الى الاشياد السنة المبلورة حتى ليزم تشبيل نشي يتاج الى اقعام بفظ المنكر والى اعتبارالمغايرة الاعتبارية وأكاانتة طوذ ككساب ورتبقتهم الانشادعن توسم طعت أمجلة على أمجلة واماني للمعورة المفي فلممل الواوعلى الفا ولمشاركتها في صرت ما بعد جاعن تن العطف **قوله تنجَمّع الزيادة** فالواواللمصاحة مع عطف المصدر على المصدروبذا اولى من تقتير برم كين منك زيارة واكرام مني فاخه لايدل على المصاحبة وقال كتيرالرصني ان برة الوا و اماللحال والمصابيع تباديل لمصدر مبتدأ محذوت الجرفسني تم داقيم تم دقيا ي ثابت اي في مال تبوت قيامي ادمهني مع اى قم مع قيامي لان كون واو العطف للجمعية قلبل دلانتغا والنصوصية على المقصود وفيينشل ما قدمونت قول ولا قاكل سك وتشر اللبن في المغنى وان جزملت فالعطف على اللفظ والهني عن كل نعاد الم نصبت عندالبصريين فالعطف على المعنى والهني عن أنجيعا ى لايكن سنك أكل , مع خرب لبن وان يُعت فالمنه ورا منه عن الإول وا باحة للثاني دان المعنى ولك شرب لبن تؤخيسه اندستانف فلا تيو**م ا**ليرمت النهي وقاليل بررالدين مناه كمعنى وصائنصب لكنرعي تعتريرالأناكل استك انت تشرباللين كانه قدرالوادللحال دفيه لبدلد خولهاعلى المضليع المشبت انهى ومكين النقي انهن قبيل تمت وأصنت وجهة بقديرا لمبتدأ فالواوه اخلة على الاسمية تقديرا فوله التي تتقسب المهناعلي كون قوله ببط خراوال الشرط تبقديران اكتفا دباسبق قال بنبطرسني آه ادفي الصل لاصرالته أيين فاذا فصديت سع افادة بذاللعنى الذي مولزدم احدا لامريت صيب على حصول حريماً يب الآخراد امتدادا لأول اليجنسول الأحرنصبت بعدادليدل تغيراللفط على تغير لمعنى والمعهنيان متلازمان بلذا ختلف في التعتير إبالادالي فولم الم بشرطان مكون آه مغوله الى ان والاان تركيب عنا في بلابسة الدفول لااستزاجي حتى يلزم ان يكون أنجوع معنى اوفها قيول يشكل فوليني قول ينيف في استارة الي ان الفرن خبرلا قيدوبذا النبط اغابرلفعة الانتصاب فان كان الأسم الصريح ما يصع عطف الجملية عليه بان كان في محل يقع فنه المجملة بحرزان بقيدان للتناسب وان لايقدر بحواز عطف ألجلة على المفرد ان لم مصح عطف الجملة عليه كالمثال لذي ذكرة التوج بقين تقديران فو لرجيزي المرافي التسهيل دغيره فالواه عبارة وتوعيني: والفاركقوله ولولا قرتع مقرفارصنيه؛ وتم كمقوله اني دنسلي مليكاتم اعقله؛ واوكقوله بقرالاً وُحْيًا أوْمِن قَراح جاب أوْ يُرسِلُ رَمْتُولًا واذا لَم يكن صريحاً بل صمنا فتقديران بعدالعاطفة المذكورة مشروطًا بالشرائط التي سبقلت واذا نتغي لك البغرائط فان صح العطف فجالم جلل المعطوب عليين الرفع والنصيب الجزم دان لم لصح فمرنوع على الاستينات ادمجزوم ملى انجزاء لما قبله في معورة الفاوو ما قبيل يدنينكل ماعمبني الك لمم مسنوع لايعبا برقوله على أخر إبناد على تاعدةً متد دالمعطوفات قوله عن حتى تبلا اذ يجوز عطف على والمذى بواخ المعطوفات قول أنجلس الحون السابقة وال لم تكن اجنبيا فوله ملزم آه لامنيه في كولته فصيل شتلاعلي معنى دائد على الاجمال نما العزر في كويذهم يص فى الذكرلاليتلرم التحضيص فى الواقع تعم *لابدلذلك من نكتة ولعلما كثّره وقوعها* يل كما جل قوله ملزم تحصيص فيه ان الخص بالتياس الي تم قول وروعليه أعطف على قوله وتيل اى دروعلى ا قيل وعل الصمير المجرور اجعال تقدير الاول مع انيمتاج الي جعله مطوفا على قولم ان عبل تجسب للعنى اىلا منعلى تبقد بيرالا ول يروعليه ال جبل آه ويرد عليه توبيم لا تدعي التقديرالا ول داخل في قفصيه ل محروف المذكورة سابقا كليف كيون المناسب ذكره في الاجمال فول<u>رمرة في الاجال بان</u> تقروالعاطفة بعد توكيرُوا د وبعاد بهنا مقيدِ المانظون قال وتجوز أظهارا ه اختبيير المعاصع التي يجوز فيها اظهاران ومائجب فيها فعابقي مواضع الامتناع فليزلك تعرض الشرح لبيان وجبالامتناع فيها فوليمن اللام الزائرة ومي التي يجي لعد نعل لأمروالا مادة كخامرت لاَعدِل بُنيكُمْ وَيُرِيمُ السَّهِ لِيُدْسِبَ عَتَكُمُ الآية واختلف ني مذه اللام نقيل ظائمة مجرد التأكيروتياللتعليل والمفعل محذف

دل علايلقام ارفع على مؤل صدر فرع على لا تبداء واللام وما بعد ما خبرائ را دة التندوام في فلاسفعو اللفعاكز افي المن في المرتوبيني قبيا مك آواشاً ر بلثال إن المرادالعاطفة المذكورة سابقاوي ما يكون قبلها المصريج و لفيله ميضلّ ه لاختصاصها بالمضاع و وواما الواواه اي لمذكورات ساي**عا قوله والانتهاءائ شلاولت**لازم لمهنيين كتفي إحدها **قوله فإنظ الناصب بع**د بالنلايتوسم توارد ناصبين **قوله لاسكرا وآه ا كالمتح كين فوارشع** نلاقات لا الله الله الله الما بكرا بلا شفا و شاد قال تيمزم كم ولما المانجزم لم ولما فلاختصاصها بالفعاد وكال ختص بشئي و موخارج عن حقيقة المائد و ال الانشاركان وتعليب الماضي من أكال الحال من القطع الحال الشك كما الم ولما تقلبات المضارع الحالماضي قوال الني في الرضي اذا قعدة كلة ذلك للغظ دون معناه كان علما منعولا وقد نيكر العلم بان يؤل بواحد الجاعة السمأة بروتج ينض عليا للام والاصافة سوفيا نخن فيها كمظان المغترك فيان بهيدوان فية والزائرة ولذاكان الوصف برقيدا احتراز يافيجوزالاضافة كايجئ فالتوصيف والإضافة في العبارة مجرد تفنن غمار المبنية أذبعل بم ذلك للفظ فالاكثرا محكاية ويحجزا لاعراب فان أوّل بالكفظ فمنصرف وان السابكية فان كان تلاثيا ساكن لا وسطينيج وحرفه والإفهو غير منصرب واذارع بته فان كان ننائيا والحرف الثانى حرف علة وجب لتضعيف فاذا منعفت لازوت على لفدالغا أعرو بحلته بهزة تثبيها برواءوكساء وللت وأنيجونان بقراكيهنالا بالقصرعي حالة البناء ويجوزان بقرائإ لمدمع بامجرورا منصرفا فقوله لمستعلمة بالتلمعني لظرفية والتعربيت فكيفظرها فالزافيمت على عال لان المصعب لتخصيعون لزيل هنكارة الحاصلة من لاشتراك الففاج الحال تبدللعاس قال وكلم المجازات الى كلمات تدل على كون احد لي كلميتين جزادلا خرى فالمجازاة بعنى الجزاء على المي لصرح جزيية وعازيته لمبعنه واحدافتا رباعليه لان الجزارسينمل بمبني الجملة الجزائية كيتراقال معاة وغر مركبة عندسيبوبه ومركبة ثمن النقرطيته واالزائدة عندالخليل براللالعن بالهاء تتقاربها فيالهمس وتتن مدنبط فأعن وماعندالزجاج وعلى كتقادير معناه الابعقل مى الزان قال معافراً مون كان فيركيه عندسيبويه وقيل صلا اغيرت الميم ذالا وقال لمبرواذ باقية على ميتها واكافته لماع بطلب العضافة مهيأة للشرطية والجزم كما في حيث فانهاصارت للستقبل حازمة بماالكافة لهاعن الاصنافة التي يعنيد بالتعين تسبب لمضاف اليهقم مبهمة كسائركمات الشرط وأخلف في عامل نشرط والجزا وتقيل كلمة الشرط فيها وتيل كلمة الشرط في الغزاء وتيميل لشرط فعنا وقال كوفيون بجماب مجروم إلجوازم وقيل سنيان تعدم وقوعها موقع الاسم كال وافا والغالب فيدان كيون ظرفا للستنقبل تضمنة لمصف الشرط مختصة بالفعلية وكيون الواقع بعدا المنياكثيرا ومضارعا ون فلك وقد يخرج عن لظرفية والشرطية والاستقبال وتفضيل في مقامه قولهم يجي أواى ليس معنى الشاذ في العند القياس لا نحالف الاستعال فيسيح لانها ا ذاتعنم الشرط فالخرام المضارع بعديها قياسي واقع في ستعال لفصعا وبل معناه ان الجزم بعد جامع اما دة مسعن الخرط قليل لم يسمع في السعة قال والم مع كيفها أه في المغنى كيف يستعلى شرطا فيقتض فطين ستفق اللفظ والمصنى غير كبردين تحوكيف تصنع اصنع ولايجوزكيف تجلس وبهب بالاتفاق ولاكيف تجلس الميس لم كالبصريين الاقطر بالمخالفتها ادوات لشرط بوجوب وافقة جوابها لشرطها كمامروقيل بجوز سطلقا واليه ذبهب قطرب الكوفيون وقيل بجوز لبشرطا قترانها بماانتي فعلمان الليل لذى ذكره الشرمة جاز في تمييع صور بالان استواء منت خصين في جميع الاحوال والكيينيات متعذروا ن ما فكره تصوير للكل في صورة جزئية ليتعنع كال لاتضاح قول ومن المتعذرة وفا فا تعذرالاستواء تعذرا عتبار معنى الشرط فيه فلا يمر بيتضمنا لمتضان فلا يجزم واماما حاء في الشع فللمغرورة باجرا لأمجرى الشرط لكونة في صورته اوباعتبارعدم الاعتدا دبيعن لاحوال والكيفيات واعتباما ستوائهما في الجعن وبذلك صنعفت الشرطية فلي عزم قوله موضوعة للأبهام ني وجود مزوله في عققا دالتكلي فانها موضوعة لتعليق شئ نبتي مفروض مبوده في لمستقبل مع عدم القريب ووكم اولا وتوعة فوليرومنونة الادالمقطوع بهاى لوجوده فيعتقا دالمتكلم في استفتل فلمكين فيهاسف الاستطية للان بشرط بوالمفروض جوده الكر لمانيكشف ن ائال كثيراني الاسورالتي نتوقعها قاطعين بوقوعها عيضلات اكتوقعه جوز الضفن أذاسفان كماني تبي وسائرالاساء الجوازع اللان ولك المعف لما رسخ في ساء الشرط ذالم توضع في الصل لمزمان يقبطع لم تلكم بوقوع الفعل في جزمت مجلات اذا فانه لما كان حدثة الواقع في مقطوعًا في العضع المرسخ في سن الشرك الما المنظم المرابع المنظم ال برالنغى سعا وكويز لنغى المامنى انا يصبح لواعترالنغى بعدالقلب بهوضلا منانطا برولذا دا دكلمة لووالا فانطا برولا يبعد حبحل لصغيراه لعمليهم

وقيل تعلب لما مني مفارعا ونعنيه على ذبهب إيربع بعنهم والم وض على لماضى فقلب بفظه الى لمضارع وكلمة لوشرطية ول على جوابه ما تعب لم قولهولا يلزم استراماً وبالتجوز ال ينقطع قبل المنظم فولم بين العامل ي بين العامل كرني وما يكون عمولا له وبواع عريث يقلب ف الاستقبال فلا كيون واخلاع يفعل بل على محرف و ذا لا يصح بخلاف لم فانه فاصل تعيف فكان من تمة لفعل جزا له فيصح وخوال ت عليه بنهاء وخواعلى عموارو بولفع لصيرورة لم جزوا منه فلايروما قيال يتعريح بان حرف الشرط بواك زم المضارع لمنفى الم وليريك فولر وتقوا الفياكة وفيا بى الخواص لاربع لمتغنيّ عليها وواحدة مختلف فيها وبهي ال منفي لما يكون الا قريباً من كحال وتقال من ما كالمطبخة اط ذلك في لمعني ولتر بزه الاحكام ان لم لنفي وله النفي التقويلية والزمان لمتصل من الحال ولا بين المرح و الشرط و يجوز مدت المنعل بعده قال ولا الارالمظ بها العنوع في نعل لفاعل لمخاطب بهوا ما فعل كمفعول وفعل لفاعل لغائب لمذكورة ا ما فعل لفا على لمتنظم وبولليل الاستعال وكان القياس في الرالفا قل المخاطب ان يكون إلام ايم لكن لما كر استع الصنات اللام وحذف المضارعة تخفيفا وجي لز وال شابة الام بزوال حرب المضارعة وقد حاء باللام وهو في الشعراكة منه في النشر **قو ل_{ير}د قد تسكن أه** ومبو مبع الوا و والفا كاكثر لكوبي **تصالها برا بعد بها** في من و در المضارعة وقد حاء باللام وهو في الشعر اكثر منه في النشر **قو ل**ي<mark>رد قد تسكن أه</mark> ومبوجع الوا و والفا كاكثر لكوبي **تصالها برا بعد بها** اخذ لكونها على حرف واحدنصار الوا ووالفاء سع الام بعدها وحرف المفارعة ككلة على وزن فخذ تخفف بحد سالكسروا ما فم تحقول عيمالكونها فخ عطف شلها قولوم وينط على جميع أه مخلات اللام كما عرنت فتوله ومشكل نولا أينك بهمنا لان المنهي في محقيقة بهمنا بوالمخاطب ي لامكن بهناحتى للااراك قولولمذكورة من قبل قيده فركك كورز تفقيلالما ذكر ابقا معطوفا على في قوافل تفلي وخروج لولا يضرلان الكلام يست أبجوازم فولمائ كمل ه اى الدلالة على السببيدا محلية كما يدل عليه باينه والتفسير بافادة كون الاول سبباللثاني خال عن بزه الفائمة بل تتباور في السببية المحققة فلذا لم يغير بابها قولة لل فروسية أه اشارة الحافة كمو تشيخ الرضي مُرضاعل لشيخ ابن كاجبحيث وإلى فالشروب الجزارسير بال الشرط عنديم مروم والجزاء لازمهموا وكان ببمانحولوكان التمرطالعة فالنهار رجودا وشرطا نخوان كان في المججمة ولا شرطا ولاسبانحوا كا زيرا بي فكنت ابدوان كان النها رسوجودًا فتغسر طالعة الغير ذكك لعل مراديم بالسبية مجردالتوصل في قا دلتكم و لوادعا وفيول الملازمة الاد مائية فكلة بل الاعراض من معنى في عنى ادعن لفظ الى نفظ اظر فولدولا يلزم أعطف على عبرد الانجمات للراد وعائد المطوف عليه كان في اربط اواستينا ن لبيان فالرة فيدالا عتبار قولم لمكارم الاخلاق جمع كرية بعض الكرئية والاضافة من تبيل خلاق فيا بلى لاخلاق المستحسنة المرضبن قولا دمنها بكان ي المتكامن كام الدخلاق برتبة قولمالة خرطاى الماسة قولم ابناء الجزاء في الصراح ايمزاد باواش قال في نكان آهاى فاي كان امنيين فبننيان ولكونه معلوما كأسبق فنان للامني منى تركه قال فوالل ف وصنعف الرجوه في الشرطية لله في تصورة مبدية الستغبر الماضي في المثني وبرظل لمريئ في الكتاب لعزيز فولم فأنجزم واجب قدير مع المضرورة نوان بصرع اخوك تعرع قولم لدخول الجازم اى من غيرض كما موالمتباد ولذا قال في الشق الثالث لتعلقه بالجازم فلايروا نرلايدس المتعرض نتفاء ما يوجب منعمت التعلق كما في الشق الثالث فولم لتعلقه أه فالجزم بامتيار اصلال تعلق والرفع باعتبار صنعفه قال ما منياي بمعنا والحقيقي ومود الاخبار عن في ترع الحدث في الزمان للفني فيه خل نعال لميح والذم ونع التجديمية العقود وكاد وعسى ذا وفعت جزاء في قول والا فالفاء قال بغير قداى بغير موت محقق الماضي على ضيد كما يشير المية قول المرق في النبيق في السياق ليزج عند الما **من كم فق شيل ولا و كون الما من كون بالا و اخلا في توله والا فالغا** فلا يرد النقص بالما منى الذي باولا تحيث بحب في الفاء مع المربغير قد **قول** ومحترق و اشارا بي ان الا ول ظر لان الغالم نے اوتقت براولذا قال دمعنو فاسقدرا قولر تحقق اً وواتصابطة ان مواداتيان الفادوتركوان فرالعنوي اي ظل جزاءالي الاستقبال فان انرفيه تأخيراتا ما فلا ماجترالي الفا دوون ثرِّ تاغيراً تاقصا قالوجهان والنام يؤثر في يصلا فالفاد قو لمرا لما المامني الذى بقد ا شارة الى الداد بغير قدمثلا أى بغير الحروث لتى يكون الماصى بعد بالتحققا لا تايير فيد المشرط اصلا كما است و نا اليه سارها قال مفله عاسبتاتين في طلاته نظر حيث بتنع تركبا بغاء في المضارع الصدر بالسيم في سوف وان ولام الامرو الجوال ن الاطلاق ميكو ترنية على اعتبارتيد التجرد فالمعنى ان كان مضارعا شبتا فقط محرو اعن وخول شي من الحرو مندوج بيثما المصورا لمذكورة في قوادالا فإلفاء قولم عنى تيد برلاز الناطاترك لفاء وإيراده قول بعدم تايزه أه تحضة الاستقبال برخوان قولم منصة بمعنى لاستغبال المضايع المبتبت والمنفى بلكان متمالا عال الأستقبال في النفوالا دام قولد الله كمن لجزار الماضي والمفاع المذكورين اى الماضى بغير قد ونحو من أكروف

المحققة للمفى لفظا ادمنى والمصنائ لمجوع فن خلتى كالحرون ثبتا اومنفيا بلاقوله لان الجزا ومنك أيضان تغاء الماص لمصناع المذكورين قولها مآفق هلان تغارسااما بانتفا مان كيون فعلا بل جلة آميتراً وبانتفاء كونه اصبيا ومضايعا بمناج القيقيين فمكون مراود ميا اودعًا ما وتتفها ما اوانشا ومرغيم طلبوبا تغارتج والماضي قدونوه فيكون بقدوما ولا أوبا تنغارتج والمضارع على ومن كون بالمضي والحيال الامولاراله في المضارع المنفى بلابان كيون شفيا بلن وما فانه يجب في جميع به ه الصور إلغار قوله بقيرا و باولا قوله الى را بطة الفا ولا شامنا سب لبجزيره الذي يعذب شرط قولم عاءا داستفهام وخول الدعاء والاستفهام مطلقا تحت قوله ولا باعتباران المرادمن الماصني دالمضاج ما كال بعنا بها انحقيقي عني الاخبار والافلاط والاستفدام قد مكونان لصيغة الماضى والمصارع قوله اولم ابوا تجب استعاط قوله اولم فانتصرح فياسبق انه مامن منى مندرج في قوله اذا كان أمر المضيا بغير قد لفظا ادمعنى فكيف بصح اورا حد في مغهوم قوله والاوقد وحد تعفول نستخ باسقاطه قوله آج نيز ذلك ي منهة بيا الي غيز ذلك وقد عدوناه فياسبق من التقريب قد ب معناه الى الاستقبال الماتعدم ولالته على الزمان كما في الاسمية والانشائية الغيرالطيبية أوليقائه على المصنى كما <u>في الماصني المصد</u>ريقة ومخوبا اوتبقائه على مأكان مليدسا بقاكا لاستفهام والمفساح المصدر باولادلن والسين وسوف ولام الامرولا والهني والدعاء قال سوضع الفاواي نائبا سابها في جواب الشيط ولذالا يجتمعان فيه واجتماعها في مخورجت فا ذالشُّبُعُ لايضر**قول لِأختصاصه بها** أي سعط القول الطاهر في المغنى قيل بجزالنفسب على الاستغال في خوخرجت فاذار دينير سبقم ومطلقا وقبل متنع مطلقاً وم وانظام رلان اذ الفجالية لا بليها الا الحبل الاسمية وقبيل بجوز في خوفا خارنيد قد ضربه عمرو ميتنع برون قدر و توجمه عندى ان الترام الاسميته الخال الفرق بينها وبين الشرطية الختصة بالفعلية فاذاا قترنت بقد ال *فرق بذلك اذلانقِترَن الشّطِية به*اانتيى وُلاَيجِزحُل الإختصاص على الغنلية كما حل الشّارج رحم اللزدم في قول ديلزمها المبتدا معليه **الان موق** الكلام لايساً عده **قوله وان التَّي يَجزَم آمَجِل قوله وان مقدرة** حكاتِه ما وقع في الاجال من قوله وبان مقدرة لا نزمعطوف على قولز **لاتقلب المعنا**رع اصياداخلا فىالتعصيل وحبل انظرف اعنى بعدالأمرخ إن لا يمط الفائدة اى ان مقدرة كائنة بعدالام فيغيد كمينونة تعترر بالبعدالامروالمحه ستفادين المقام لانه مقام البيان فيُول لمعنى الى ما كانت مقدرة لبدالام ضرّبروكم يميل عدرة خرال لاَندلا برمن ان يراد بان بي المذكور**ة خيا** سِن دہی مقیدة بغول مقدرة فالحكم علیها مقدرة لا فائمة فيه الا بالنظرالی الطرف فلیجعل تظرب خبرادان مقیدة مِقدرة كما في الاجال قال مج المضارع بعد بالصحان يجاب بصناع مجزوم الاالنفي **توليرا ذا كان** آوا نااعبترا صلاحيته لان سق . مع ذكر الصلح جزا وارمعني الشرط على الصري بن الرصني وليس معزادها والسبسية كانيا في زنك على اوم **قول والطلب أه وأما العرفا غا** بالامن مقصود تغيرونلوطبت بعده ماتصلح جزاءا كمتنمونه لم تيبا درالي فهم المخاطب اند خزاؤه فلذلك لم يقيع المجزم في وز النغي فيآماً قال غالبالان اكثرالا فعال الا فتيا رنية التي تتعلق مبها الطلب طلوبة لغير بإوقل مل اختياري تطلب لذا ته **قول تيرت عليه اي ميف** عقيبه قوله كمون ذلك المطلوب سببالها أه تتحقيق منى الشرط قو له قدران مع ذلك المفعل توجود القرنية المغينة عن ذكر بها منى الفعل الدال جبية **قولة نجزم ب**باطا هرمذ سب الأخفش النجزام الجزاد سنه الاشيارلا بان مقدرة لا نرقال ان نزه الا والل جبيته **قولة نجزم ب**باطا هرمذ سب الأخفش النجزام المجزاد سنه الاشيار لا بان مقدرة لا نرقال ان نزماله يربي للها ميهامعنى ان فلذلك انجزام أنجواب ومذمب غيروات أن مع الشرط مقدرة بعُديزة الانشيار دى دالة على ذلك المقدر وتعل ذلك الستنكائم اسناداكجزم الى الفعل وليس ما استبعدوه ببعيد لانه اذاجا زان مجزم الاسم كم تصنمه لمعنى ان علين فما الما نعمن جزم العنعل المتصر به عنها فعلاوهم! كذا في الرضي وتعل استنكارهم لعدم طهورضمن سنى ان فيها بحلاث الاسما والمتضمنة لمعنا بإ فا نها كالإخصرا من التفصيل المتعدر قال للنالتقديم على ما عرضت آى كيب ان مكون المفتدر ثبل المنظم انها تاونفيا واما قولهم فى العرض الاتنزل بنا فتصير الانكاردخلت على حرف النفى فتفيد الانتبات فوله والماعدم امتناعه أه بعنى بجوزعند قيام القرنية ان نظيرالمشبت بعد تدخل الناركما بجوزلا كمفرتدض انجنته ويجوزاليفواسلم تدخل الناريمعنى ان لاتشلم ندخل الناروماذكر دلسيس ببعيد ان س قولة تمين قرأم رنوعاً الجمه ورعلى الوصفية كما بهوا نظام والسكاكي على الاستيناف اؤليزم والمحل على الوصفية انظلب وليا يرية ولم يوعب ولميا لان الموموب مويجي لم يرته بل ملك قبله وبهوايت لزم عدم استجابة دعائه وقد قال اسرتعالي فاستجينا له ولا يزم ذلك على الاستينات لانه لىيس فى انحقيقة اضاراً فا مولِماً لكى نقيل لم تطلب فقال يرقنى غايته الامرائه لم تيزت على طلب ما كان غرضا ولا على المجزم لان المراد الن نتب لى يرتنى فى ظنى ولاكدنب فى ذلك مذا ا ذكره السيد فى خرج المفتاح وعندى ان مال عنى الوصفيته والاستينات والجزم واصرلان مال طلب مبته ولى

موصوف بالعائنة دطلب بهته مكون سببا للعلانته وطلب ببته تيرتب عليه والمتبطلب ولمخصوص بدل طيرة ولقرَدُن خِفُ المُوبِي من وَكَرَاكِي فاللعمّ الم وارد ملى التقاديركليا وانحت ان الاستجابة وقعت بنغسرالسيول لا برصعه كمايشير إلى ذكر وله التعالى ، وَهُنَا الدُّولُ وَلَمُ الْمُرِينِي وَلَكُ وارد ملى التقاديركليا وانحت ان الاستجابة وقعت بنغسرالسيول لا برصعه كمايشير إلى ذكر وله القالى ، وَهُنَا الدُّكِي والذي يبل ملى ذلك انتم فبروا قولرتعالى دَيَرُتُ مِنَ الْعِقُوبُ بِراثِة الملك ولم كلك يحتى اصلاد مبذاتبين ان القالية في دفعه إن الروايات متعارضة والاكترون ملي بلاك دكريا قيل تحيى المجسم مادة الانشكال وكذاما ميل المراد بالورانة للعف المجازى وموالنيابة في اخذ العلم والشرع سنرميث ذلك عمولا بديد زكريا قول وقال رائدتها ي قال ما مكانفوم بوين بتقدا الله الكاني ميثواً وتبورُ ازاد لها اي فايس الحرب مكل موت انسان يجبري بقدمامدتعالى وتصنا لزلايغيره الاحجام وفيهمت على إنتجاعة قولسنى المعنى المسرشى المذي يُستق سرالمامنى والمصارع وغيرما قوله فاما واكنفس للي بدوللبيان كما في صيغة الماصي دسيعة المضاع وغربيا فلايردان يجوزان كمون الامرابلعني المصدري مسئنه العضااى هسيغة الما مركاميا لام الامرقول وبواى الامرالمطلق قوله مخصوص آه الها زليته ط عندالما صوليين ان يكون مدلول الطلب على وجرالاستعلاود ون المخرج فإنتم لطلقون يغة باتي منى يتعل قوله كذا ذكره المصرح احاله على المعارج استارة الى ما نيه ديبوان قولهم الامر بالمصيغة والامر باللام بدل على اختراك المام المطلق بينها ولذا قال لمحقق التفتا ذانى ح في المطول دشرج المغتل الن الاسرعندالني ة حتيقة فيما نعمَ عندا الملاق لفظ الامرض غيرتيد تيباً ودالى عة لكن شيوع استعال لفظ في بينس افراده لايدل على كويذ صَيقة فيه كما في الوجود ص طبرالسيد في حاشية المعالع فو ليشا مل و ، فلانيا في ال كمون صيغة بمنزلة المجنس البعيد وقول بطلب بما يخيج الماضي والمضارع وقول المعل يخرج الطلب فيه دان كان مدلول اللام الملامة صارحزة اما مبعده ويقد للجموع صيغة واحدة كقائمة وبصري قال في منطلب ل قول وعن شل سيندا بناء على عدم اعتبار قيد زائد على التعربية مستفاومن خارج مثل ان يلاصيغة معل والما ذا ابع رئية كونهن انسام الفعل فالتقييد لفوله تجلعت حرف المصنارعة لاخراج متل فلتفريوا ولبيان النه معتبر في معنوم قال وحكم آخره لان وطيفة النويين بيان حكم آخره لامطلقا قوله لان مشابهة للأسم لفظا ومعنى قال حكم المجزوم اى حكم آخرا كمجزوم تغريبتا ما قبله قول وسقيط لول الماع إب الذي بوني كم الأخريشية الالقيال **قول كما تقول لم يغر**ب كه الصواب ليفرب ليفر با كما في بعث ا سياق قولم بلام مقدرة كما فى تول صيايت في إمرابغائب لتُّ اى بلاكاالانه التزم مع صذ**ت اللام من**رت المضار*عة تخفيفا لكثرة ام* إل**فامل ا**لماكط**ب قال فان كان آه اى اذا عرف تعرب الام** يحرف علامة بفاعلم طربق بنائه قغوله بعدون المضابعة نظراالي قرب المرج وحبيئية محتاج إلى اعتبارا لحذت إى صنف وأفسكن آخره اوبعد صنف وحني ومختاع الى البوزبان المراوب المحذوت اوالي ان كان تامة اذلامني اكمون المتحرك ليدالحذت قول متحرك بحرث اصلية ادنقولة عابعده نبيط فيريخ مل دبع والمكون من ماب الافعال بقرنية ذكر كم يعبد لقولدوان كان راحيا فوكر اسكن آخره عقيقة بازالة الحركمة اوحكما باسقاط المون وحريث العلة اللنين ببا بمنزلته الحركية والمرا دجزم آخره ولماكل الاسكان والحذف معبتراني بناوا لامرلابين ذكره قو له تطبوره آى ماسبق من تعريف الك ذ*كوتسيب ب*صدف حريب المصارعة ومن مبان حكمه **قوله والمراد بالربا**عي آه اذلا ككين ان يراد ه مكون مباعيا في نفسه لا نيال ارمير مع حريث المفادية يخرج جميع المضارعات من الثلاثى المجرد وان الريدمبون حرمت المضارعة بيرخل باب الافعال قولم ما كيون ماضيها ه اى المفسايع طلقا والمغنارع الذى بدورن المضاربة فيرسأكن دعلى الاول مجيتاج صحة أتحصرني قوله وانابهوباب الأغعال الى اعتبار قيديغيم بهياق الكلام وميون تبرط الن يكون بعديم ونوا لمصنا دعته ساكن وهلى الثاني مليزم إعتب الملصابع المركور في تولدولس برباعي مرتين واحداث معلى تالت المرباعي سوى المتنى المسموط عنى ماكيون رباعيا في نفسه والمضارع الذي ماضيه مباعي المذكور في قوادوع وت المعنى الكيون رباعيا في نفسه والمضارع الذي ماضيه مباعي المذكور في قوادوع وت المعنى المياسع من فيطهة الى ذلك لان المقصود اظر بلب الانعال وبيوحاصل على تقدير على المنور في قوار صنومة في الراعي نقوله مهنا معي الاقل المحتراز عراكم مني المنهوروعلي النانى عما ذكره مسابقا العيز قو ليمن المزيد فيدزائد لاطائل تحتة افالرباعي المجروم بغوله ان كان بعده مساكن قولم بعد مذن حرب المعنارية ظرب لزوت ان كالضمير بعبره راجعًا الى حرب المضاربة منطوب لمبغى ان كان راَجعا الى صنعه قوله ليتوصل آه فيها نتنابة بالتسمية قوله حال كون لك لهمزة آه اختا دالمحال لان اللازم خالهمسنرة وقت الزئيوة والصغة تيبا ومنهاسبق عنمها على الزيادة على ام

الكلة وجازتا خيرا كالكون صاحبها كرة مخصوصة بالاضافة قال ان كان أه شرطيد ل على جوابه ما قبله قوله فإ فدا ذا قيل و بذا سهوس فع المناسع ا ذليسر الكلام في ابطال فتح الماء وكسير با والصواط في بعض لتشيخ انها ذا قيل قبل كفيح الهمزة التبس بواصد الملحروت وا ذا قيل قتل مكبسر الهزة لزم الخروج من اكسيرة لل خمة و بوتقيل كمزاقيل ولك ن تقول في عبارة المصنف حمان احدجا صريح و بهوان يؤتى بالغزة المضمومة افاكان موري من المريخ مورد المحريدي لا ن لمناسبة قبضى زياد تها و ثاينها الكوالمستفاد من خصيص لشرط و بهوا ندا ذا لم كمن بعدانساك مضموم لا يوكي ضمومة فإلمكسور بعده والمفتوح بعده لادلواتي بالفرة المضمومة فيمالفتح صمومة والشرج ملل إزاا كالمرفكانه قال وانالم يؤت مبخرة بالمتكار لمجر آخ لواً في الكريعد التبس المتكام المعلوم الما صلى المجول من بالله فعال الإنسهوي و**قال السوية** نياسواه اي ذرت بهزة وصل على القي بعد حذرت حرف المضارعة حال كونها مكسورة ني ساكن بسوي ساكن بعده خمة اي في بورة وجرو ساكن فيما بقي سوي الساكن السابق فأعبارة عن الساكن والكلام على حذف مضافين و بذا مراوالشارة فارجاع لهندرالي احرن مضارع فيرساكن موي بعده خمة تع ويخفى قوله لمائكون بعد حرون المضارعة أوالا ولي بعد الساكن ضمة كما في بعبض لنسيخ قال م ان كان رياعياً حطف على قولوليس برياعي مبيب فان لركين رباعيا وان كان رباعيا **قوله فالهمزة سفيومة لم يقدر فرزت مع**انه الموانق للسياق لان لهمزة فيولميست بزائرة **قولها رتفاع موجبَ**ه وتحقى تقتضاً الدوم وامتناع الابتداء بالساكن تركه تطلوره بخلات عِمْهُ فائه لم يرد فيهالوا والمحذو فة رمع ذوال موجب حذفها وبهو وقوع الواج بين حرف لضارعة والكسترة لعدم تقتض الرد وآما في خواقم فا ناردت الهزة طرد اللباج بين نها ظروجه عرم تعرض لمقرم لمروفي لوضي نما لم مرد الواولج فوق ني عدلا درورد لوعب علالها تبعا للمضارع فيكون الروضائعا ومنيا مرحار في اقرايط الا ان يقرَّ التبعية وأجب في علال حرف لعلة وبإحررنا كالتظهرا نعرفاع الاشكال لذى تحيرفيها لناظرون وموانه ان اربد بعقولها ن كان بعد تحرك كيكون تحركا بالحركة الاصلية خرج عنه نحوقل في وخصف ان اربيه طلقا وخل فيلة مع أنه محبط بغي وإبل ردت لهزة الاصلية وآنه ان قيد قوله وان كان رباعيًا بايكون بعد حرف كمضارعة فيرساكن لم مكن متنا ولا لاقم وان لم يقي يِض فيه فَاعِنْ وَفُعِّلُ مِعامِه لا بِمُزة فِها فعنلاعن مفتوحة قطعية **قو له لذلك تعبينه** آى لانها بمزة وصلَّ ه **قول**ه ای فعل **لمفعول ا** انالجنیف الفعل المفعول لانه بى لدكذا في الرمني فعلم ان اصافة بفعال في اليست لاد في ملابسة كما وهم قوللا دني ملابسة باعتبارانه فاعل فعلم قولة لا يبعدان اداه بعنى ليس المرادم في الموصول جنس نفعل ديكون لهداة مختصمة لدحتى ليزم اضافة الشئ الفسسا بالمعهد المعين بعنوان لصلة على مهوالاصل في لموصول منتها لذيا يعم المخاطب بعنوان لهيلة وتعاصلان الموصول الصلة لما كان بنزلة لفظ واحداعة النعيين بها في الموصول قبل منافعة الفعل ليير فعلا يلزم بر مدن به ما مرب من المسام المربيرة المربيرة المرار في التعريف لوارير بالموصول لفعل لذي لم يذكر فاعلوا تظاهر ما قديم ما دور قد من من من من من من المربيرة المرار في التعريف لوارير بالموصول لفعل لذي لم يذكر فاعلوا تظاهر ن كيتفي على قولا لفعاتو بهم وكذاما قيل في دفعه انه اعادة لما ذكر في انتعريف والمراد بالموصول تفعل طلاقا فانه مستروم احنا فع الشي الي نفسه ولكون لاعادة بلافا كمرة لامياعه الصابة فولم بيانية أي مكون من ضافة العام الى نخاص كقوام فعل لماصني فعل لمضارع وفعل لامروا ما كوف ليقد فاللا معند مجهورلا شتراطهم في تقدير من ان مكيون بين المضاف والمضاف البيرغموم وخصوص م في جرو كلمة من عندصا حبالكشا ن حميث جعل قلم . م وراو در فرر تُعَرِّبِهِ مِنْ الْاَنْعَامِ مِن الاصْافة البيانية بتقدير من قال مِوما عذف فاعله بَرَاعِيرُطُودعِ نِرسِيبويهِ وآماعى مدمهـ الكِسَائي في خوصر بني وضربت فريوا وموان الفاعل محذوف فح لا ول على فرقي بالباتنازع وعلى مرب الإضف على حكى عندا بوعلى في كتا البشعر قال جو زا بوكسن حذف الفاعل خلا فا بيبوسي تنفه دابقوا يتع أيئمغ بيوم وَالْبِصِرُ فليسرما ذكره المق بحد تام كذا في الرضى فلذا زا والتراح واقيم المفعول تقامر وبرزا ظرنسا وما قيل لم يذكر فه الع اعمادا على شتها مانه لا يجوز جذت الفاعل برون اقامة لمفعول على سرقوله غيرت ضيغة فيدا شارته الى ما تقرمن المجهول فيرع المعلوم لا ل كال مسول من ومرير - يا ساير من الفاعل فال صنع الما أولم أولم أولم أولم المات العربية عاملة المات العربية عاملة الم عول لمرفوع بالفاعل لقيامه مقام الفاعل فالصنع المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة ا تلفظها ستقلالا ولذاكات آلامس في اولها الحركة وفي آخر إالوقف فإ قيل ذكره منقوض بالنيه بمزة الوسل في الدرج فأنه لا يضم اوله بل يبقي سائن ولاهيم ثالثه مع بهزة الوصل ذيه بهزة ومَسل فيهو بهم قالف كسرا قبل خ<u>ره ان لم يكن مكسورًا قال لان معنّا وغريب</u> بفعل من **مرورة** معناه يقوم به فلها حذف منه ذلك خيصنان لمحيق في اول وبلة النظر بالاسماء فمعس على وزن لايكون في الاس**ماء قوله في الاوزا** معناه يقوم به فلها حذف منه ذلك خيصنان لمحيق في اول وبلة النظر بالاسماء فمعس على وزن لايكون في الاس**ماء قوله في الاوزا** سوراقال لان معناه غريب بغلين مزورة لاسم الثلاثي الاستفولا قوله لخروج اشمة الحاكمة وتم مل غيرالثلاثي عليه في خمالا والوكسرا تبال لاخر قوله تقل بن مخروج من بضمة الحاكك والا 1 لا حدل غروج من فقيل لي تقل مخلاف الثاني قال مع بغرة الوسل فلرف ستقرلا بغولان غم الهزة عن تواصم الدوكذام عالتا، **قوله للا**لميت في معام

سع المرتف يقوله خون للبرليكيون كل محمقرونا مع علمة واشارا لي كونه تفسير له بقوله بإعلة لقوله ربضيم الثالث الثاني **قوله بقط سعتلافا اللحلا**ق قد كمون قرنية التجروعن مرزائه ملية قولة الما يضف الي جماع آه معنى لواعلت العين في الماضي من إده الابواب لوحب بالاعلال تعلم البعين الفاف المغبارج لانرتبع الماضي في لاعلال لانه موالماصي ترماية وحرف المضارعة وقد عل خره لكون الطرب محل لتنغير فيلزم فتباع اعلالين توليين قى الله فى دفائك يجزو دولم بيل خره واعل تعين نقط فقيل على مثلالزم خم الياء ولا يَحمل فى لفع التُقلَم في مضمومة وان كان قبلها ساكن كما الله المحتمل فى لاسم غوراى خفته فو له للله يرحم ليه المعموم لان قواعد العلوم كلية ولوحل على لمهملة فلا مرد فلذا قبل لاصوب فولم المحتمل في المهملة فلا مرد فلذا قبل لا لله من المعرب ال للغاعل منروموسهو قوالممفعول ي من لمضاع ووقع التصريح في بعض النسخ قولم اذكر است فموض الاختلاب قول بقلت الكسرة أه لان الك اخفنان مركة باقبلها وقصد بهتخفيف نيجزعي ندانقل كوكة سنتوك بعيضاف حركة اذاكان حركة لمنقول ليتقل من حركة لمنقو كاعندو بذعانا الجزولي وعندالمقاح استنقلت السية عليرون لعلة خوذت والمنقبل باقبلها لان نقل لي الساكن فيقي فواح بينيع بياد ساكنة بعد المعامة فبعض والماليا والهنمة ما قبلها فيقول بوع وسواقل آلا ولى قل الصفركسرة في اليالي فبقي بيني لان تغير الحركة اقل بن تغير الحرف وايضا لا منه خصاب بوع فتر محل و اعليها منسل عين شار مكثرت فاؤه فانقلبت إلوا والساكنة باء كذا في الرضي و لا يخفي عليك ما في التعليل لا والل ن تغير الحرب معام كمة لا م نى قول مع تغيرا تحركة فى سبيع مخلاف ا دا تيل بوع فانه تغيرا كرف فقط مع عدم انتغير في قول الآيزات أه اى الاشعار في الرضى وأنما بنهوا عالي الاصلى بهذا نجلات تبيين جمع ابيض تهم قصد في بهذا لاشمام التنبير عي ذلك لوزن كم ستبعد في لاسما يتحصيرال نغرض لمذكور به قال ضم اولمواقعة للاصى ككونه فرعاله قا المنتعدى وغيالمتعدى فيشرح لتسهيل لتعدى نغة إنتجا وزونى الاصطلاح تجا وزافعل من فاعل إلى فعصل سرفان تحاوزه الى غيره كالمعدد والطون لم يسم تعدياً نهى فاتم الفاعل لم بغول المصدرا فايتصف بها باعتبا لفعل المياش وتأريخ في تبشيم الغاعل في مثرح قولونغيل على خلولعل ترك كمتطه م لفنط لفعل مهنا وذكره في قوله فعالم كبير فاعلا شارة الى ذلك في نقيل نها قيدان لاتسمان توجم و في ترك ‹ اته المحصور ايرادالوا و اشارة الى نه قدلا يكون شيأ كم في لا فعال ن قصة والى أنه قريم تبعيان في كتسهيل قد شير تربالاستعالين في في المين و في شرحة تعدّ تارة بنف قة تارة بجون الجود لم مكن حدالاستعالين نادراقيل نرمتعد بوجبين وذلك مقصور عالى سراع وقدعد بالبعض خمسة نصح وشكرو كاك وزن ووعد باحبالا نفية تصدوا لظآ برانهاغ يرمصورة قولهن بعل ون سم الفاعل لمفهوا والمصدر فانها غيرستعدية بهذوا لمعن لعدم توقف بنهما مليبلغا ما دبرك **معولها قال آرية من فعراً وأنم** ان سُبتر لفع الم تعدى الى لمفعول كيب بته الى الفاعل في نه لا يحجز بستعاله برونها الاعلى **خلا**ف م<u>لتن</u> الطاهر منكتة اللان بستالي لفاعل كانت مقصودة بالدات لايحوز تركمالا باقات شيمقا مديخلا بسبتها لألمفعواج فاحرفضلة مقصودة لتكميل نسبتها نفاع بي مجز تركم بغيارقامة شئ مقامه وآما سائرالمفاعيل فاني يجوز ستعاله بدونها فعامن ذلك لنسبة اليلفعوال لمعين فنوذة في عفول فالمتعدى لنلامكون أقام في ومرد ومجازالا حقيقة كالنسبة اليالفا عل فيكون فهم مركوليروقو قاعلى فهم تتعلقه فالمراد بقو اعلى على تتعلق معين المتعين كان فا نكرفع الميسل المتعربين فيمركن لدخول فافعال للازمة التي مرلولاتها نستبقرب وبعدلعدم وخذالنسبة الارمعين في غهوبها بل ما مرالمجي ستعالها برون شعلقاتها كقرن مد وتعديمو ونعمافا تصادلنت المعين بكون موقوفا عليلا برمن فكره ويخ تكون متحدته بجوت تجرداخلة فالتعربيث كالمتعدى بالفرة ولتضعيف فتيل ن تعربين لمتعدى معدرة على المعال ن تصة التوقف فهما على رغيرالفاعل تعلق بروبهوا كغروا تجواب منع توقف مفهونها على مخبرفان كان النا قصة مبينا بالطلق الكون مع الزمان الماصي وكذاسا مُرالا فعا إفل معني صارز بيغنيا تقسف زيد في لماصي ما بغنا ولم تصبعت بالصيرورة جرح مرالرصي **قو ل**م في **رافعا على ماي** مدق عليه بزلا كمفهوم سن كفاعيل فخصوصة الواقعة في لتراكيب في شار بقواء غيرالفاعل لي ال لراد بالمتعلق لمصطلح وبعواد ميوتف فقر عليا لي ن المراوبه ايعىدق عليهن فراد المخصوصة لاندالذي تيوقعت عليه فبهم لالمتصل المطلق ولمبيخ ليسر فبالفيتد معتبرا في غهوم لمتعلق وبالترز : الك ندفع مايترا أي من ان لمتعكن لمصطوليس معتبرا فيمفهومه التوقف كماج بقوله فالإنتعلن نسبته لفعل الىغيرا لفاعل اندلاكا ن معتبرا في مفهومه لمزم التكرار في تتوهي **قرار فان آن فعل م** تعليال تخصيصه في الاصطلاح بغيرالفاعل لكون اعتبار قبيرالتعلق ظاهراد قبيرالتوقعت للاشار أه الى ان المراد به اصدق عليم داض في فهومه لم تتعب رض تعليلها **قول لآن** آه استدماك لدفع توېم ناش ماسبنت و بهولزوم صدق تعربي المتعدى على اللادم پر غربي تصدر وركما في خرب زيد وا تقيام كما في طال زير و آلاسنا د كما في مات زيد **قوله ان تربي**غول كالمعلوم كمايشعر التعربية لمنقول في خ

تشريح تسييرنا والمجبول فرصرفي التعديته كما في البناء فالمراد بإيفاعال مقيقى لا ماليم مغنول الم سيم فاعلمها تتج اذلوار مدذ لك لم يكن منزب فرمير زمير بالعيم لوقف فهرمي فعم امغير إلغاعل بالمعنى العام قول لايمكن لتقله الاتبعد تتقلهما يتسكروا لما قبله والمراطاب يزالزانية لامتساع تعقل كأين في إلى واحداى لايكر تعقل الصرب الأبعد تعقل المطروب لمعين بالزمان لماان النسبته ماخوذة فئ غهومه وضم النسبته متافزعن ضم الطرفيين نعا ما بحلامت المزمان كالت وقب عليه وجود الغنعل لأزماكان ومتعديا قال لمسيرج في غرج المفتاح ما حاصله الله ل فولغ خلات الزمان آه اى المفعول فيه دله واكال عبر منها بهذه الامور لنظير توقف وجود الفغ مغعول لان بأتم الغاعل لذي مبوركن الكلام اذالم سيوقعت على يعقل لفعل فهيأة الم العالن ادا مسطل رصاف مسل حرير من المنعم المنطقة . . فلا بدمنيين الأفسراك في المعنى دنيا تمن في لسب كذلك لان إب الانفعال والقلملا معناه التاخر دالعبول لمطاوم فول لا الهزة وكبر فاكر شاذ **قول** او المن المعاعلة اوتبل مضهم بنارها عَلَ من اسباب المتعدير كالهزة والتضعيف ومروب الحرسب ان بغالبنا ربقيصني التعدي وان لم مكر لغ بموالمفعول وكم مجعله يعض آخرمتها لا زكتير مثل بزه الانساء في المعنى لا نعائم عنى التقيير تزلامه ولاينة قد لا تتعدى إلى اكثر - في كل فعل كان معوله الصلى موالمشارك بخلافها فان التقديّر لازمة لهاكذا في العباب **قوله اد بجرف الجودية** مل اللالباد في بعفراً لواضع تحوذ مبت بزيد نجلات مربت برفاذ اغير ضندا لمبرو يجب ميه صاحبته الفاعل المفعول ببرلاري التعدتي عنده بمعنى مع وعندسيبوسيكا لهزة بحج للمصاحبة وصند إولا بجوزصنعت المجار في السعة الاقي أنّ وَانْ خلافا للانضنش في المحصوح ابني غيريتا ندوذااى اوراقا اكفزة الاستعال بخوامريك المخرو بجزال يحتمع غلى فعل واحدعدة حريف اذاكانت منتلغة بخوخ رسيت من الكوفية الى البصرة لأ مغري صنف البا بالمغيرة الاتى توليتعوائشو بى زُبَرائى ديدعى القراءة بهمزة الوصل اى نزبرالى ديد ولملالهمزة والتضعيف فلايوفيها من من التغ كان الفعل لازما تعدى الى واحدوان كان متعديا الى واحد تعدى الى أننير سخوا حفر ته النهرد إن كان متعديا الى أننين ستعدى بالحذة لاباليط لقى العين الافى الهزة تخوائية والمفول الذى يزيد بسبها موالذى كان فاعلاقب ل ُ فلنركك كان مرّبته ما زاد بهامن المفاعيل مقدما على ما كان الاصل الفعل كذًا في الرضي وَطَهَرَن كلامه فساوما قيل أن الامعوب تبديل **خراج** بالباد دأن التعدى مطلقا يقتض تغيرالمعني وآن نغدجه إعطيت الي المفعول الثاني بالمزة دالي المفعول الاول يبيغته قال والمتعبق نبسه وبغيره بدل على التثيل باعطى واعلم وارى فواخ الاول عنهوما وصدقا قوله فياصدقا عليه أى فيا يحلان عليه فانه مني الصدق الموسول بعلى مواد كاناكليين اوجوكيين اواحد مؤكليا والآخرجز ئياوا فاقيد بذلك لوينج بالتغاير نى المفنوم بيعنيد أمحكم قو ليتخوعكم بزاعندالبصرين فكل الكوفيون ثاني مغنولي بإبعلت حال وليس فبنئ لان الحال لايكون علما وصميرا واسم اشارة وليجوز ذلك · نيداً قائما بل لم سيتعيل نا في مفتو الله مبوهنون الاول وإلثاً في او صنون اليّا في مُولِتَ تقول في عَلَمت عمرانيدا معلقا علت تع الانطلاق قول تقرله المغول لأول لان رتبة التقديم لكونه فاعلا للغعل قبل لتعدية قول فليست اصلاني التعدية اي در برات سرن متعدما لی ملنه معدالتعدی الی اینین بل کم سیتم بادوا تحدث فولم براسطة انتقالها أه لان الاز متعدية الى واحد نبغسها والى آخرانجاريخوانتي هم أنهم فينم نبير في علم ومن بدانيلم الانتفنين ايفهن اساب التعدية بإب التعدية سبعة الاربعة المذكورة فياسبق المحامس صوعة على حدّ لصريف لا فاحة الغلبة تحريبت زيدالساد رايضين -انسآبع اسقاط حرب الجردام عن سيبويين بزه الخسية الانبا والبواقي الحقها غيره والمصنف للمستعمل بمبناه والمحتى بى طرع البرائم مى ما يويين من المسترائي من المرائي من المرائم الماليل في جواز خدندي شرح العالم الماليا الماليكي العالم الماليكي بزمالمفاعيل التلثية ومبعنهالدليل كتوكك لمن قال علمت زيدا كمراقا كالعلمت والاانحذف بنيروليل فغيه مذاهد ندف إلاق كن شرط ذكر الاخرين أو آلا خرين تشرط ذكر المافل أفلاتيج الكلام من فائدة بذكر المعلم بى الصورة الاولي والمعلم في الثانية أكثاني الهبرمن ذكرانتكنة لأن الاول كالفاعل فلا يحذف والاخرين من بأب فلن عالنًا لمث بجوز صذب الأدل فقط ولابدس ذكرالاخرين والرابع بجوز فالمتكدواليسي

صندن الاخيرين فقط لان الاول في عنى الفاعل والاخيرين في حكم مغولي طننت انتي فعني قوله في جواز الاقيت المعليدرد للمذمب الناني والتالث لان مناه جواز فكرالاول وترك الاخيرين وفي قوله والاستغناء عنه روالم منهب الرابع لان مناه عدم فركر لاول وفركر الاخيرين ومجوع التوليين اختيار للذم الاول الذى عليه الاكترون ولان الاخيرين كثانى اعطيت لان الاول الذى ميوالفاعل فى المعنى اذا كان كمعنوله الاول كان الاخراب كثامنيه بالعريق الاول وأقبل ان مغولها الاول مغول اعطيت ني عدم جواز كوسرح الغاعل ضمير من صلين نشكي واحد فلا تقر اعلمتني زيداً قائما فالإقتصار ولي جوازالا قتصار مير فوم لان عدم الحواز المدكويشترك بين جيسع الافعال لااختصاص بباب أعطيت قال والثاني والثالث اي كل واحد وأيثاني والثالث بالعتباش الىالآ دمن مجبوع مفعوليها المعتبرين معامفعولا واحداكتاني علمت مع قطع النظرع المفعول اللول فمن يبيضيته وفائمرة التعتبية الاحتراز عن ملاحظة كل واحد سنما بإلنظراني المعنول الاول فانه بهذا الاعتبار ليس حالها كحال مفعو أي علمت في الرضيي فلؤاقطع النظريمن الاول فم ال المفتول الثاني مع الثالث كِمال أول مغنولي علمت مع الثانها بها والاول مبوالذي زا دسبب الهمزة **قوله في دجوب وكراء تيل وكذام** جمانه الناء والتعليق وجوا زكون المفعول الثاني مع الفاعل ضمية بن تعسلين بشي واحد فالاقتصار على المجواز المذكور يقص وتعييد العاطلات س غيضرورة وبناويم لان الانغاد والتعليق مختلف فيه واتحا والضميرين مختص بافعال القلوب وارى المحلمية والبصرتير ووجدوعهم وفعت صوص في تسييل وشرونع ميتيانك الناني والثالث لهذه الإفعال عنولي علمت في احكام أخرين حواز صدّفها وصنف احساليل والتغديم والتأخيرولذاغم فيلتسييل لاان نره الالحكام غيختصة بمغولي علمت فول وتسيى افعال لشكب واليقير عطف على المبرا لمحذوع لمحافعال القلوب بإعالمذكورات اوهلي مجبوع المبتدأ والخروالغارج مزج عبارة المتن فبعل قولوا فعال لقلوب مبتدأ محذوف أنخبرو قدر مقول طنسنت مبتدأ أخرما هافى عبارة المتن مفتول لمسننت آه خرلافعال لقلوب وبدل منه وقوله يرخل خراوستا نفنة تحولي كانهمارا دواته لماكان استعمال لفظ الشك **في**اتسا**وي طرفاه متعارفا من العذا دخيخ**تصَ باصعلاج الميزانيس منساق الى القهم عَندالاطلاق ولمركمن ثني الافعال والاعلى فو**لك** التيررح على الغن تجوز الاشتراكما فى عدم المجرم ما نما قال كان لاحتال ا_ل كون الشك سنا بالمعنى اللغوى اعنى خلا**ف الي**قيين فيمول بغرانعن لالقيتعنى ان مكون بنه الافعال والدعلى طبيع انواعه قوله تسادى الطرفين اى الوقوع دعدمه قوليه دين فمنسنت آه نبره سبعة افعال آشترك في امنيا وضوعة للمكرة بملق نتى لنشى مل صغة فلذا اقتصنت مفولين وفائدتها الاعلام بال لنسبة حاصلة عادل عليه لفغل من علم اولمن والمحقوبي اكسيعتر باعتبار ملولها النوعي فان مبضهاللغلن دمعضه اللعلم وبعفها مشترك ببيها ذكرالمص يرمن كل نوع امبوالمشهور ميذوالي ذلك بشارالشارع بقيم مركولها قول وبنه التكثير لنظن استعالا شائعا وعليلا ماليتعل عي خلات الاصل بفظ الظن في العلم والخرائل السيع المراك والمحيلة ومن بذا النوع ، عندالكوفيين ومب فيمنصوب بمبنى احس وارى المحبول قول وتارة لتعلم وموكنه والنكان بالنسبة الخالن فليلا فوكه والمنكة للعلم اى للاحتقادا كبازم طلقا بعزنية مقابلة انغلن بقيناكا ركعلم على بيغة العمراولاكرأيت قبال المدتعالي يُرونه بغيدا وموغير طابن و نراية قريبا ومومطابن قال على انجلة الاسمية لان يفغل لداخل على المجلة المعسو من المن المار الأربيل في جزاميا لتعنق منا ومضونها والفعلية تيعند عما الهنعل فيها رضا ونصبا الما <u>ي الجزوالاول فلامتراع كون المنول سنداالي</u> واخصارناصبني أنحوت واماني أمجز دالنتاني فلكونه مولالمجز دالاول وامتناع تواردا لعالمين فتوليهن متيت الإخار الماعلمت ان فائرتها الاعلا معاصلة عامل عليالعنل معلم أفلن طابق الواقع اولا فالمعتصود منه اعلام المفاطر باوانطن القائم إلفاعل لتعلق بالنسبة فبإقيل ان اذكر والفره بقيضى ان مكون فهو للافعال لبيان كيفية نسبته كملة الامية كان الداخلة عليم التحقيق فلاتينيد بذه الافعال فائدة تلمة مع أكنه لميس كذك مم يدل على اقلتا بيان الغزيع حيث قال ان طست لبيان ان منشأ الجماء علم قوله على انعامغول له آيكل وا صربها اومبوعها مفعول واحدكما من حيث المعنى فان علمت زيدا قائما مغار علمت قيام زيدو في بيض النسخ مغولان بها كما سوالظر فول خلائق تقسراه الاقتصار مذف المثنى بغير دييال من المحذف نشيا منسيا سنا ماى لا يجوز حذف احدالمفعولين نسيًا منسيًا فان *اريد بذكر الأخرالية والمعتبط العاعرة باعتبا* الغالب الكينيروان ارمدالشال للتعديري اعني المحذف بدليل فان المعدر كالملغوظ كانت القاعدة على عمومه كانة قيل لابدمن ذكر الآحر حقيقة ام [تعديرًا ويأقيل أنه لمرم على فإان لا يجوزع لمست ضربي زيدا قا كا <u>فينيدا</u>ن حذب أنجر بسنا مع العربية سط ان صحته المشال المذكورم ولزيهمة إغامهو فكي تقديركون المصدرميت كأفق ليرم والمفنول برقى الحقيقة والععل لمتعدى البهامتعداً لي عنول واحد في الحقيفة ومولم صدولما نوف

ر المغول الثاني المضاف الي المفول الماول وال كان جامدا فال من علت بنازيداً ملمت زبيلية بنا **قول وسع بن**ا آماى مع وجرد الد**ليل لما فع عن** أبحذت مطلقا دميدني الاستعمال حذت احديها مع القرنية فلذا قلنا إدلا يجوزا لاقتصار قوله ملى قلة اي مع بقائر على المعنولية واما اذاحذت الفاعل و اتيم لهو البلدانيجُ العم على كمنزة كما مرنى بهت مغول بالم سيم فاعله **قوله ولا يُسُبَّرَنَ** اى على قراءة اليا ووجعل أَلَذِينَ بخلُولَ ولا والمحلاف المخطاف الذين يجلون معود الاول على حذف المصناعة اي بال لذين واقامة المضاحة اليهقام وخير التفول الثاني قول أى لا تخلنا جاز مين في المحاشية نقلامن الموانتي الشريفيتراي لأعلنا جازمين على اغراكك الملك بنااذ قدونني بناقبل ذلك الوشاة فلم بينزا في الصراح الاغراد برغلاميد لن ميان دوكس غزاة سم منه فعي البيت بالتاء لا بالهزة حتى ريدان العزاد لم يوجد بمعنى الاغراد والوشاة مجمع وإش ديبوالنمام و طَالَ بمبنى امتدوماً كافعة عندا بن عبى مكيفة عن طل الغافل عورة ومصدرية عندغيرة ومبوالاوحبلان الكافة لأنجئ في الافعال الافي نتم دئمس قولي وقد يجذفان سأة وبلاقرنية والدهلي تعينها فتحذفان نسيا نسي جملة ستانفذ كأن سائلا يقول قد علم حال بالجي علمت واعطيت في الاقتصار على احديما فما حالها في حذف المعنولين وفيها رفع لتوهم جواز حذف علىت مطلقا المستفادين قوله افداذ كرامد بهاذ كرالآخ بطريق مفهوم المخالفة فوله فأكك تحذفها آه اى من غيران يكون بهاك مايدل على تحدو را دخر مخصوص كما يدل عليه المثال تمال في مشرح يشهيل فان وقع موقع المغعولين ظريب تخوطسنت مندك وشبه يخوط ننت الم اشارة تخطئنت ذلك فان كان احد بزهالا شيارا حدالمغنوليز امتنع الاقتصار عليه دان فم كين احدالمفنولين حازالاقتصا**ر علي**انتي فامترفع **اقبل الأسلم** بول هائدة لجوازان تحصل بامرًا خرسوى المعنولين فو<u>له ان الانسان لا يُلوعن علم ولمن</u> فقال طن وأعلم دون قرنية تعرل ع<mark>لى تجدد فمن الوعل</mark>م بخذلة فاكل بنادحارة كنانى نزج إشهيل للعلامة المصرى قول تخومن سيميخل من خال فإل لاصمى من امتناكهم نى ذم مخابطة الناسع استباب بعنهم تولهم من سيمة يخل تعل من سيمة من اخبار الناس ومعائبهم مقع في نفسه علم المكرده ومنا و ان مجا نهة الناس الم كمنا في ومشال ولاى أبلال علمة تفظاوسني قال لاستقلال انجزاين نجلات باب اعطيت لان مغوليه ليسائم ستقلين لعدم صحة أنمل فلا يجزالا لغالاة عاديا خرت **قوله الصالحين آه قيد بذلك احترائه ج**ورة التعليق فال الجزاين وان كالمستقلين لكنهاليسا **م**عالمين لان مكونامغ لوجود لها نع قول ادمفولين الظاهرالوا والاامذاختارا وللتنبيه على ان صلاحيتها للأمرين المذكورين على البدلية **قال كلا آحال وتمييز قول تأ آ**من **غ** الغعراليها فيمتنعان عن المانيومنصنعت العامل بالتاخرين كليهاا دعن اصربها قول <u>مني تبديرالالغا ولكونها بيح في معنى الغلو</u>ن بخلات تعديرالهم فاثعا كهيها كلآما فالالمقصود نسبترانغ مواله يبابطريق الوقوع عليها قول جندالتقديم لان اغال تقلوب ميغة اذلبير فانبطا سركا لعاليج وابعنام مولماسيق الحتيقة مضمون المجلة لالبجلة قوله حتى اندلا يجوزلان مآمل الرفع معنوى عندالنحاة دعامال نصب بفطى فمع تقدمها بغلب للفظى على المعنوى قثول أني منى انظرت لتحقق معنى الانغار ومبوالبطال تعمل بفطا دمعنى وإذا وقع المصدر مبنيها كان بضوياعلى انطرفية تخوز يذبطنك ذوبب لان التعدير في طبك إكَداني العياب وما وقع في الرضي من ان الانغار واحب في زير قائم المني غالب علي زيدا قائمًا غالب فالمقصّود منه ببان اصل التركيب لا ان اسلف الكروالالما يَتْقَى الانغار بل المعنى زيرِ قائم في طنى الغوالب **قال ا**نها متساويان لان العاط العنوي اعنى تعوي العن العراج الأمز قوله توضر اصب ليداى صرب زيدنى حسبانى وكذا البواقى قوله فلهذا قبداً ه تعترم المجار والمجرور لمجرد الاستام والاعتنار بشان العسلة الكمصراى لأمل اخراج بزه الصورقيد أنجوا زبالتوسط المخصوص اعنى بين المعيولين واما التقييد يمطلق التوسط فلاخراج صورة التقت رم فان قلت ان المقورح لم بينيدالتوسط بكونه بين المفعولين والتاخر بكونه عنها تُلَت ذلك مستفاد من السوق لان كلامنا سفي المفعولين قول جدازه المبنى بناء على المعنى المساد رمندوا غامقال المبنى تجواز على البحوانسط مالشيمل الوجوب وترك التوسط والماخ سط العموم **تولير وانما** خص أه لا يخفى عليك ان المراد بالالغاء ان يذكرمها ما يصح ال يكون معولالما ويطل عملها فيد في صورة وقوعها بين ممولى ان وبين سومت بحوبها وبين المعطوت والمعطوت عليه لمريكراما ممول فالملغى وجوبإوقع بينها آحتراصنا لبيا للجسعته لايزالغى بنيها ولذا قال فيلتهيل دالرضى وقد يقع الملنى بين مهولى ال وبين سوت وهمو بهاو بين معطوت ومعطوت عليه والتقارم لم يغرق بين جرا زالا لغاود بين و قوعها لمغي فامتلج الى بيان دفع لتخصيص واماني مورة وقوعها بين الغعل ومرفوعه وبين أسم الفّاعل ومموله فالالغارم الزلاواجب بعندالبصريين واخل فيها اذا توسطت قال فى التسبيل والغاء ما بين الفغل دمرفوشه جائز لاداجب طلا فالفكوفيين مثال ذلك قام انكن زير فيجوز رفع زير وموظ برونفسيه هطه انه المفعول الاول والغغل لمتقدم وضميرو المستسر في موقع المفعول الثانى دمنع الكوفيون النصب وا وجبولا لرفع

والصبح مذب الصبين دبددردالساع قول تبل سنى الاستوسام سواركان في قالب الحرث دونى قالب الاسم نوقوارتوالي نبطكم التي أنحر بين التط وللتنبيه على المعوم نياد لغظالم في وله بلاواسطة آمحيل الشكون تعيما لمعنى الاستغمام المي بكون ينى الاستفيام حاصلا بلاواسطر لفظر كو بان كيون مالول نفسه وان مكون حاصلا بواسطية بان اكتسب من المفا من اليروآن كيون تبيما للقبلية الي تكون العمل مل من الأعمام بلاتوسط لفظ آخرا و تبوسط الملم ان معنی الاستغدام علی شعبین شعبی کون جوابه بالتغیین دم دمایکون بام والهمزة و بالاسمار المتضمنه ملاستفها اقتیم کیون جوار تبنخم اولا دمهو ما یکون بالهمزة فقط اوبس فاختار مبصنهم ان اعتسم الثانی لابقع بعید باب تلمت لان عنمون ایجملة الاستفهام یتاد العلم بالتغیین مکون شتالا علی الدنسیترفان زید مثلا فی جواب ازید قالحم العلم به لتنا میما الما تباویل ان تقیم علمت جواب بذا الاستفهام فاذا کان انجواب بالتغیین مکون شتالا علی الدنسیترفان زید مثلا فی جواب ازید قالحم ام عمروميناه زير قائم فيصح تعلق اعلم ينعني قولنائلت ازيد قائم ام عمرونلت احديما بعيينه بيط صفته العتيام اي تلت قيامه والمالم تقالم بر مرب بي رف مسينه او لا لا يكون شغلا على انسبة فلا يسح مقلق العلم به لا نديستار عي النسبة زفاذ اقبل علمت الزير مروا ذواكان الجواب عبم او لا لا يكون شغلا على انسبة فلا يسح مقلق العلم به لا نديستار عي النسبة رفاذ اقبل علمت قائم كان معنا وعلَّت بغم أولافلابصح والأكثرون على امزيقنع العسمان لعبرباب علَّمت لان أراة الاستفهام التي بعده ليس لاستغبام المتكلم شختة لانتعلق العلم جنمون الجملة المشتخلة فليبل كمجروالاستغهام فني جميع الصوبالمعنى عمست الذى ليشك فيفنيستفه عسنا المال المشكوك ال بتدالعنول إلى بذا المعين أوذاك من المذكورين وفي التسم الثاني نسبته الى المذكور وعدم نلك النسبته فلاحاجة الى التاويل تملين على النسبة فان المقد مبعد سما جملة ولذا يصح الجواب بهما بزا نعبارة المتن إن اجرى على اطلاقة كما مو انقه كان امنتيازًا لمذهب الاكثروايرا والمثال من أعتسم الاول نكونه متفقاعليه المتصف تقريبية المثال كان امنتيارًا لمذهب لبعض قوكم الماض على موليها قيدالنغي بالداخل على المعمولين وكذالام الابتدادلانه اذا تعتم احدالا شياراتنا في على الأول بالتعليق في الاول مناها المنافذ المداري المراض على المعمولين وكذالام الابتداد لا ناذا تعتم احدالا شياراتنا في على المعالية بالتعليق في الاول ت زيراً من مبواوماً قالم اولقائم وجوز ببطسهم تعليقين المفعولين في بنره الصوراتية واغالم بقييدالاستغدام بذلك لانتقد كمون المفعول الاول متضمنا للاستغمام كما مرقول ومنعاقيد بذلك لان لام الابتدائة مترخ على المجرمخوان زيداتقائم احترازا من اجتماع آلتي التأكيد لكنه ظل الوضع فو لرفن جيث اللفظ آه ولا يجوزالعكس لاندلاعيكم حيث زان المعنوى عامل اولا قو لدوالغرق آه مع اشتراكها في ابطال انعمل والمراد الانغاءا كمنكور مهناليخ ج الصورالواجبة المذكورة سابقا والمالغرق بين مطلق الانغاء واتعليق فبالوجبالناني فقط فو كمه ان الانغار جاكز لانترك الاهمال بفظا ومعنى لاما فيع والمتعليق واجب لانذترك الاعمال لمالغ بينى ان الالغار ماخوذ في مفهومه المجواز والتعليق في مفهومه الوجوب في شرح لبشهيرا لتغليق البلالى العمل يفظا لامحلا على سبيرل توجوب بخلات الابغاء فنوا بطاله نفظا ومحلاعلى سبيل الحجواز دلا يلزم من ذلك استدراك نفظ المجواز في قوليجوازا لانغاءاذ المعنى ان من خصا نصها المربجوزان يطب علها وان لا يبطل نبلات سائرالا فعال فالميتنع فيهذلك كما ال اتعليق فيها مبائزه ون سائر الانعال دلذا قال شاب اللباب في قوله ديخيت من جو از الانغاء دانتعليق ان قوله دانتعليق عطف على الانغار فتدروت ال ميرين المان كان احديها صميرام تصلادالآخرظام رانخوزيد ماظن قائما وظمنه زبيقائم لم يجزا كمشال الاول مطلقا ومبازالثاني في انعال العلو بنجامسة وان كأن المفمر منفصلا جاز مطلقا كذا في الرضى فأل تشي واحد صفة تصميرين أي ميرين كائنير بشي واحد بان يكونا عبارة عشه اوعماليتما مليم فيدخل فيه نحوقول عاكشتهُ لقدرائيّنا مع رسول المصلح ومالنامن طعام الاالاسودان قوله لأن اصل بفاعل ي اصل المديول افاعل لنوي معنى ما يتنبى عليه غيره ان يكون مؤثرا فان نخوطال زيرا فااطلق عليالفاعل لكوية على المينية وصفحة والاصالة مبذاالمعنى لاينا في كوية دوخل في التعليف قول م والمفتول ببتاغرام قبيل بعطف على يمولى عاملين المجرور تقدم قوله لاتفاقهام جيت آه وان اختلفام جيت كون العديهام فوعا والآحر سفسوما فا الورجب معاية تغايرها ببتدالامكان قول لانعاليسااى الغاعل لمنصوب الدول في الحقيقة فاعلاد معنولا بداى وفرا ادمتا فرا ملايغا مل فلعيم كون اخعال القلوب تبيل لمنا فيرواما لمنصوب الاول فلعدم تعلق بغيل برائصنمون المجليوش بذاخران الديرام فتص ما فعال معلوب فول لانعا نقيفناه مرتني اى نى اصل دون فان دمديم بن اصاب تم استمان عن علم قوله اجرى داى البعرية واتحلية اى اجرى داى التي يعني العوالتي بني وأي في المنام مجرى ماى التي بمغى المستنادك اللفظي دان كال تصوبا بهام الانتعلق به الفعل حقيقة في القاموس المحمر بالصم وجنمتين الرؤيا قول و تقدادا كي المراح أه اللام لل بثماده جلب العسم اراتي الم البعر الرماح مع رمع درية على دنك نعيلة الهمزة الحلقة التي تيعلم الطعن والرمي عليها من تأميني على المراق و به العرفية على الم عليه المعلى المبعن المبعض المراني و بوالقرنية على الم عمالية والماني المبعض المبعض

قائد تدمتين ذلك البيان قبل المبيان قول دمي الماتعلم وانظن اي معانيه المتكرّة باعتباركونها مدلولاتها في ننسها المابعلم اوانطن فولم يميث كين متعلق بقرب تفسير ونيدا نثارة الى دحتيضيص كبعز الافعال لمذكورة بأن لهامعاني افرستيدى الى مغيول واصدميح ان ليامعاني أخرع بمرتعدية بهيآ يعنى اندلدفع تومم تعديتها بمذاا لمعنى القذالي تفعولتين سيماآذا ذكريبه مفعولها الاول حال دصغة وتنزاحاصل ماذكرها لمقارح في شرح أغضل في وج بص خف أل ستعال بنره الالفاظ مع بقائها افعال بقلوب تتى بيني انها بع البّاكذ لك فلنته كونها متعدية الى المفولين بهناالمعني اليفز يذا معرس لما بنياالتي مي منطنة التوسم المذكور خلاف ماعدا ينه الالفاظ اذبنه الإلفاظ اذا تشملت ليغيرن والعياني فانهاليست منطنة الموسم محدم كونهامن منال خلوب قوله بذلك ، ي بتوا قرايب من عاينها الاول قوله لئلاً نقراً ه دلئلايقال انرلاقتيفييص ما محكم المذكورفان لهزه الامغال عنى ان الاار بين دم التحفسيص بالحكم المذكود مبدبيان معانيها المذكورة ليظهر حق انظهور قوله لا ويتتحفسيص بالبعض لتحفيص التحضيص التحفي على المذكورة البعض وتحفيص من منى تيمدى براى هنيول اصركذ لكليم عن لأخولمذا المبعن معان لا يتعدى بما فولم ذاخال الخال و يمن النامس الذي في شعر ما سينتقرة قبوله من الظهير مكر الطار ولتهمتر كهمزة اصله وسمة قلب لوا وماد كما في و**كل قوله اي** <u> مغذته مكا بالوتني عبى ان با دالا فتعال للاخذ كالمبح اى اخذ عبما لنفسيدوآ توجم من خطرات القلب ومرجوح طربي المترود فيه كذا في القاموس في </u> الصاب معنى الاتهام عبلالنتكي موصنع لظن اليني ولي بؤسنا و فريب النطن والتشور وحبله بمبنى اتخاذ الشكي موصّع الومهم عللقا فبعل قريبه بإعتباركومة نوعاس مطلق الادراك فولي والوسم نوع من العلم مبنى الادراك المطلق فيكون قريباس العلم إدا نفن الذي موسنى وفعا ل لقلوب لاختراكها في طلق الادلاك قول دمنية ولتعالى أماء أي مامحصلهم على الحبرية ن الوحى وغيرو رالعبوب مبتهم الى باخور كان وبم ان لا بكون خرو في الواقع كالكافيض في ب مفعولا داحدا أو أنين دليس بزاالغرق معنويا بين حقيقة ابعلم والمع<u>فة الاترى ان معنم</u> مورى المراب في ماريد المرابع والمربع المربوكول إختيارهم فالهم تصعبون احدا لمتساويين مجم لفظي دون الخرقو لوستى جرب الم امين البعرة وان كان ميني ستعال البصري افعال مجوارج اللانه سيتلزم العلم فهوتريب منظمت بالبصروكم بذكرراكيت الصب [كوندمن افعال بقلوب قول ولما كان آه دفع لما ييم إن لهذه الافعال المذكورة معاني سوى ماذكر ثل*يم لم تبعرض لما ونصب قريزة على المقتبيد المذكورة تأيم* قريب باعتباركل واحدمنها كاينة قال ما معان أخركل واحد منها قريب العلم وانطن قوله اى أننيت أهنته على ترتيب للعث قول يست بمعنى العلم ن معناها قول لائتم برنوعه الانعال بغيرانا تقية اما خراتهم وحال مضمي تتم ادمغوام طلق اي تماماً مثل المانع المامة معنى امنام يوجها يمركبا أمايقي اسكوت عليصتى كمون كخرنيه أفيالة ترشك نفائدة بالافوع سنداليه فمهنسوب سنديتم أتحكمها ويفيدكان تقتييه فمضمونه فالهجنى كال زميرة أكازميضعت ول في الزان الماصي وقس على فلك وم في ل نهاسميت بذلك لانهاسلبت عن الملالة على المحدث فينيه إن ولالة ما عدا كال عليم المحتم غلية وسير المست بمستون والموال معلى والفائدة فيه الماكيد والمبالغة باعتبارا نه يدل وضعا في مؤكان نيد قامًا على صدفته مطلق بعينه خرو كما ان خرو الومنوج ولها كان فانه مدل على صوال مطلق والفائدة فيه الماكيد والمبالغة باعتبارا نه مدل وضعا في مؤكان نيد قامًا على صدفته مطلق بعينه خرو كما ان خبرو بهل عقلاعلى زمان طلق معيينه كان ندا فكاصمة ما في الرضي ومعل بعق العمد كوفر تصرح مند ذك له تقال كبان المخفاء ولاكتما على المحدث ولما كان معنى كان طمخ طافئ معانى يت كلها ناقصته واكيريشيط في الفوائدا بغيانية من ان بعنول بدل على النسبة وليبتدعي صدّناونها نا في لاكتروان كان قديعري عن المحدث ككان او ىن الزمان منعم دئيس **فال لتقريرالفاعل آه** إي جعله وتثبية كذا في الرصني فهومن قريقة كزا غبثت وسكن كما في القاموس وليير بمعني التأكيلا نهبزا المعنى يتعدى مفاسدلاتعلى ولأنتفائد في لهير في الظوائد مصدر مبنى للفاعل معنى التثبيت والاثبات ادماك نتبوت بثنى أيجابا وسلسا ليشل لسيرا كالنتوت َل في الذهن على وجهالاذ عان على ما تقرّر في محلهُ مزابنا رعلى ان الالفاظ موضّوعة للصور الذّبينية فيصح كول التقرير موضّوعالم وآمَر فع الاشكال لذي مجر فيها الناظرون تن الن معانيها نبوت الفاعلُ على صفته اوانتغا و إعنه لاالتقريب وادكان مصد اللفاعل والمفعول في الصبي تشمية مرفوعها إسمالولي سربسمية فأعلالها لال لغاعل في تحقيقة مصدرالخبيضا فالى الأممكنهم موه فاعلائكي لقلة ولم سيموا لمضعولا بنا دعلى ان كل فهل لا براير في عل فيتيغني من المنسول انتى فلا مل مزالم بعدمر نوعها في المرفوعات على حدة واورج في الفاعل وَما تيلِ الدَّفاعل في المقيقة عندمن وبهب الى ولالتهاعلي المحدث و الى منإ مال صاحب المفصل حيث لم بعيده في المرفوعات على مدة متلا كان بدل با دفة على انكون المستسب الى فاعله فان كان المرادنت بترمطلق الكون اليرنتا متدوان ارميدنسبة كون كشئ اليرفنا قصة فيتوسم لان تولنا حصل لقيام أزييس يدفأ علابل فاعله الفيام المضائ أبداي حصب ل قليام

قول أى العمة أه دالقرنية جليما م الموضوع ليكما م والظوالمة بالدوالديل على ذلك اللاكجة الخلاف التي التي فا ن كان ليست يخي الما تمرار وتملات الانتقال والدوام والانتمار فازة رتملوعنها الانعال الدالة عليها قوله والفكرة، بيأن لفائرة القنيد متفيم التعريب والافاد فل المنارقيدالعمة فكون الصغة خارجيعن التقريقول لان ذلك التقرياى التقرير المغيد والتعتبيد لايخ وعن كون نسبة بين الفاعل والعنفة كما توم فوالصغة أه لعني المدت ونسبة الى الغامل المعين ولم تيحض لتزمان لاختراكه في النامة واكنا قصة فتو لفكل من الصفة لم دمينى كلا بماستويان بالنظرالي الوضوج الميس لا صدبها مزية على الآخر بمية مكن ان يقيم الدا لم عنوج و ثلاث مدى على الماضال الناسة المناوضة المتقارية المناس الى لحدث والزمان فلايو ما قبل انداذاكان كل شماعدة فيها بصدق ان التغريرعدة فيما وصنعت لدفلا يخرعن التوبيث الاان بيتبرقيدن فلط واللفنط لايساعده قول ولوجواتي همكون المعنى ما وينع لما يعد قد عليه النظرير المذكوروعلى فإالتوجيه لاصاحة الى اعتبار قيدا تعمدة واللام صلة للوصنع كما م والنظر قو (يتقرير الفامل آه يعني مكون التغريريع باحتبرمعثن كوينطي وحبالانتقال في الزمان الماضي ومنوعال كماير شدالية وله ولانشك ان كل جزئي تمام الموصنوع له لأان التغرير كم يعينون م اعلى ماويم قوله ولا يبعداكم فيه اشارة الى بعده في المجلة لان المتبادركون الامصلة الوضع قوله التي بمل أه ويجبل لتقرير عدد البنيا للفاعل فاعله الممندون الضميرالعالمدالى الانعال الناقصة دمعني كقريرنا الفاعل على صغة وَمَنْتِيْها إياه عليها دلالتها على صول لمك كصغة قوله باذكرناه والوجو اِلْكُنْتُة **قول لاَئِمَاجِ الى قيدزا كُدُاه وضِ لما قال**رائشُ الرَّمنَ مِن المُكان نيغى ان بيتيدا لصفة فيفول على صفة فيمصدره لنُلايرد الاضال الثامنة و أتمق عندى ان المتوبيث تام من غيرا صتبا رالتكلفات التي ذكر بالتفورح ومن غيراصتبار قبيد زائدفان بزالتعربيب للافعال الناقصة باعتبارا م تشترك غبرة تميزيعن سأئزالا فعال فأن الدلالة على الزمان خاصنة شاطة للفعان طلقا والانتقال والدوام والأستمرار شلامعان تيميز بهابعضها ومبغز والمتبادرين كونهام ومنوعة تتقرير الفاعل على صعنة ان الصفة منارجة عن ماولها كما ان الفاعل كك دلذا فرعواعلى ذلك احتياجها الى انجلة الاسمية. يدرية تأل تقورح فى الابين لى معرضاً على التعربين إمنس باول على اقتران حدث بزمان اربيس مجيد لان العمل يدلّ على المحدث والزمان جبيعاداذا قالل ماه ل على اقتران حدث فقد صبل لا قتران نفسه مرد المدلول واخيع المعدف والزما في لا ينفعه كونها متعلقي الا تمران لا نك تقول مبنى اقتران ندير وعمرو و و قد من المدان الله المان المعلق المولول واخيع المعدف والزما في لا ينفعه كونها متعلقي الا تمران لا نك تقول مبنى اقتران ندير وعمرو ووتنا تثبته باعتبا بالاقتران ولاتنبته بأعتبا وتتعلقه وككرل معناف ومضاف الدلايزم إجبادك فالمضاف أخبارك بن المضاف اليه وقال الصنافيات الاضال ناقصة تشترك في إنها لتقرير الفامل على صفة وتسترخم المتبح فيها الى الجرئين فا لتعريب تام من خير اصتبار العمدة اوالوصف للجزئيات اوسال الام للغرض اوقيد زائد عليه ووجدا خران الاضال التامتهم ومنوعة لتغريرالصغة للفاعل اذالمعتبر فيها تسبته امحدث الى النات لانتقريرالفاعل عاليهغة اعنى نسبته الذات الى لمدة قوله بالمزة مثلثة التارعي إنى القاموس قوله دقيل بالياد لم يوجد بذا في الكتب المشهورة من للغتروالمخود لذا قال مصا غلية التحقيق دون الياد توله انناف بمعسورة د قد عدمنه المراد فاست صاراً ل ورجع وحال وبال وجار دارتدو التحال فول دراد فات ا فتى ما المنا وعادتى وما رام من رام يريم قوله وقد تفريراً ه قال محق التفتاناني في شرح الكشاف حقيقة اتضين ان لقيصد الفعل منا والمحقيقي مع فعل فريبا سب ولطرق اشيعها جبرالغفل المذكور صالا وعكسه وبهناط لتي آخر نواحم اليك زيداى أنني اليك حمرة انتي أهم مذكبيت عين ايطراق الماكية فيعل المثركا ملاصغة كماتقتصنير سلامته الطبع اولي برجبله حالأقال وقنصاداكا فغلتهادني المتن تامة وفي اشرح بعد الركيح ناقصته كمالانجني فوله والمماي العرب فى المصنى وفيرج السبيل ول ن قال ذلك المخواج قالوقلا بن عباس مع من ارساعاي الهيم لدفع شبه تهم ورديم عن الخرج قول ما تعلم تعتما معنويا قولي<u>ن الغرارة كمب ا</u>لغين المعجمة المجوان على ما في انقاموس وغيره وبغيما عدم التجرية، والنفلة وليس مراومهما قو**له ونخو إم**ايقة درم الافسيا كالجوالقة قولها كالممكن بذه اى الغرارة على مقدار تحتاج انت اليها وبي كناية عن عدم حصوال كقص قوله وسناه ايترماجة آه والاسعندام انكارى اى لم تصرحاب من المحاجات مصفة لومع كودها جدكك روى برفع حاجتك فخروا قدم تضمنه منى الاستغدام قوله اربعت تتفرته في المحل اربغت سيغي اليقتة والشغرة بانغتج السكين لنظيم وماقيل انه في القاموس بالضم سهو قُولَه لا نتجاوزًه و والفولان المذكومان قوله خلا فاللغراء فاشلطرها وقال المعرر الاولى اطروحا وتغليهما والبقفيزين اوصاعين وان قلنا بالطوفا ناميطرد تعدني شل قول الاعزلي ومهوا يكون المخركا ندكذا ظلاتة مع وندي كاتبا قول الركبة من المبتدأ وانج الشارة الي أطلاق البملة الأمية قرنية التجديع فكالم يدخل في حسولها فلأردان بذا ككم على اطلاً قد غيج علان شرط المبتدأ الذي يرقل عليه بنوه الانعال اللكون ماؤرم التصدر كاساء المتقرط واسماء الاستفهام وكم الخرزيد المقردن بلهم الانتداروالهما لزمهن كالمخرمة نعبت تعلوج ولاسالزم عدم التعرب كايمن فكفتهم وطوبي للؤمن دوبل للكافروسلام طليك للمالزم الابتدائية لكوند فخاشل اوافي محمه كالجل لاعتراضية كمغوله انتطالق اللبسة اولكون بديولاالا تمناح يتعاذ المجالية عان لا يكون فبروج لم طلبية فول الى لاجل عطائه الخراري لمقصوص وخولها ذلكل لاعطاء فالمقصودمن قولناصا وزيد عنياكون الغناء نتيقل الميدوان لزمهنه كون زينتقول وقس على ذلك فلارد لاوفيتحضيص لمخربإ كذكرفانه تعطى اسمها القي محمعنا باقوليني مزوالمة ترب علي إينادالي ان اصافة أمكم لاميتبلاسيا نية على الوهم قول كود فاعلااى اصطلاحيا بناءعلى ان اضل لأبدار في عل . الفظى ولنالم بعد المفهرية أمها في المرفوعات على صدة قول في توصّاً فعل علي بيني كما النفول لم يتعدى لاتيم معانى بذوالا فعال برق اخبارا قال فكان تكون اقصية أقف يولياللعافاتي تيار بابعض أوالعن بعض أذكر الفتدر المشرك ببنها المميزع اسوأ بالقول كانته لنتبوت خرقم كم الحاروالمجرور فلرفامت قواليصح عطعت قوله وتكون فيهاضمه إلى المان ومهوحال كما يقتفنيه الذوق اسليم وتجوزان مكون صفة وان مكون خرابعب دخم قولة تبوتا النسياجيل قوله أضياصغة لمصدر مخذون بصح كونه وائلا ومنقطع اصفة لدوالقول بالمغنول فيراى زما ؟ ماصنيا بجتاج الي عبل قولد داكما او منقطعا حالامن تبوت خرط وذلك لايقنيال للميسليم ع لبشاعة التنكير قوله ن غيرالة أى دواما ناشيامن عدم دلالة بيني ان الدوام والقرار النبوت ليسم لول كان بل موناش من عدم الملالة في العباب قال حبار المدكان عبارة عن وجود فلى في زمان احن على سبيل للابهام وليس في يسل على عدم سابق ولا عدم طارو في آر على من زعم ان الاستمرار مدول كافي في اشارة الى دفع التنافي المتوهم من توصيف النبوت الماضي بالدوام وردعل من زعم انها تدل على الدوام وان والله على الانقطاع بالفرنية قول كوكان زيفنيا فافتقراشارة الى ان الانقطاع ممتاج الى القرنية في تركيسس اللاصل في كان ال تدلي على حصبول الخليث عليه فيامضي وو**ن تعرض لازليته دِلال نقطاع كغير إ**من الا فعالَ لماصنية فان قصد الا نقطاع ضمن لكلام اليراً علي يقوله تعر وأخر والغريم التنظيم وذكت أغدارً فأكث بني علو تجم قال شغ انْبرالدين واكترامنوين ذهبوا الى ان كان تقتضے الانقطاع **قو لهنه و تبراغطف احتسب أواى ما** يكون بمبنى مساعلى ما يكور بنشرت خبرما لاسمها الاندين بما قسمان من كان الناقصة . كان الناقصة اى كان التي تكون لتقرير الفاعل على صفة منها ما يكون لنتوت الخرلاتهم ومنها ما يكون بمبني صارو آنما قال ن مهان الصريح عطف احدالعتيدين على الآخوالمستلزم لحصول التي المقسم قوله لاعلي الموقسم مة عطف على قوله على الآخوه الموصول هيا رة عن قوله العمة ت قبيل لا الصريح عطف احدالعتيدين على الآخوالمستلزم لحصول التي المقسم قوله لاعلي الموقسم منه عطف على قوله على الأخوالم وعن أوله العمة بالمرفوع باجع بلى الآخرا والى احدالعتسمير والضم المحرور الى ما اى لا يكون تقبيل علف القشمين على قوله ناقصة الذى الآخروا صفه مع يستر من المسرم بساعطف كقشم علىق مفيزم كوقب مانشي فسيماله فوابتيها وتفرآه اليتها دعلى وزن حماء المفازة التلابيتدي فيهام التيدم وسكون الفاء والمكان انخالى فيالماروالكلاء والمطي كالزكي جمع طية دمبوالمركب قطاجية فطاة سنكضاره ولنزنغنج الهوسكون لاالحال مضالصلب صلاسهل قبيد بقطا إمحزان مُلاميرو الارجل لوكانت الارض رخوة والقراخ بكرالفارج فرخ بفتح الغاروسكون لإوجونه بصعن سريتر يلمطي كانها بنزلة قطا تركت وميما وصارت فراخا فهي تشفى ببعة بل فراخها دفتيه بالغة في معة السيرفان القطاش في السعة سيما قطا الحزن بيما ذا تركت البيرض فصارت فراغًا فانها اموى في بذه المحالة وفي انتل موى مرا لقطا فيل نطلب لماءمن سيرة عشرة ايام واكنرس فراضام بطلوح الفجرالي طلبية تيست فلأتخطى صادمة ولاواردة قولي فالنبي وضها أتمكن فراخا الهمال أببيضية ولاتعبلب غلاصح مل كاركتبوت الجرلاسمها ولاتامته بان تكون فراخاصالاله نما تقتصنى اجماع البييضية والفراخية **قوله برصارت فراخا اى اتقل إلى الغراخية من ال**بيومنية وم منى عصود من الكلام فسكون عبى صادلا ذائرة ومن لم تيد برتوم م ان البيان ما قص **قول عطف على قولها ه فى العباب كان التى فيدا صميرالش**نان مى الماقعة بعينها دنيل انها مامة فاعلها ذلك لضميراي وقعت القصة فم ضربت القصته بالجملة دانما عدلج تسمأآخر دان كانت ناقصة او المترج ياعلى عادتهم بعد باقتما آخر ً أنتى وَنَى شِي السيل بعلامة المصرى زعم ابوالقاسم بن الأبرش ان كان الثانية تسم براسها فعلى بْلاقولد مكون فيها ضميالشان عطعت على قولة كون كافصته ومبوالتكاحيث اعاد نفظ تكون ولم بقيل وفيها صنمير النشات كماا عادني قوله ذكون تأمته الاان النتازح فقسديمل كلام المتن على فرمبالج بهور ففرختان انظروحينئيرا عادة نكون للتأكيد فاب ماعدا بإمن الامغال الناقصة لانكون نيهاضميرا بشان اللبيس فخولية ذامستاس مائتهيوت ويمات ومييت صندحي والصنف بالكسروالفتحالنوع وتمت كفزج شمانا وشماتة فرج ببلية العدو متعامت خبرستدأ محذوت اي احدبها وتن سم فاعل من اتنياى فكرخيرا وامسنع اي اصنعه على صنف العائد من صنع التنكي عمله قو له تتم بالمرفوع وموفا عله فلا يكون الامفرد اقولية دوقع زا ده على طبق الايفياح اشارة الى ان كان النامة كما ككون للنتبوت المطلق كمون بمبنى النتبوت المسبول بالعدم إعنى الحدوث قال القاضى فى تعنب قول بقر إذَا وَ فَعُتِ الْوَا تَعْتَ اى صرّنت والكائمة المحادثة والمقدورمن قدرما مدولك عليه بقدره ويقدره قدرا وقدرا بيصفي قدره علية تقديرا واوره الامتتلة التلتة اشارة الى مجيئهما مامته بمتصرفاته قولم وكقوله تغواعا دامجا راشارة الى شرافية دمعنى كن فيكون احدث فنيحدث سواء كان حدوثة فى نفسيه او فى محل لان خطاب كن تابع الارا دة كمايدل عليالآية وببي صفة تخصص وقوع المقدورات في وقت دون وقت وليس منه الأكناك اتوبم قوله لا يُزل المعنى الاصلى اي بموضود بالافادة ىن ذلك الكلام لاما يغييد اصلاد ذالز دائد لأتخلوامن فائرة معنونة كالتأكيد او نفظية كتزيين اللفظ وكونه انفع واستقامة الورن اسجع قول كونوالة اشار ببذالتشل الى ان الزائدة مختصة بلفظة كان وانها تكون في وسط أنجملة حندالجمهور واحبازا لفراد زيادته أمز بإواصيم منع ذلك لعدم استعاله انتلف في الزائدة فقيل انها ما فعة تضمير المصدر إلدال علي لفغل كان قبل كان مهواى كان الكون وقيل بهالافاعل مهالانها تشبر الحرف الزائد نسللا يبال بنودا من الاسنادكذا في شي لتسهيل للعلامة قوله الحكيث تكلم المهتمد صبيا في المهدكم عاقل مسياحال توكدة قول تمسيل للغظالالت كيد اذالمقام ياباه قوله ذليس المعنى على المقني اذام توجهندند استبعادهم المدلول عليه بكيف لان كل بطيران س حاله كذلك فلا مكون ناقصة ولا تامته ولانعبى صارا ذلابرفيها من منى المصنى قول المهم صفة آه بزاالانتقال فيتضع صواله صفة الثانية او الحقيقة التانية بعدأت لم تكن فلاتيم بدو في كراصفة اوالحقيقية فلناصا يصاينة المعنى ناقصته واماال نتقال الثانى فلانستدعي مصول لمكان اوالذات بعدان لم كمين بل تعلق الانتقال بدمعدان لم كميز متعلقا بنيكون المقترمن صارح تعلق انتقال يفاعل بذلك المكان اوالذات كسائرالانعال التامية في إن المقصّر منها اسنا والمحدث الى الفاعل وتعلقه بالمفاعيل فلايردما فى الرضى من ان الانتقال عنى صار الناستيوا ما الناقصة فمنياه المحصول بعيلان لم كمن قول وامام جقيقة الى عقيقة سوا كأنتك يتين فالمنتقل لنوع اونوعتيين فالمنتقل كبنس تخوصا اللارمهوا وقوله ان العداوة آه آخره بتدارك والفوات بالحسنات الهنوة النحطأ والذلة والمعنى ان العدادة تقييم بتسبب تدارك السيئات بالحسنات قوله وقال فيالك آه اللام للاستغانية والمخطاب لتُدسبحانه وم بنعي ستغاث لرفي الرضي وقد يستعما المستغاث لهمن بخو إمد من الم الفراق وموتعلق بما قبلهمن الكلام ائ تغيث بامد من الم الفراق في القاموس النعمي بالضم الدعة والما الطهسرة يستعموا المستغاث لهمن بخو إمد من الم الفراق وموتبعلق بما قبلهمن الكلام ائ تغيث بامد من المرافق في القام الموتوا الموتوا الما الماسة يرتول بنعى وبهوان كان مفردا في ملني أنجنس في المغنى العنمير في نسوا بن قبيل راجع إلى السماء والسما ، في معني أنجنس والإلوس مهموا بعين ر مع البيان من المنتدة والمعنى التغيث بك يا الدرس اجرائقي صعارت شدا يُدوقيل للاملاتعب اوالاستغانية والكاف بالكسرومن تعمي بيان التيجب منها ويتغيث بها قوله لأتصور بال يسيل لمرادمهنا اوقات المدلول علبها بصور بالمنى الزان الماصنى لان المقصود بيان المعاني التى تمييز مبا بعضها عربعض دلذا قال صارلان تقال من غيرتغرض للزمان الماصنى والزمان المدلول عليصبور بإمشترك ببنها بل ببينا وبيرمبيا كولانعال ولم ميذا نها لاتدل على افتران صنمون المملة با وقاتها المدلول علي بصور بإ فانفلات الواقع فإن منى المبع زيدًوا ما القسعت زيد بالقيام المنصعت لِ في دَتَت كَسِيحٍ في الزمان الماصٰي فع عليه في الرضي دخي<u>ره قول يمعنى المدخول آ</u>ه ومنه قول تعرِيسُ في المرضي وخيره قول يمعنى المدخول آه ومنه قول تعريبُ في المرضي وخيرة في المرضي الم نسهيا و كميون كنكنة ايط معنى الاوقات المذكور**ة قال دخار بات منهاع بان ب**يبيت ديبات بيا ، دسبيتا دمبيوته معنى الكون في جميع المومناع قل غلل بفتح العين ظلا وظلول بمعنى الكون في حبيع النهار قولة ثب<u>ت لرذك في جميع نهارها ئى في الزمان المامنى ترك</u>يلان الكلام في المعاني لمخصوصة قال و مبنى صارىج داعن الزان المدلول عليه بالما وة قال المديقالي ظُلِّ وَجُهِدُ مُسُودٌ أُو فِي الرصَّى عِلى السيعي عاد في المحديث بات بعنى صاروب وتوليسلعماين بانت يره فولة ماستين قال ابن الك يقدبات القوم وبات القوم اذائزل بم ماليت على تعديا نبغسه وبالبياء والطبي وككون تا*مند بهضاقام ليلا و ظل تكون تامة سبيض* دام او زال و*زا د* بعضهم وسبيض اقام نها ما **قوله <u>سفى غايترانق</u>لة س**صتے انكر بعضهم مجئ خل يهمته قوله ونصلها عن الانعال تتلته السابقة تعنى وجمعه المافعال التكتيزة ما الندير توله وكون العدم طلقا فيستغاد منهمجي انكل مامته على السواروا مال يقول وتكون الثلثة الاول تامة فيستفاد مندلطريق المغهوم عدم مجلي ندين الفعلين امة ولييس كك ففصلها عن الثلثة وترك بيان كونها مامتين لميشفاه مندان *جيئها تامتين في غاية القلة لان عدم الزِرُولِيلِ على علم الماعت ادلاعلى عدمه في نفسه قوله نهنده الافعا النقوترك لغا ، ولعله تبقديرا والتغصيراً واجمل* سابقا في المتن وآماء عادة بذه الافعال الابعتر فاتباكيدكون كل وإحد منه المعنى هما رقولة فاسقيطه اع البين ائ عن مين الافعال في معالم تفضيل اعارة الفعل السابن لبعدالصدكما قالوا في قولة ولا تحسّبري الزين كفرون با الواقة كيجون أن مجيرُ وبالم يُفعَلَىٰ الأَفْتَاتِ الماسان لبعدالعبد كما قالوا في قولوا المسابق الماسان العدالعبد الماسان العدالية الماسان غالتكرنى العبالكونها ناقصته ني الجلة وعدم الذكر في تغصير النتائة الى عدم الاحتداد بها **قول لانهام الملحقات في الاصلوان منه المناس** في الاستعال القعته مجلات آ*ل بص مهمّال وتول ارت*نفانها مخفات مطلقاً فلذائركها في الاجمال والم<u>همان ولمن أل يزال جون وادى كخاف **قول**ه قائم المتحكزاً الميزيلي</u> فرقه وليس ذلك اغرق معنو يا بل بوقف ورعى الاعمال قوله لليلة الماضية بلانفسل على افي القاموس البايضة قرب ليلة معنت **قوله يؤمنه و في السحاح** الوزم مانتات اذكرومانتات اذكره اى مازلت اذكره ومابرحت اذكره قول سمى اسمافاعل في مقام كستميته بالاسم لاقترانها تجريخلات ماتقدم من قوله لتغريرا لفاعل على صفة فان يجوزان مكون اطلاقه علية توسعا كاطلاق الصغة على الخبر قولة تنييها على الناسمة أى الانعال لنا قصة بمطلقاً وان كانت تسمية واقعة في الانعال المسلم

بحرب المنفى لانخصوصيته بنعالاضال طغاة في تسميته مواهة قول من وقت بكن ال تقبل في الصليح العبول ينير ما مدن ونبر في تن بالمعنى الاول في المغرج بالمعنى الثاني تتبنى المراومن احبال لفاعل على انخبام كان انتجيعت ليسيرم لوه الن فى المتن حذف اختسا موانا اعترالاستمراد من فعان العسلامية الانه المتبا مرعندالاطلاق قولها ولالتنا ا فاحتج الى يران وصالدلكة لان والانة المركبات على حانيها بموا وباليس يومنع سوى يمنع المغوات فلايردان بنعالاخعال بمنى كان دائا خقبه مجسب وضع فله عاجة إلى بالبيان **قول غلال الني اخوذ كه بميث قصيل** شبه للى الفاعل في جزوغير مين اجزاء الزيان الذي موماول تكك لاضال فاذا دخل عليها امنغى افاء ستمرارذ لك النعى كالاضال لينبوتية ا ذا دخل عليها المنفئ مخوضرب زيده باحزب زيدد ذكك نتم مصدواان مكول بغي والاثبا ملى طرنى اختيف م احتبارا سترار النبوت مسعب اقل فاعتبره في جانبانني فاندفع اينوس الائم ان هي النفي ليتلوم المرا والنبوت بالنبس النبوس ون النفي المدخل ان كان لل تعرارة النفي الداخل عريفيدنغي الاستمراروان كالكنفي في الجملة فيكون النفي لماض عليه اليفوك قولم استمرام النبوت ا ليتبا بركتمق التفاييغ والكفت بزه الافعال مبنى كان وائا قولة اعتبارالصال حية آه اى داما اعتباراه حذف سنا بقرنية عديلكاني وله توكير والتساؤل لِلْمِ لَقِوْكُ أَمَنًا برمذت حنه المالمة بنية قولة عالى وَا كَالَّذِيْنَ فِي قُلُو بِهُمْ زَيْعُ عندالحنفية وقيها شارة الى ان اصلامية خارج عن مدولاتها الوصعية لماعونت اب مدلولات المركبات بي مدلولات مفواتها سوى مايد أ فلريبيآ تناقول إذا ارديآه مجلاف ولاذ أتعملت المستفي معانيه الخولال وبرج زيدج مكاندوالفك عندوا فتخفر سيتعمال لا اقصته مصدوة مجرف النفى لغظا اوتعديراونى القاثوس فتى عندكم مديد الغدع عندكم فرط خاكم **تول**م بخول اد طاقه مليساً ان كانت ماضيّة فهاو لم ولا في الدعار وان كانت مقنارعة فها ولا ولن وآلا ولي ان لا يفسل بين ما و**لاد مبينها ن**ظرت وشبهه . في غيريزه الاضلائخولااليوم مُنتنى ولا امس لتركب حرفى التفي مها لافارة الانبات كذا في الرضي فو له وتقديراً في الرضي ومذفه ا ربيهم الاني منارعا تناوا فاجاز صرفالعدم اللبس اذ قد تقر را نها لا تكون نا قصة الاسعها وتحذف مع القسم كينيراً قول وذلك اوبيان لكون مدلولها ا كوقيت المذكور باعتبار وضعها التركيبي ولاياني ذلك بيوية ها بعد الاستعال في انطرنية بميث لاقيح تقدير الزمان مع قولة افاقد الرمان وخلا مالزمان فابزتع مكون مؤلا بالمصدر المفعاف الي حنمون أنجلة فلابين تعة يرمفرد أخريص ميرم كلاماتا ما قال للنظرت بيان تعلية العلة ال فولرفادام كمكنتيف مادام اىلفظه وقدتنان العغلان ميه ذان أعلت الثاني فني الإواضمير يواسميدان أعلت الاول فنواممه ولم تنتفع خرو تقدم يوعلى التقديرين لا يدخل ما دام على أمجلة المغعلية على ما ويهم **قولة ولم تيسل الم ميم علام أبن لم ميم**وط دام شاويل المصدوط فالامبله لابغيداى المجوع فائمة تامة بعدم الارتباط بين الجلتين وليسرخم يرلا يغيد راجعاالى مادام على اوم متي ايترض باندية غادمندان مادام مبتصول المجمدع ملاما مينيد فالمرة تامة وليس كك فوله ولذلك تعتيداًه فانهوكان بغي الحال كمون لتقتيد بزمان الحال تأكيدا والتقييد بزمان الماضي والاستقبال متناما الل التجديد وكابها خلات الاصل قال الانرنس ليس بين القولين تناقف لان خرليس ال لم يتبيد بزمان يحل علي المحال الايجاب في توزية قائم إوا فرا قيدبرمان من الازمنة فوعلى ما قيد به كذا في الرصني بإداد أكان الاختلاف ببنيم في الاستعال كما يشير البية ورح لكن انطاب النختلاف المتكاد فى الوضع فالتناقض بين المذهبين ماق ودليل المبذب الثاني راجح لان الاسطمال تبقييده بالازمنة افلئته يدل على انه وهنوع للقندالم كيلاميزم الغزم الاختراك والمحقيقة والمجازوالاصل بفيها قوله توودهمآ وفان يأتيم دليل على ان بس للاستقبال قوله المسال الما تقتريم الله ويكل فعل أنا هلى أن الجمع المعنات الى المعرب باللام الاستغراق اذا لم يكن مبناك عدد فليه ردعلي من ذمب الى ان اخباريا اذا كانت جلة المية اونعلية لا بجرز تعتيسا على اسمها تهادعلى من زعم انه لا بجرز تعتديم خرادام على اسمه فو له كلها اما تاكيد للمضاف الركل المراكب الانهائع ولعدم اعتداد قول ن قال اندلا يجوزتعتريم خيرا حام ككويه خالفالسف القياس الأجلع على ما في خرج السيل قول التيس مبيا اى في تعتديم المصاروان نيث باعتبار للعناف البه فتوله فياعا مم فل احترازها اذاكان العامل مفائخ زيرقا كاوان ندا قائم فاع لما يجوز لضعف العامل وقير اشلة الى إن المقصود بهناجوا زتفته بمهاعلى الاسمادس حيث المامعولات الامعال ليرجع الى احوال الافعال فإن الكلام في مباحث الافعال إدا سبق من قول وامره كامرخ المبتدأ من جيف اخ خرالامم ولذاعل فياسبق باح في الحقيقة خراكمبتداً فلا تكراد على ا ويم قول النيليد والتقييد إلمان يوق الاطلاق قرنية التجريد عاسواه ا ما فته اران عدم الما نع سترني صول كل فئي **قول اليت**صني تقديم الليسا الما على الاساء الما على الما على الاساء الما على الما على الاساء الما على الما على الما على الما على الما على الاساء الما على الاساء الما على الاساء الما على موجها هوميط لگون الايم تحصوراعليي وليس قائماالازيرو كونه ضير آمت ملا مخ كانك ندياى مشيما بك ولم بين موجباله كانستال الاسم على مربود د در در بر

الى الخريخ كال شركيب بندائم بالوالى افى الخريخ كال فى الديوسا حسادة آعكى الاسماء والانعال معسسًا بان يكون المخرشة

13/15/2018

اوالشط كما فى مثال فترح وكونه شالالتقديم الخرع كان لاينا فى كويذ مثالا لما يقتض تقديم الخبطي الأسم فان الاعتبار مختلف فالاول بالنظر إلى كان الذا ي بالنظرالي الكهم وكمآكان قوله المراعيرض ليقتضة نعذيهها عنيطا هرفى التعتدم على الاسماء والإفعال معانعوض لمثاله اشارة الى دخوله في قولَه تحومها رعزي مسريقي فإن بغ الالتبارة فلك بلعني يقتض تاخر الحرض الاسم وخولس زيداالاقائما فان كون الخرمصور اعلي يقيض تاخرو داما ما اجاز الزجاج في قوله تعالى فَهَا زَالْتُ تَلِكُ رَغُو مُهُمُّ ان كيون لك ساوءعولهم خراوعكسفليس قبيل لالتياس بل مَن ت**عمدوج**وه التركيب **قوله وَيَحْ يَجِزان مَكِين** أه فصور وجوبالتقديم على الاسماء كلما فاخلة في قوله ويجوز لقديم اخبار إعلى اسمائها واما الادة نفي المصرورة من جانب لوجود فلا يتمام أو المتن الاسكان اما حبارة عن سلب صنورة العرفين اوسلسال عنرورة عن إلجانب لما لعن للحكود المكم المصرح في المتن الايجاب فلا يكن حمل على سلب صرورة قوله أي الافعال الناقصة لآن الكلام في احوالها وفيها شارة الى الردعلي من قال ان الصنمير راجع ألى الاخبار المناسبة لل يجوز قسملا يجوزلان فيريجوز داجع الي نقسم ولانتك ال نهسم واءا دير به الانعال والدخبارليس وصوفا بالمجواز وعدمه مل باعتبار التقريم وموصفة للافها بالذات وللا فغال بواسطنتا ومن البين النيسيم الشي باعتباره البقنسراولي تنفسيم باعتبارهان تعلقة ويتطلع علي سخا فته قو لرتعتيم اضاراعيسانها بتانيث الضميرين الى الضمير محوز البص الى التقديم المذكور سابقالا الى تؤسم اذ اللازم بيح تذكي الضمير ميدود الى تسم محدون عن المعترفية تقديم اخبار بإعليها دا دجاعه الى التسم محيل الى اعتباد صدف المصناف عن الصمير المستكن الاعبال الذي موصفة التقويم مفع لعت من عجز الوالى الاستخدام وكل ذلك جمل فال وجوين كان الى راح اى في الترتيب لذى ذكره المقدرج والغاية واخلة في المغيا بقرنية المقام قول بكوننا اضالا وبجوا زتعته يم موالعم عليه تجلات المحرف قول وجوازاً ولم ليد اللام اشارة الى التلجموع دلس واحد فالجزء الاول لا ثبات المالا ما يعمن جانب لعامل والجزرالثاني لا ثبات الدلامانيين ب المرفزع فمن قال ينسمون مغنيان العلم والصواب وجوا زتفذيم المنصوب على الافعال فقدسها قوله أى بنااهسم فرمرج الضميريع انه لاميم المغير طلانيا ق الى ان مسم المذكور عبارة عن الافعال دون الإخبار لانم كمدم علميه باأوله كلمة ما وسى افعال فالقول بانه على حذف المضامة اى اخبار ما وليكلمة ما تحلف لا يمو اليدوع ولامل بزاالتنبيفرانضميرني تولدوم دمسير فملم مغيسره في قوله ومومن كان الى راح لانه لادليل فيرسيت لم تقيل ويبوكان الى راح بجوزان كمون مج بني اللام مرعمارة عن الاخبار قال باآولها لم بقيل ما في اولها اَشارة الى ان ما صارتِ كَبِزيرِ حتى لا يَجِز زالعُصل ببنيها فالمراد منه الا فعال الخسسة المدكورة سابقا والشم عبارة عن الاحباري في الوزه م ين ورده ، حار من الده حرب ما المبيد ما المبيد المن المبيد المن المن الانعال لا رابعة دون عبوتها بهذه العبارة الختصار الابجل ادخله انشال كان دما صاروان انشرك عها في حكم ندم الجوازلان خلامت ابن كيسان كام وفي بزه الانعال لا رابعة دون المراس المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المجازلان خلامت المنظم المنظم المنظم المنظم الم برافانه لا يجز زفته يم الخبرني الكان دماصار لبقاء النفى فيها واقتضائه للصدارة كقى ان المعرز لم يذكر حكم الا فعال الناقصة اذا دخلها لم ولما دلن الله نها غير إفانه لا يجز زفته يم الخبرني الكان دماصار لبقاء النفى فيها واقتضائه للصدارة كقى ان المعرز لم يذكر حكم الا فعال الناقصة الذات المادة شركية للافعال التامته في جواز تعذيم المعمول عليها عند دخوال تلثيم الاول وعدم جواز التعتريم عند دخول دان والكلام في الاحوال المتصنة بالناقصة فتدبر فانة مائتير فيدالناظرون فوله فلاتتناع أواى الاصل فيه ذلك لماتقران ما يغير عنى الجملة حقد التصدر الاانه بقي على اصله في ما والع لم يبق في لم واج لأجوز تقيم ما في جزع عليبها سواركان من الافعال الناقصة ادغير إا مالن فلكونها نقيضة سوف التي تخطؤ بالعامل وا مالم ظامة زاجها بالفعل تيغير معناه الى الماضي حق صارت كوزيروا والافلكة تمافى الكلام حتى تقع بين أنحرت وموله فوكنت بلامال داريدان لايخيج قوله على نفسر المصدر فكيمن نيقدم على مايعلل بلمتناع تعديم قوله وتجالف بزائكم آه قدر الفعل معالوا واشارة الى ان الممذون جملة مشالفة وليس حالا لعرص متدنفظا ومعنى لاان الرا ومقدرة ا ذلادكيل يرترنجالعت ملى صيغة المعلوم فاعكه الصميرالراجع الى ابن كبيسان والاضعار قبال لذكرجائز في الفاعل على ماتقرر في مجت التنا نرع ليستيفا دم سان صريحا كما مبوا لمتبا ومِن قول خلافا لابن كبيسان وتقاريرا تفعل لمجرد سيان الناصمب لمعنوى الدى لايجوز اظهاره لكوافي المفهول المطلق المستعل باللام كالبدل منهكاص جبنى الرضى وجعله من المواحنع التي يجب صدف ناصه ل تحرزاعن لزوم الإصنار قبل لذكرا وصدف إلفاعل ومهووم ملان خلافاان كان مصدرالمبنى للغاعل لايصح كويزمفنولاسطيلقاللفعل لممبول لوجوب كويزميناه وان كان مصدرالمبنى للمفول لم يستغدمنركون المخالفة ظامرامن جانبدلامن حانب المجهور بل عك ولاصرى فيكون فاعلية خمليته فخوله تا بتالابن كسيسان لم يجبل أنجار والمجرور شعلقا بالمصدر لان المفنول المطلق المحذدت فعله لازماكا لأكميز ادجائزا نيه خلاف بل موالعاً مل اوالفعل والأدلى ان العماللفعل على كل حال الاصدرلسين بقائم مقامة عنيقة والالم نيصب بل بوكالقالم مقام كمذا في الرصني في بحث المصدر و قال بغوالرضي ان الفاعل والمفعول المجرور باللام يخ في عجب الدوحد البخر مبتدا معذوب اي بناالفول وأمجلة ستانفته ومأذكره الشور*يراظ ل*فظاد الصق معنى **قال لابن كيسات** المخلا**ت في الافعال الأربعة مختص بابن كيسان وا مااكوفيين منجوزه ن تقتم**

ممل انى حزواسطلقالعدم قولم تبصديرا على انى فترح تسبيل ناقلاحن، بن مالك فا نعفع اقبيل كخلاف لا يخصر ل الكوفيون اليينا خالعوا فى ذلك باعداالغزاد قوله كماتيتضيه باب المفاعلة من كون إحد الجابين فاعلاصرى والآخر مغول صريجا قوله لتقديم آه سعلق بقول لامن مان الجمه ورقوله فكامذ لانخالفة منهم للتيقق التخالف المقتض للمشاركة في اصرال فعل حريماً فلا يندرج المتسم التّاني في المستم التّالث في فطال الم المتيم في عذالن في - حدری می می روسه پسری اسم می می در این اسم. ملاصدارة تغیرالمعنی و انحق امزان اعتبرنسبته العنول اولا الی انجله فم اعتبرنفی النفی کان النفی الذی مور لوالم متوجها از در در در در در در این اسم النام المراد ا الى الحلة فلا بجزالتقديم وان اعبترسبته لنفى الى الفعل اولاقم اعتبر بعيصيه ورية متّبت السبته الى بجلة لم كمين المجلة تعلول النفى فيجوز التعديم والفكم الثاني لانصيرورته فاقصته اغام وبعدد خوال نفى الاان المجهورة الوالمراعي في التقديم اغام والنفظ والاستعال شابرلهم قوله فالنفقال أم كما في قوال نشام **شعر**جا دامرالله فاختلف الناس بمفداع الىصلال وباده **قول صر**يحا بخلات المفاعلة فانهلشاركة امرين في السلال فعل ن حدام البير صريحا واللخ سيل م نيص ميبوري على ذلك لكن طامر كلام يقيق ذلك تولي على انديجور في الصنى و بواجيم لما تبيث ق ولرتو الإيوم أم ية وكوم يُامتيم معول كصروفا واذ اتعدم ممول عامل جارتقة يم العامل ليضالان تقديم المعمول فرع تقديم العامل وأنجيب بإن الم المراز المرار المراز ا قديقع حيث لايقع العامل نحواما زبدا فاصرب وبالنصل يوم بفعل مقد راى يعرفون يوم وبانه مبتدأ بنى لاصا فنة الى انجلة وبالناظوت قدمتيو سعفيه اريا دمنعف كما يقر في تلم علم وليبير مضموم إبيادا ذلم يج بمينة ل لعين بالياء ولأمنتوح الياء وافاعتمة لانسكن وكم تعلم من المراب المرابع الم الغالبيل على عدم تصرفه ومفارقتة لاخوشه وآلدبيل على كويه فغل محوق تأرالتانيث انساكنة والصفائراليا رزة المتصيلة وقال الكوفيون المرون بدليل عدم التصرف وتميل صليلا ايس بمبنى لاموج وفغف واتنعمل ستمال لاالتبرتة قوليرد بهذا اندفع مافيل آه صاصله الفرق بين الاختلاف والخلاف <u>فان الاول للشاركة في اصل منعل صريجا فيقتضي و قوع المعلِّ من أنجا نبينَ معا دالثاني غِيصَة وقوع الفعل من احداكم الميال أنعال</u> المقابة تبل بىالانعال الناقصة بعدم تامها بالمرفوع مكنها لماخصت بإحكام افردويا بالذكرولائيفى ما نيه اذكل فرقة من الانعال بناقصة مختصة إحكام لا توجد في الاخرى وعندى انماليست ما قصية لأن المقصو دنسبته الحدث اعنى القرب الذي مبومدلول مصادرا إلى فا**حله**ا الاان معنا **بإلماكان** قرب الغاعل عن الغرلا بدمن ذكر إالاترى ان عنى عسى زيدان بخرج قارب ريدالخروج او قرب عن الحروج ومعنى كاد فرب ومعنى طغق اخذومجروعدم التمام بالمرفغ علايقتض كونها ناقصيته والانكان جميع الامعال المنسبية بل المتعدية ناقصة بغم لها انصال وشبه بالناقصة وكذا قال في اللبا فيتصال لأمغال الناقصتها معال المقارته قولهاى معل ضرما بالمغرد لما قالواا مذلا ببس تعتريم امرشترك في التعريفات المشتلة على كلته ادسينهم مشانها للتنويع وللابهام فالموصول المخرم تبدأ محذوب اعنى مبواكراجع إلى العنس المفهم فيضمن انجمع إواعنيا فة الافعال لمبنسون يطبل انجمعية فكيون خرالها واختار صبيغته الجمع للانتارة الى تعدد بإكما تقرر في الاصول قوله اى للدلالة أه لما لم يكن الدنوا لمذكورتام ما وضعت له الغال المقاربة لدخول النسبة والزمان في مدلولها ايفز والمتبا درما دضيعاً تمام الموضوع ولم يجبل اللام صلة للوضع وجعله للغرض وقد رالدلالة وانقوان المروميان المعنى المنزك بينا إنزي بنتاز من باتى الا نعال كما في تعريب الانعال الناقصة، فلاحاجة الى تعدير الدلالة ثم اعلم إن ابن مالك قال في التسبيل ن فعال المقاربة منها للغروع نموطفت دحبل واخذوعلت وانشأ دومب وتام ولمقاربة ملبل وكاد دكرب واوطنك داولي ولرحا ليمسي دحرى وأخلولت وقال شارص سميت افعال المقار بترلان منها ما موللقار بترمن إلبتهية المحبوع بعض افراده لان بعضه الدخروع وتبعنه اللتري وآختاره الرضي ومن فإقال ببغن لناظون ان التورج قدما لميلانة وجل الام معنوض نتارة الى ان المقعومن الكل لدلانة على الدنوسواد كان موصنوها لداولانها فالت كنفروع والرماء يستكزمان الدنوونيه ان كون النشي لازمالتني لايستلرم كوروغ ضامنه والمقررح اختاران في الكام عني الدنواما في كاد فتقو ها في عسى فل فى المفعنل التمسى لمقاربة امرعلى سبس الرمارو في شرح التسهيل منالاعدام المقاربة على سيال رماد و في مغنى اللبيب العسبي بمنزلة قالب سعف وهل مندسيبور والمبرد وبمنزلة قرب عندالكوفيين واما في طفق فلانه وان التعل منى الاخذ في نئى لكنه في الاصل مبعنى الدفز في القام وسيطفق يغيل كذاكفرج وضرب طغقا وطفوقا اذإ وصل الفغل عالانصال بالغعل بال تيلبس بجزرمن احزائراد بالفيفني اليدمن دنوصوله فوليسط قرب حصوله للفاعل أي في اعتقاد المشكلم ا ذا صداف الموضوعات لاعلام ما في الاذبان قولة نصوب على المصدرية ، أه حاصل كلامان الدنو الذى اعتقده المثكلم قد مكون سببه ومنشكوه رجاء المتكلم وطمعه مجعبول الخراليفاعل وقد مكون جزمه نبتروع الغاعل باشراب الخرعلي الصول ن غيران نشرع فيه وقد كيون مزر رنشروع الفاعل في الخبر فالدنويتينوع الذاعانكنتر باعتبا رمنشئه دسبب مصول في ذهن المشكل والووك ولول



عسى والثانى مدلول كاد واكتألت مدلول طفق فقوله رجاء اوحصولاا واخنا فيينصوبات على المصدرية مجذون المضاهن وكجزان تكون احالا لان الدنوبسبب الرما ديستلزم كون الدلوم جوا والدنونسبب الاشراف على الحصول سيتلم كون الدنو حاصلا في نعنس لامروالدنوبسبالبثروع يستلزم كون الدنومشروعا في شعلعة والبيداشار المعرج في المالي الكافية حيث قال يربد يقوله رجاء اوحصولا او اخذا فيهان الغرب مرجوا وحاصل و سى الشُرا بن نشيفي مربصي فقرب النشفا ومرجوا ذا قلت كادت الشمس تغيب فعرب لغيبوبتهماصلُ واذا قلت طفق زريخصف ومعل بقول فانداخذ في الخصف والقول انتى وتجوزان كمون تمينراعن الدلولكونها الوامًاله والمينيرعبارة المفصل حيث قال مى للقارتة على سبيل الرجاء وكادللقاربة على سبيل محصول فاندفع ما قالمه الرصني ان توله رجاء اوحصولا اواخذ افيرخبط لان انظر الصف جثة الدنوفسكون المعنى لدنورجا والخبروالدنوحصوله اولدنوا لاضذفنيه دليس عسى لدنورجا دامخبزل كرجاء ونوانجرسط ما ومبلليه المعارج وكبيس طفق واخواته لدنوالاخذ في الجربل للاخذ فيه ولوجعلنا المنصوب حالااى لدنوا مخرجوا وعاصلاا وماخوذا فيعلى تحكف ا ذا محدلا ينتعل فيه بذه الممثلات لايقيح قوار حسولا لان الخبر في كا دليس عاصلابل موقريب لحصول لان ما قاله انجار دلوجعل تمييزا من النسبته او حالات روي الحبروالتتوج اختار عليه صدرالعدم امتياحه الحالتاويل والتمين يقيقف الابهام في اصل الوضع وبهذا الانهام بعارض التنوع والإسباب سبقيان ما في الامالي هيضي ان يون في معنى عسى رجاو د نوانخيرو اذكره الشرح بيلَ على ان معناه القربِ الذي سبِبه رجا يرحصول الحروالامر في ذلك بيرك ن كلا يغيبين ستلازمان بلى ماعونت فتوله بان كيون ذلك الدنواى دنوحصول الخرللفاعل في ذبهن المتكلم **قول**يجسب اى لقدره ووفقه لكونه سبباله قولهلا تجزمه يبطعن على قوله تجسب رمباءآه والضمير المجرور للدنو للحصول اذليس أنجزم مجصول الخبرني كا دوطفق واشتالها انما المجزوم فميما الغ هوله على قرب معبول كخروج لزيداى في ذمبنك بسبب انك آه فالحار متعلق بالقرب مسقط ما قيل اندلا يصح تعلقه بالدلالة ولا بالغرب لا بالحصول الاان متيساخ وبراد بدلالته على القرب ولالته على خبار المشكر بالقرب بسبب رمائه ولأنجغى فسيا والمتسامح المدكورلان الاخبارليس مدلو أعسى نبيدان يخرج قول ترجَه ذلك ي محصول قوله لا انكازم لبي بالقرب كما في كا دوطفق قوله بان كيون اخبار المتكلم آه لما كان مني و توصول على وفق به لان الديذم والاخرات ولامكين ان مرادان لدنوني اعتقاد المنظم بسبب بالانتراف في انخارج وكذا العكم بتربقوله بان مكون آه لينى النالمراد بالحصول شراف الخبرعلى الحصول ومعنى كون الدنونسببران الاخباريسب ، اشرا<u>ت الخبر مظ</u>ى الخصول فهو باعتبارالاخبار يستبب و باعتبار الجرم سبب فقوله الإخرا*ت على حذت المعن*مات على اسيطرح به في تعز منى كا وقول ك<u>خزيك متعكن بقرب اى يدل على القرب</u> في اعتقادك المسبب من حيث الانسبار بخريك بداى يدل على القرب المجروم وتجعنوله في انخارج ٠ لامة دان كان بمبنى المقول نعنيه منى القول وانظرت مكينيه *رائحة الفعل اى قولك واخبارك بحز*يك بالغرب **قولم بالتضدي** آه بذاا ذالم كمن الخبرذا اجزاء والافيتلبس جزءمنه قال عسى وقد كميرسينه آذااتصل بالضعيراليا رزقوله قال سيوبللمقصودين ببالكلام افادة ان انطشهم الأول مقصد رومتص بعسى وليس عسى مختصاب فانديج في لانشفاق الطروج لايرو ما قبيل انتجب ان بقير ال<u> صرح رجار واضفا ق</u>ا وليه المقصود بيطالمعاني بل صنبط الاقسام ولاتسم خارجاءن الاقسام الثلثة وان كان كما وضعلفسم الاول معنى آخر قول يحيث لم تحري آه لإإ يزغير تعيرت في نغنسه فانتريجي منصيغ الماضي كلها قوله والانشارات أى المعاني الانشائية ثن التني وأنترجي وانعرض والقشيم والتداود وتصيف في من معانى الحروف وا فا قال فى الأهلب لان طلب العفل مدلول الامرع ندالبصرين ومهوم كثريته فى نفست غلوب للحوي^ن الانشاكية **قولم الحرو**ت لاتيصرف فيها فكذا ما تيضمن معنا بإ وا ما امر المخاطب فموضوع لطلب لفعل تبدا عند أنبصيين لا أنتَّضَمن معنى لام الامرتَّو لربان الاستقبالية وقد يقام إسين مقام ان قول في ممل انفسب بلنتل إلسائر عسى الغويرا بؤسا وقول الشاعريَّ لا لمنى اليحسيت صائما قول تبقد يرمضات وتيل انهن قبيل رحل عدل وقيل ان زائدة فوله توجيب ومتعلق تبقد يرمصنا ف اى مقدر توجوب صدق الخيرعلى الأيم نكونها في الأصل مبتدأ و ننبراو المحدث لايصدق على المبنية قوله باقصيته عبني انسالاتم بالمرفوع لامعنى تعزيرا لفاعل على صفة كما عوضت قولروكسيس تخبر كخال حتى يلزم كُون المحدث خراعن أبخته قول وتقديرا لمضاف يملعت اذ لم تظريفا المضاف في الفظ اصلالا في الاسم ولا في الخرقول لان المعنى الاصلى اي الوصنعي فحالمغنى اندافعل متعديبزلة قارب عملاومعنى اوقا صرمتيزلة قرب من النيعل حذف الحارتوسعا فتبراً ذبب سيبوية المبروق كما آرضى

وفيه نظراذ كم نتبت في عسى منى المقار تبلا وضعًا ولا استعمالاً قول تم نقل الى انشاء الطمع الصحيح صوائع في العنعل لمرفوعها فلم يبق عنى المالمتعري ومبوتعلق الحدث القائم بالفاعل بالمعنول فنوفى الاستعمال الاول كالفعل لمتعدى ونى الاستعمال الثانى كاللازم فتولي بدلاما قبليروالفعل رئبنرلة قرب كذا في المغني وآماعسيت صائما وعسى الغويرا بؤسا فشا ذان على ضمينها معنى كان اوعلى تفتريرعسى الغويران مكون كوب عذب ألفعل مع ان لكترة و قوعه بعد عسى **قوله لان فيه** آه بيان لوجه اختيار البدل قوله والذي ارتى آه فنيه النوليسلم وجود عنى المقاربة في بم كليف ليكن قرب بذا الوج ومعنى التوقع والرحاء الذي اعتريث لاتيم المرفوع قوله فاقيم مقام باعطف على استغنى عن الخرقوله فهي اعسى ُناقصة الااندسدت المجلة مسدالاتهم والمخبر قوله وان اقتصر عطف على أفيم قُوله وفي بخيج آه ويج مكون ببينه الاستعال الاول بني الالغ قدم المخبرهلىالأتهم فلاالتباس لانتحادالمعنى بل مهوتعد دوجوه الاستعمال نجلات زير قام فانه كوقتهم قام نقيت التقوى ففنيه التباس قوله وآخراى بهنااحتال أخرنوى يكون مسي فيرستعمل بالاستعال الاول تترامعه في المعنى لاميوقف نبونة على فهوت استعمال عسيا ال يخرج الزيدان ادعسى ان بخرجا الزيدان قوله وان أعمل الثاني آه منقول في اختيارالبصريين عسيا ال مخيرج الزيدان على اختيا رالكونيين عيسي ان يخرجا الزيران وعلى بزاقياس أمجمع والمكونث قوكه في الاستعمال الاول ومبو تقديم الأثيم على المضارع سواءٌ قلنا انها ما قصيبرا وتامير قولة تشبيها لما بكادلاشتراكها في كونها فعلين المقاربة لا على دجه الشروع وفي كون ما بعدها اسمائم مضارعا لابلعل بقلة المشابعة بها قولة سي المم أه البيت المدنة بن المحضم كان قدم ربعن قومه لان السلطان طلبه من اجل قتله ابن عمه زياد بن مزر فرج بالبيم قولر كمون خرع لي على على الزيالذي بيت فيداى ضرت واقعا فيدمكون ورايه اى قدامسالفراج قريب وأتنا وفي استيت عيمل ان مكون ميرالمتكلموان مكون ضميرا كمفاطب بالتذكيروالتا نيث يخاطب بفنسه تسليته لها قوله «ون الاستعال النّاني حااعن ان في توله وقد يجذّ ف ان استوريد عن الفعال المنابع فى الاستعال الاول حال كويدمتم وزاعن الحذف في الاستعال الثاني ومهوتقديم المضارع على الاسم فانه لم يحجي مذف إن فيرسوا وكان ناقصة امتامة لعيم المشابهة الموجة وللتوسيع فسذه تكتة لعدم المجئ فلايردان انتفاء علة معنينة لمدنون ان لايوجب انتفأ ومجوا زتعليال محكم الواحد مباشتي ولأنجفي انهكان الاقلى ان يذكر بنا المحكم تتصلا بالاستعمال الاول الاانه أتئزه ليكون قريبا بحكم ذكران في خركا دثم صذف ان في الاستعال اقع سوا وقدمان كما ب**ومذمب الكوميين لاتمناع ا**مدال المجملة عن المفردا ولم يقد ركبوا زوقوع الجملة خراد مغولا به قال كادوم وفعل نا قطال قصوت من صد سعهم بات مندالاا لماصني والمصنارع ومعناه قارب كذا في الاتقان يا ئي في الانتهروا وي عندالاصمى قوليه فتخرعن نوانخبر في لقاموك اشرب المريض على الموت انشفى عليه في التاج الإنشفاء بركناره جيزي رسيدن وَقِوله في الحال تعلق بالحصول فمدلول كأ داشرات أنخبر على المحصول في زمان المحال ومشدة قربيمنه الاانه للمضرع فيه على الرصني فا ذاكان في الانتبات يدل على نبوت مقيدة القرب وا ذا كان في نبغى <u>ل على مشرة نبنى العرب لاعلى نبي شدمة كما ان المجلمة الأممية المنفية تدلّ على دوم النفي لاعلى نبي دوامه فا ندفع ما قبيل انبرلا نبرالا شرات في </u> الورتغاني وَ" كَأُووْ الْفُعُكُوْن وَبِي قوله لم كيدرسيس الموي قوله نفأعله استم محض لا يُؤل كما في الاستعال الثاني بسبي قوله ليدل على قرب التصول آه فامناوكان اسمًا لا يدل على أتحصول والحدوث بل على النبوت مطلقا ولوكان ما صنيا فبعد دخول كاديدل على قرب حصول مجزني الزمال المثاني بخلاف ما ذركان مصنارها فاندوان كان شتركالكيز لكول الحال على مانص في الرضى وانظهور في احد المينيين مجسب هارمن الاستعال لاينا في ب طهوردلان تعليه بدلَ على صول كغرني الحال ضعد وخول كا دكان انظوان يكون مدلوله قرب حصول الخبرني الحال و معلوم أن القرب لايجامع المحصول فيكون المراد قريهن المحال فولهن غيران تعلق فقول فعل فعل مغالط بلاات **قول لدلا**لتي في الاستقبال اى لدلالة ان على زمان الاستقبال المنافى للمال فلائياب وكروم كاوالذي مدلوله الاشراب على الحصول وقريبته غاية القرب قولم تبشبيها لم بعسى عندمن قال موخروا ماعندالكوفيين فتبقديران بدك الفاعل قوله قد كادس طول البلي البيص والدع رسم عفامن بعدما فد أنحي اسف الصراح وسم الشاق سراى مازمين مجواد مضده عفااى درس الدروس كمند شدن الانجاد سوده شدن البلي بالكسر كمنكى المعنى والمعنى بذا رسم داره البيت جيمنا وتتم<u>رعي فراق المحيي</u>بة وذباب آثارا لربع الذي قام بها فيه قوله اي كسائرالانعال ي الكلام على حذث المضاث بترنية المقام قوله فى الخادة الا والتدائني نفئ صفونها أى كما ال سائر الا ضال أو وخل عليا له في افاد النفي حصول محدث الذى مبومد لوله كك كاد لنفي قرب حصول محرف الغافي في نفي الفعل بالطريق الاولى واليلشير قرار ميماسياتي ان قوار تعودً كما كأو وَكُفيعُلُونَ مِيلَ عِلَى أنتفا والديمح حانتفا والقرب مشالاترى ان قولك ما قربت صرب كي يدا بلغ

فى نفي الضرب ن ماضرت زيدا فكاوا دا دخل عليالسنى يغيد نفي المقاربة د نفي النعل معاا وامنا تغنيد لغي المقاربيس غير دلالة على المصول وحدمه بل كل سنعاموكول كالقرنية لأستعالم فيها تحولدت مبندوكم تكرتلد وتولرتعالى كم يكذير لها تؤمات زيروما كادبيبا فرقول ماصيا أوستقيلاا ى كان على ا ومن<u>ا الى هيأة استقبل فلاير دا</u> نالصح كون كارستقبلا فالتعيم المذكورغ مجع واختارستقبلا على منابط الميعانية المطابقة قول كمون للاثبات المي ىفظ كاداد وخل على لىنى لينيد ثبوت الخريفاعله فالقضية تتخصية بثلايره التوسم ان أنجز الى لانتبت الكلية ومنشأ ذلك ما قال ابن مالك فترليق اليقائل لم زيلفيل دمكون مراده البدفعل تعبيه لانسبهولة ومهوخلات انظوالذي دضع اللفظاليا ولاولامكان مناتبج ذوالرمة فولمه بدليل فنزيجن كأعانه يداعاج النبي خلو كان المردمن قوارتعو وما كانز وكفيفكؤن نفى القرب عن النزيج الذي بيشليرم انتفاء النزيح على وحبابلغ لزم التناقيض فول وكتسليم ومقلف على تقطية الشعرازا عا داللام الألكون كل واحد دليلاستى لما ولبعد المعطوف علية فوليه ان قرآى بان وحذف حروث المجتمن ان قياسي قولية قوارتعالي نذبح اقرنية آه فانبات لعنعل غلوم من لعرنية لامن كا وقوله وعن الثاني فلتخطية آه العلام ترخطية لا يزعطف على قوايص الاول وخاية التوجيه الزعظيم امااى اماانجواب هن الثاني تظر تتخطيته فتوليرة وم ذوالرمة الكونة فويق بالكبنا سته الممهوضع بالكوخة فانتفد للناس تقبيدته المحالية فلا لجنع مؤالمبيسة ثأوا ، بن المارية باخيلان اداه قديرج قُولُهُ تُقولِهُ تَعرَبُمُ مَكِيْرَةٍ فَها فَى قُولِيَعِ ظُلْماتُ بَعْفِيهَا فَوْقَ مَعِض إِذَا أَخِرَجُ يَدَى كُمْ كَيْزِيرِ فِها ولايصح ان محيل فى مِوالاَيّةِ على الاشات لانكفصود ميان شدة انطلمة وموباشفاء الروتيروالغرب لابانياتها قوله والتيتق منزاد دمهمالا مرلاض أتحكم عيى النفي الماضل على كادانسة الماحنى للانتبات وفي لمستقبل كالافعال فالنقضيل لابدلهن الإجمال تشتمل عليه دائقيهم السابق بجلمة اولايصح بهنا واختارما تينتق منزعلي وكوت عبله اشارة الى تقديم الميري من المعنى باعتبار ذكر المشتق منه كالعكس ذا ومبو<u>فية زنية على تعين أش</u>تق وسي مهنا قوله و في استقبل وا ما كون الماضى *شتقامليستقبل نباعتباد كونه ما خوذ استدوان كان الاصل للكال لمصدر قا ل بقول ذى الريت*ة أه فى القاموس *الرمته بالضمة قطعة برخبل و*قعه روبهمي ذوالرمته فيالصحلح رسالجمي ورسيسها اول مسهآميتُه آم حبيبة ذي الرحوبرج يزدل كم مكيريرج ابلغ من قوله لابيح لان ذلك نعي لمقاربهم البراح يعيف كمن الموى في قليفيقول ذاغرا لمحابل لممة عن لمودة لم كيدرسيل لموي من جب بذه أمبيبة فريب لزدال من قلبي فكيعث الزوال **قول**م انتفاءقرب يسيس ليوى المستلرم لانتفاءالزوال بوحرا بلغ كمانى قوله تعوكم كَيُدُرُ مِنا قوله وبْلِاسْلْمَ آه لما كان موافقة الدعوى الثانية لعوافرى الرمة موم بهنقيتها دفع ذَّلك بقول بالمسلم ي كون لم مكيد في البيت كسائرالافعال ككن لافيبت وعواه التأنية بدوسي النانغي الداخل على للعنارج مجعوص ت النالفي الداخل على الماصلي كمون الانتبات فالنصوصية كويزالمنفي في استقبل موقوف على عدم كونه في المن كذاك فالخرالم يثبت لمنتبت بؤه ايضا فيكون كلتاد عور باطلتين وعاصلهان كلتا الدعومين تتلازمتان ففساد احدلها فسأ دالاغري وقدع فت فسلدالاه لي فنسارت بت المادس لم تيدر فنرقوله معان مجوج الامرين فم قال لا فائدة في مبرا لكلام اللالاطالية قولرو فبرالقرح منه اي في نبوت والمذكوروني تسكيمليها بأزلم ينتبها فوله بمزى اخذا نتال بنسيره بإغذالي النالداد الذي سبب للضنوان كان مغايرك للوج دفلذ افسر مرقوله في كون خراً أه وبي بذلك اولى كادلان اخبار ا صاصلة المضمون مخلاف خركاد قول مبني مرس مل وضع في المعنى قرب **قول عِطَف على طفق ا**شاراً لي مده ا في اجعن النقروج من الن ا وهنك ليسيت الفسم الثالث ا ذكوكانت منه **لا تنع** عالها مع الن وإغا ذكريا بعد فراعنهمنه وكانها منته كتربين قاربته المخررجاد وحصولا فلذ كك ستعلت مع ان وحذفها انتي ووجرالردا مركم يتعل أيكم معنى الرمارة في ال<u>ستول وي الاستول لانى المعنى و</u>غيرانيارة آبى ان الاستعالين شائعان بغلام . طفق وكرب وحبل واخذ فال النفايج فيه التجريد دان جاء معان على قلمة قوله متارة تستعمل و و اذا كان خبر الصابع مع ان فوتبقد برجرد كراى او فنك زبرني ان يخرج تم جذف دجوا لكثرة الاستعال قال ما وضيح لانشارالتعب بزاوضيع طارع في الإصنيعة ما ني الاسل اللاخبار اولطلا العين لغيال يعرض للنفس عند شعور بالمخيني ولذك قبل ذخام ببعل تعب قولة جسر بالنظراني تترة افره اي ي الكانه على ان مناكبس فيزالا فراد فالمعرب بعل لا اله على منو الا فراد ان كالما فراد فام للم وانكانت فاستغلق افادس فاكتفرول التوري بمبيع افراد المعرب في الرفاق التديير التثنية والجمع فولوا لتوبية المبسلا فرادا والزعين فولم انفسامتعلق بعواللم اىكاكان في خدر الافراد قول فو المنع اي اواكان المربع للجنيس على اى تغير ضواي الجنس وضع اه قول مُتألّ و فركان عيل لانشاء التعمب وليس بغبل وا والتعم من خرج في المدوره اي خرو قوله و ها باله اذا تعبت من طب حتى قلت وا باله **قول** بتحوقاً <mark>لمه المدس</mark>ن شاع ا فالعبت من سعر تخص قلت ، قوله ولاستل^ع نترونيال لن احاداري ما لطن لا شلع خرواي اصابعه قوله بعد الوضع فان الشي اذا بلغ فايية ميرعي علمي**م وتال**م

بمد اخال هم

من عين الكمال وكذالا شاع شره دعاءله بعدم الشل قولها والمرادآه بان مكون الاطلاق قرنية التجريدع ليغير **قول**يا كفعل تعجب آه كون المقصود س التعرب اجراد الاحكام يرجح الإول و قرب المرجع مع الخاد المعرف والمعرف يرجع الثاني فلذاسوي بينها قول آحد مهما آه بيان محاصل لمعنى واتعيين تغذير حينف المبتدأ اذسجوزان مكون ماا فعله وافعل يبحطف بيان وبدلاتم لماكان ماا فعله وافعل يبجلة تصنمن فعل تتجمل شارالي ان انحل مبني على التجوز والمراد مسينتا الفعل للتان ضيمنهما لتركيبان المذكوران لكن لامطلقا اذليس افعل اضعل تبطلقا لتتعجب بل مرجيت انهافي بزيرا لتركيبين وزا دنفظ الصيغة اشارة الى ان كل مايوازنها فعال تعمّب لاخصوص بذين علين قال غير تصرفين لماء فت من شابهتها الحروث بسبب تضمنها معنى الانشاع توله فلاتيغيران ولذاصح العين في ماا قوارها ابيعه ولا بوزلا د غام في اشده م**. قوله أي معلا أنعب نتا**رالي ان رجوع صنميرالمذكرا بصيغتين مبني علي وي**ه ا** بالفعلير وبعدم الاحتياج اليالتا وبل فسالصر المجرورني قوارفيوا بصيفة اتعجب قال الأماييني مندافعال تفضيل ويزرد فكريفال تعجب انبترط اندلاميني الاما وقع واستمز خلات بعلاتقضيل فانك تقول فاحرب منك غدافان الحال لذى فم شيكا مل بعد واستقبل لذى فم يرخل في الوجود والماضي الذي لايتم لاستنتان تبجب منها قوله للبالغة والتاكيدفان المقفوس فيشاء أتبجب في قولها ماحسن فيرًا شات الحسن اعلى وجرالكمال وتقريره وكذا المقصود يقه فولهلذاى لشابتيما فعل تقضيل فوله الشبى الطعام ني القاموس شيهيه كروند إصدورغب فيهومقته اجضة فول <u> وسيراط المبي</u> واماليا من يَجْرِي منه تحويا إصل زيدا قول بينا نها أه بيا المتعنى المثل الماريد بناوسينتي المتعب ما يمينع بناؤيها منه يوصل بناؤيها س معل لا يتنع تباؤها ما يتعلق برقصدالمتكلم حرجس وقبح اومتدة الضعف شلاقو له وجيمالَ ه بصيبغة المصدرعطف على نبائها وناجمال لممتنع غولا ونى افعال تفضيل تمييزالان أمم القضيل لاميل في الفاعل والمفول برانظام بخلام فعال تعب قا<u>ل تبقديم وتا خرولا فعل خ</u>ص نره الوجوه بالذكر لانزيجوزا لتصرف مجذت الحارني احسن براذاكان المجروران معلهنمل ويجوز حذت أتعجب منه نخواسم مهم والبصر قوله وافاقيدنااه قبال الملاق خيزين لتقييدلا نه تنكفل بعرفة حال فييغتين من غيرطاحة إلى تذكيرا تتقديمات الحائزة في غيرجا والمتنعة واماما ذكرة من الباعث فلانفع لان منع فعال عجب ن انتقديم والناخيرين فواصدوان كان معهما نع آخرونسيان بذا فاتيم ا فه اكان قوله تبقييم وتاخ رجم السلب لكن النكرة في سياق النفي ا فانعنيه آلعموم من انتقديم والناخيرين فواصدوان كان معهما نع آخرونسيان بذا فاتيم ا فراكان قوله تبقيم ما خرجه و الناس المارية و ا بالنغى عليها كمانص عليه في التكويح وبهناليس كك لان النفي متوجه الى التصرف المقيد للالى القيد فيكون المفاد أتنفا والتصرف المقي تبقديم ماولا شك اندليس خواص ممال تعبب قنوله جرياتم عرى الامثال لمشاببتهماايا بإنى خرج كامنها من وصنعرالاصلى وتحقق الغرابة فيها قولهمالا <u>تغير إلا شيال في الكشاف المثل في الاصل بمبنى المثل والنظير فم تليل للقول السائل لمثل صربه بمورده ولم بضربوه مثلاالا قولا فيرغزا يترب بعفرا بوجوه</u> وبن ثم حوفظ عن التغيير قوله الحبيب آونقل عن الشارج وأحاب بعضهم بانه يجوزان مكون المراد تقديمه على شكى وتاخره بالنسبندالي شكى قوله غام والمناكية كما نى قولەتغالى لَا كَيْسَائْرُونْ سَمَائِكُمُ <u>وَلَا كَيْسَتُقْدِمُون</u>َ فَو لَهِ بِنِ العاملُ والمعمولَ بَعِرِنِية قوله بانطرتِ واغا قنيد بذلك **لماسياتى ايلمازالا كثروك** الفصل بجلة كان بين ما والفعل قول كبلة كان فقط وسي زائدة للدلالة على ثبوت الحكم ني الزمان الماصني والقطاع في المحال كما بمينر النغورج قال واابتداءاه بذه التقديرات كليا باعتبارالاصل دبعدالنقل صاركالعلم لانشاء التعجب والاحراب مبسب لتركيب السابق كما تقرير مراكة نقولا سلاكرة بفي على عرا بهاالاصلى قوله مبنى شي فكان معنى ما احسن زيرانشى من **الانسياء لا اعرافه حبل زيدا حسنًا تم نقل الى انشاء التُح**ب وانمعى عنه معنى الحبل خبأ زاستعاله تى شئ سيتعيل كورز مجعل جاعلى مؤماا قدرا بسد ما المله **قوله من باب نتراب زاياب** فى كون كل منها بين كالم فيدالنكرة فاعل فان معنى نِيُرا ماص زيدا ما احسن زيدا الانتلى لااعرفه كما ان معنى خراس في اناب ما الهرفوا فأب الانفروا عَلَم ان مذهب بيبور فيتعيف من وحدومهوان استعمال نكرة غيرموصوفة نادر كؤنغابي في قول اولم مرد ومع ذلك مبتدأ وأظهر من وجهو جوارة لاتقدير فييولم نقل أنشاء الى انشاد بخلات مذبهب الاحفش فإن فيه لزوم صذف الخبرو تجلات مذبهب الفراء فان فيدالنقل المذكور ومع وبعيد ومآميل ان الاستقدام مل في التعب كيترا فليس تطريق النقل بل بطريق المجاز والكناتة قال موصولة عندالاضغش في المغنى جوزالاخفش ان تكويج صولة مرفة وانجلة صلتنا وان مكون مكرة موصوفة والجملة صَفتها قال والخِرمخذوت فيه بعدلانه حذت الخبروجوبان عدم مايسدم ين حيث المعنى وان كان صنعيفا من حيث لزوم النقل المذكور فوله قد ليستفادين الاستفهام مصفى التعبب لكون منشأ كل منها أجهل قوليه مآ ذراك مايوم الدبن ماالاولى مبتدا والجملة العنعلية خره وماانتا نيته مبتدأ خره يوم الدين اوبالعكس وأنجملة ساومسد مفعو علق عنها الاستغمام فحوله وا ما احسن بزيدًا ه اى اما اصل احسن فهذا ولكون الحلة بتاويل المفرد لم يحتج العائد قولة مناه الماضى

مك اضال المهيج والذم

لان التعب لا يكون الا مم تحقق وستمر عله اعرفت وصنعف قوله بان الامر يجعن الماصني لم بعيد بال تعكس و بان مجئي العزة للعبيدورة وزيادة البار في الغاعل قليل قول آم مجروره و ذا التسامح شائع في كل مهم لشدة الانقسال بن الجاد والمجرد رقال عندسيبورسي على العرض الناطح ادم عهارته المتن في بيان مذهب سبويه **قوله اللاذركان آه استن**نا رمن لا زمة لامن لأكرة قا<u>ل مفعول بوئي</u>ره جواد صدفيه كما عبار المع جم والصرقول اى المسن انت اخطاب لن يتوجه اليه الكلام تباويل المخاطب ولذا تيصرف فيه تبانبيث الفعل وتنتيته وجمعير قول رزير على تعذيم لون الباء للتعدييرا وزيداعلى ان مكون زائدة والمعنى إجعار حسنا والحجل باعتبارالقول **قوله امرئكل واسرآ ه فالخطاب نكل من تصلح**ال . لا تخصوص من ملقى الميدالكلام قول في خطر أه لا نذاذ اكان انخطاب عاما ومعلوم عدم اتّعا ق الكل على وصعفه لوجه واحد فاللعركل بالوصف بالحسن باتي حبة نشئت فغي اعتبارهم الخطاب مبالغة تناسب لما وصنع لدالباب اعنى الميج العام قوله تعني بورة عنداننا ة لاخفاءان قيدعندانناة معتبرني مانبينهن الافعال لان المقص بيان المعانى الاصطلاحية فمحط الفسائمة الشهرة بينى المرادين افعال الموح والذم مهنا الافعال المشهورة بهذالاسم عندالنجاة بناءعلى ما فى التسبيب و شرصان في سابيئبر في بها فعل وصنوعًا نوحسن انحلق وملم إنحلها دو فتح العمل منا والمبطلين ومنه قوله تعلى كبُرِث كلِمَةً تخترج من أفوا بسيم ومحمولاً من حال فعللُّ نوول كوسكام النظم الربل زيده بنهم القاصى بوم العالم يحنى كاق بزانس بيم وبُسرا بزليت الرزالات كام ما شبت بهم وبُسران تي طرف المراح عنه فها الموجعة المخلق إختراكيه مها في الاتحام والمشاولة والعرب المركون موضوعا المانشا والمرجع الأم نتي المراح المراجعة المرجعة الموجعة المراكة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة المرجعة ا ب قول مهذا العقب ي بدا الام المضر المرح والذم بالوضع اللغوى كالعتب ليس لبتب لوم كوره الما قال الم وضع لانشاريس وفلك والعن اللغوي كاللعتب ليس لبتب لوم كوره الما قال الموضع لانشاريس وفلك والعن الما ي يوانما لمشى للمدح وتحدفه بدؤاللغظ وليسرا لمدح موجودا في الخارج في إحدالا زشة تقصو دامطا بقة زالكل ايا ويتى مكون خبار القصد وحري وجود الحاص لمة خارجا فتو ليرفكم كمن مدحته إه لان القصد فيه الاعلام برج موجود في الزمان الماصني لقيصد مطابقة بذا الكلام إياد وكذانتل ماحسن نيدلوذلك لانهاوان كالت يدانشاءالمرح لكنباليست موصوعة لهل لانشاد يتعب وذلك سيلزم انشاء المرح والذم وكذا مثل لامرمن مدحت ودممت لا **شالانشاط** يدانشاءالمرح لكنباليست موصوعة لهل لانشاد يتعب وذلك سيلزم انشاء المرح والذم وكذا مثل لامرمن مدحت ودممت لا **شالانشاط** لميح والدم لالانشائها قولدومانى الامل فعلات بديل كوق ماء التانيث الساكنة والضائرالبارزة الميصلة في بعض العفات وميدفي الكل طفائرة قوله م<u>ل وزن نول بعني انعالم يقيا في الحال على وزن فعل لا ق</u>د مغلان ليهم انعالم يقيافعلين قول في فعل فعلاكان اواسما مخورجل لعب قولم باسكان العين نقال كمسة هلى الحرث الملقى قوله م كرالفا دنقل كسرة العين البليد لي على المكنور العين **قولم اتباعا للعين** فاخ ورث المخذ بي الكلمة باعتبار تاخل الحركتين وان كان الفترة في نفسها إخت من الكسرة قال وشرطها اشار لي ان ورود فاعلها كرة مخونه إلى بياومضا فالي النكرة مؤنعم صاحب قوم لاسالي لعم للبل طوق بالعدم قوله للعبد الذبني أى تصدب لل حدوني الذبن من ميث جن فيتعين فى الوجود كما فى ادخل السوق اللانه خصال تعين بهما المخصوص بالمرح بخلات ادخل بسوق عاليه اشارا تشوير يفوله وبي لواحذ غيرييه بتداءاته بذالذي اختاره المقوح في الايعنلي حيث قال و ماظيز ببض تخريين من الملبنس مجماله فقطا ومحض لانك لاتقصد من ولك نعم الزكر بيجميع الرحال لهذيني وتجمع ويطابق المخصيوص وارادة المجنس كماله سوائكان بمغنى كل فرد اوجميع الافرادينا في ذلك دبيطابق نعم مطالريوثان بعنمة ونيداج الى امرم م فينسرو العدو فيكون جميع الباب على نسق واحد وتعيصل الابيام فم انتفسيه ُ الذي يناسب عن البابع فالمبيع الأم وما قبيل أمذيار مخلوا الجملة عن علكة ففيه انزيل من تعم يطلانديد معرج الضميرالي زيد فأما ال تقوال الخاوالم الفرالمعين بالمبتدأ في الخارج كاب في الدنباط كما في صفيه النشان أوتقر ال الجلة تبقديرالمفرد كانتبل نيدر مل جيد على النافخلوا فا ملزم على العول المرجيع مزا خلاصته ماذكره المصرح في الصناح المفصل مع زيادة فظران ماظمنه بعض النحويين من أكن اللام للمبنس بكما له خطار مص وكذا ملم على مجن من حيث مع قوله تسكون اوقع اى اغااخية التفصيل بعد الابهام ولم نفيل تبدّا ليكون اوقع لتشويق النفس الى معرفة ما ابم وتصيرورة مذكورا مرتين والمقام تقييضي الاوقعية لان المدح العام ما يستبعد وقوعه ومن بذا ظهران بذا غير منتص بالفاعل المعرف باللام فولرد لمرح ا أي المبل يوا قال المصفرة للطرال فلب انه لا يني ولا مجمع ولا يؤنث الفاقايين المضمرين لعدم التصرف في بذا الواب والان المضمير المفرو المذكر إخدابها المن غيره تكن أكال أدالتانيث البون من غيروللحوق بعن الفريخولاة فتلته ورته وتعلية فلذلك اطروت تعست لكراة ولم بطرولها رخليين وتعموا رعالاكذا في الرصني قال شفسوته لأمجورة بالاصافة ولابمن وتوهم الاصافة بناءعلى اختصاص بزا الباب بخوام

م توجيد في غيره ولكونيا أسمين عندالكونيين قوله مفردة ني الرضي دمب الجزد لي دمن تبعه الي لزدم افرا دنمينزا المضميروالفكوان ومهم مطابقة ما قصدعندالبصيين وقدصر المصرورا بن مالك بمطابقة لما قصد و بواكن قول ونم حلا آه نشر على ترتب اللف وانت واحدمن الانتلة قال أو بم إلى موصوفة بالجملة والمنصوص محذوت كما في مغاليفكم بها ديدكور كما في منسما انتشر واسراتفسيم ان تكيفروا ا لافضعا بى وقام ومنة وقايعاً قوله مبنى فالمراد بالنكرة الفريجة كما موالمتبادر قوله أى مم شيئاسي اى الصدِقات اى المؤاا و ساوية للمصغر في الابهام فلايميز وللان التمييز لبيان كهنس فأجيب بمنع المساداة لأن المراد بافشي عظيم كذا في التحفة وغيراً اكتفائيم ني التفسير في مطلق الشكي ما بي عنه والاظهران الضمير جميث الوجود ول علي وجوده المتينير قول و مكون آه نيدا شارة الي تف الل صذف الصلة بالمبعدة قليل وكمنا بصنعفة وقوع الذي مصرطاب فاهلانعم ولبس قول معرفة المتوتين عفد عدم مجي تامة بمعنى الشكى فيرذا ما عوفة الغير<u>طوفة</u> والغراطيزم في خوتوله تعريغاً كغظ كم به حذت موصوت الجملة ائ شيئا كينطاكم إوالقول بكون الجملة معترضت المدح قول وليدتير آوليمصل التعيين بعد الابهام فول لقيام لام تعريب آوليني النم لما تصدوا الى عهو في الذين كان كاسم وللذى ليتمول في المعني وكمايقع ان يقوم إسم الجنس مقام الضمير صح ال يقام اللم مت مايقدرس الماده في المعنى كذا في الايضاح واورد عليه الرضى الذاوكان مقام الضميد لكان الضمير اذا قام مقامه راجعالي المبتدأ غير متلج الى يين نوزيد نم رجلاوكذا في نحو نعم رجلا زيد اليفز لان الضمية في أو الك ابوه قائم زيد و في نظر لا نا لانسلم الملازمة المدكورة فانه اذا قام فلرابط في نعرر جلازيد كالرابط في نعم الرجل زيروالنظر ما ذكرناه سابقا من الرابط الاتخاد مقيل الذاذا كان زيرمبتداً يبعدان يجيل اللام للعه الذبيغ الانيمبارة عن زييره كذاكون الضمير في نعم رحلامهماً لتقدم المرجع رتبة وأتجواب ان لزوم تأخير المبته أغالبادل على اماليس عبارة عنه ولامرحا لهلان خلات الاصل لا مكون مطردا وكنيراً فولت مبلتان والثانية مستانفة محذوت المبتدأه بأفالا زالشدة القسال المنصوص بالغاعل قول اى مطابقت آدىينى تجوزان كمون من دصّافة المعدر الي لفول دمن اصّافت الى الفاعل وليس بذامن باب نى والمراد ببطابقة الفاعل مطابقته فقط فبخرج اذاكان فاعله ضميراا ذلاتيصور فسيمطابقية الفاعل بدون مطابقة الغنبل وأمامطا بعَة أتيميز ولملجوا ذا ذاده اليفركميث وقدعوفت وجوب الإفراد عندا كجزولى ومن تبعد فتوكة تأويلا تخونعما لاسدنديدوا غاضع بالتعميم س آذَكم يومبدالمطابقة فياعَداه تاويلا وماتيتَوتهم في مخوسُ للرأة ً سندان تذكَّرُوبتا ويل المرأة بالجنز وال بعيم المطابعة في لا فراد مع عدم المطابقة في انجنس ايصالحوا زان بع مُتِمَعَقَ المطالِقَة في المُجنس تاويلا قولروسترت المخصوص والعرنية تعدّم ذكره في قوله تعرمُ نكم إشاريا قامته الكمذبين مقام للذين كذبواالي ان الموصول بيس بيح للعهد بل حسارة غن جنسرا كما يتتلهم رابيع الى الذين حملو النتوراة لان المقصود ذمهم فالمعنى مبس حال المكذبين حال البيو والنزين جحدوماً يات نغ المكالم زما تحادا لغاعل والخصوص لفظا ومعنى علي ما دسم قال وقد يجذت المخصوص ومنع التكوم وهنيع المصغر لدفع الوهم س ونعرا قتيما في الميرج والدّم وما قيل ان المعرّنة اذ اعبدت مان حليم كريم اي رصل او فعلا د مكينه ذلك اذ إ كان الفاعل الموبيس - التي حليم كريم التي رصل او فعلا د مكينه ذلك اذ إ كان الفاعل الموبيس ماحب نستعين برفيعينك اى صاحب فوله اى من لفرينه قوله تقر واُلوَّرُونَ وَكُونُونَ وَكُونُونَ وَكُونُ الْمُ عَال يهمه الى عدم عزاقته فى الاستعمال لانشاء الذم نتلها ولذا قال فى بسهيل ديليق سار ببك ، اى صاحب قوله آي تمن لقرنية قوله تقر والأرفض فرختاماً قال و يتعاله بمغني الدخيار في انقاموس سا دسوً وفعل مابه مكره وسا دسوا وكسي ب تبع دوزنها نغل كظرت قلبت الواو الغا قال ومنها مبنا فصله عن مهم و بكس لاختصاصه باحكام ذكر با دلعه م عراقته في كميح في شرح استهيل وتبالعيت اى حبذاللموج بالوصع واغلوصنعه للمبالغة في ككن امب فوله من افعال لمرح والزم لم تقيل من افعال المدح لان نزااللفظ عندالني قرائم لما يبني لانشا والمرح اوالنزم سأمفتصنى كمام المفهم ان حبذالمعنى نقم وقدفرت مع ان حبذ العدد خول لاتعيد الدّم الفيز قوله حب في حبذ آاى حب في بذا التركيب في شيخ الس بينما بان صيزاتننعرم ولالتباعلى المرح العام بان الممدح محبوب وقريب ن انفنس ولاصبزا بالعكس ولالنينع بذلك نغم وبكس فخولتم ج الشيئ تنصب كنثئ على أمدمغوله اوحب لفتح الحاء وقوله إذ اصارمحبو بامتعلق بروالمعنى ان حبذامرك امامن حب كمتعدى يقال حتبيحبه بالك فهوم وببعد نقله الي خل بالضم على مانقررس انه اذا حعل لفعل لمتعدى من لتعويت حل الى فعل كما في علم ورحم اور حب اللازم بكر العير اوضمها وليس المرادان في حبينتين فتح إلى الموالقياس وخمه انتقراب من الهادةم الادغام اذالعبارة لاتساعده فاخصري في انتمركب من احديما ومن ذاولانه لايلزم ال مكون ذكرالتشى مستدركا اذلاد خل له في التركيب ولان المناسب للتنب س فان فاعلها ماتقدم وا فاختص ذا لمانى اسماء الانشارة من الابهام المقصود فى بذا الباب والمشارا ليد بزُوالام إلنهبني وان كال صنع اساءالاشارة للشارالي في انخارج قا<u>ل ولا تيغير</u>ومن بذا زعم البعض اند بعد التركيب صار اسما بمعنى حبيب خرلما بعده معنى حبذ الامرمويي واختاره الوعلى وصاحب تعاسوس ادستبدا خرو ما بعده والبيرذ مب المبرد قوله لجربيا تمجري الامتال كانهم عاملوه معاملة المضمر في اندلا يختلف بالمضمر في نعم رجلاا تُوي منه بانظَر في نعم ارحل زيد لزيادة ابهامه وعدم كوسَهما ظاهراً قول اى بعد صبغالم نقييده مهنا بالاغلب ذمحضوص مبذا كم سيتعمل مقدما قال المحضوص خلافالابن كيسان فاسذم بالي اسبيل من ذا وتسبيل يصبره ولم بقيل بعد فاعله كمانى نعم ونكبس انتارة الى صيرورة ذاحز وامن حبذا قبال ويجوزان يقع آه اغالم بليزموالهمينر في صبذا مالتزموا ني منم اذ اكان الفاعل غمير آمع ال الفاعل في كل مبنها امرز مني لوجبين آلآول ان فاعل حبذا ملغوظ كبلات فاعل نعم فالمرستستر مجعل التمينه وليلاً على وجوده والتاني لروم الالتباس بن الفاعل والمخصوص عنَدعهم ذكر التمييز في مالذاكات المحضوص موفا بالام اومضا فالينخونع كرجلاً السلطان فامالايدري هندص وبرطران السلطان فاعل والمخصوص محذوت اوم والمحصوص وقاعله ضميم بهم قال تمييزاو حال فان فصافقتيد هن كان لمنصوب حالا نوح زا مندموا صلة اى نى حال واصلنها وان تقيد بيان حِنسَ لِ لمبالغ فى مصركان ميز ابخ صنا زيد ما كمبا قول وحبذان يدر ملادلا يرم العضل بالاجنبي لأن لمخصوص ليس بامنبي لاتحاده بالفاعل قول من الفعلية لم غل من الفعال ثيمل مرتب من قال باسمينه مربزا قوله دد دا كال مبود المهنوض بهان المميز كنطهوره ا ذلا ابهام في المخصوص قوله ي كلة دلت آه الشارالي ان ماعبارة عن الكلمة ليكون التعرف شتلاعلي كمبنس و ان قوله في غيره طريمستوصفة العني كما بهواتظوالسابق اليههم والم يميرا بص الي ما دان جاز دجوم الي المعني كما مرفي تعويف الاسم وبغعل رعاية لمطالقة وليل الانحصار وتميل أن مكون ظرفًا لغواستعلقا بدل في مبنى البادوان كمون تقراحالاس منى كلة خلاف الظاهراذليس المقعسو تعتييه الدلالة بحال كون لعني في فيرول الدلالة على عنى موصوف الحصول في الغرتم الاطلاق قد يكون قرنية التقييدة التجرير عامواه فللراد الجمن لدل على عنى في غيو فقط اى لا يكون دالاً على عنى في نسبه السلاكما بدل عليه جبالا تحصار فخرج العنول امتبار المعنى المطابق عربع نعيث الحوث لانكماير على منى فى غيروباعتبار مدلوله للطابقي بدل على عنى فى نغسدايعينا باعتبا رالمعنى المفنى المحرث كمامروكذا الاسمالية ففسنة لمعنى الاستفهام والشطوان تلنا تبغنه فياوم نعاله عنى الاستغهام والنوط الذي موغير ستقل بالمفهومية وان ولمنا النقنه نها طار بعداً وصنع بسبب لاستعال مع حوف الاستغمام بنبالمعنى الاستغهام والتنطيل ستعل بالمغدومية والااشكال صلاوا والشتقات فلدخوك لذات المبهمة التي نسب ليها الحدث فيهدا منا بإلكطابقي وقهنني كلامهامشقل ألمغهوميته وماكتيل مبإالتعربي بعالتقيبيدانا تيم كوثبت ان محاني الحروث كلهابسا كطاومركبيته من اجزادكيس فيئي منها تتقلا بالمعنهومية وكلاجا مم فان انتبات ان الابتداء المعلن لمستقل بالمعنومية مثلاليس جزوا من الابتداءات المحاصة دونه خرط القتا دخد فوع بان معاني الحروت من حيث انها مدلولا ته آلات لملاحظة متعلقاتها ومرآة لمشابرة احوالها فلاتكون ستقلة بالمفنومية موار كانت مركبة البسيطة وكون معانيها المركبة في انفسها بحيث اذا نصلت ولوحظت قنصد اتكون ستملة على اجزا وستقلة بالمفومية لايفرنا قول متعقل بالنسبة آليه صغة كانتفة كمامسل في غير ما فان صول لعنى في غيران كلية تيل ان مكون باعتبارا تصاف الغير سوان مكون باعتبار دلاكته عليه و ان مكون باعتبار تعقله بالنسبة اليه فوله اى لا مكون آه تفنيه بعوام تعقل بالنسبة اليه اى ليس المراد مكونه متعقل بالنسبة الى البغران تعقله ليتبلغ تعقل النسبة الى الغير وتيتضييتي يطلى منع التعربين بالاسماء الموصنوعة لمعان اصافية كالابتداء المطلق واللجوة والاخوة مثلا بألان كيون ذِلك مستقلا المفورة ويكون آلة لما فظة ذكك كغير سعقل بتبعد لاقصدو بالذات فلايصيح ان كيون محكوما عليه اوبه لما ان النفس مجبول بعدم المحكم

ا دنستى مالم ملاحظة قصداً وبالذات قوله بل لايدله في ذلك ي في كونه محكوا عليه ادبهن انضمام امرآح و برمانكون بذا المعنى آلة لملاحظية فاذا ما يري المسائل ملم ذلك ليرصارا لمجموع معنى لمحوظا قصداا وبالنات ككن ان محكم عليه در بخو زيد الاحجود زيد فى الدارقا ل فى جزئية للكلام مجلات المعنى الأمم فانه "! بمتاج احد بها الى الأخر فى الجزئية بل فى تاتى الكلام ذهن بنه ظهر وحرث خصيص بالكلام واندخ ما نياللاولى ان تقير فى جزئية لما يفادية فى كلاما كان اومركبانا تصافوله أوغروا ي فضلة قوله الى اسم شيقال مناه ويدالام دالعلى مبذا القيد بقرينوا لمقام كلا يرد الموصولات فانه الممتاجة في الجزئية الي هم اونِعل لكن بسي ذلك ما تتِعقَل معنا بالنسبة الياكون معانيه استقلة بالمفهوميّة قال اوتعل اولمنع الخلوقال لضي الحرف قد بعراج الى المفوكما ذكرنا و قد محيثاج الى المجلة كحويف الاستفهام دالنفي دالشرط و قد يجذب المحتلج السيني بنم هلا دكان وقد ولما <mark>قال حرد ب الحجراه</mark> بعتاج الى المفوكما ذكرنا و قد محيثاج الى المجلة كحويف الاستفهام دالنفي دالنشرط و هد يجذب المحتلج السينية المجلسة خصر دون المجروالتنوين من بين سائرالحور بالتعريف لان اعدا با اليس لما مفهوم منترك سينها كالحرف المشبهة و العاطفة والمعفوما م المعنى اللغوى محروب المحضيض الروع الى غير ذلك مجلات مروت المجرفان لها في الاصطلاع معنى مشتر كا بينها وموالا فضار ولكل منيامسنى خاص و المعنى اللغوى محروب المحضيض الروع الى غير ذلك مجلات مروت المجرفان لها في الاصطلاع معنى مشتر كا بينها وموالا فضار ولكل منيامسنى خاص و بُمُلات التنوين فائن نقل من معناه اللغوى اليمني آخرة بآذكر ناظران الأم في قولها وضع للا فضا بصلة للوضع لألغ ض على اوم قوله الي الصالم في المِنى المراد بايعمال لغعل الى اللم تعديّه الديني كون المجرور خولا بدلذا كم الفعل ميكون نصو بالمحل فبهذا جاز العظمت عليه بالنفسية في قواد هم ورجائكم دلعله اما دان بذا نزالا يصال دعلامته والا فلا يصال ان تعلق مدن المعطف المورزيد في مررت بزيد كما ينيز السقوال فهرج فيما يعد لا نها تجرمعاني الا فعال إلى الميها ولا نيقض لتعرب بعض حردت العطف لا نهامومنوعة للتشريب لا للا يصال وان لزمها الا يصال في بعز الموضع كمانى انسطت على ممول يغعل والحرومت الزائدة مفيدة الابصال ولمزا تفيصا لناكيد فلاحاجة إلى ان يَعَوَّ إنساني الأمسال لاامنا قد شتعل على خلات الوضع وآبالحوت المكفوفة بافقال الرصني انعالا تقتضعا تتعلق برلان الجارا ماكان تعيلب ذلك لكون المجوز مغولا فاذا لم يجرفلامغول ستعلة على خلاف وصنعها فتوله وموكل تنى لم تقيل كل تفظ لئلا ترميم اختصاص ، معنی به جبری مسلمان و معنی الفعل تولیم این است منی لان منی این انت می بعدت وا کمت احرام برای الفعل مندان الفعل نی الرضی من انتلیه تعدیر الحرف کمعنی الفعل تولیم این انت منی لان منی این انت می بعدت وا کمت احرام است با لايكون موضوعا له فلايروعلى التعربين نفس الفعل **قوله والتقرف والمجارس المجرود توقولك** زيدعندك اوفى الدار لاكرايك جانان بقران انجار معدلاظرت وكذا في يالزيدفان ياقا كلم مقام انادى كذا في الرحني قوله وغيرذاك نوحرن النزاء و إوالتنبيه واسم الاشامة قا<u>ل الى م</u>َيْسِيلِصْمِيلِلِم فوع ماً جع الى ما الثانية والبار ذالى ماالأولى وبوانظ كمانيشع برقول اَسْتَرَج الى ما ييسا و بجون لعك مر*ّف أنجر*ا غااورد لا مِل ما يكسيه فه ومتارِّعنه في الاعتبار د إن كان تتقِير ما عليه في الدُكر قُولَه وُصنًا مِّك مُكنيرُ الأرْصُ بِالرَّحبُ مُكنا في اكثر السنخ ومبوسكوا ذنظم الآية دمنا مت عليكم في وصنع وحتى إذا صناقت عكيبُر في آخر قوله برحبها بضم الرا داى بستها قوله وسميت بذه الحرود آه قد مهاعلى بيان وحباسمية ما مجرب الحروان كان انطام تقيضى تا خربالان السلم بالاسم الهم بالنسبة الى المتعلمين احلم بوجباسمية قولم لانها مجرآه فالمجمعه مدر بالمعنى اللغوى قوله إولان افر ما آه فالحراسم الاعراب المخصوص اصطلاحا كما ني قولهم حروث النصب وحروث المجرم <u> لِي المُكاتِير</u>ا يعماوقعت في التراكيب **قولُه و في عدي**اً اي على مزهب سيبويه وا مائلي مزهب الاحلم الكوفيين فني بمعني دب بغسها **قوله تسامح فانهالاستلزامها تعديرُ عر**ن أنجرُ مطرّدا وغرم طهوره بعد باكانيا الجارة فالمرادس حردت الجراقم من ان تكون حارة باوباستلزامها ايا **قوله فانتشرة الاول ا**تخربزا ما قالها لمعارح رقيقهمن بزا البيان حسن الترتيب فان الايكون الاحرفااحق بالتقديم في مجث الحرب ومايكون حرفاوا مما احق ماكستديم ممايكون حرفا وضلالان الأسم الشرب من الفعل وال مجموع الحروب نمانية عشرفا وقع في بعض النسخ وبالحره بعد تاؤه سهومن فلم الناسخ كيعن ومكون عنى الباءللقسم لايقتض كونها حرفا براسها قوله والثلثة البواقي أه قال المعارج ولم العد على اسماد نعلاو حرفالا في الماعي في العدان مكون بين الكلمتين في المتمانكتين بفطا توافق وتناسب من حيث المعنى كتشادك على الاسمة. والحرفية في سنى العلو فلذا لم اعد من فعلا اليفها مع النه امر من مان بين وكذا في مع كوشرام الكونت من وفي يفي ول الرامن ولى يلى وكذالم اعداً في اسما مع الزيجي بعنى النعة كل ذلك لاختلات العنيين وراعي الصّاني العدمع التّشارك في المعنى التساوي في مسل اللفظوعلى اذا كان *فعلا مكيت*ب بالالعن واصله الوادمجلا خداذا كان اسملا وحرفا وكزامن وفي دل افعالا اصلها إيين وإوفى و إولى

رين ا

قال ارصني وفي ينظرلان على الاسمية كمتب بالالعنه واصلا العادتم اعترض للصاح على نفسه بان حاشا وعدا دخلا المحرفية لااصل لا نفاته الجلافها فعلية واجاب بانها كما تضمنت معنى الاستنتاء اخبهت الحووت في عدم التصرف فصارت كانه الااصل لانفاتها قال الرضي وبزاعذر بأرد قولم أي لا بتدام الغاية فالام العدداوعوض المعتاف اليملى اختلاف الرائمين فوله والمراد بالغاية المسآفة في الصراح غاية بإيان برجيز إنذان ومكافي مسافة مة منصة بالمكان على أوسم فاعترض بالتنسير الغاته بالمساخة يوجب ان كمون أستعالها في الزمان مجارًا وموظلات اصي التورج قول اطلاقالام الجزوعلى الكل في الرضى نفط الغاية ليتعل معنى النماية ومبعنى المدى كما ان الامرو الاجل ايضا يستعلان متعل في الزمان والمكان تجلات الامدوالاجل فانهابستعملان في الزمان فقط والمرار بالغايته في قولهم استدار المغايير وانتهاه إخاج مع المسافة انتبى ولما كان استعاله في المعنيين محتيل ان كيون بالاشتراك وان كيون بالحقيقة والمجازًا ختارا تشوره الثاني لان تباؤي أكنياتها بيرججه فتوليراذلامعني لابتداء الهناتيروالقول بانريجوزان مكون الاعنا فترلادني ملابسته وفائرتها التنبيه على ان متعل في استدار ما الناية له كالامور الابرية مرد ود لعدم جرياية في انتهاء الغاية وكذا القول مجذف المصاف اى لا تبداد في الخاية الآن المجازاولي من الحذت قولر وقيل كثيرا الطلقول أه الى سيعلون العلما الفظ الغاية الذي مولطلق في اصطلاحهم للغائرة المترشية على الشئر بمعنى الغرص ومبوما لاجلها قدام آلفاعل على الفعل ومعنى المقتص مطلقا فالمراديا لغانيه الفغل لعلاقة اندقد يكون غوشا ومقصو والمكماوة كان نمتارا وليسرا كمرا دبالغاية مهنا الغرض حتى مكيزم اختصاص من الاتبدائية بالانعال الاختيارية ولايصح غلاالقدرين اول لنهارا لي آخره على وله وبذا الابتهاء المهن المكان صيفياً كان اوتريليا وفيانتاه الى ان معنى قولهم لابتدا والمسافة لا بنداء الفعل منها فلا مدان كيون الفعل كمتعدي بمن الابتدائمية شيئا ممتدأ كالسيروالمشي ويكون الشئي المجرورين الشئي الذي ابتدائسنه ذلك لفعل مخرست من البهقوا و يكون امسال شئى الممتذمخونترأت من فلان الى فلان وخرجت من الدار فوله اومن الزمان آختيا را لمذمهب الكوفيين من ان الابتدائية تستعمل في الزمان على الحقيقة لامذالظوالكيثرالاستعمال على مانى الرصنى وقال ابن مالك مبواهيهم وقال البصريون انهاللابتدار في عيرالزمان سواءكان المجرور ببامكانا اوغيره تخوبزا الكتاب من زيرا لي عمرو في اللباب من لابتداء الغايير في المكان فقط واستعالها في غيرالكان زمانا كان اوغيره على سبيل لاستعارة قول للان عنى اعوذ به التجيئ آليه في القراح لعالف عنين بناه گرفتن بقال كأت والتي ت اليه وعذت به لمجأت البيمعني فاكباء مهمنا بمعنى الى **قوله الجرع طع**ف على الابتدار اشار بذلك الى ان ماوقع في ببض كنسخ ليتبيين بإعادة المجارغلط اذ لامعنى لاعاوة الجارمينا وتركه في قوله ولتبعيض قوله اي ويمئي للبتين القِه لما كان دخوا لمعنيين تحت جاروا صروبها لكون فم وع معني من ازال ذلك بوم بالتغسير لمذكوروا فاد ملفظ بجي ان مبيأ للنبيين محقق سواركان موضوعا لركما مومذ سبالمجمورا وماجعا الى معنى الاتبداز كما ذهب البيالزمخشري قوله وعلامته آلى علامته اللفظينة وآما المعنونة فتظم من قوله لانطها رالمقصود من امر بهم وجوان مكون قبل من اوبعده مهم لمحان بكون المجرور بهالقنسيراله ويوقع اسم المجرورعليه وفيما قدم من المبنية المذكورة بعده عطف بيال كلبهم بَبنَى من زبرَكِرمه اى مَن خصال رأيد في تَعدرِ تَتِجبنى تَنَى من خصال زيدِ <u>كرمة قوله مة دضع الموصول في رهنع</u> بدون تغيير كما في الّابة ية تغييركما في قولهم قدكان من مطرا ذا كان من سيانية اي الشني الذي موالمطر **قوله ا**ي وقد يجي آه اشارا لي ان مجياً للتبعيض عليا لي النبية بلعنييين السابقين والى منه بجوزان مكون موصنوعاله وان مكيون ما حبما الى الابتيدة كما وسب ليه المبرد وعبرالقاسر*والزخ*ط . اخذت من الدراهم مبدأ الاخذ قال وزائمة لم مقيل وللزيادة لانها بجي للتاكيدلاللزيادة **قوله فانترف**وع أه باعتبار نيابة عن كخر عذوب **قولم وزيادِ ته الألون الا في غيراً لكلام الموجب على التقييد ل**قوله في غيرا لموجب على التحضيص ليفنيدوتهم قوارخلا فاللكونيين ملبى المقنوم صنمنا لأفي المجزز النتبوتي المذكورصريحا ويذرموصوت الموج ولم يذكره وصوحت الغيرلانسيات الذبهن اليه فالمعنى فى كلام غيرالكلام الموجب فو ليخواجا دين من احداً و والدلبل على زياواتها وخواماعلى بعنسل ليداعني الفاعل واور دمثال النفي لاصالتة والنئي عالاستفهام نشبه ببدواور دمثال لاستفهام اشارة الي اختصاص كحكم ببل قوله كا<u>ن مبعن مطراد شكى من طرن</u>شرعلى ترتيب للعب والحرون الرصني على التقدير بان حذت الموصوف وا قامة الجملة مقامير طرط با اذ اكان بمقناهماذكر قبله مجرورا بمن اوبغي نحو قوله تقرؤكما يئالأله متقافم متعلوم اى الاطك صذفه فياعداذلك قليل خصوصًا اذاكان المحدومت مناعلا

كما يمانحن فيدالمان بحاروا لمجور للبكون فاعل للمبنى للغاعل الااذاكان الحارزا كدائح كعنى بالترقو لمروم ووارد على سيرال محكآية فالمراد لتبوله لا مكون الاني غي الموحب ابتدالها تقرمن أن المحكي يقي على حاله قوله فاجاب المجيب والظرفاجيب قولسوا دكان آخ وبزا التعميم الاخلاف فيرعلي مأفي الرسف قوله فان غلب المخاطب نظام زفان فلب لتكلم منية اليك وغانة التكلف ان يقر ً المخاطب على يبغة إمم الفاعل وضم يلغيبة والحم مقام مي المخطأ قا<u>ل وحتى ك</u>ُذَه من بفرق بير حتى والى ان في يور تعدم دى الابزاولفظا اوتقديرا بخلاف الى حان الاظر دخول بعض في مكم اقبلها كما المعترا يخلاف الى فان الاظهر فيه عدم الدخول الامع القرنية كما اختر نا عان كان جزء اليضووان المعلى المتعدى مجتى ليبتونى الجزاء المتجزي الذي قبل حتى خير فشيئا متينيى الى البدحتي من الجزر والملاقي لهواما الى فان كان ما قبلها ذاالا جزاء وبعدما الجزرا والملاقي فحكمها ايضاً لك النفلا تخولم اليك ولاخلاف نى وقوع الملاتى بعدالي وما بعد صنى فضير الخلاف كذا في الرضى قوله اسى حتى اتى الحيارة اما اذا كانت عاطفة جاند خولها على لمضمر تخوجا و القوم تى انت ويأيت القوم مى آياك ومريت بالقوم تى بك قوله لالتبسرانهميرالمجرور بالمنقبوب يخيف التباسيرع تخابفها في المعنى فال كم ب وخوله فيا قبله يكونه بعيني العاطفة بخلات المجووروبذا الانتباس فياا ذائقة م ذو الاجرا رئفظا نوشت غرفلا والبيرلاب في أياس . فبتي هاك والرابي زياد : ب المننى با نه يقوفى العاطفة أياكَ بانفصل لان القنميه لا تيكسل الالبعامله وفي الجارة حتاك بوصل كما في البيت فلا التنباس والجواب ان التغيير في الضمائر باقامة بعضهامقام بعض وان كان خلاف الصل مسعل في كلامهم على اصرح به الرضي في بحث لولاك فجواز قيام المنصوبالتصامقام لنصولمنفصل يببخون الالتباس ولم تيعرض لالتباسه بالمرفوع مع اندلازم الفاعلى ذلك لتقديم لان فيدارتكا بمخالفة المصل من وبين اقامة المجود لم صلي المقام المرفوع لم فصل والقيل تهم جرزوالا لتباس في مواضع واصالوار فعد لي القرائن فجوابه ان الألل عثر وعلام جسم عدم دخولها على الضميه بإن مجرور بالامكون الابعض إلما قبلها اوكبعض منه فلم يكرع وضم إلبعض الى الكل وردعليه صاحب المغنى بانه قد يكون صغيبه إصاصرا كما نى البيت فلا يعود على ما تقدم وانه قد يكون ضميراغا ئها عائد اعلى ما تقدم غير النكر كقولت زيينس القوم متاه قوله على ﴿ الندرة الى القلة فيها شارة الى صعف استدلاله فأن لقليل في حكم العدم فلا يقاس عليه فولر تحكم ون التناوزه الى بكون سطع علامة ستمال الفصيح للصرورة فسذا جواب غيرا بيتنفادمن تواعلى سيل البندة اقولهٔ كانجاة نى لعدت كان العدق محيطها من مميع أمجزا ت لا يخرج عنه تنى ميها كانظرت المنظروت قوله الى على جذوع النحل في الرصى الإولى انها بمنى الظرفية لتمكن المصلوب في المجذوع تمكن المظرون في الظرف قولم اى لافادة كصوق آه بيني ان المجار والمجر ورظوف ستقركما بوانظروان عنى كمينوسة للانصاق كينونة لافادته اياه وان الانصاق معنّاه اللصوق فانتريجيُ لازما ومتعديا على ما في ناج البيهةَى دَلَم بِعبل اللام صلة للوض تعدم الجزم بوضع البار للعانى المم**ز كورة** ولذ الختلف **فيماسوي الانصاق ا**نهامن معان المسلية للباراومن فروع الانصاق ثم اللصوق الذي مفاد الباراعم من ان مكون بطريق المقارنة والاتصال كما في مررت بزيدوني ابتدا تنكسبم المدالرص الرحم على وحدا ولطريق المخامرة والمخالطة نخوبردا دائ خارة ولا يكون با دالانصاق مع مجرور بإظرفامستقراالان ككون خبرالمستدا مخومروري بزيد فوله الي مجوراً لبا والنعمل اللصوق باسلے معانه يستعمل بالباءلئلا بلزم اخذالا بصاق في تفسيره لان الباءالتي بي صلة اللصوق باء الانصباق ووصّع النظر اعنى الباءموصنع المضمكرلإ إيتناج تغسيروالى ارتباطه الميتن قوله بزه كماترى في بعن النسخ بالوا وو في بعضها بدو نه دعلى التقديرين حملة مستا نفية لبيان غايرة الانصاق المالصال الديم مومعنى شترك بن جميع حروت الجوليني افادة اللصوق المذكور نتل الافادة في مررّت بزيد فانريفيد تصوق المرور نزيد وى بمكان قريب منه فاعتبر وااللف وقت مقيقيا وارتكبوا التجوزني الظرب حيث حبلوا اللصوق بمكان قريب منه لصوقا مبخلات الايصلل الذي بوسنى مشترك فان المراد ببَعلق معنى الفعل برخول حرب ابجرائ تعلق كان من الابتداد والانتهاء والظرنسية، واللصوق وغذوك بما ذكر ناظهر لك ان ماقيل بنيني ان رزاد على هنسيرالانصاق حقيقة اومجاز اليشمل اللصوق المجازي نخوم ربت بزيد فان ارا دران اللصوق فيستعل في المعنى المجازى فبطووان الادان فيرمجانا في النسة فهولا يقتضے النمير قول اى استعانة الفاعل في الباج الا تعانة يارى كردن خواستن وبذه البارى المراخلة على آلة الفعل ومومعنى في السببية على المفني فما قيل الأثمل ان بقرد للمسببية لويشة وما قال والمصاحبة دمى التيمين في وضعها مع وبعني عنيا وغن صحوبها الحال كقوله تعرقهُ عاركمُ الرسول المحق اي مع الحق اوتحقاكذا سيل ومن بذاتبين وجه عدم التعبير بوقوله وتمتنى مع كما في الى وحتى لعدم لزوم اقامته مع مقالهما واماً ما قبيل ان قوله بيض مع يف

بظابروان كمصابية متى حتيق ككمة مع وستعال لى وحتى بمنى المصاجة على بيل المجازو قوار والمصاجمة لفابروان المصاحبة من عنيقي المباء وليس تعالها فيرعل بباللجاز فعلى تقدر كيلم الافارتين المذكورتين اناتيم عندمن بقول ان المصاجيد منى خفيقى لدلاعلى مزهب سيويه القائل ن عدالا تصاق معان مجازية متفرعة عنه وكذا لم يجبل الشرج اللام ني قواللات ان صلة الوضع في له د لا يزم ان كيون السرج حال ثيرًا الفرس طب قابه اي بالفرس د بذا الفرق با وجدية في الكتب الشهورة في النووفيه الن الانعماق على المنبروت المزمج و مراكم الوجولا مقتضع ان كيون مول إفعل بلصقا بجروره ولأخل ن الاشتراء لمصق بالسرج وإن لم كمن لسرج لمصفا بالفرس والظرائ الفرق بينما بالعموم . من الالصاق مجر دلصوق منى لفعل مجروره والمصاحبة ان كمون لمجروره شرك في ذلك كمنى للصق كما بقتضيه مينعا لمغاط مصاحبة الالصاق مع خصوصية زائدة عليه و بهوكويذ بطريق الشركة كما ان الاستعانة الالصاق مع خصوصية ان المجرور الملصق آلمة فنى قولنا بدفاءالصاق ولأمصاحبة وفي قولنا شتريت لفرس بسرج اكصاق سع المصاحبته وبنظر عدم محة قوله فالالصاق كيئيتلزم المصافية بغيمكس الواكقول بالضميراج الىالسرج والجاروالمجرور مفعول المهيم فاعلم والفرالستتراج الى الافتداء فيعالم عنى لايدم ال مكوالي حال شته والفرس بصقا بالشراء نصريح البطلاك لانه اذالم ليصق الأشتراء بأتسري حال انتتراءا لفرس كيف يعيع قوله عنا ه معاجمة اك معبر في الأشتراء وقال ذلا لا متناف في لمراى لا فارة أهض باللعني تبذكه يأسب أكونه وسطالها في المذكورة في التاج المقا باير البرشدن وبإبركردن وكلاالمعنيسين سيحيهنا قوله يجبالفعاللآزم أه الحجبال لمتكلم لفعل اللازم ستعديا فالتعدية المتي بي مدلول لباب صفة التكلم والمباء الفعل للازم بالذكر لكثرة تعديته فالمغي آلبائكون لافادة جعل أمتكام انفعل اللازم متعدياب بس لعغل اللازم وكاقيل أن التعدية غرض من وضع الباروليت مدلولة له ففاسدا ذيولم كين ملولالمرزم الثالكوك للباوفي ذهبت بزيمع ، مذف الهاء للفعِل الاني قوله تعالى إيئوني زُبَرًا نُعَدِيدًا عَ بربر طي قرارة إنمُوني بعزة الوصل **قو (مِنْبُرُواب** ماولانه صي ذهبت يزيد واذببته واحدكمة قال ببويه وعندالمبرد بجب فيرمعاجة الفاعل لمفعول برلان الباء المتعدية عندمغ بكا بمنعيم الباء فيللتاكيد عندال وكانسحان زهب معركذا في ارضى فوله مذالعني اي مبني تغيير المعل فولم منعته بالماواي بف قول بغني اليعال آه اي من غير تغيير عني القال وزائمة عطف على مجوع الجاروالم وروالماد بالخبرخ المبتدأ في الحالَ و في الاستفهام مناه في وتت الاستفهام اوني الجلة الاستفهاسة ظرت لزائمة بعد تعلق في الجربه ويجوزان يكون حالاس الخرقيو له المطلقا تدييفر للمصنف رم بانه اكان له ان الطلق الاستفهام والنعي في له النفي بليس أو خعر النفي بليس والان دادتها المثيب في ان الما فية واختلف في لا البترية بخولا خير بحر بعده النار فقيل لها ، زائدة وفتيل منا معني في والغلام من كلامها نه لا فرق بن المجاذية ت في ان النافية واختلف في لا البترية تحولات بحر بعده النارسين بها درس و بن سور من من المسال و المسال و المراجع الفق عليه وما التيمية و هو مختلف فيه فذم ب الفارسي والرمخشري الى انه لا يزدا د في خريا وجوزه عيريها في المن والم المن عليه من المنافذ النافذ من المنافذ المن الفارسية والمنت والمعلق وتعمت وتيقنت وصبت في المستحم المن المنافذ ولغي سماعي ومن حيث النظرائي عموم مواقع صبك فاحل في قياسي وكذا الحال في افعال القلوب لتي مرت <u> والقى بىي</u>ەاي لعنسە لوكان المرادالقى لعنسە بىيەب يەەلم كىن البارزا كەق روبغي معموله دالاعليه وعلى نزالا يكون البارزاكمة قا ع واللام بذه اللام كسورة مع كل طام اللامع المستفاث الما خرليا ومعتومة مع كل مفرولامع يا، المتعلم قال الاختصاص في المعسر كما وب اليه البعض اوالارتباط والمناسبة كما مولتجعين ولويده عدم عديم اللام من طرق الحصروكثرة استعالم في مواقع لاحصر فها واليرينيوم الشرع و لي منكية اشارة الى ان اذكروه من معانى اللام من الملك والتمايك والاستحقاق كلها واخلة في الاختصاص فو لربييان ملة على يغيالي ان التعليل على افي التاج جنري راعلت نهادن و وفعل للتكام وكينونة اللام له با عقبار بيامة ودلالمة على كون مجروره علمة والمركومن العلمة مالا جلدالشي و قولر ذه مناا وخارجا تمييزمن العلمة في لمريخومنزشة للتا ديب فان الناديب علمة فانمية للضرب تمقدم فى الذجن متا غرمنه فى الخارج مترتب عليه والفرق بين الضرب والمتا درب بالاعتبار فلنه من حيسف انه فعل يؤلم خرب ورجيث انه يترتب علي<u>الانز جا</u>رعالا ينبغى تا ديب فهو كقو كمرمها و فقتله في لير*يوخ جب لمخا فتك* فان المخافة مقدم في الوجود على المخروج عالمة الترييب مليه **قال وبمني عن ومواللام الداخلة على اسم من أغاب حقيقة او ك**ماعن قائل قواستيلي، وجعله شاج لهته يبل مبني ما ما فرارسي حكى جوازاعتباراللفظ وإعتباركه بني أنحكى بالقول كلكيان تعول قالنديا ناقائم رعاية للفظ المحكي وان تعول كالنديم وقائم اعباراكا الحكاية فان زيدا في حال محكاية فارتب منه قوله تع و قَالِل لَّذِينَ تَقْرُواللَّذِينَ أَمْنُوا لُوكانَ فِيرًا سَبَقُو بَا أَيْهِ والأول الشَّعالا فا ذت لا يعين ما قالها بن الحاجب قراري فلت عنه ولوكان اللام بعنا باكان زير خاطب القول فوجب ان بغيران كم تعفل بشر قال وزائدة و مهوفيا ا فادخل على مجرور ليسل ليه عنى لفهل بدون اللام كما في ردف كلم فا يمتعد يلعث مدقال وبمبنى أفواو في الساسمة قرير في استراكر الراب المستر به فلون مستقر و قع حالاً من مفروله بعنى الواد وقوله للتعب خلاف لغوللقسم ان اربير بالامو العظام التي من خلا يظون لغوللقسم إن اربر بالأمو العظام التي من شامنا ان عجب مناعلى فى الرضى ونهمنى ان الام مكون الواوحال كوية فى القسم الذى جوابية لك لامور وظوف سقوقع حالاً مرجمير فى التسم الرحمية المسلم المالية المنطالية ال تتعجب فلا يخنى مكاكته وانهالم بقيل منى الباء لان الواومك في بقسم وان كان الباء اصلاً للواو ولا شعاك الام مع الواو في دخول حرفتهم فوفوالله وفيلته ولذالم بقيام مبنى التاءم اشتراكمها في الاختصاص لفظ الله في لدوا خالستنعل آوا ما اشارة الى ان لؤر بالمتجب مامن شايه نه على الى الرضى اوالى فائدة زائدة لا بدمن اعتباسا ال اربد بلمعنى القاق [] ورب فيرسته عشر لغة ضم الماء فيحما وكلام المعالشة يت والاوجالا ربعتريع تاءالتانيث ساكنةا وتنحركة ومع التجرمنيا فهذه أننعاعشرة وتضم والفتح مع اسكأن البارونهم الحوفيين مع التشويد مع تخفیف گذانی کمنی فی له آی لانشا که الله الناج انتقبال ندکے وانمودن فالمعنی لاحداث ال تکالم سینقل مدخواروان کال کثیرا فی اورا غول فی جواب من قال معنید سی جبلار به جبل لفتیه ای لا نظر لقائی لا جال بالمرة فافی لقیبی منه مینیا واقع الحجار ا بجب ان فیقد مهاکما مغیر مرة وقیل لان القائد فی معنی النفی فی له کماان کم آه ایمندان بچکر رب مقابلها فان الا شیار تشهین یا ضدا و مسا بختصة بنكرة موصوفة أذاكا نجرورا قاملي افي المنى والقرنية عليه قواره فدتدفال اوبنكرة ظاهرة اومضمة تخديبه مطافان بالاصفيركرة عند اب الروبالموسوفة أعم من ان كمون صفة اوحكما فاللتم يزلك م البهم كالوسف أوالوسف أعم من ان يكون بغرد أوجلة يتكورب الاومنطلق وبعطية بخرب رحل بقيته واجار لبص النحوبين ان يحراكم وأنشدع رما الجال لؤبل فهم مربج الحاياصفة مت الرواية عل ملى ما وقال وكل الأمعى رب بيدورب خيه على ية الانفصال في الدعم احتياجا آه يعني مدلول ب لما كان مليل م^{ال} بنس *لم تكن متابة في دلالمة عليا لى المعرفة فتخ*فض لنكرة اذبو دخلت على المعرفة لزم استياجها اليها في الد**لالة المان الحوف محتاً** فى دلاله تناعلى معانيه الى ذكرمتعلقا بنا لكون معاينها غيرستعلة بالمفودية وحاصلان مدنوله اليس تقليلام تتعقا با مرعين فيتنع دخولها عكى لموثر بخلان سائر الحروت فان معاينها جزئية متعلقة عدلول لمعزفة والنكرة فترخل لقبيلتنيره باحرنالك اغرفع اقيل من ان عدم الاحتياج وسائرا وون انجارة سي عدم اختصاصها بها والق عدم احتياجها اخالقتف عدم اختصاصها بالعزة للاختصاصها بالنكرة طرائية منادما قبل ان وضع رب للكان تعليل نوع من بس وجب قرع النكرة دون المعرفة تحصول مني أبنس بها بدون التعريف يلوعرف لوقع التعريف ضائعالان عدم احتياجما الى المعزفة لاققت عنى ضياع التعريف بحوازان يكون يقتض التعريف مصبكا أخرسوي مب للذي بومدلول رب وبتوليل بوع مرجنس فالألكرة تل على بن والوصف يضعه فيعيه رُوعا ور ر - ا نايغتضى تغييد النكرة مطلقا لا تقييد بإبالوصف مندفع من ابنا نكتة بعد الوقوع **قول ِصِلَا قَلْ وَأَحْمَلَ والان الْسُلِمِينِ** ان تكون مقيدة في له واشتراط آه اشار بي ان قواعلى الاصح قيدلعولم وصوفة لالنكرة الفي لان انتصاصه النكرة متفي عليه في لم ومن وافقاى المبردوا بن السراج على الى الصي قول وقيل وقا كلولانفش والفاء ومن وا فقها فول اصلمان منايا الموضوع له فولر المحقيقة آه فالالما المشهور لمحق بالحقيقة والحقيقة المتروكة بالمجاز فول يعنى الذي تعلى بدرب الخ يعنى انها مرون جرفلا بداما من معل تومهل مضاه الى مجرور لم

ومو مذهب البصريين والدبيل على ذكب مساواته السائرا كووت في الدلالة علي عنى في سي غير فهوم بلغظه المخلات اساء الاستغمام عالشرط خانهما تدل على عنى في سمي مغيوم لمفظها ما مع لمريد بأنجر بحرت ولا باضافة فلاية برب رجل كلافلام رب رجل كرن يكل حرفيتها بخورب وعل كرم فال فعل التعدي لا يوصل بحرب الجروبي وبي ورب رجل اكرسته لان الفعل لا يتعدى الى مفول يحرب الجروالي ضمة ومعا و بخورب رجل كرم جاً وفي في ببزيد مردالضميرف مرازيد ومومتنع واعتذرع الأول بأن ذلك تنقوية المل فالغمل المتامغ علاني المفعول المتقدم كؤلز بيضرب وفيه ان التقوية مختصة باللام وعن الثاني والثالث بان جاءني واكرمته صنعتر صل والعال محذو اي ثبت وفيان لهني تام بدون التقدير كما في رب رجل كريم أرمت وان الاهكال بعد التقديرة ت بحاله النفع ل اليوس الى فاعله موت الج ب کنونیین عنی کونهااسا فرب مضاف الی النکرونمنی رب جل قلیل من ندانجنس اعراب رفع ابدا حلی اند پ لکونیین عنی کونهااسا فرب مضاف الی النکرونمنی رب جل قلیل من ندانجنس اعراب رفع ابدا حلی اند من رحى وسيوى مستعلى مرب ويان المام كان لها صديدالكلام ولذالم يوخل عليها التوامل قال ماض ذرب كفر النحويين نهم المهرد والفادي بهتدا لاخرار ولتضمنها النفي الذي ليصدرالكلام كان لها صديدالكلام ولذالم يوخل عليها التوامل قال ماض ذرب كفر النحويين نهم المهرد والفادي بان كون ما صيا وذهب ابن الساج الحالم ليجوزان كيون حالا ومنع ان كون ستقيلا و ذهب بعض لنحويين الحاديم متقبلاولهضي اكثرو ببواختيارابن مالك وبولويج كذا في شرح لتسهيل فول لانهاللتقليل واي لانتفارتفليل نوع ترب رحل لقيت كنت مخراما ن الذي تقيية فليل ولاتعلوان الذي تلقا وفيا بوتفيل مرجنبه محقق عند كم يكلم بإعتبار تعلق لفعل به فأنك اذا قله واناليطم المدتعالي وقوارلغالي ربايوه الذين كفروامتا ؤل تبزيله مزلة المحقق لصدق الوعدا وتبقد سركان اوانحكم مخصوص مااذالم تكريكو فسنست مذون ففعل لدلالة القرنية عديدال فم كين معرصا به محنوت غالبا ذاكان الكلام الذي رب جوأب عندم صرحاب تؤمالقيت رجلا فالاغد الجئ به كذا في الرضي وَ قَالِ لِمُعنف رَهِ اندَ قَالِطِهِ رُخِد بِ حِبْ رَبِي مِصلِ قَالَ بِرِلْعِيثِ لَا يَكِ الجن به كذا في الرضي وَ قَالِ المُعنف رَهِ اندَ قَالِطِهِ رُخِد بِ حِبْ رَبِيْ مِصلِ قَالَ بِرِلْعِينِهِ الْم الفعل لعامل حتى قال ببضير لا بجذا ظِلام الا في ضرورة الشعر قال الوجودالقرائن كمقالية أوالحالية فولر توريس كريم اى تقية لأيخي ك سألايمتاج الى ون أكبرولم تنبب تفيل لناصب فعمل فريتيدى بوف الجرفي كالمعمم في بة اى مررت بزيدجاً وزية **قول لِلمَّرْع ل**وعندُ البصرين ولوكان لرج لما احتاج الحاليم ينظا فاللكوفيين فانهم قالط المتعين *لأج الى مذكور*كا بل من رجا فقيل لمرب رجالوا فاحتاج الى ألتيني لعدم كوب لكرج مُدكورا في بلالكلام **قال مِفدِمُد آل**ا ندا بها م**امن غيروالقصد مبنا** الضالابهام فاكان وخل فيكان اولى مع الامرم اللبسنائيمة يركال في مطابقة لتي يزاي يوزون مطابقة في شركة سها قال ب عصفواجانا ابرا ككوفة تثنينه وجعد قياسنا وبهوعند نالا يجزلان العرب تنسنت بتنفية لتميز وجمه عندوا قيل لاكفات في في معنا واصتيار تقيينه فيلاث الكوين فالهوفى عدم المطابقة لافي المطابقة فلابرس تخلف على فعلى قليل مع مذف مضاف اى تبدب متبارمطابقة التميز فذير بعضلانه وقع في لمغني رب رون خلافالكونيين في دعوى اسميت ولهني ان خلافه متحقق في إه الصورة فيولم الكافة خص بالكافة بقريدة ولم فترض على إلى قال فتنظ على بحل لي بصح وخلها على أبحل ومعنا ماج تعليد الهنبة التي بهي مدلول بملة والظَّهمندانة منط أنجل مطلقا فعلية ما فعويتها واستعبالية أو مهية عاقيل باخصاصها بالماضوية والاستعبالية مؤلة بالماضوية النزيلية وفي الاسية ليست ما كافة بل كرة موصوفة في لروقد تكون أه بيان لفائمة ذائدة مع الله فارة بقد التى للتقليل لك وجرتزك لقراح لها وكرنجوع رِبا ضرة لِيف صيفل مرايخ ه بين بعري وطفع تجاوي يقوفيع بمضمغول من صقلهاه وبين بصرى اى المنته القرى بأنفي والسكون قرية بالشام وانا قدر المضاف لان بين لايضا ب الاالى المتعدد والطعن العنب ما نسنان وحجلاء ما لنون والجيم كواء مؤنث انجل الواسع الجرح والتعذير ما طعنة بجلاء مين بسرى فالمجهلون يف حكان في العتيدة أعنى ابتليت بصربات كثرة على بالسيف المجلود الرمع في بصرى عام وكم أى واورب في حلما قدرا لخروص ابحلة مرة للحكم على طريقة فولرتعالى بل ادكم على تجارة منجكم من عذاب اليم تو منون بالمدالاً بيرجيث ذكر في المغني ان تومنون جلة مفسة للتجارة الاخارة الى علته الحكم المذكور في المتن مع الاختصاروس لم بفير واقع في حيص معين وتخصيص المحكم من من الاحكام المذكورة امثارة الى انهالاتشارك رب فيما عداه سوى الاحتياج الى تهملت لاندلازم محرف الجرمطلقا وعدم التعرض لويان حال متعلقها تعبيه في ان متعلقها كمتعلق رب في كوية فعلاما ضيا محذو فا غالها في لرشل و لمدة أه الماد بالبلدة المفاحرة والانيس ايوانس براليعا فيروا ومعا الميعفور قال بجوبهري ليعفور كخضف وولدالبقرة الوحثية ايفروقا البصهم ليعا فريتوس لظهاء ولهيس كالسالا برالتي يعلوا بياض أحدم اعير فيسا

يعول سب مغازة لاليهكنها الاالوحوش قطعتها ورست مهماكذا في شي ابيات الايعذاح في وليست بجارة بالحارة رب المقدة ويخذت وفالجر فيلساا ذاكان رب بشطين حديهاان كيون في الشعر ظامته والثاني ان كيون بعد اليوا واوالفا ما وبل ها مندهما بدون بده الاروت فشاذ في الضع ايفهاكذا في الرضى في له فال لم من في ول لكام ما ن كان قبلها الصلح للعطف عليه في له وان كانت في اوله بان لم مكن ا قبلها الصلح للعطف عليه سواء كان مب لها كلام اولا في لها من من عطف اى في الاصل فول قائمة مقام رب جارة بنعنها لعيه ورتبا بعني رب بدليل الالا يجزز اظهار رب بعد ما كما جزيعة الفاء ويل ومع ذك لا يجزد وخل ون المطف عليها في وسط الكلام اعتبارالاصلما بخلات واوالقسم فا منالم مكن في الأل ببازدخول وت لعطف مليها نو فوالتُّدو والتُّدوقم والتُّركذا في الرضي في المِقالية رون اي لايعتبرو ت ليشل ا ذا كان قبلها مالصلح للعطف عليالهم فحو لولآن ذك اى تقدير المعطوف عليه في الواولة مفاقا لم اناتكون أه فالمعنى لاتكون فعوله عندضونا فهر حكون وقوالغ إلسوال فبزان اوخرلوا والقسرولا يجوزان كون احديها متعلقا بتكون والأخر فبراا وكلابهامتعلقا برعلي ا نها تا مة والإلكان آلجزءالاخيرمن لكلام مقصوراً عليه كما تقرني انا فيكول الني الكون عند صدف لفغ ل لالغير السوال وذلك غير قصود مع امر يويم امنها عندعدم حذون لنعل تكون للسوال فو المعمالية موالقسم اوشتق من لقسم فو لروزك كثرة استعالما في القسم فا مناكشة استعالما تدل على المعزوف وتقيق تخفيف لطول كلام بعع القسم والمقسم مبه والقسم طبير فو لروني كنزاستعالاتخ اي اذا لم يجزز كرالعنس معهالكثرة الاستعار علما منااكثراستعالامن الباءحيث يجوزذ كرالفعل مهاوا غاحكم بإصالة الباءلان اصلها الاكصياق فني تلصق فغل لقسم المقتم وابدلت الواومنها لان بينها تناسبا لفظيا لكومها شفوتين ومعنو يالمانى الواوم بمعتية القريبة من معنى الانصاق كذا في الرضي وفيه ان والشعر بان وإوالقسم ني الاصل واوالعطف وقد صرح بابنالم تكن في الاصل واوالعطف كما مرفع ليعني لايستعل الواواه اشار بعنوا التقدير الي انتها مستقل كماء ونك سابقاً ليني لا يكون جوابه آيدل على الطلب كالمرواكني والاستفهام في آيتطالكوا وآه تبخصيصه بالقسمين فض في السوال لكثريز وكفرة استعال لوا وفي تقسم ولكويذ معلوما ماسبق لم يتعرض انتخلاف الاختصاص بانطا برد باسم لندتيا بي في [يعني الواومنصة التجاشار اى ان قولغَ تعة خرلقوله واوالقسم والايجوزان كون حالام النه يكون كما وهم لمام من لزوم كويه محط المحصر **قوله لاسالية فان نميرغ الفائم عجرة** للاختصار والاصل ولى بالاستعال **فوله في اشتراطه آه لم يقيل و في اختصاصها** بالظروان كان شلها شا لماله ايفيرال نفهامهن قوافخ فيت ارقوله باسم اسداى باسم بولفظ السرفي له فالمآواه بيني ان المذكور ا بقاار بعم احكام الاختصاص المن والماد بالجميع جميع للكالاحكام اى الاختصاصات حيايه يدانها توجد مع الاختصاص ولمرونه تال لما دنجميع الاسور آلمحكوم باختصاصها ومعني عميتها في الاموالمذكو لوجود ما ولابعد ما بخلاف الوا ووالتاء فانها محقلتاً في جود ما فلاير داك الإعبية في الحذف مثلا يغيد كون الحذف في المباء اكثر ، وتلقى بقسم آه فى بصحاح تلقاه استقبله ومنه قوارتعالى فَتُنْقَىٰ وَمُ مِن رَبِهُ كُلِماً تِ اى استقبلها وفي الكثير بى استقال ما يجدب لى البلد فالمعنى ليتقبل لقسم كمذا اى لوي في فرجوا بدالوام وان آه و المالدي لغيالسوال شارا بان اللام في وله القسم المعداي القسم المذكورسا بقابعوا بغيارسوال فالن المهود كما يكون بفظ كون بغير فظم فالمخيل الم الما والمعارج في صدد بيان القوا عدالكثيرة الاستعال وأما تغي الجواب لم ولن فنا درلا يقاس عليه فقو لرفاللام أه بنه اللام لام الابتلاء المقيدة للتاكيد لا فرق بينا وبين ان الامن حيث لهمل وتفصيل لكلام في بناا لمقام النقام الذي لغيالسوال جوابه الم جملة الميترشنية في المقام النقام النقام الذي لغيالسوال جوابه الم جملة الميترفيل المام والمام المام النافية وأبابعلة معلية فان كان تعلما ماضيا فيرعسون او تصرفا في من يتعجب والمدح يزيمااللام وان كان اضيامت فالافي عنى تعجب والمدت يلزمان اللام قداو ما في معناه شل ربا وقد ليقدر قد و كميني بالام باللفظ ولا كين في بقد الاا فاطال بقسم ا وكان في ضورة المشعر نحو قول تعالى قلافا كم تأفل من و كرابا وان كان مضارعا و شقب الما يميزم االلام مع نون التاكيدان دخلت اللام على نصن لمضارع الانا وما ولا كيتفي عن اللام بالنون الا والمناف المفافت الأدمست الا

وأماجلة فعلية منفية فيلزم في الماضي ااولا ولا يمزم كرار للهمالان الماضي نيقلب في الجواب مع الستقبلاد في المضايع استعبالياكان اوحاليا نون اوبدونها نداكله إذالم كمن الجواب خرطية المتناعية فانه لايصدرج الابلوقي لروقد يجذب حرف لنفى آنخ بيح المصناع والماضي واجملته الآ كذا في التهيل وانزاد صي الحاضي والمجلة الاستدوكة بإلى ون المضاع المجوع فالتاكيدي بموت السم كما في المثال لذكور في الشرح و مع الماضي عند تقدم النفي على قسم تحولا والنف تبنى اى لا ضربتني وقل مع مذف لقهم دعام تقدم له فني عليه و له إى لا تفتو اقدم الاله الأكثر استعالا في لغي لمضارع والقرنية عدم صحة المعنى يدون لا في لراي والبهم التي الني يؤقى لاجلها القسم كان الم سماطلبها كالسوال للجواب فال اذا اعترض عقهم نى اى صاركا بخشة المعرضة في الغركذا في المحل دالقاموس فالمعنى ذاصا لقام كالخشية المقرضة في الغراي متوسطا بين إجزاء الجملة فع بيان كاصل المعنى وليس ذائن بالمالنيان عما وبملان اعترض لازم **قو لر**لاتسم الأالد**ال على بجرار** فولها بواب باسغهلام النعي والاستثناء قدليقه في تراكيه في للنصيص على المقع وان لم يقع في كلام البلغا والذين سيتغير بكلام ض عليه فيهاعلامة جواب لقسم الامور المندكورة فلاير دنقضاعلى اذكر لانهيس جوا ر میت اسم علی افتوس او مجاوزة مجرور باعن شی مخواطعه عن المجوع فیدخل نارة عن المتجاوزة شی و مسالگا مست اسم علی افتوس او مجاوزة مجرور باعن شی مخواطعه عن المجوع فیدخل نارة عن المتجاوزعنه و تارة حلی سی و موان کیون المجاوزة بسبب صداف مصدر المعدی مها فان بعدالسم عدالة سر بسر الما مراه ما داره م بغة المغاعلة بهني صل الفعل فول مل استعلار شي على في المحقيقة كما في المثال الأول او مجازا كما في المثال الثاني الم ، وفوق فيهنهان تَح كو ښهاعلى لفظ الحرفيون منه بخلاف على قال بيغول من عليها حال من ممير بكونان اى يكونان اسمين حال كونها سلبسين بدخول من ولايستعلان بدونها كالنافكا ولبس مراده ان انظرت متعلق ببيلم كما يوبهم ظاهراللفظا ذلا قرنية على نقدرالفعل الخام اردن ورا والتقديرليس شار شي به قال لاكترون ادلولم تقدر المرة صار المعنى ليس شار المراقي منابي المراد يدنعنى أألل زمادة اكحرف بمنزلة اعادة ابحلة ثانيا قال برئجني ولانتم أفابا لغواني نفي لفعل عن إحدقا لواشكا ونفيءت زانة لانتماذانغوه عن بوعلى خصل وصافه نقد نغوه عند زنيال لكالت غيزائمة ثم اختلف فقيل ازائرة مثل كم انتى دالقول بزيادة الحرف اولى بن نبارة دالاسم تثمزبه فالواوانا زمدت بهناليفصل لكات عراكض وقيا لازائرة منها فقيل مثار بمغنى الذات وقيل مبنى الصفة كذاني لمغنى وقيل بومن قببل ألكنا بةعلى طريقيته قولهم لبير لأخي زيداخ اي ل الاني الَضِرُورة وقالَ شينِهمالانضش الفارسي يجدِز في الاضتار فجدُوا في مُخدِّر يدكالإسدان مكون الكات في موضع رفع والاسديخوصا بالاضافة وفي ربين كثيرًا كنا في المغنى فول مُونِيكِ مَن وقبله ع بيض لك كنعاج أمجم، بيض صفة محذوت اى نسا وتضريحيم بيفاروالما وبالناج وكغرا الشبها النساء في اليكول واللعناق فالجم مع المحابوي التي لاقرن لها قو له للطافعة متعلق بشل قو لموا الكانت من بأم يطهني على بفلم ومذمبني على السكورَ قيل بوخففِ منذار بوعهم اليضم المذال في مذاروح والماه مه على امنا ذر وتيها عما لم يثبتاني استعال مفصحاء وامذ يجوزان يكون يضم للاتباع وتيل المكلمة برأ وعدم التعرف وكسريهما لغةسليمة وبهاحرفاج اذا خبرا بعيها عندالاكثرين ولبف لبعريين على انعما وما بعسها مجرور بالاضافة واذالم يخبر العدبها فلاضلاف فى كونها اسمين وقدم ولك في بحث انظروت فكذا لم يتعرض المقرم لعبيان بتعلان في الزمان است ميتها وَوَلَالِهِ مانَ حَبِراًى يَونان للزَّانُ والنَّهُ رح حص لزمان بالماضي والحاصرا شارة الى الخالاليه و قوله لا بتداء به لَ است من قوله لا مان التنوق المخاطب وانتظاره للبيان ا دلايمكن ان يرادا نهاستعلان للزمان والالزم كومهما عين نبين ذكك بانعاللا بنداء والظرفية والى بذلا خارات بقوله فها تبقد يرالمبتدائ الفاء يعنى لا قوله الزان تمسيد تولمية والمقع

بالنسته بعد قوله للابتداء قول يعنى ا ذار مد به والزمان الماضي اى بعر خولها قال المقرح في اما لي الكافية لا يدخل مذومنذ الاعلى ماص اوحاصه فان دخلتا على امن فعنا بها ألابتدا، وا ذا دخلتا على الحاضر فيعنا بها انظرفية و بكذا في الغني والسهيل و في الرضي قالواا ذا انجر ابعد بها فهام قا مغان كان الفعل العامل فيها ماضيا فها بعني من خوماراً بيتَه مُدلِوم الجمعة الى سنه ولا يتم ذلك في تخوقو لك ماراً بيته سندلو مين إذ الدرت جميع المدة اذلامعني نقولك مأرأ يبتدمن يومين الان نفيسرمن ول يؤمين تبقد سرالمضاف وان كان فبعل حالا محوماارا ه مذشهرنا ومذاليوم ما بعني في **قو الإنكون ابسيغة الخطاب قو اللِلظرفية المحضة ب**عنى في **قو المِن غيراً** وتفسيلمحضة وابنارة أي انه اداعة برصى الابتداء فضيعني الظر*فية الغياضرورة وقوع الفعال غيده له قو لي<mark>ان تحجل الأول مثا</mark>لاً وكيكون النشر<i>عة ترتيب* للف وان احتمال لنا في تبقد يرالمضا ولمي فى فو يومنا **قوله كما يتوهم بحسب كظاهر** فان القطران يكون المثالان للمعنييين وآنا قال تيوجم لانه بعدالتاس لايسا عد للثالان لهما الابتعلم بيهم قر لر دخول تهرنا ولاصاحة الى تقدير وقت مضاف الى الدخول لان دلك أنابوني مذو منذ الاسمين بيصح انحل كما مرقو له استثناء ابعدما 1، وأذا ستعمَّ حاشًا في الاستثناء و في غيره فمعناه تسريه ألاسم الذي بعده من سواء ذكر فيها وفي غيره فلايستثني ببالا في نهرااكم في الرضي بالحروف المضبة بالفعل ي عتبرِت به حا بالفعل الأعال ولذا قال وجث بيها ي وجالمشا بهترانتي اعتبرت ولم يقل وجرشيهما ورفلانفساماس بامتيارتام روفه الى الاقسام الثلثة كالفعل باعتبارتام حروفه كونه سدا سياايغ لايضرفي مك المشابهة وكذا بالاقسام اذغاية الخاشا بهتد للاسم ايضالكندكم بيتبرتك لمغابهة بعدم ثمرتها فحوار ولبنا مهاعلي بفتح لاستثقالها بابهتمعا بالماضى والمستشبه عالفعل في الورن فان كفروان كفروكان كقطن ولكن كضار بربسية بتعضر المأتها وبي لعن كقطن فوزن عروضي غير معتبر عنديم وكذآالقسا هاالى المدغم وُغيرا لمدغم الخلاختصاص بهذه الحروت بالاعالها دا مائحق الضمالينصوب ونون الوقايتروا قتصناؤ بأالاسين فمرتب على اعرالها فلا يكون كمقتضيا لهوالكلام في بيأن به المقتض له **قو لرمعا نيهامعا في الانعال ككون كل منهامعا في جزئية لاحتبار المنب**بة الى أيفاعال **لمعين في عنوم الانعال كالحوث الول** و السيرة ويصيغ الماضي ستعلة للانشا الدالة على تحقق معا ينه الكون لك الحروث كك في كر على ابنا الموضلة و الخرعنه بالت وان ذكرالاصول ذكرالفروع وماقيل ان الحر ت بمعنى لطرت يجمع على رف كعنب والحرب بمنى حرب التبي يجمع على لحروف والوف معنى المنعة على الأحرف فالنحاة لما اصطلحوا في تسمية فتم الكفته حرفا لم بحمده الاعلى الحروف واذا لم يتعدد جمع التكسير في يكون مستدكما بين القلة والكثرة فيرده اوقع في التسهيل وغيره من التجريع نها بالماحرف المناصبة للاسم والمرانعة للنجر فولراً خرجاً من الكونها نماثية هم بايت وخاسية بقيض خلاف بذا الترتيب فول مكونها للانشاء دا كل خلاف الاراجة السابقة فانهاليست كك إذا لنُنتُة ليست للانشاء اصلاوكان ان لانشاء النشهير كلنا بخي للظن وتعقيق والتقريب والانفاء فرع الاخبار فلذا حربها قال لهاصد الكلام أماد بالكلام مقابل الكمة اي بنه رب تأم بصح السكوت عليه فيصح استنكاءان المفتوحة كمااشاراكيات بع فيايجي فلابد مهامن التعلق بشئ آخر حتى عُمُ كلا . فاند فع اقبل ان أربيصدر كلام دخل بنه الحروف عليه فلامعنى لاستثناءان المفتوحة وان أربيض دركلام مقصود لمنا ترفين تقعن المجارة المصدرة بان الواقعة مقول القول واند فع النقص لقول تعمَّم عنهم الشَّفَهَاءُ وبقولنا جاء في اندى اندقائم وبقولنا المايوم الجمعة فان زيرا كالمصدرة بان الواقعة مقول المقلم المقلم الموسول المرو بنا العلم واجب دفعا محيرة السامع وقوم مه اولا منى عنه بالداد والمتكلم في لرضي المسلم <u> حذف المضاف للالميزم كو</u>ك ان المفتوح بعكس كعشها له خولها في المرج وانحالم بيزج الضبيل التي بعداً لا واللائ فان الضائر فيها ترجي إلى الحروف كلها قول وحينكز لووقعت آه اى مين المتضا لها التعلق بشي آخر لووقعت في صدر الجملة با بوخرما يتم به كلاما التبت بان المكسورة في الكتابة مثلا لوقيل أن زيدا قائم بلغني بجوزان يكون بلفي من مرا لكلام فبرلان المفتوحت وان كون جملة مستانفة وان مكسورة وآنا قال في الكتابة اذ لاالتباس في اللفظ في لرلان مجروة الاستثناء آه فيكون قوار في بعكسها اعادة والاصل فالكلام الافادة فلنلك ملناه على اقتضاء عدم الصدارة فيولم إى بذه الحرون صرع بالمزح للايتو بم معرع الم الى ان اوا سوى ان قول الكافة اى عند الجمهور قدر الصفة ليعيم ل سبية نوق الألغاء وتقيئيه دخولها على الفعل بالغارث اعنى ج

ا ذعلى تقدير لحوق الزائمة لاالغا وولا دخل على له بفعل كمايشيرالية تعليل الشرح للحكمين واما الكانعة قسم من الزائدة على المغنى ان الزائمة

3. 12, 12, 1.

نوعان كا فة وغيركا فة قال منتلغي شارالي ان كوق الكافة مب للاتغاء فبسنفاد منه وجوب الابغارج وعطف قوله وتدخل بزيادة ع على لمحقة الأعلى تلنى اشارة لل عدم كون اللحوق بسبب الله خول مطى الافعال فيستفا ومنداله خول في لبص الاوقات لما تقرران للتبادر من ما يم بريسان المريسان على ذكر بدون الجمة الاطلاق العام فلايرد التيل أن في البيان الغاءً لان الماد بالالغاء وجربرو بالدخل جوانه ولفظ المنت لا ولالة لأ عليه فالول ان يقال نتلغي وحوما وقد تدخل في الصلح الالغاء باطل كردن وفي القاموس الغاضبه فعول إي تعزل بيان لمعنى المردست في الصراح العن ل بكاركردن وصداكردن قولم و قد لعل أى بذه الحروف و في الا يكون اكا فية بل لائدة كما في جما و في الوضي ان الغيت فاكافة وان اعلت فازائدة حرفية ولأبجوزان مراد بالماليز أندة والكافة وكيون قول خلغي بصيني والغاؤ بالان الغاء باواجها الضح يين كونها كافة نعراو لم يقيد ما بالكافة وليعلل قولر خلفي الى يجب الغاؤياً بكونها كافترو قوله وقد نتمل بكونها ظائمة ككان اظرفي القم قان بيان البيري يوهم انها على لقدر يكون ما كا فترتعمل الكروف وليس كك ولنا فيدنا الكا فتراقع بعن الجمهور فخ المتبا ورمن قولم وقد بغول يجيع مك أكروت التي تلحقها ما وهوموا فق لما في الفصل واللباب من ان اعال تبيا ولعلوا وكا تأكثر منه في انا وا قا ولكنا و في تغيرح المتسير قال ازجاج ومن العرب من يقول غازيا قائم ولعلا بملاقائم فعلني اوتنصب بان وكذلك نوانها ويخالف لما في الرضي من عدم ساع الاعال في كانما وسلما ولكنما وجوزه الترانياة قياسًا اذلا فرق بينا وبين لينا فعلى نزام عني قوله و قد تعل مطي غير الا فصح تعليم مي ساعلى غير الا فصح الواقع في بعضها ولومل على انه قد يعل بعضها على اللغة الغير الا فصح لم يبعد فو لم كما وقع في بعض الشعار هسب روى بيت النابغة شمع الاليتما بنا الحام لناب الى ما متنا ونصفه فقد + برفع الحام ونصبه فخال وتنظراً ه ظاهره يفيدان جميع لك الحروث مين محوق ما تدخل مطى الافعال وفي المخنى خلافه حيث قال ويقترن بليت ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بالاساء لا يغ ليتاقام زيي ظلافالابن إي الزبيع وطاهرالقزويني وبجوزج إعالها لبقاء الاختصاص وابها لها حلاحلي اخوا متها ورووا بالزجيين قول المأع انتى وبالشعران الغاوليت واعالها كلابها متساويان وبومخالف ايفرلية إرفتك في على الاضح قو لراخ جمة اعزالعل الهذاب بموهما مشابعها الفعل ويث البنادمي المغ قال فان الغيرالقاربيان تفعيل اللوال المنعة كالم سنابعدبيا ن الاحكام المشركة ببنها ولم بيبن عني ان الكسورة والفقة حراشهرة كونها للعاكبيد فالكسورة لتاكيد النبته انناسة والمفتومة ن الاسموائخر ورسابي الضيراج الي جلبتا والمراد ماجريها ومثل بنوالعبارة شاكعة في كاوراتم فالوهمي الاسماسا والفعل فعلاوا لحرف طرفأ فلابتواع استلزام المقعول الأول للثاني وكبض كقاصرين صحفواا لعبارة بعنم التشنية في ما يا وكانت وعليها قال في معلم المفرية ويال صدر خرجا مضافالى اسمها فنعنى بلغني ان زيدا قاعم بغني قيام زيد وبلغني الكريم يران لهزيت وكلة عن لاسنا دالتام وجعلتها مركبا اصافيا كان الصدرية. قال وجب الكسرني موضع كم ت مع مرخولها في موضع أبحلة وسدت مسلها فلانتفض مااذا وقع بعدالفا والجزائية وإذا المفاح أة فاندمون الجلة مع عدم وجوب لكرلا نهامط تقديل فتحليت مع مدخوله اسادة سيدا بحلة بل سدجز والجلتروا وقوعها بعد مسيخ تحقيقه من الهامفتومة ورة معنى قولر في موضع تقتض الجل أورد صنعة الجمع اشارة الى اختلاف الواعما كما قالوا في كمنا بالطمامات قال ول ما لمسيم فا عله وان يكون مفعولا بكذا في قوله ونتحت ال والمراد بان بنده الكلية مع قطع انتظر من النستر والفتحة فو **لرأى ف** بدرالموضوع موضع انظرت والبهم نحيه وقصرك فنجوزت ابتداءالكلام في شي لتسهير المعلامة المصري ان لعض النحاة جعل المص والارس الكلام المني اللغوى واللزم المصاورة وعني كويدني ابتداءا لكلام ان كيون ابعد بإكلا مك نقالاً ليتعلق من حيث الاعراب ما قبلها سوار كا لمهاء وتؤلفها نه فاضلو لخويا بني ان التراصطفي كلم الدين ومحورض فلان نى بتدا بكلام الكلامة في وسطه معواكرم زيرال خاصل ونوالا انهم بهما لسفها ، ونونغما نه فاضل منحويا بنى ان التراصطف كلم الدين ومخوض فلان حتى الدلايري فان قلت لم يقصد للقرح بهنا مصروا قع الكسارا الحاجة الى إنتيم فكت واقع الكسم في التهيل سبعتران كون مبتعلة ومؤاسا وتوات م وتكية نقول وواقعة موقع الحال وموقع خراسم عين وقبل لام معلقة وزاد بصنهم امنا وجوبع ويث ولاشك ان الاخلة لمنكور لا يكن دخالها في علالبتدا ة فلذك عم فولركونه وضع لكلة لأن التكم بالمفردات من غيران تيلفظ بها في جلة باطل لعيم ا فارت فا كدة تاسة فلوسخت الابتداء المعاد بالمفرواتيل الموزموض الملة لا ينع الفتح ابتداء في شل أكفائم عندى المضيم المبنيمة المناع كول المفتوض في صم

واذعتبت فهج ستقلة في وجوب كسيف الابتداء من غيرواجة الياعتبار كونه موضع ابحلة فمدفوع بال لفقم الناجملة المصدرة بال وصرما اذا وقعت في الابراريب كسريالكونه موضع بجلته وفي المثال كذكو لم يقع في الابتداء أبحلة المصدرة بان وحديا بل بابعد م قال لمقرح في الى لمسائل المتفرقة ال تأ كمسني مضع ابتدار مكون خبالمبتدأ فيرخر حاليتحق كونها في موضع المجلة فيوله لان مقول لقول والقول بكورتم كل الملابجوه قوعها بعده فاندان وتعت بعدلقو للتعليل لمخت نواضتك بالقول انك فانسل بالأنبك فانسل والمرادان مأوض عليا نفول المي لتأكم إذاته بالمعنى لأمكون الاجلة حقيقة اوحكالان لتكلم بالمفردات استقلا لإباطل فلايردان مقول القول يكون مفردا زاكان مؤ ديامعني كجلة مخوقلت صيناا وقصته اذاار ميربه مجرداللفط مخوقلت كلمة واغا قلنا حقيقة اوصكماليتمل كاذاد مع بعده مفرد منقطع مراجكة نجوع اذا زقيت فالإقلت طعممة فانديعاس بمعاطة المحلة ويحكى على ماكان عليف التقدير والتفعيل ان المفردامان مكون في عنى الجملة اولافالاول عب مفعولا برخو قلسة اونعتا لمصدر بخوقدية حقادالناني ماان برادرمج واللفظاولافان أريد بمجرواللفظاف بمنعولا بدوان لمررد برمحرواللفظ بكان تقطعان جلة نبوجلة فىالتقدير يحكى فبقوامقول لقول خرج مايكون كغت المصدوم وظاهر دمالأ دي معنى الجلة لانه تبيعن لفوّل لانغسر ولتوكيا افلار مديه لمعنى خرج ما فالمديد مجود اللفظ ولقوكنا حفيقذا وحكما وطل لفر المنقطع فصع المصر للريبة وما تيل ان كون مقول لغول جلة لامنع انتح بعده في شل قال نبيالك قائم عندى فقدع فتا نرفاعه بان اكلام في الكان أبحلة المصدرة وصربامقول القواق في المثال جزء المقول ازالحال فيابعد الموصول في معل جادفي الذي منه قائم عندك فتدبر فولم حال كويها مع جلته الشارة الي ان في كلام المم رح تسام احيث جبل فسرل ن علة ومفعولة وسراة ومضافا اليهابا متبارا بناله مني لعيرورة ما بعد باكذاك فكال ومفعولة أى اعدا مقول لقول بفرنية ماسبق دلانه لطلقون عليه لقول ددن لمفعول وللعاجة الى تخصيصه بغير فعول باب عكمت اذا دخل في جرولا م الابتدا د نخوطمت ان زيالقائم لا منامع جملة اليست مفولة بل قائمة مقام لمفولين اللنين با بجمضافا إليهانها باطلاقه يبل على من يجب لفتح فيها ذا وقعت مضا فاليه اللظوب اللازمة الاصافة الى ابحلة ومواثه توفي ثيث وقال بعضه اندمن مواقع الكسرواما ذاوقعت مضافا ليها لا ذوا ذا فلم يوجد في لقي الفتح اوالكه والظم ان ما بعد مهاان اول بالمفرد وعل الخرمجذ وفا يجوز الفنع والافالكه فهو ما يجوز فيه لا مركالفا والجزائمية واذا المفاجأت فالسوالولاا أنك هغيرالاسلوب ولم يقل بعد لولا ولولان المقهم سندو فعتوبهم اعتبض يردعلى قاعدة التمينه بينان المكسورة والمفرة حطى اصرح بالقماح في شرح المنصل حيث قال فمأ وردكا لاعتراض مع الفاعدة المنيكورة ومهوالغتي بعدلولا ولود قرران لولاو لوانا تدخلان أمجل فيكون في موضع أمجل فنجب الن كيسر بعديها واجاب النافق بعد لعلّا الماكا المذموضع لانيكر فيرفرالمبتعآ فاذن لايقعان مع العدباالاني موضع المبته أخاصة فوجب لفنخ كوقو عزمو فع المفزد ولوكسرت لمركين سنعمالانه لوزي الى ذكرانجرمع كوينر قدوطرح خره في الاستعال دليس بالعوضع كموضع اذ لان خبرالمبتدأ بعدا فاحبا نصد فدوذكره فيجوزاً لامران وآجاب بالفتح في ان الوقعة بعدلو في قوائك منطق انطلقت وببوموضع ظاهرود قوع ابحلة الاترى أن لو في قولك لوقا من يرتقمت لا يقع بعد باالا ابحلة بان التقديلووني انك منطلق عي انطلائك فوقعت موقع الفاعل دون الجملة لان الشرط لا يكون الا فعلا قياخ ص لولا ولو بالتعرض رداعلي المخالف فال لمزواكك أ زعاان ابعد ولافاعل وزع الكوفيين ل ابعد لوحرف الشطبة رأو فنية أن اللالق تح ذكر با في جيف لولا ولولا في مباحث الحروف لم غبهة فو <u>عبول تفعل ه فاعلاكان اومفعولا فلذا اور دمثالين قول آلواجب دخول لولا آه لان تحضيض أنا يكون على معانى الا فعال دون الاسماء والحرق</u> **قول خوانك** قاقم الصواب لوانك غوم لان من شروط كوا ذا وقع بعد ما مبتدأ ان كون الخرف لل اذا اكمن كميكون في الصورة عوضا عن المعاد و بعداً تقوله تع وَكُوْ ٱلنَّهُ وَفَكُوا وَقَدْصِرِح به في محت حروت الشُّطوا عَا حَيدنا لِقَولُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْ أَلُّ ما في الأرض من شجرة الخلام ولَعَزَالةً رج اختارتم ثبل عاكمون اعزاسا لا منابعة عن تقدير الفعاق اظر في كون البصدان علمة الوياسي عبد الغسض وآفيل اندوقع في التنزل خرواتم مشتق وموقوله تعربو والواسم با دون في الاعراب وما خرة ظرت وموقوله تعربوان عند نا ذكرام ن الأوليين فليس بضئلان لوفيه البيت خرطية بل معدرية اوللتمني والكلام في الشرطية قال فان جازاً هاورد الفاء اشارة الى الممتفرع عن القاصرة السابقة ومفى جواز التقريرين ان مكون كل واحدمنها مؤد باللمعنى القصود من غيرتفاوت قال جاز الامران بالنظالي افادة مودلا ينانى ذلك رجمان احدهما بعدم الحذف فيه في له فجزاؤه آه قيل برده انهم يعهد بعد الفاء الجزائية إيراد لفط الجزاء لا نصب النوم مزاع يفيد كويه جزاء وليس مضح لان الفاء بدل على ترنيب لثاني على لاول لأعلى كويه جزاء بالمعنى اللغوى اعنى ايعبرعنه بالفارسية بياد الشس

ولرا والائ نابت آميل في مربة وأنجت لا منع لما ا وجوا تقديم الخرائلا يلتب الفتوحة بالمكسورة فكيف بجوز صدف وحذفه وج الالتباس كالتا خروايض تقريم الخبرسنا و جب فاتقدير فغابت اني أكر سروكلا بهاليس بنته آماً لا ول فلا تالاتم ان صدفه يوجب الالتباس لان ممل الالتباس ما يكون أمنى فيه ممتلفا على التقديريين وآما الثاني فلما ذكر في لمغنى ان القائلين بإن الواقع بعد يوالد معشلة ملى ن منو بحلة اسمية بعضهم لقدر الخرمقد إاى لوثابت ايا شمروليضهم لقِدره موخرًا ى بوايا بنم ثابت في لرلا بنا الم م وجرمة تدأوملى التلعترسين معمول العامل لافع فيكون مرفوعا محلا ونزامعني وقوعه موقع المفرد فلايرد اقيل ان جراكمبته أليس فع المفرد لان الخرقد مكون جلة قول وكما قبل طبة مقرضة فائدتاً تاييدافطن بقول غيره قول البليم في الصل الكيم ناكس وغيل نيوم قفاه كما يخدم العبدلولاه فلمدّو بالعبدمعنا واللازم اعنى الخادم وفي الضي ليم صفعان وفي الصراح صفعان سيلى زنده فأوقع في تفليسنعان في شرح الفاضل الاسفدائي بيني من يفرس في من قفاه ولهزمته بهو هو لها أياكل بينا مقاه و يوفاية اللوم ولذا قبل من كان جمته الدخل في بطنه فقيمته ما يخرج من بكنه فول أو بالأد مهام حاليها كما في قولع جب مذاكيره ومثنا بست مفارقه فيولير بالجلا بالرفع عطفا على للعنى متجالانه لم لعيد ذكوالمثال بلفظ الشبر اناالشائع لغظ المثل والنو فولاي شرعبدا لقفا بكزافي اكترانغ برما وقع بعدا ذااعني النصع مدفؤله لأمجوع ا ذاانه كما يوممه ظام واذا ووجدت تى نسخة بجعلات رح اى شل ذلانه عبدالقفا ووجالت لرمنی اداانی اکرمه فامنه مشابه الاول من حیت و **خومه نیا بو** نائب إنى احداث اى برالكلام فيكون قد قال كلاما اوله انى احدالله فم اخرمن فلك ولا يكون فن احلته مولاني اللفظ لاقول لاندوق خبراعن اول والنكان متعولاس جيث لمهى قوله لان اول الاقوال آه فيكون قدا خبعر أبلمعدر واليعين ان يكون الحد مبغ للفظ فياك ولذك قدم العلة ليصل محكم مطلا فائدا وقع فى النفس فوله لا بنا في مكم العدم فيومنزلة العباد في كلى الشرقولم يته للامدالامرين لمابيان ومبالعكيب فان مذون جلتكان مع اسمها وخرالم بجئ فى كلامعروا لم وجالنعت في ولهنغلاا وحكما فوالمثاراتي ورة من انها منصوبان تبقديرني بناءعلى امرس بنم جعلوا المصدر للوضوع موضع الطرف م على تبييز اي المكسورة من جساللفظ اومن جدا كمحل بناءعي اصرح به في شرب التسبيل فيهان فائدة قول منتضر ميلوكملة منعية بقدر فالبالسناده اليبه مفداقال الاول من لنه اخبار بقر رغالبالي انقول ان مايصلح لآسناده البيدلالا يقاعه حليه بخواستلأا كوزما ووكفي الثيث أبجليم بعلاواما ماوقع في شرح الفاصل الاسفرائياي كسرالفظها وكسراحكمًا فع بعده من حيث اللفظ فيرسد بين حيث امهى اذلاك حكميا في المج ورة في له إن كون أه بيان لعوله مكا فكان الظريعً ربي قول للقرح بالرفع آخره عند للول بيا من فيقع المف بالرافع ومانيعلق بهاعني حازالعطعن قوله بتاميل الجلة لانه زائب مناب مفولين كانا في الاصل جلة ولغاجاز وخول المراكبة مورة بخلات اعجبنى ال زبيالقائم فانهلا يجوزلكونه في حكم للفرد من كل وجه لكونه فأحلا و **بذالاً بنا في كونها ب**أولي كم لايسح فرمض مدمها فلا يكون لاسمها الرفع اصلا فلايصح العطعن بالرفع ومنيراشارة الى بطلان منهب جرآخر يكون معطوفا عي لفظ خرو لامنا اعتبرت في كم العدم فكان الرافع لاسما ويشعط مفني الجرآه فأسادام وخرجا الابتداء ويكون الكلام من فبيل عطف المفرد على المفرد فاندفع انهاذا قدرللمعطوت خريكون معطوفاً على خبران دون المفطليتي يال على خران كربوب في كلام خرم اعلمان في ورجا زالعطف آه اشارة الى جواز وجرآ خرمثل لبطعت على ا المراكب تترنی الخراذا کان شتقا و مقدماً علی دو طوب فان قبل اذا جازا الجلة على أجملة عموها والعطف عطف للجلة على الجلة فاالفائمة في علف المفرد على المفرد عن المنطف على قل المفرد خلات القياس قلت فالمُدت التشريب في مني التاكيل المستفأ من كلته إن وان لم مكن عاملة كما في صورة المنففة الملفأة و في قواعلى سم ان الكسورة رولقول بجزولي حيث جل الرفع محلا لجموعها وون اسمها

اد لا تجروله والمرفوع بهوالمجرد لا ينعلى تقديرا كا قدا بالعدم كون اسمهامجرد اولان المعيند أبهوالاسم والمجدع ليس ساولا في تا ويله وا قاخص من الراد والاستان المراد ال أكر العطف لا خالواقع في متعال تفصحا ، وان جازها أبي سائز التوابع كما ذرب الدائج مي والزجاج والفراد في الوصف وعطف البيان والتأكيدا ليزقو المثل زيداً وعروقا عرجم ان كون المذكور بوالمعطوت خران ولتقدمه بالته في حكم المضي تخرع اني وقيار بعا تغريب به وان يكون خران محذوفا قول و مو باطر لانه كاجماع علتين تقلمين عصعلول واحد قال في شل ايك وزيد امهان ضينما تخوان موسى وزير ذاهباب كمايدل عليه كتعليل لذكور وأغالم بقيل ولا اشراكي ينهضي الإعراب لايذاذ المركين للبنا ل قدر الاعراب الرباطريق الاولى تم المذكور في التسهير إن الكسائي بوا ف<u>ي الكوفيين والتفصيل ا</u>لمذكور مذهب رومولاينا في لعني الاصلى لا ندراج إلى ا قبله لا الى ما بعدهِ قو (بعدم بقاد لمعني الاصلى لامنا تغير معني بملة ألى لانشا لرنخان زيدالقائم اشآر بذاك الحاماع يدخل الخبالمتا خركيلا يزم توالي الحرفين فلا بجزران بفي الدار فبداواته لتاخير ولبعن لنارصين كلف فبعل قول إذا فصام تعلقا لقوار على الخروعلى الاسم معا وجعل ضمير بينيا الفَص لَا يَون الابطون بوخبران كالمثال لندكوا وبظرت تعلق بالجزنوان في الأرلزيدا فائم فو لرلان فيا ياا وبمعمول خرباً يض الامعلى سمها وان لم تقيع فصل بينها يرخل على خربا إلا ذا يبخل للام ني ذلك لمتقدم على الخبر فانتفا وباا نا يكون بان لا يكون فصل بنها ولا تيقدم معول الخبرعلي الخرفيكون الذيزم ي أوالى الحرفين **قول وال م تغير عنى الجلة الشّارة الى استدلّال الكوفيين** بواوجه الجوازامنالا تغير منى الابتداء كان ولذا جازالعطف على محل مها بالرفع وَمَن بْدَاَظْرُومِ عِدِم عِلْمُعتام ما قي الحرومت مواوجه الجوازامنالا تغير منى الابتداء كان ولذا جازالعطف على محل مها بالرفع وَمَن بْدَاَظْرُومِ عِدِم عِلْمُعتام نى اجلة واللهم تقتضى بقاء الجلة الجرية **قو**لاكن لآلوا فق اللهم تعليني كان حق اللهم ان لا تجامع ان الك رجبهالعَديُّه في القاموس العميدالحزين المتند بدالجزن وَفي بعفر الشوح لِيمَّ فِلان عبيداي مثنه و في الحراشي الشرافية على الصريالعب والذي بلاه لعشق في الرضي و ما الشدو ه إما ال بكون شا ذا وإما ان يكون في الاصر لكن ان فخفف بحد والعمق ن كما خفف لكنا موالىدىي اتفا قامنى تحذون الميزة واصله كلن انا قال منازها اللام درسيا بوعلى الى انها غيرلام الابتياء للافايط بادتكم لغائلين ومخوقو النفاعر تنع تالنه رتية التقدم فكأنه متقدم لفظا قولروليذاا كالحيل إن اعالها قليل قوله فللفرق بين المخففة والنافية ولم لعيكسر للن المالابتدا ولكومها لتأكيد النسبة التوتبة لاتجامع النفي ولا للهاض فت النول بالتخفيف كا<u>ن الزيا</u>رة في المخففة اولي تبيكون كالعوض المخ<mark>دوث وكو لم فلطر البا</mark>ب بي باب المخففة وان لم يجز العلة المذكورة في صورة الاعال قوله ولان كتراآه فاللام في صورة الاعال يف للفرق المذكور والحكمة تراعي في النوع لا في كافي فلا يتجبان بدَه النكتة لا نفي عن اعتباط رالباب فلا يحسن مقابلة لطرد الباب **قال ويجوز دخوله** آه ويج يج اضانا سفانحووان كانت لكبيقو فآن كارواليفتنونك نَّا كَا ذِبِينَ لَدَا فِي لِهِ عَلَى يَقِلُ اللهم الأعلَى الجزء الأخيرو بوالجز كام <u>في الامث</u>لة كمذا في الرصى **قولم** آ <u> الأفعال أه فالاصافة لادني ملابسة وهي افعال لقلوب والانعال الناقصة وإفعال كقارية قو لرلاغياي لاغيروس الافعال فان</u> الاطلاق قدراد بالتقبيد يقيد فقط والقرنية قوله خلافا للكوميين في التعيم قال خلافا للكوميين في التعيم اي خالف الكوفيون القول لندكور مخا التغيير فانه تبغ عنها فلايردان بصواب في تضييم لان الخلاف في شيمعنا ه ارتكاب المِثْقالة فان منهِ همالِتَّ ان نا فية واللام مصيف الاسواء كان بعد إ الجلة الاسيس نهم خالفنون مورة المعملا في معمورة الله معملاً من معالاً مرا وفي تعييم الموان لخفظة في اعتقاد فالشارلي التوجية الول في شريع السيال الثاني في محمة ا هم في معنون ورفان همالها مي جهووا من علم الما المراب قال المراب المراب المومدة وانشده لين جي في سرالعناعة ع شلت "نا قلا والسنتين جمال لدين بينام فتو ليران قال صدرالا فاضرا لروايتها بعد بالباء المومدة وانشده لين جي في سرالعناعة ع شلت يميئه له ن قتلت لسلام كانه قال مُك قتلت سلما فلذاك وجبت علي عقوبة لمتعراى قتل قصاصًا ونها واك كان بيا ما الواقع كسيرا للقف

على المخاطب كذا في خيط المفسل القول شاء لايقاس عليه خلا فالاختش فاناه جازان قام لا تا وان نعدت لانت ودون بدا ان مكون مضيار عا ليوننيزل بجلة الجزية الفعلية منزلة الاسمة كمااجرواا فاقام ربيعقام افازييقائم ان كون خربا جلة ولا يجزا فراده الااذاذكرالا سم فيجوزالا مرات كذا في لمعنى قبر له الشرقال لمصريح في المالي المسائل المتفرقة النسبة في من عيث الفظوله عنى والاستقال أما اللفظ فلا نهامفتوح الآول كالماضى والمالمعنى فلانها تغيم عنى ابجلة كالفعل فها الاستعال فلان المربط فعنه ملى كالسح المكسورة ولم تعطف على محال مح المفتوحة كما لم تعطف عنى على معرالفعل قول كماسبق في تجت منه البتان للن للذكور فيران المفتوحة اقوى يلم فالحوالة الطائل تحمتا في لركقوله تع وال كلالما يونيني والمريض بني حواب العشود لام لما الفارقة زيدت ما بعدما دفعا ل محقيقة فلا ترجيح لاضعف على الأطوى لان إلا قوى مفير لمعنى دون الاضعف **قو له فقدر والنمراكشان لام**ة ول كون أخلة لعد تقديره كماكان قبله وما ذلك الاضميرانشان وقيل لا يلزم كون اسمها ضميرتنان وقدرسيبوبيان **با**إبرام يم قد **صداماتي** الحقيقتر قو السائح وبهالجلة الخرية فلألف سبانقام ترجع الاقوى بوطي **قو** له سواء كانت اسمية او فعلية اذالم ييض عليها نواسخ المبتدأ فلابدان **تكون جلة اسميته واذار** ما ينه السرين علية الم الموانك و فقط الكان والتاء وعن النائل النادي الدلقل عن الفراء الكسرينييف نفسه بالموافقة تجريبه في الوائك في الفروسالتنيان فارقك تم انجل نبلك ر والبت رضاك وانت صديق مجوب كذا في مثرح إبيات لمفسر قال ومزمه أنع الفع الصون بخلات مأذاكان مع الاسم بإن يكون حزيا جلة اسمية اومع الفعل مع اداة الشرط فامنا لا يمزمه الفارق لعم ل ن المصدر جيمليها لامتناع تاويلها بالمصدر بل الاسمية المجردة اومصدرة بلاا وبادا ة شرط أوبرب اوبكم غوان المحد لتبدر بالعالمين و فرورة ومنه فراءه مجابدلس مادان عم الرضاعة وبنه عندالم عن بخوقوله علمواان الويطون في دواقهل أن يما لواباعظم سئول وذكه غيبرا فولغي انهتي فبهيان القورح والتآرج كليها قاصركما لأيفني تم اعلم أن التآرج ذكرالا شلة الأرتبعة ما وقع ان بعدالعلم إشارة الى اندليشترط في المنطغة ن يكون بعدالصفراوما يو دىمعنا واوبعدالفان الغالب الجارى مجراً ونحَصِبُوْا النَّالْأَيْلُونَ فِتْنَةٌ فِيمن قرأَ بالرفع بخلاف للصدرية فأخلاً مقع برفالفارق تحقق ببنها فلذا قال للقارح في لهالي المساكل كتفرقة ارا دوابا دخال بزه الامور الفرق في نعنس لقع في الليس العلم فا خارجي فذلقيع الذهول عندلواسطة البعد قع لهلفرق بين لخففة وبين المصدرية لوقوع الالتباس بنيمااها كفظا فظا هرواما معني فلكونعه روآ فاحصرا الفرق لان المصدر بتراعج تعريمه والاموراه الغظا فلعدم وإزالفصل بنهما وبين عمولها بضعفها في عمل والممضى غيبر مخلصة للفعايك الاستقبال فلاتجامع الناصبة للفعل الانها أيضا بخلصة لرآلي فبإرم الاستدرآ ستقبلاوا ماحروت النعى فلزيادة مضادتها مع تلك الحروث الثلثة ولذالا يجمّع بينها وعاذكرنا فلروم يخصيص *لفتيار نبوا يحرو* الادة حلفادة المرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع والمروم والما يقوم والمواقع مروم المرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرا لربنها وبيرك فِ فَي عَبَارُةُ الشَّرْحِ بان يَقِالَ لمردانلاكيس فجيج الصور عجرده الفرقَ فَاسْ يَجْمِع في بعض المعور **قول آلامَ** ان عنى الاستقبال في المففة طالا فعالمصدرية بكذا في الشخ التي لا أينا ما والصواب أن عنى بالاستقبال في المففة طالا في المفغة الان أمصارية تخصص للضارع للاستقبال دون كخففة فوله إي لانشاكة وبهوالغالب عليها والمتفق عليه وزعم ابن السيدانة لا يكفي اللاذا كان خريا جامل خلآ كات زيدا قائم اوفي المارعندك ولقيوم فأنها في ذلك كله للظن لان الخبرني لهني والاسم ولهني لأبيض بنيعنسه ولذا يقر كا في شي وفي الرضي الأو ما تروير التي المروير في المرابعة المروير المنطق المناس المنطق المناس المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق شخص قائرالا أنهكا مذف الوصوف ول لاسم الجريعية صارالضمين الجربيودالي الاسم لالموصوف المقدر فلذا

ن التكلف ان مقسودالقائل من كان زيداً قائم افا د ذاللن بقيام نغوليكا فبشى واليخىت اخير جا در ميولي عمو بل مجر در فع التو بمرالناشي يوع بان دفع التوسم ولابرخ على واجب الوقوع فلايقركيت غدايجي في الضي وكناآه كائنة مبلمن لنااشار بلك مغ الاول مي بلاا زائدة بعد الواو يخو ماجا وني زيد و لاعرو **قو لر**مطلقا آه اي لا يغير من بتاويل معناه قوارمني نلايفهم ونتعطع دعى سابقه وملى لاحته فعام زيد وعمروا حمل كأفته و لرجوداً كما نقلَ عن البرد دالك الى وبصل لفقها وأوعدها بان يكون الم

200

بعض من الله ويونه اللمعية راجح والبتيب النروبعك قليل كذا في أغنى **قول المناجميع مع الترتيب** في تاج البه هم **الترتيب يك ا**ز بس ديري فراكردن فليس الجمع بعني اشراك المعطوفيين في المصول متبرا في الترتيب فلذاً زاده القرح بمعونة السابق فاندفع ما قبل كن الترتيب و لربنير ملة اى لينه طرعه ما لمهة فانه المتبادر عند الاطلاق لانه الكال فلاحاجة الالقي قول في مطلق الترتيب لا في الترتيب للطلق وأما أم يقام ثم الترتيب بهداته السناعة التكرار قوله غيان آه بكذا قال مجزولي وقال ارضي والذي ارى ان حى المهابية فيها لم حى العاطفة تفيد ان المحطوف بوانجزء الفائق في القوة اوالضعف على سائر اجزاء المتبوع وقد يكون على ال بما بعدحتي اسبق وقد تكون في أننا والتعلق بالمتبوع فالترتيب لخارجي لايعته فيها كما لايعتر الهلة اغا المعتبر فيها الترتيب فهنامن الاصعف ألى <u>َ بِالْقَصْاَهِ وَضِهَا</u> فَا مُا بِوضوعَةُ لَلْدُرجِ الذَّهِ فِي **لَجِرْءُ قُوى ا**وضعيفَ **قدرُمُ فَة** الاقوى اوبالعكسوسيتي في كلام الشرح دفعه قولزي بعنة قواليفيداني آخره والآردبالجزراعم ما موجز ومنه وما موكجز ومنه فالدخل في انحكم السابق تحرعبني الحاربية حق صيبتا وتينع الن**الغول حي** بقينية قواليفيداني آخره والآردبالجزراعم ما موجز ومنه وما موكجز ومنه فالدخل في انحكم السابق تحرعبني الحاربية حق صيبتا وتينع الن**الغول حتى** ل دِمِينْ حَيث مِينَ كَذَا فَي لَغَىٰ فَلا تَعطَفْ مِهَا الْجُ**لْ قُوْلِ مِنْ بِيثَ ادْتُوى مَيْدِ بِذَلَك** ولدبإ والضالطة امها تدخر حيث صيح دخول الاستثناء أتص بفهوم الكلام كانه قال ليطف فى النهن و الضلح لا التحصل آه وفعى العاطعة عنى الحارة لانها في عمامة معنى الواو العاطعة فلرحاج المعنيين ير مراكب المام ال لَ بَخلاف اا ذالم مذكر حي تخو قدم الحلج في له و ثانيها آه اشار بنلك الى دفع ما نقلت بامعتبرة فيحتىلان التدرج الذرجني في لتلق فعل ماجزاء المتبوع تتقتضاعتباً وأكمهلة فى تعلقه مرخولها فو أعلى رجالته الراجل خلاف الفارس والجمع فقل شل صاحب وصح ب وربيالة درطال كذا في المعاح والمناة جمع ماش المقص آنى شموالفعل مجيع اجزاد المتبيع والأماد كالأنتماما وكيني الكلقط من عتبارالفؤة اوالضعف فيسر الاليصح جله فايته وكص بالملآقى يفيدالشمول لمذكودمن غيرطامة الى اعتبارا لقوة أوالضعف ككونه غاية في نفنسه فاندفع أقيل أذكره انقرح وجالعوم وخول تحالعا فلغة على للاقى تخلف متغنى عنرلانداذاكان دخولها على الجزءالاضعف لوالاقوى ليفيد ببطف لتجزعلى أكل لقتضى للمغايرة قوية الوضعفة بحيث معا مغايرالسائرالاجزاء خارجا عن كل للصح ان يدخل على غيراكيز ولان عطف غيالمجز وعلى لكل لايف القوة اوالصعف **قول كذا في البخول شرورة** اغاتمسك بعضرالشروح لكوند مذكورا في مشروط والانخضوصية حتى العاطفة بالجزء مذكورة في الرضى وغيره من الكتب **قو لها وقع ف** الماتين المنظر الشروح لكوند مذكورا في مشروط والانخضوصية حتى العاطفة بالجزء مذكورة في الرضى وغيره من الكتب **قو لها وقع ف** <u>لعض لحواشي الادر الحواشي الهندية لكنه لوكم نقاليشمل لمجاورولم ينثل غبت البارة حتى الصباح لامكن توجيه كلامه بان مراده ابوا</u> لى المتبوع كما في فول اعباني الجارية حي حديثها وضرتبني السادات حتى جديدهم قول ك للبلالة أه شارالي ال الام في لاحد الامون ليس صلة الوضع لان أوليست موضوعة للحد الامرين مهما عند التكلم الى المشكس المالم المتراكم ماعنده قصد ببالابهام على السامع إوالتفصيل والاباحتا والتيزير والتسوحة فان مراحل ستفادة من القرائن الاان استعاله في الفيك شيع فلذلك بدينة المقرح ومني كويد لأمدالا مرين أه بيل بالآمرين المذكورين كأنه قائم مقام لفظ الاحدالاان معناه جزني معتاج الى دكرالامرين فمخصوصين نجلات لفظ الاص لان النبة اوثبوت أتحمليست مدلول أوا ناتستفا دمن لكلام الذي ديه وقو لرعن التكلم بناءعلى ان الالفاظ لا فادة ما في الاذبان في له كلمن الامين الايجزان برا دلا تطع واصامنها واطع الآخريقه بينة الاثم والكفر قوله والعوم متنفا دآه تحقيقه امذلا فرق في صل اومنع بين الشبط والمنعى في ان الحكم على احدها دون الآخش رأيت ريدًا اوعراصا رابيت ريدا أوعراسنا ما رأيت احدهما دون الآخر واصرب زيلا وعرا ولاتضرب زيدا وعرامعنا بهاا ضرب امديها مدن الأحزالا أذاكان المعدو داكثرمن ثنيين نؤرا يهصه زيرًا اوع الوضالم اوماركيت ربياا وعراو خالراً فان منى الأول رأيت احدهم رون الباقيين وعنى الثانى ماركيت احديم وركيت الماقيين وكذا الكال فى الأمروالني الم مقتضى ال لوضع تم جرى عادتم إنها ذا استعم لفظ اصلا وكلمة اونى الا ثباب فعنا ه الواحد فقط عاذا استعمل في الرجب فعناه المعوم فى الاغلب بجوزان ما دبالواصد فقط ايض حكون كالموجب ولصح مينئذ إن يقال باكلابه الذافي احقى المسلم الدائن يتناث الفرق بين النانة وبدأمن لقريب قال الارمة لهزة الاستغهام لفظا وتقديراد ون إلكون الهزة عربقية العن أصلح بن ارا ت ام المتصليم تعلت المزة دون العكر مع العزة بتا وكل ي والمفردان بعد بها بنا ويل لمضات البيالاي نحواز مدعند يفيربهاع لتهيئن فتكون لهطوت قارته سؤا وعليم كأنذر فهم أم كرشندوم مااريد بالسوية فالهزة وام حردتا عن عنى السنفهم وارفي منى مجازى فللبيدان إمرسنا الاستواء في الوالقع فلابصح قواء عدالتكلم واختلف في تركيب فيقيل ك الفعل بتاويل المط إن وقيل بالعكس لان الاسم اولى بالالجاء وفيل مواء حرميتها محدوت أي الأمران م قعدت ستعار بعني ان عسمه او قعدت لعلاقة أن كلام حربي الاستعمام والشيط ييض على مجول وايد ل لازم الشيط **قول رميج يكون تركيب آه نها تكرار محض و** تفريع <u>لكنه على منسآ</u>لكم الا ال يقرالسفول عن يبويه الكليم ن ككام السابق فني الخالفة مِينا وليابها وقولم ازبداً أبيت امع إكناية له بالمعادلة مين ما وليابها وجيئية كيون تفريعاللجزئ على اكلى والأولى تركه فقو كه الليد ضعيفااى لايقولون في العرب الضعيف ، دان کان میدرق علیه ان فیض وكالها لايفيدان ويتال العمية ويراسبق والاره واسبق بهنا نبوت المديها غيمين فلالستفاد من التعيين فول فاسليح اعفيه فارة المانة يصح جوابر بالتيمين قال القرح في وليح الكافية فان اجيب بالتعيين فزيادة على السوال ندمليزم مرتعيين صربا تتوت واصد نها تصرالج اب ت زيادة قوارلان المقفرات فانسوال عن الانسنة مبعن إلجواب نعم والدوائة اعلى ثوب السنداول فيها فولدوقد كاب الانتقام إن ا أذكره التقريح مكم إكغرى مقعة بحاب بأم المتعملة على مبيل القلته بفي كليها وقد بتع الفاضل لبندى في جل الإمرين جواب الم المتصلة بي للسائل زيدعندك امع ووليس إحديها عندك كال مخطياتى السوال فتعقل لمركس حندى فتخروان فلطانتي والمحل مثال أربير بالجواب اجابة السائل فليس كواب والناميد بها مكون في مقابلة سواله ومخرجا اعن التود فهوجواب والظر يفم في الموضعين بمبني واحد قول على خطيراً حديما ان مكون امراكستويين والآخراليزة والتفريطية ين والتفرع عليكان جوابها بالتعيين ولل كالخارس ما بقلان المذكورسا بقاطكم واصلاحكمان حتى ميتارالي كنها متقلالا وفيروملى لفاضل الهنيدي ككن فيه أن اعادة اسم الاشارة تقتضف أن كيون المشاراليه بالغاني فرالأعل وفعا للتكرام ولم الم المن والنشر في لفل الخطين ولف الحكمين في ليكان النصور سن لكن اذكره المقرع الخراعة ما المقال فيه على تقديم المح المدمنما اغارة الى فرط في ليف الاضاب اللول سواركان لتوكيك الغلطكاني شا البِّسَ ولمجد الانتقال من كلم الي كلام كما في قوارته ام العوان افتر واصقد الصرة كمانى مثال كمتن فوليشك في الناني بلوا نظرا في المعنى النار المقررة الاستفهام وقديمئ لأكتار نوائم تيؤكون الزراء وقديج بمبنى ل وصه كتوله لقوائم أنا خيرين بداالندى ببوتبيق ونوائم المركنتوي كالمت وَالنَّوْرِ **قُولِ إِي الْهَالِمِيةِ وَبِي الطالِقةِ سِلْ بِقِرِلْهِ مَ** وَالْجِمِ ا قَاطِيعِ عَلَيْهِ قِيلِ المنظمةِ وَالْجَمِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الأعزولط يسقط مرقلم الناسخ كماني اللباب والرضي من أروم لفظ أبحلة بعدام لمنقطعة ومين وأكز بجيون ظاهراني انقطعة مع جوازكو منامت له لانسال المحلتين في الخريع تساوي المرافق المابعدام ان كان مفردا لفظا اوتقديرا في تصلة ومليز ماالهيزة والاستفهام الطلبي اوللتسدية لفظاء كجرز تقدير الفي المتعروليقي بل فليلاوان كان جلة فال لم كين قبلها بمزة الستفها مالطلبي سوائكان خرااواستفهاما بغيالموزة ادباكميزة الائارندي نتقطة والنكال قبلها بمزة الاستفهام لطلبي قان كانت المحكتال فعليتين شتكتين شفالفاعل في متصلة وان كانتا فعليت بن شكرتين شاخل متساويتي أظم واسميتين شركتين في جزوفلا ولي ال كون منقطة لامكان

وقع بغو بعد بإضد وكالعلى للحلة دليا للانقطاع وانكانسه بحلتان عيرضة كتين في يزوموا واشتركنا في فضلة اولا في مقطعة عندالتاخين طلافا للتقهي والاندلسي فانها يجزان الامرين وقال لمرضى ان وقع الاختلات يكون احدثها سيتدوالما خرى تعلية ا فتقدم فرلودي الاميتين تاخرخ الامزى ادكان اخترتين فيجز وغيرتساكه تناظم توازيد عندك الم عندك عرد فالظا بالانتظاع قولرى فيستعلم الامهااي فير معاقبالهطون عليافا دان الإزدم بالمع فالمتعارف ومرجيت الاستعال فوكيف واصطعن اه اي الديه كمف بقرنية والفرعط يعبون بالمعاع بالادته والغرفلك بعداداة الشط دفيه شارة الى الار بالمعطوف عليه في لهت الدلامط قول بإزم ان بصدراً ه ا فا دان تبل ظرت الما زمته و آنا قال لقرح بهذا مع اما وفياسيق لازمة للمزة لا ن والاستغهام لطلبي فالحزة لازمة لبخلاون المافان أموضوعة لاصلامين فبي تدل على شك عثكم وابهام مراييط يلني اختال كلم والتزام اللا ولى لاجِل فادة الخالمب ولك من وليال مولاك ورتيك مالا ولى في استعرفها له معامه لالها فولة بجيذا للعيد ملاه فمن الكلام مع الماعلى احدالف أس واما حاوقال تقدم أما خوكك والنام تيقدم مجازان يعرض للتكام منى الفك وأبحاب أه إي المالي وكروا المعرج في شي الم ل قو لريل التنبيط الفك ه وبالعلى ما ذكره المقرح المحض وغيرطف والغاية لمماجيعا فولرصلها فالأولى وفائدة التنبيط ارتباط ابدماما قبلها ويس ابتداء كمام نى آونى عطف إمحون على الحرف غيروجود فى كلامع فالصواب الن الواوزائمة لتناكي للعطف لجئ الماخيرطاطفة ووجب لمقارنهما غيالوا طغة ني الجري ن وتكين إن تقرم إده ال الوأ ولعطف إلنا يتدمع مرخو له اعلى اما الاولى مع مرخولها لا فادة الارتباط وعدم البدأوا العطف مرخر لمأكمي . و كرينه تدلانه في مجمراً و فلا يحي الابعد الاثبات اللفظي والمعنوي مخوا زال نائلاقا كما ولا يعطف بها إلا الاس وعلمغ للغباع بهانا درقوله لعرف تحكم آه نهاالتغصيل غعطف لمفرببل افي مطغ لبلة علي أيملة فلام إلى بالابطال يخود قانوا تخذارك فلَدُا سِحانه كُمَ إِلْ عِبَا يَعْظُرُمُون اي بل معبا وكمرون والإبالانتقال مَن عُرض الى آخريخ فذاً فلح مَن مَنْ تُلَكِي وَذَكُر المُمَرَبَّةُ فَصَلَّى بَلُ لَا يُرْرُونَ وابتداء لاعا طغة مالصيح كذا في لمحنى فلزاكم تيعرض للالشاج وبجوزان بوافق ما بعد إكما قبله الفها ونعنيا ن دُوْنِ النِسَا مَاكُا نَتُمْ وَمُ مُ جَمَاؤُن و وَلَهُ أَمُ كَيْمُونُونَ افْرِيدُ الْمُوالِحَيُّ من رَبَاكَ وَلَهُ وَالْاَضَا ومكر بنهاا وكال خلاوي أوسواوليه للاوادوق لأبطراق المسدو لروالعطوت عليدتي حكوالسكوت عند بكه كلية عربتطقة بالمنعى والام تثبت ولذا قالوالملة بجوزانصت ازميقا كالل قاعط ويعين أرض ت وان النب في الرقي تفيضنه لا في ان البايب ن كيون منعيا وما قبل المشبتا اذلا يكون في الفرم حلي عني ن البرانغي **قوله خكول لايجاب آه اي لانتبات ما انتفاع الكينوع مع الاستداك في له ختكول لازية** غلطا والناجئ بكن لدفع للتويم قو لروال كانت في علمنا تجلة آه المثارة الى ان كن الداخلة على مجلة الوقف على البهاكونها حرب ابتداء وقال وسرابها في جميع واقصاحفغة بجاز دخول كواوطيهاففي للفردلقدرالعامل بعدما وتفيكان ك افا ولهامجرور بلاجا رمخورت بزيدكن عرودالقول يجرا بجوار والثقاير يبلك إذالر يفك الواقواما معالواونني لبست بعاطيع الغيراتفا قاكذاني الرخ غوروابن كيسان أنكن عاطفة والواولائمة قال تحروف الننهية قال لقريع في الماليال المتفرقة ل من تسميتنا بحروب الاستغتاج لارأ منافتة اللي لوني تنقص بها ولي من إضافتها الي أركيس من للأنها والتنهيم في لالترزها لحروب بلا منتاح وتي المغنى ولقول لمعربون فبهاءيت متغتاح فيهينون مكائها وبيلون معنا بإونى الشرورح حروما لتنهيد فصعت لتنهيا لخاطم بالنوع فيالكام وتحريفيه على ألانتاع فاغرضا قيال منااصوات وضعت لغرفز التنبي فالالبق أن كيبل رقبيل ووت الزيادة فو يصدربها بجلآه اى لوتى بهانى صدرككل لاسمية والعنطية والخرتة والانفائية إطلبية وغير فأنالاوا ما واجتبالا تصديره بإجائزة الااذاف وبيرا موالا في العروالله ذا فوله مقالينه آموم ذلك يفيدالاوا ما تغنيق ابعد بالتركيم اس برة الاستفهام الاكارى وعون انعى وليك لأبيا ديقيم الجلة بعدالة الامصدرة بالتيني اليشم نوالاين اوليارَ الله رَدُونُ عليهم فالمن مقدات المين ع واه والذي لا الفيم.

ررد النب

المناعاتا

غيره **قول التي ا**تتغين عانيها آه لإنها موضوعة للجزئيات بالوضع العام اللمعنى العام بتبط الاستعال في الجرئيات وعلي **كل**التقديرين ايدل على تعييل ا سالانشامة ق<u>ل حوف النداء ب</u>الكسوالمدآ وازدا دن معدرنا دى وقد يضم محدام قبيل لاصوات كالصراخ والبيكاء واصطلاحا طلب لاقبال موت نائب لادعو قَتَيل انتفااسا والافعال لتاً مهابها بعديا ورده النقاح بان بنا وكبيضها ليس تنا دالاسم دبايذليه للبغ غائب تعدم التقدم والمتكل لا تسناح استتاره في اسماء الا فعال ولا نحاطب لا درعولا داع قولر لا نهاستعل ه وفي الاستغاثة والندية ق ل ليميد وقيقة اوحكه كالسابهي والكا ولتحرود فيتضيس لنلا والمعية يحتلج للى رفع الصوت وزلك بكثرة الحروف والمدوج امتحققان في اياده يا ومنتفيان في اي والمهزة والمتحقق رون الكُذّة في يا فلذاليس للقريب المعيد وبهنر اظركون أى للقريب والهمزة الما قرب قال تعمق اربع لغات فتح لعين وكر اتبا عالك العيين قول وجر ميتها وهوان في جميعه امنى الايجاب التهقيق وليس المرادبه ما يقابر النفي حتى يتياج الى تلف في ملى قول إي تقتر بدفانه اناليوجد فيالهدالخبر باللحقيق بمبغه لاست كول يخن كذافي العباح وأثلاا دلفظا كمضمون لان تمغم رِض وَالاستفهام والخبروفيواسوى الخبرتحقَّت ما بوضمون *السابق والنفق مير البطرّ*وا لم وال مقدر فوكر استفها ماكان وخبرالظ ان يقول النفائجان اوخبراليفيد جواز لقريره غيالات سبق **الأن مقصود ل**وبيان عدم الفرق بين الاستفهام عن الافيات دالاستفهام عراليفي ولذا لم ينيرض لامثلة الجزاشا تاونه منه قد المراب تاريخ المراب المراب المرابط ن قال قام *زيد*ا وما قام زيدتعيديقاله **قو**ل و بي ني جاب الم يقرزيدآ ه ذكره بهنا نوطية ببيان عدم صحة تنم في جواب ية بربكم لكان كفراآه اخصروا صفط من كوالة إلى ابعده ومن لزوم التكرابي بيان معني أكسم عورًا يعرب بربكم لكان كفراآه اخصروا صفط من كوالة إلى ابعده ومن لزوم التكرابي بيان معني أكسم عورة ا بابرش قول تصديقا لانبات لاتقر المابعد بمزة الاستفهام فلأكون جوابا لاستفهام لان جوابالا بمابعده في لرمن كارانسني فولهزة للاسخاره أبكارالسني اثبات قفى الرضى انها للتقرير الملحل على الاقرار في له في العرب الطاري على الوضع وإذا قال مع ب يعد الاستفهام بالعزة ا وبباخ كذابهميع حروف الايجاب لان اسماء الاستفهام كلمواطله البيغية في وفي الا يجاب لتعررا تحكم قول وذكراً بن الكسريج النائ آه في لمنى النائج بنى نهم تقع بعد قام زيرون قام زيروا طرب زيرا ب منه م کورند کارور من مالاول کمیفی ساکنان علی غیر صدیه الکونها فی کلمتین دمع ذکه نه الحركة **قال واجراب**هكون اللام جعله في المغنى تثل تعم والاختصا**م والارتحفري بالك** م**جاهة وقال بن خروب النرما يكون بعده الخرقة اللحة قدا تاك زيراه قدا تاك مفعول للخرواي قدا تاك تفسير بل وجيروان قو (مخوقول والجزير** فقال بالميالموسنين ناقتي دبرت دلقا ستعجلا فلعرا لتنزا وملتني ليك فقرابرا كزبلن كاكها السبت الرامة والملت القشو البدين اول الموم بالعطاء **قوله نجري بن ق**ل القاموس الجوي بوي باطن والحرّن والحرقة وشدة الوجد و**لطاول لرض و**داء في الع ن **قوله الصلاح**تي وموما قصدا فا دية لعي طب برونها لا يحتر غالمعنى لمستفا رمنها كرارا تحكير خلاي ان ولا م**الا بتداء فال المروزي وم** عددون التأكيدوقرق ابينها فرا فاقدنا ال التأكيد معناما والاافا قلنا استغرضها المط الماسيم القاضي في تعنية والتعالق الله كالينتي ال يَضْرِب مَثلاً الآية وعدًا من الحوث تنزيل النوس مزلة المعنى فالفرق الله والماساء الت**اكند غلاسيمة** المربطلق عليها زوائد **ق**أل ان واقتل لم يبنوا في أن إل بهان الغسطية والنافية اوالخصفة على أنفله وفي ان ابه الخففة والنامية اوالمُفَيّة ووالاحتال قائم و بوسهوفا مناغ بالذكرة امقابلا لها في لم يني وذكر فييان الاختفر قال ن ان الزائدة تنصب لمضارع كمرج الباءار المرتم المائيلية والمنفرة والمائم ومل منه والمنافرة المنظم المنظ بالا معال كلات حرف الجوالزائد فاندكا كحوث المعدى فى الاختصاص بالاسم فلذلك على خم قال الامن مان الزائدة غيالتوكيدكسائزالز والمرق السمية وبعد المنافية ونعال معالى المنافية ونعال المنافية ونعالى المنافية ونعال المنافية ونعال المنافية ونعال المنافية ونعال المنافية ونعال المنافية ونعال المنافية المنافية

كروت الزيرة

الله المراد المحالية المحالية

ية فتحا وكم الولفتح شرقوله تحوكان فلبيتاً واواع وليرما توافيينا يوجيقسم «الوافا ةالملاقاة والفلجيمينة والفسام من دظان شيم الوجومسم الوج المات المدفعة المرقوله تحويل فلم يعرف المراق الم العطوالتناول مرفع الاس البيدين والمناص المندر الخضرة ويروى واسق الحانيج الخضار والسالفتنت يشجر بيظود لينوك قو لرعل لفد مررواية أه غلبة على المخففة ومرفعه اعلى الغامه اواعالها في خد إلتان المحذوف ولمهنى تاتينا بزه المرأة يوما بوجس أم غرعن مم ن بينها وامتدا وجيد باكظهية مّدعنقها الى فصن نا ضرم نوا وامااكا a: وان كمكن لهامعني الزوائدُلان لها تاثيرا قريا و بومنع العائل العمل و تهيّد لدخول الم يكن ك معطده في المغني هم **ا** ن از والمحصيث قال وبهي اي الزائمة نوعان كافة وغيكا فتر **قو**لم حال كون آه بيني ان شرطا حال من لكلمات خسر للذكورة مع و والمئة الغا مرطاوغيرشرط ورمادة ما فيهامختصته بحال الشرطبة **قو ل**م نحوالاً ت بعده منبتا لخولقه خكفناً الإلنياك في كبروقيل ىلاقىي بيؤم القائمة لاتتركون سنرىء وردبانه قذيجي الجواب جاعة اليابهٰ ان فية فقيل نفي قسم على ن يكون إحنا ما لاانفاءُ اي لااعتلم بالاقسام بيلاستحقا**ت** بثيام فأنخارالبعث ايلي النفي خي تنقدم وبوما حكي نهم مجلت أتوراكملكة كذافي معلع معنى قسومقصو د**لو ل**ركقوله في بيرلاحو*ر*اً ه تمامه ع بافكة يتى ذ الصبح جثه ماكن مجن ومضالا فك أندكمذ ن وصفارجل جرى نواص ولهبنى سارليلا نلالوالرا كركة في مهاوي الهلاك وفي المواضع الخالية التي سيكنها الجن حتى إضاءالقبع ومالفعيرم لِلعربُ لَا أَيْ شِيحِ ابِياتِ لِمِصْلِ **قُولِ وَالْحِيرَ لَمُلَكَةُ الْمُلَكَةِ بِفَتَحَالُمَا مَا** العدومها لابة ونداالمعني شبهزيب *ای القی بیده فی الملکة و ہوغافل عن بلک* العلوم وكذاا لهلك كضبع الهاء وسكون الارم وآما الهلكة بوزك الفرفة فلمرتوجه فىالكتب لمتناولة وكثارح حليطي صيغة يجمع كالطلبة فبعير الحورهمع حائرجريا غلى القباسرفان فاعلاا ذاكان صنعه بمجمع على فعل لكن لم بوجُد في الكتب مع حائز بل مجع حورا ما واحر فقولم إل ن اي غالبا فعاسوي ما فيه منى لقول و في شرصوليين كك بل يقيع فيه خوكته رومه **قول ت**ِ<u>قَر المُظوِّف في الظو</u>ف آه لما كان مظروفية اللفظ للمضى غيظ هرة بينه بايرع لنشأ التطروت عزأ بظرت بخلات ظرفية اللفظ لدفأ نها ظاهرة وليذلك فيتل لالفاظ قوالم يا خذمامها ولال لقصود مراللفظ معناه **قول فلايقع بعد صريح لقول و فلك** غلطوم جامنها وأخرزة غولهم أن أتحدُ وليتبررت العلَمين والنيتا خرعنها جلة فلا يجزز كرميم سجداان ذهبا وصريح القول بقيع منى لقوال لا يكون مفعولة طبة **قوله و قوله تو ما قلت لهزا**ه جملة مستانفة وليس عطيفا ه<mark>ي قولر و كالك</mark>يم <u>نىالاكثرا دالواجب تج تاخيره عن قول وقالغي</u> مزيح استدلالا بهذه الآية فالفاءفي ولرفقولهَ إن اغيرُ واالتُّدَا ما حي تقديرا ما اوزاَ بُرة في خالمبتدا على مُسيلِ للغفة والعامدُ ليضمرخ بدواقيل بزلا بجزران كون أن اغبر والشرري وركفه مامورا ببغلا يمن تقدير لقول للصويح القول فانجوأب والمامور بالمحكى مواعبدواالنه وقواربي ورتكم مركلام عثالي مدف الكاقال الزمنة ي في قول تعوانا قبلنا المسيح عيسى اين مريم رسول مشدولي بذا غارة في كلام النارج خييث الفي المحتبدوالد سالي مني بان مكون عليلي قعص قوارته اجدبارة اخرى كانة فال لتدته مريم ان اعبدواا تتكريك قُولُ رَبِنَا إِنَّا لَدَالِيَّوْنَ وَالاصلِ فَكُم لِمَا لَقُولَ وَفَي الرضى ان القول القرركغير الصرّع في الم المول المالية المنظم المولي المولي المنظم المولي المولي المولي المنظم المولي المنظم المولي المنظم المولي المنظم المولي الم الومنشري جوزان كمون تفسيلا يولي تاومله بالامراي ماامرتهم الاجابرتني بأوقال ابوعي الفارسي يجوزان كمون أن في الآبيس مدرية ببلاس المصنمية المجرور في مروما فيول خالفال في القول وال كمبل منه في حكم الساقط في يقى الصلة بلاعا مد فوع بال القول يؤل بالمروان العالم

وجود لفظا وكذا اقيل بعطف لهيان بزلة لنعد وفي المستقات فكما الضم لإنبعت لا يعطف عليرلان احكامله فول وقدنعيكوبان لفائدة قيدني الكافرولم يبز اللآيالسابقة بإنالغائمة القيدلان اليست مضافي كومنا مفسة فولري كمارا فعليتة وت والناني لبيان منى اللام وكفاعل وتخيعول ن بالفعل لمتصرب مضارعا كان اوما منيا اوامرا اونهيا تحوكتبه ومزابيه عيج وقيل نها لانوصل بالعروكل يسمع منه فني تعنسرية ولقع في وضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع بحو وان أصيموا خرو لكيو ونلزم إنجلية الفعلية الجربية فامها لانتخل لانشأ ملامتناع الحصن عليه وقيل بتدخل الأسمية مى حيقيا ومجانيا أوكنا ردن وآللوم الاستكردن وتبوه ألمعاني كلما لازمة للحض على افات فأت بجهف واذعلخ ومع ذلك ب فيندم والافتوجيخ ولوم في لربه ن دفع لتوسم إطلاق حرومت تحضييض على ما دخلت على اكما صنى لأن اطلاق به والاساء عليها بالمعنى اللصافي المالنقل التنديم وتصنيف فولرنكا مامن ميث من التصنيف في الما يمان المثاوا المالا يكن ذلك بذلاقو كرخون التوقع اصافوا الى التوقع والتقريب من جلة معانيه الخسط لاختصاصه ابها والردهلي قع في الماضي ولمن ذهب الى اندليس للتوقع مطلقا وبذه المعاتى لقداذاكا ن حرفاو قدليتعمل مهامعتي ح فيترفيقولون قدنيد والمحومنون الوقاية بخوفدني درهم معربا عندالكوفية فيقولون قدزمد بإلرنع وقدى وتبل <u> يروم زيرٌ او قدني اي تعني قول إذا دخلت آه اشارالي انه لاين طالطلب و شرط في الماضي ان يكون مثبتا و أ</u> ي حي يقربه الى الحال ولعليا رادله الني الميردالغير الغير المنابية بالحوث بقرنية الاطلاق في الم يتوقعا للما طب الإضار للتوقع في الماضي لإن من ينافي التوق وكروا معاله اي واقعا في الزاح الماضي القريب عن كال فوكم بَدَيكُونَ أَه النَّارا في ان بِه **الله سَعَالَ عَلَيل طَنْلا نُكُرُه الْمُنِيلُ فَي لَهِ لِهِ إِلَّهِ وَالْمَ** وَالْمُعِلِّ فَعَلَى الْمُعَلِّقِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِّ فَعَلَى الْمُعَلِّقِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِّقِ وَالْمُعِلِّ الْمُعَلِّقِ وَالْمُعِلِّقِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عِلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عِلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل ن القبيل في التكون الفسوآ، ويج زمن فعلما مثير خود ا فداكتر الخيال مكابناً ملا تول بعالنا وكال المحاحكاه فعار عن بي مبيدة فبقار الهابهزة في ليتدخلان أه الشار الى تعدُّ البيَّال ولوالان للمزقة ه اشارة الى ن تولوكذ ككستال بير صلى عرصه بالعل قِله والهزة اعم تعرفا فكأنه في عني الا الواراي والفارع مهنا والأفالة ويذكره في ذيل وله تعول اربياض بسكاية إلية والماء نت في الاعلى النفوذ أي الاستعال بغيام ع لمي الهود عصر مديعان والمحيكالي المجيهن الكلامعيد رعبن الحي فالماد بسنا العرض لتي فيا الكلاو حسّت لمامن المنوبعني ليرا ومرتمنين لغوق والالف بكسق المحزة وسكون الام الاليف يقاحنت الاليف الى الايف والمعانظة وآغوش فرنس وتسلس عنوالظ وعذعلى افى الصرح اسلاء بي محرد ف السلاء للأزم مندوا المسلى فنى القاموس ادبمض النسان وفي الصحاح والتلح الانكفاف ويحى منعالون مإلان بإدلسلت بمها عندهى خدو المضاف وذابه والمحللة اى لابل فيهوام على على الكلام تعدير في المكل إنحال لعاشق والمصالية

1

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

اكمن المعاة حالما الاصلى قيحتركما قول الماته ونيما آيني التاصواتي يرعن لنسته لمهنى عمق فواوضى الصافة لتصون فيما القعرب الخافي

الحالفا عاوا حرز بنوله باحتبا ليستعالها مرابضون فيأس حيث الذائت فاخلاف فالخلاف بل فاز تعرف فها بقلب الماء بمزة وسيل مناة فط

إشل لانه متصرفة في المنقل الله فبالكاله تتما بولاتياتي بزالت ومن بل ونبلا عديه مرقف ليقين وفيه زأن الديقورلا تياتي بزالت ومنون بل اندين ماج لين صيما العزة الاندلات من قبل منظرة الداد الايقل عليه التي يقد من المسلمكن فرع لهوم في الاستعال فالحراق ان يتبع **قوله على وجرالا كالولتوبيخ اي ا**بعد با ماكان نيغي ان بقع وان فاعله موم تو اَتَّخْبُرُوُنَ مَا تَنْجِمُونَ وقد يحى كَالاكارالا بطالي اي ان العدم غيرواقع وال رعير كا ذب خوا قاصفار كلم بالبنين ولافادتها نفى ما عدا بالزوم ثهوه والكان منها الانفاخ في التي التذير التعريب والمادتها التي التعريب التركيب والمادتها التي التركيب والتركيب والترك سميه مفتس العزة فلوم النارع المثال على بدبرا الأكار مطلقا بان يقول باستعال الهزة لأكارما وطلت عليه ككان أعل والميد فو أي يخدون بالتصيقة اذلامتني للاستعنام عن لضريب لذي بومعلوم الوجود في الأكار التوبيني ومعلوم الانتفأ مني الانطار الابطالي بخلاف الرضاء فاندام بنط واقترانه باكال لذى يافيدل على عدم استحسانه و ندام في التعمال لهزة في الاستفهام وكون الأنكار سولدا منه ولما على تقدير كونها ستعلنه في الأ فالوصا ذكره في المفتل من ان بل منص بالاستفهال والمعنى لا تكاريا كم يقع في له بي المسل في باب آهاى غيوض فيه والا فوي مكونها مؤمنة بمندالعقل فلايردا ذلابيل على عدم جوارجس بإبغاداة لام بل ملى عدم الانسية فال وأثم انذا وقع أه اغارة الى الآيات الناسف عن قول تعرافًا إذا وقع أمنته وقول تعرا كُفَن كَانَ عَلَى مُنتة مِن رَبّه وقول تعرا وَسَن كان مَيْتًا فَا حَيِنْنَا هُ وَجَعَلْنَا لَا يُورًا مَيْتَى بِهِ فِي النَّاسِ كَيْنَ مَلَّا فِي الْقَلْلِيِّ مُدْفُولِ العَالِمِهِ حطف على السابق عن الجمهور وعلى مقدوع والمفرك بدقع اتم إذا اوقع أمنته بروتقد يرالناني أوكر كأن مؤمنًا كمركان فاسقا فركان في بيتكر ليرتك على خط الجن وكذالقدر إلثالث فول بادعا المرة آه رعاية لتام التصدير لعراقة افى الاستغمام فان العاطف لكود وبطا لمدخول عام بروض على العزة بكون لها تعلق يا قبلها تغلات بل فانها لعدم واقتها في الاستفها ملاتقت بكاان التعدير فبناء خدام بدرة قال لزمشري ان العرق واخلة على مقدر معلم ومت عليه قدرا كازوقوعانى اول كالم من غيران يقدمه الصع عطفه عليهم عاداتكي فى الاستعال الهنياعي كلام تتقدم وفي لمغى قدج مالرمخشري بذلك في مواضع من كشا مت منها وَلرَسُم فَأَمِنَ فَإِلَى فَرَي ارْصلعت عَلَى اَعَدَ عَالِيمَ عَ وقول تعالينا كمبنو تؤل أوالأولوك في المراد واعطف على ضمير ولون واكتفى النصل لعرة وجوز الوجين في وضع فعال المني دئن التديئة بخواق دخلب بهزوا لاكارعلى الفاءالعاطفة جلة على جلة فم توسطت العزة بينها ويجوزان ليعطف عكى محذوث الحالية ولول فغيدين التأ يبغون وقيه إنالانماد لوكان الكسلوف مقدرا كجاز وقوعما في اول كلام فانه يحذان كون وقوعها في المواضع لماتعلق ما قبلها وال كالأسطون مليغدراصلي والجوازلابانى عصالاستعيال واماءذكره صاحدلفنى فانابتم آن لولم يجوذا لزمخشرى أقا دالجهورا صالما الوكال مقصوده منع تعيين التقديم على العاطف فلا وبوالظمن كلامه فو أرخلات بآن علق البوار تعلى فيكون قيدالكل شبعال مرم تصرف المهزة البالاعم فاحت بعده لفظاري الى تقديره والتول لى في الامتارة الفهد العرم ضول التي الكونه العرقة وتعليل السينفادس وَلَهُ خلاف ال المول الفياقان المد متعال على الخطة النكرة اغليب عموم المرة اذ المكن لهامواضع علمة وليس مك فان السنول تقرير في الأشاب عمل الأب الكفام والذون في فبوزو وع الابعد ايخية ل يتزاء الاحسان الاالاحسان ويزاد الباء بعد ما تخوال نديقًا مُرسا المغال ثالث فأحدا نا فب بعدم أذاكان المتاخ العاطف الفروليركك فكاال الهزة فتصد بالقديم الفصة بالتاخ ولك جمي راقع بل واقع المزة لاخ بعنى قدوالاستلا غا دس مرة مقدر مها نصطبه الزمخشري في المصل اللوم بيوييوم جواز التصريح بالعرة في بفر الواقعلايا في أن من مقال في اليو ومالعوم فأومرلان المختصة ببعواللحكم كميات بثى في لمغيان للقندق من للحزة مرجشوة احواضف اصابالت وبعي المرخل طي الشيط عان وطئ سم بعده قعل وبلط عرب العاطف لا قبله ولعدكم فبايلة ة النفى بالاستفهام بدوجيئة بمبنى قدمن غيراستفهسام و المراكز الم

مروت الشرط في القامو المشرط الزام الشياعة في المعطل الي تعليق صول صنون بلتر بصول فرى الى الحروف الدار على العلق ال

ا<u>ي ي ميون .</u> شركة وأفاج بكر فان المنحان لا تعبكم التعبكم في لهزا خام وخداه لا خام ون خط وسنى الشرط مراعي فيناه جرج المتن

فان السنت الي يك كسوا وخلت حكيه فالاستقبال و ومعناه أه وليس معناه ان مخصة بالسنف و وبالمائني و لري ولانه ولام

انعتاذاني فالطول وشي المفتاح ولمقررنياى مغوض كصول ولكان سفيا فياد نوكان عاصلانيها فدرصوار فيروزابنا وعلى موت والتيل القدمش الموجود وللعدوم فاصطلاح لبطقيين فوله فيزم أدتمقيق كمعنى تعليق فان مفاه ان صوار منوط برغير شوقعن ملى صول شئ ووان جميع ماسواه ما يتوقف عليه ذلك الامرحاسل ولوا دعاء فلوصل ما على بديون بالق عليهم كالبعلق عليه ملقاعليه ولذا وبهبالشافعي معالي اللتعليق بالشرط يدل على انتقاء الحكم عندانتفاء الشرط والحنفية اعترفوا بانتفاء الحكم عندانتفاء الشرط الاانهم لايعولون بكونه لا البياة ال<u>شرطية فأندفع اقتيل ن</u> انتفاء الملزوم لاليستلزم انتفاءاللازم بل لامربالعكس لان ذلك انايرو لوكان معناه مجرد لروم الناتي للال^ل وي آية فالمعنى لمطابقي موتعليق لمصوص واسقا بالامرين وسببته الامتناع للامتناع مداول النزامي له ولما كان كلاالاقتفاع ى المطابقي مقامة نبيها على ذلك قو لرفية عملتكم متعلق بقوارمسيا امتارة الي ادلايزم كون يلاز بالاومرلاز مرلتعليق والدكير جلى ذك قلة الاستعال غيه وتبا دمعة كتعليق المخصوص وكاللعني الثالث والحق اذبب ليالتلولون واختاه لقارن بانتفاراللادم عي انتفاءا لمدوم فلذالا يخلج الي سنتناءالتالي ولا يجزاس <u>المضهورة بهوانة لاشفاءالثانى لانتفاءالاول قو لولم يران ماذكره آهاى لم يران متعال لتعليق غير ستعال الزم</u> ل على ان الجواولازم للانجاءالآن وليس منه قصيدالاستمار لم مات بشئ لان ما توجمه بني على المهمين ن مراد الرضي بقوله و قد يجئ جوالجب قليلا وزم الوجود في جميع الازمنة في قصدلته كلم جميع الادمنة مطلقا وليس كك بل جميع ازمنة تقديري الشرط ولقيضه كمالفصح عند آخر كلامه حبث قال فيازم على تقديراي الجزاء في جميع التقادير **قوله وتلزمان لفع**ل التأنشرط والجزاء وأما جزاءان فقد مكون اسمية وجزاءا وفعل مجزوم لمماو ماض غوجه ومنضافليرا لإاداوقعت لومع مافي حيز بإصلة بخوجا بني الذي لوخ ببته شكني الإيحال لشرط كقوله تع وكؤاكَ مَا في الأرض من تنجز <u> إِنِي لَهٰ عَ النِّيلُينَا } وَالْصُوابِ لِسقاطانِعَ كَمَا مِهِ لَ عَلِيمَ خَرِكا مِرْقِقِ لِيَا عَدُوانِعَ ا</u>يَ لمغسه والقول باعادة الفاعل في لمضلامتناع وجود لفعاب والمفاعل في والنعل وفيان فبع بالاستعال تقديرني بعرصريح دخلت والمافي لتف التعذير في كمصرح قياساً وكبضهم قال ن لفظاول مرفوع صفة للقسم وفيانه لالصحان يكون فاعل توسط القسام كمقيد وارعا مرابي تقسم مطلقا خروج تركيه تقيرا ذالسابق الينهم اتحاد فاعل تفهعلين وعندى المصوب على انظرفية الادمن الكال بهم على افي السهيل أن منها ول على

Wind Comment

إصافي محض كالعيرن حتيقة بنبغسه لب باليفات اليلكاني ناحية وجهة وحبة وخير ذلك من الاساء لمبهمة واحترز يحض الذي يدل بنغسه على سخ المصلح تكل مكان توجوت وباطن وظامرو داخل وخارج فان نبه من الاماكن المختصة وما قيل ن اول مكان نزيلي لاحقيقه والمكان التنزيلي كالمبهم س عدم تطهور تجواجتها دلايد اعليفتا بدقول واحترز بمن توسط آهاى ادرده الاحتراز عنه فاماان مع بالاحتراز مقصور اعليها نه وان كان في الذكرة مهوني القصدمتا خرنكون قوارعلى الشطاحة ازاعن تقديم الشرط واماان بعبال لاحتراز من جميع صورة التوسط فيكون ذكر قوايعلى الشرط لأن الكلام فنيه ممع بعده لفظا رعاية لج الزالمعنى لمان لزوم الماضى لننط مبتاج ا ولتمله الاحالين ارسله التفرج على اطلاقه قوله كالزم ا اعتبارتكلت لزم الكي للجزئي قول إى النطو الجواب في عدم العمل لفظا فيها قبال وكان لجواللغ بلان يعتر النبط لقرب وصنعت لمسم في نفسه لكور موكد المعنى فهوكالزائر والشرط يتورد فيدمني التونيت قو لفقط فالاطلاق قرنية التجريرعا داه **قوله لالتفسم والنقول لما كان ا**لمتبادمين فولرد كان انجوا بالعشم تقط تعينه ليزاك فانه مبا آلر خشري وارتعها أكابيا سيط تكيري اكتيك جواب الشطرني تولائن تسبطت حل التقدم على ان ذلك لتتييس بالنظرالي عبار حواما لها فا النظر بل ان اعتبا رالنشرط في معورة تقديم العشى ذرب العرا ودمن دا فقيهن الكونيين ولو [البصركون ولك بمبا الله يملفظاح اعتبارا زائرة انتى يقع لاحامة الى اذكره الفرح فان المتن على منها بصيرين فعم انتبت وقوع الت مجروماً أه اى ما لاطلاق العام على ما هوالمتباوين القضية الغيرالمصرحة بهمة دغير مجروم وائلالة المقابل للاطلاق العام فا نعرف الحبيل الانشط اذاكان اصيالم يجب جزم العزار فكسيف يلزم كون بخروبا وغيري ومالاان يكلف يقَاأَرا وسيح ورمي وروب عدم كونه مجزوما قول والمستنى آه بيان لفائدة قوله لفظاليني أمذا داروعي جهة المعنى فالقسم والشرط وبيدان لبجواب ادرد التقيقه وتوقيية فكون والبالها والأكان اعتبال مديما مقط على الأخرلف يدان يكون جراب احديها مقيدا دجواب الآخر لمطلقا فأندفع اقيل ان جواب لشرط مجموع لقتهم دجوا به لامجر المجواب على عكس والألاكان بنيز معنى تمجوع الشرط والجزاء ثمان نزالقالل جدنفى كوندجوا بالقسم مغنى لان جوام مجبوعها اعترف من دخول للام ونون التاكيدولز استى كوندجوا بالفطا قوله أى لقديم چيا<u>لے انش</u>ط مُعنی فبین کلامية مراقع **تو له لاکرمتک** فانه روعی فيرنز انطالعة يتط مقوا بغيروعطف على النه طلاعلى التغذيم فان غيلوته يم الشرط اعنى تاخرو لاستسلرم التوسط ويجب ن مكون ذلك بغير مايطلب كحبرا حنى المبتدأ قبل كواسخ اوبعر بانص عليه في الرصى ونزح استهيل <mark>قبل جا زان بيتبالقسم فيراعي نزائطهن لزوم عدم المجزم ودخول نون التاكيد اذا</mark> ارعامنت **قوله وليتبرانشرط نع**زم دلا ينظه النون قو**له ومختل ن ي**ون آه تيل لايصح ذلك لا منصح الرصى أوجرب اعتبارالشرط - من مع تم فالمثال الثاني ليس لالعا والمفط بل الشرط معتبر كالعسم الاان اعتبار لهشم بما التحلية التي تعبرالعشم جوا بالهوا متبار النيط بجعال مجوع جوابالدولاما نعمن الغول باعتباد الغرط لايذ لم يفيت رعاية ما يراعى في جوابدلان الجزاد مصنارع مثبت يكون مع المعا وومروسه برين و فترك الغاركسير علامته الغا والشطوقة نيجت لاك الغاروا جبته عنداعكتيا والخرط اذاحبل المجوع جوامل لينفس عليه في اللباب وغيرووان حيز المجلة التي بعدالت مرجوا بالهكما يشيرانية وليلان أبجزا بمصناع خبت يجب الجزم ولا يجوذ دخول نون الناكيدو لأسراد أكان بزالنا أمتالا لامتيار الشرطوالقسم فاين مثال الغارالقسم وارغم ونخالفت كام الرضى فبطرلان الغاء الشرط بالنسته الى جوا بالقسم لايناف وجوب م وانجواب وكما الم مكن مقصّوالمصّرح الإبيان الالغاد والاعتبار بالنستر لمه لي جواب الكتم لم يورد في المثال الثاني الغادمع وجوبه ولم بقيل ن أتيني فوالمدلا تينك الثال المذكور ورضى لمجرد الايضاح واعلم ان المصرر واورداله للا تنبيه المثال الثاني الغادمع وجوبه ولم بقيل ن أتيني فوالمدلا تينك الثال المذكور ورضى لمجرد الايضاح واعلم ان المصرر واورداله للا تنبيه عدان المراد القاعدة المذكورة اناموني أن وانتضم بعنايامن اسماء الشرط دون لوولولا فأنه وان اطرد فيديم كمقسريم المقسم على الش بتظلقه والطرفيها حكم التوتيط لتعين الجواب تتج البشيط لوجوب اعتبا والشطرفي صورة التقديم ان أوبها لا يكون الاجلة خبرية كوله فيكون أعتبا رالتقديم والجوازاه اللف والنيشرذ كرمتعدوعلى بيرالتفصيل والأجال ثم ذكر كل مراجا المتعدد من غيتعين ثقة على أن السامع مرده البيرة الاقرارا ما على ترتب الف مان مكون لا ول قرالثاني للثاني الثاني عمر ترميم وضراً معكوس المترتب و تختلط الترتيب كذا في المطول فلا بدس النشر من اشتاله على انتعلق بحل واحد من المتعدد والترتيب أعلى وفق ترتيب للعث وغ خلافته مان بهذا لعنين لمت تقديم النظر وغير ولعن جوازالا قد بالالغاء فان اعتبر مجبوعها لغا واحداد مجبوع المثالين اشاله فلا شبيته يحكونه الشراكة على ترتيب

12/2

اللعث مبوظ ولالغتبركا واحد لغلط فتطيس خنى سالمتالين شرالوا مدسها نفسًا عن ان كمون على ترتيب اللعب اوعلى غير تتيبه ا ذليس في للتا الإمل انرمن تقديم الشرط المذكورني اللعن الاولق لافي المثال لثاني انرمن الغاء انقسم المذكور في اللعث الثاني بل كل واحدمنها مثال لبعض الأ الاول وبعض اللعث الثانى ولا ميرفع بزاالا شكال ما قاليعبض المتصدين كحل بذالمقام ان المراد بالنشيجز وولا نه على تقدير للت بي هين اوعلى غيرتر تيب والمحال ال المذكور في حزر واحد من كل لعن الاان تقوالم ادعلى خُورَتِب للمُعَت بكونه شالالجزرالا وال وعلى تخوع ان الشالين م صفة الاستبال منعن الاول لا يحك بعربينة الثاني ون الثاني أكم بقرنية الاول كما قيل في قرابقر المراكز والنشرعلى ختيقتة لبعض لناخلين مهنا خيالات لامليق البيمها الأذن الكريمة اذاتقر منزا فنفول على المعنى الاول ي اقتبام مسموالغاء الع وحوا زالغا دبسماي الغائبوامتياره نشراعلى فيرتبي لبلذي موتان فيه للغالق مالزي موثالث في اللت واعتبا راً تينك لمقدرالذي موثال ين الاول منه شالالما مهوا وأرمنه في اللعث **قوله و بالاعتبارالثاني اي جوا نالغا ئالشرط** وعدم على تص للعله مندالعاصل اللارى موافقا لمذا الصحيح قدكت وحزب انحظ على لفظ الغيروانت بعداحا مكتك بأقلناظم لك ان نفط الغيرلازم في الموضع الاول دون غيره وال متقاط لفظ لغيرله وجرار قوله اختلاب بين اعتباريه اى اعتبارى كل من المثالين اعتبارالتين يم وَا مئتار جوا زاعتبارالشوط في كون احربها على ترتير للعن والآخرعي *غيرترتيبه كماعرفته وتعنسيرالاعتبارين باعتبارى ا*للعث والمنتير بسوقو لرشخلات المعنى الاول فان الأعتبارين في يتنفقا ن الابهاعلى عيرتنسيا العن في المتال الاول دعَلى ترتبيب اللعنه في المثال الثاني قو آرتييت يتقديم آءاى كون النشر في المثال الثاني على ترتبر ملانداذا اعتبرامن حيث انعاشال كمجروع اللعي وادكان سناك لام موطئة اولم كن رداعلى ن قال ان قرارا كم لمفركون جواب انخرط والفاد لمقدر ولم بعتر رقسا اسمية الجزائية إنا يكون من ضرورة الشعب وقول اولى بلانه اكفراستالا قال الرضي في حبث ا انخال منتنی اکریک بالجزم اکثرم ان منزنبی فاکریک فور لزم لایتان بانغارخص الغاء بالذکرلاندالاصل والا فاللازم الغاداوا ذالغجائية و بذا الله دم نی است و ان اشعر مجوز مذف انخوع س بعنیوال سنات امدایشگو با قال آما بالغتر و السند د ی و قد شدل میماالاولی ن یا و است خقالا

يسل وتوكم يدكزا في المغنى وتفسيه القاضى وفي الرصني انها حروث شط وتفصيل وقد كيذت وليطرو فك اذا كان اجدالالغا ا ونهياوها قبلهامنصوبابها دمنسه ومخوريك فكرقولها واجله في الذهن آه كماا ذرا بندائت بعَولك ما زيعلم المخاطب مئ اخرتك قوله بعد الله في قلوبهم آه جل ذكرا بصند قرنية على تقديره ولم تعيل قوله والرائخون في المُولم بعوزُ في المناب كما في المنفى لا لمرحه البرين من مناب في المنابع مالر بجذف اماكما فى التوصينع لان صذف الماس صذف الفا ولم يوحد فى كلالمهم قو لهلزوم الفاء فانبالا يجوزان مكون عاطفة اذلا ليطف إلخ ا د لا ذائدة تعدم مزومها فني سبيته في له من الشرط وانا قاللندم الغاد لمره ليه والغلول في المنظمة المسترحي السيط بحواران يكون جركوه مجري الفيط كما في حين واذا وادم خوزيجين اداذ ااوا ذلقية فاكرمة قوله وسبية الأول اى قصد السببية قال والتزم صف معلمالكغرة سنعالما والمصقف لتكرارا ولكونه فعلاعاما على طريقة واحدة في جميع المواضع كتعلق انظرت المستقرقال دبين فالبافيها شارة الى ديم إلغاء في جرابها بغظا او تعتديراً ولا تعديرالا في صنورة الشعراو سم تعدير مبوالجواب قول مبوانجواب لدلالة المقول علية كوتول تعرواً ن أي تي أو قال تجزر فيداخارة الى المالفصل مجلة تاستدوقه ين ترويخ وركيمات الآية وقد تفضل تجلته الدعاءاذا فصل بين الما وحلية الدعا وممع فرط المخواما اليوم حكم ِ فاصربِ كذا في شِرِّ لِيسسِل قال ما في حيز با و مهوا لجز ِ الذي بو لمزوم في قص لة كيون العوص كالغرط الذى مبوا لملزوم في حميع الكلام وكيصل مو الغرض بن ألمل زيرة المذكورة بين النقط والمجزز ومثلا الغرض في لتالمانيم ب لزومه لوجو دفعت<u>ی نی</u> الدنیا و افراقمنازید انتقامیرانکا و ذکک قوله ای خبرفانها رعایة لقرب المرجع او چزامارها بته لاتحاد الصفائر في المبرع قول لان جز الفاء الصناحيز بالان بعد صذف الفعل لا كي التوبين لابعدا عنبا ما قتران الفاء مع المجيز إلا نامع المالكي رما في حيزاه مطلقا المركن في حيزالفا ، فالتوبل على الوجه الاول **قو له بحال تخريز تعديم آه اى بعداستفلط الفاء قو له وبنرا ذب بمبري** الرمنى وخرج السيل ان مذا مذرب المبرد وقال فيه ان مذرب سيبويه ما ذرب اليه الما نني وفي المفتاح وخرج دمير ا ما زيد فانى صارب فى داغير حائز عدد عمير النويين الاعند ابى العباس المبير فا نراح از نعب زيد بغيارب فولم مبسل يتبقيح تقديم مايتنع تقديم لمصول الفوائد المذكورة بهن تخفيف الكلام مجذف المضطوفيام الملاج بدالتكرمقام الملزوم الادعائي واقتنغال جزواجب الحذف نشئي آخروعدم توالى حرف الشرط مصرف المجزو قوار عمام طلقاً ومحذوت مبنى كمفعول ولم يجوله ظرف ُرمان اى في جيس الأوقات بعاية للقابلة ببينه ومبن المت غصيل الآتى فاستفرق بين والمستترالاجعالي مهاوس ننئ بيان لمبعا <u>مِيمِها كَمِن مَنْ ثَنِي مها أسم لما لا يعقل سوى الزيان و يكن تامة وفاعلها الضميرا</u> نومَناً أَيْرًا بِمِنْ آيَةً وحبلها لا مُرة على قول الاخفير استغراقية اعتبارا لمال ديم **قول إقبم المتقام مها** فيررد على من قال والمكاني وابدال الهاءبالعزة لان الآمم لايصير حيفا بالقلب والأبرال كذا قالوآ ومنيداله أفاتيم لواعترف بزالقا لل مجونيتها الم لوقال ببقاء اسميتها كما قال عضهم ان اصل اماري ما فاي كلة الشرط و ما اساميّه منه او حالة تقديرو اي نني او حاكة فلا **قول و دسطيوم** لهلكا ليزم توالى حرنى النيط والجزادني اللفظ فانهم يويم فكرالمعطوم سيل وموالحق ومومزم ب قول اصلالابون انع آخرد لامعه فو له دبزاتفا کل آه نی فرج اس تشبى لامذاداحا زالتقديم للغرض المذكور مع المانع الواحد فلاباس بجوازه مع مانعين اواكثرلان الغرض مم فيجرز كتمص فصاعدا وفيدان انتفا دالغرض المذكورمطلقاتم اناالغائت على بإلا تقديرا قامته الملزوم العقسدى مقام الملزوم الادعائي وفواته فجيره لان المقصر تاكيدو توع الجزاد ومبوحاصل قوله فه الفتر يالكلام أه اذا كان المتوسط اسوى انظرت من المفاعيل كالمفحل مبر في توليتعرفا تا البيئية فكانفر فجرإن التعتر رالتاني ميمحل حبث فاند لاتصح ان يقرعنها كمن التيم على ان مكون الب بتيزهم ولألفع لالفرط قو لم مهاكمين نيداً وكل ان يكون بها هوم الاحوال والعاليمحذوت اي حالة بوحدزيه عليها موضطلت وكذا في المتقد برنير كرم بولاوم ملوماعلى أسيجي ذكره فلاررد اقبيل انولاصح زائقاكم الذه بدن دابطة في علة الشطود لادابط الان يعبل معالميني الوقيت وموم روود على انص عليدا ليز تنشري في تغنير قول انتراكم أكتب المرتب التيالي على ماج زوابن مالك ني المتسهل وغيروستدلا بقول حاتم شعروا كك مُناك تَعْطِ نَطِنكُ سُولِهِ: وفريك مالامنتهي المزم أحبعاي ورده ابند بالمثلّ تملك

Service Servic

100%

فيهصمة تقدير إبالمصدراي عطاء عليه وكثير قوله واماتقة برواى على المدّمب الثانى مبتدأ وقوله وتقديره عطف عليه وقوله وحدغير ظاهر خبره والمتلة استينا فنية **قوله على ا**ن كون زيداكخ ومهاهبارة عن الماحوال عالرابط ممذوت اي إي حالة بذكرز بيطيها **قوله مها تذكر يوم المجمعة** دلا برمانية يم رِما ! ينه عُنول بِوالرابط محذوف ومهاهبارة عن الاحوال **قوله وَجدغَ نِطَا بِرُعِل دَبه جرمان** في نخو قوله تعالى لماسبن ككنه غيرجارني المفعول لمروالحال دائجار دالمجرور كمالاتيفي قوله مع انديسم آها فأقال يوم لان المقَعَمُن التقديرِيان وجُراً لا عراب في صورة الرّب في والنصب لوا قعين في الاستعالَ وليس الاستعالَ تفرعاً على التقدير لكن تعدم لمقدرني الحالتين يوبهم ان الاعراب تابع للتقديروس بذاطه انه لالهمام في لقديرهما مكن زمير لان المقدر في جميع الصور واحده الإعراب غيرائر باختلات التقدير فتدبر قال كلانتهب الجمهو رانها بسيطة وقال الن بيش انبام كربة من كات التنهيه ولاغم شدكيخ رج عن كآ تير المنوع الكرائ من المعاودة الى مثل ذلك القول دقير كمون زجرا من نعل فيه الممنوع لقو لكر تمن منا لما كلاولا مرفيه من تقدم كلّور دمباسوا بيل الإنكاركقوله تعالى نَقِوْلُ الْوِلْسُاقِ يُوْمَنُهِ إِلَيْ الْمُفَرُّ كلااصطلى بيبال كمكانيرك**تور**تع قال الضّخام مُوسَىٰ إِنَّا كُنْدَرُكُوْنَ قَالَ كلاوكلام غيرو كما في مثال النقي ويجوزا يوقعت عليه الانهائيست من تكام ما بعير م**ا قول ا**تح الم<mark>ركما تقول</mark> اشارة الى ان الفعال لذى مومن يما مسمحنوت لان الحرف لاليشتغل كذا في الصني وفيه انه زجرعن الكلام السابق ميكني لتعلقها الإال يقرأ بترمفيوا رله لازجره عن الطلب قا<u>ل وقد جا بمعنى حقاً في قديميري مجرى المتسم فع</u>اب باللام الآية المذكورة وقدلا كيون كك كما في قول تعالى كُلَّا أَنْ تِجْبُونَ الْعَاجِلَةِ قُولَهُ والمقصود مِنْتُمَعّب رات بل مومغوص الى قصد المتكلم فان الا د اكبير ما بعد م فانعنج وان اما واستي**نا ب ما بعد ما فالك**ر <u>بالنان تقوا مذاسم في المغنى المربعيد لان الشراك اللفظ في الاسميته والحرفية قليل ومخالف للاصل قو كرنبي أه وضع لما تقوا شافا كان اسما فكم</u> و والمل اندوم في القرآن كلاني تلنّة وتلثين موصنعا لايصع في جميعها كونما للروع فزاد واسني تأنيا فعز الكساكي انه قد يكون معنى مقاوقال ابوماقم كميون بنبي ألأالاستفتاحية وقال نصرين تميل كيون ورف جواب بمنزلة اي ونغم قال تاوالتا نيث الساكنة اي في الاصل ولذا بُعِدِ اللهم في رِمَّا بخلاف بحولم ميبيعا وبيعا فائها ما قبل لالعث متحركة في الاصل فكذا لم ميذف العين فيها لاجل السكون العارض لان مراحمة ل مصامرة ولذا لم يعدوا امرالمخاطب من المبنى الاصل وا ما في تخوقل الحق فأغالم يُعِدَ العين الممذوفة لان المحركة ليست كاللازمة بخلات بيعا قوله لاالمتوكة الحامييت المتحركة معدودة في الحورت لانه المخصنة بالاسم حتى صارت كالجزومنه واجرى الاعراب عليها فبيامج ٺ الساكنة فانهاغير خصة بالعنول فانها يدخوا محرب الفركما في ثمة ورتبرنص عليه في المغنى بتبعيته بيان المؤنث في مبحث التذكيروالتا نيث بخلاو **مَن كُلّة براسها فليزاعدت حرفا وبين احكامها استقلالاوما قبيل فلولم بيتيد بالساكنة لم يصع قواتلمق انفعل الماضي فغنيدان قواتهمق الغ** الماصنى متفرع على نقيبيده بالساكنة فكيف كمول ذلك موجباللثقيب وفاكمراد بالمتحركة ماكمون كمجردالثا نبيث فلاردتا وفعكت للمخاطبة لانهاضم بنداليه دون الفاعل معنى شيمل مفعول والمهيم فاعل الفاعل معالتانيث قوله فاعلاكان آه بيان لفائدة التبييا لم لمركبونه نعلاما صنيا فالنصيغة الفعل الماصي قدتكون فاعلاعندالمقرح كمامر فولهنبهن اول الامراى قبل العس والحرف والامرسخوايك فاذا قبل انت علم قبل التامل في منى الكلام انتصيغة الماضي قوله لانها كالحرف الأخراء اما ما والاسم فلج الاعراب عليية فتارالغعا خلشدة اتصالئجيث لائكن المفظها بدونه ولذا قدمت على الفاعل الذي مبوكا كجزرمنه قوله مياتقة مهم أه فهي في تبث المؤنث مقصودة بالذات لان أتحكم فيهاعلى الأسم المؤنث قصداو بهنا مذكورة تبعالكحكم المسابق اعنى تحوقها لتائيث المسندالية فامتر تيبا مرمنا الوجب في عبيع الصورقا غرج منه بذه الصورة فكانه استثناء منه ولذا أكنى منة بهذا القدر ولم يستون بيان جميع صورالالحاق قال والا المحاق آو استيتا من لدفع توهم كون علامتى التثنية والمجمع كماء التافيث في المحاقه التنبيه على كون المسندالبيمتني اومجوعا و في عدم تقييد الامحاق بالماصني او بالفعل اشارة الي عمم اسحكم اي الحاقها باشي يمين من الماصني والمضارع والمصفة قول توم استياجها امي المتنفية والمجمعين قوله غالبا احراز مو اذا كانت مؤمرة وهما كنفاء الساكنين وعن من و ما اذا كانت عبارتين عن الجمع

بايد

بن التون

<u>ت بضائر بيل علميه ايراد الواولغيرالعقلاً ، في اكلوني البراغيث واستعال النون الرمال في ليصرن السليط اقاربه والتاويل كلف</u> واليها شارا كمصرة بالتبيه لخظ العلائدوالي ال الصنعف على تقدير القول بالعلامة فولم من فيرفائدة احترازم بنم رجلاوربه رجلاد باب التنازع **قوله ولامنع آه ظاهر ويشعراً ن بِدا قول الرمنى والمذكور في المغنى ان القول كمونها علامته ندب بيبويه وقيل نبى إسم مرفيع على الفاعلية، تم** بإبدل منهاوقيل متبدأ والجملة خرمقدم وفي شي التسيل إن بالهيس ممتنع اذاكان سمع منه ذلك غيرا صماب اللغة المذكورة وام والواو والنؤل فيهاضما زنغير ضيمح بالضغيح الهاحروث والترعلى المتثنية وأنجمع لنقل إميته اللغة إلهالغة قوم ألبس ريين ان اصحاب منه اللغة مليهون العلامة الدا ولا بين ار قونها ولو كانر ن قول الرضى **قول مامر**ن التقرر والتوالع ولالغظ التنوين من البون بعني عبالتنكي معنى ماصيع منه تخوامر منراى جملت النثركي والون بادخاله عليفتوا فيادخلية ميميرييا للحاح إلى النون المخصوص ثم اشتقوامنه التنوب بمعنى حبال نشئ واتنوين كما وقع في تصلح بقرونت الاسم تنوييا والننوين يمي تى حجله ذا تتوٰبن كما في التاج التنزين منون كردن اسم فما قيل اين خالف للصحاح واند تعيم سنه اندمتعدا لي مفعولين س ببيته اوللآلة اى ماتيجبال شيئ فايون با دخاله علي**ة قوله إي بن**اتها اى مع تطع النظرعا بيوخارج **منها با**ن م**يو ن** ن وصائن لان سكونها لواسطة انتفا دموجب التحركيد على ان الوقف غير *السسكون فلنه قد يك* **قوله فلات**ضرائ المتنوين الحركة العارضة فالمتحركة ساكنة في الاصل فلابردان التعربي غيرجاً مع غرج التنوين المتحركة <mark>قو لم يغيا لمه نون م</mark>ن اله وران المراد نون سي كلمة وان الكلام في تسم كَ آخِرَانُكُمْةِ آرادبِ ما نيتني البيرانكلية فيدخل فيينوين قالمتهُ ولصري **دقاص قو** نضيص الحرف خلاف الغكر فخول متخللة بين آخرالكلة لان الحركات البعاض حروف المد بها بعدّ طغظ الحرف اللانزتقصرنهان للفظرا يتومم انها تيكفظ سع الحوف **قو له تطفلها لها فى الوج** د والعرب عني الوجود والعدم ليتي إلتبعته مالتطغل توجب اخراج تبع حركة الآخريون التإكيب ليستق المنية الكلة أى كونه أمكن اى مائدا في التكن لان غير المنصرت الفرخ وسيىالاهم امكن فنوافعل بن العكن على الشند وكذا في شريهة مهيل ولك ن تجعله بن المكانة لنترا فنه بيتيا لدستك الاصل وال تجعله بن المسكان <u>سبالغنل</u> ولم يقل لم يشبه أبحرت اوالغعل كما في عامة الكتب لآن الا كمن في مقابلة عثير المنصوب والتنوين ر المارية به المرك المارب توليه عناه أه وان تصور صورة في للضرورة اوالتناسب في داخلة في تنوين التكن دليس قساسا دساكما عده بعضهم **قول بين المعرفة وا**لنكرة من الاسمارالمبنية عندالقوم حيث قالواا نئرفيص بالصوت واسم الععل وليطرو في ما آخره ويرز قوله الآن اي الزمان لم صل مزمان أعلم عبنه قوله المالتنوين آه اي الخاصصة بالفال بنج صنداى بالنكرة المبنية لان غوالمنصوف وي المنزمة ويرز قوله الآن اي الزمان لم تصل مزمان أعلم عبنه قوله المالتنوين آه اي الخاصصة بالفال بنج صنداى بالنكرة المبنية لان غوالمنصوف نوين بعرجه كالنكرة في عدم التعيير سواد بقي سبب ولاليس تنوينه لتنكييرا لتنكن لانه الزائل بموانع الصرف فاذا زال الما نع عاد ميمويه فانه كان مبنيا فاذا نكريد فل فيه تنوين التنكير قوله لاارى منعاتى لاا ظن منعب فيجوزان مكون تنوين احمد وابراهيم للتنكيروالتكن معب الانه يدل عليهما قوله فاذا و علمة آه و فع لما قالوامن انه لوكان للتنكير لما بقى فى مخور جل بعب والعلمية، و في بغض نسنح الرضي واما لتنوين في نحورب احمر وابراهيم فلم تميص للتنكير بل مولتكن القيرلان الأسم منصرت وا نالااري الوفعين في الم . قوله والمالتنوين أه كلام من قبل غنسه وإنالاارى عطف عليه دعلي التنبيخة التي نقلها انشا*ج كلام من قبل القوم وا*نالاارى اسسيتينات كلام من قبل نفسه ولك التحل الكلام القوم على ما اختاره الرضى كما لاتخيفى **قول**ة عوضاعن الم<mark>صل</mark>كم والموار الونه ائمة كم بندلي فان تبغويز مبل من العن جنادل اومضاف البيرلان كون التنوين فيها للعوض مختلف فيه فعند المبرد تنوين جوا ريس سروف العند المرقد من العن العن جنادل اومضاف البيرلان كون التنوين فيها للعوض مختلف فيه فعند المبرد تنوين جواريس سروف

وعندابن مالك تنوين حندل للصرين وليس ذباب الالعن التي مبى علم المجمعية كذباب البابهن جوارو في تخصيص الامثلة باووكل ومعض ا شارة الى اختصاصه بهذه الكلمات **تولير تعاقبه آ**ه بيان لوحبالتناسب ببنهاليصبيراحد بهاعوضاعن الآخر **قوله زال بعلتين** ولغالوسمية مسلبة زال تنوينيا وقال الزمخنيري انة تنوين الصرف وان تهي يبضعف تانينة لعدم تمحض تائه للتانيث لانها مع الالعث علامته أنجمع ولاقع تقديرتا وغيرالان اختصاص نهوالتا وبجمع المؤنث يابيعن ذلك كتاءاخت وننبت معان التاء فيها بدل من الواقو ويمنع من تقديرتا واخرى فيها قوله لانهامعنى سناسب آه لمشاركة النون في كون كل منها على منه تمام الأسم فقط من غير دلالة على نشى آخر **قو**له آخر الأبيات آه في القامي ى العلوم قوله تتسيين الانشادا مى قراءة الشعرية وانشدا *ستعرّراً وقوله لا يترف* آ وتعليل كما ماليحق آخره تنوين الترنم لان الترنم فى اللغة تغنى وملوح وكنايسه ل بترديدالصوت فى الخيشوم لكونه الخيروب س الفناء ولذاسمي المغنى مغنيالاند بغين صوتداى يجبل فبيغنتروالاص لم للترنم لما فيهامن مدالصوت فيه نلومن المَد قول والماعتبروا أوبيني ان على الترديد الصلوت في الخيشوم موالا خرفلذا اعتبروا لحوقه الأخرقول وال كان اي لحوق القافية عيندا تخليل من آخر وبنهن البيت الى اول ساكن ليبه مع الحركة التي قبل ذلك الساكن ويرو لمي عندا بيفوان المتحرك الذي قسب ننغضن القفؤوم والتبعيته لان العتوا في يمي تعضهما آثري الذي تنجيع برالاحلل ومن الرىلان البيت يرتوى عنده فينقطع قو له لاطلاق الصوت في الصراح الاط حر<u>وت الاطلاق</u> والمجامع كونهامن أمحروت الزوائدولزوم السكون **قو ل**راٍ فلى اللوم آه وفي تعفل *لروا*يات فقولى ال صبر ت كمجريرا راديا عاذلة فرخم وصذف حرف المندا روالمنني إعاذلة إقلي لومك وعتا بكسعلى ماا فعليوتا ملي فنياا فعله حتى تتجرك تقيقسته فان كم بآفيا افعله فقولي لقداصاب جربر فيافعله والصفى والافكابرى وفيه انعاذ لةعلى الخطاء فيما تقول كذافي نترح ابيات المفصل ولقداص لى دلنترط متخلل بين إجزاء ما مبود ال على الجزاء قو الح<u>صل با شباع نهم</u>ا آه والاشباع تحصيل الوزن فلا برمنه والتغويض مندا تنغني **فما قيل** بالمدة بالانشباع تم ابدالها بالتنوين بل الاظهران الحاق التنوين عن عن تحصيلها بالانساع ليد تتين وبانضم البندس اطرات المفازة والجبع اعماق والنحادى الخالي والمخترق بفتح الرار وكسرالقان الممروالطبيق ع تجرقه والآعلام جمع تلمروم وابيتدى به في الطربق والخفق بالسكون الاصطراب تقير خففت الدابتروالقلب والس فان المقصهن الحاقبا تحصيل المقابلة للافادة المقابلة للمفاطب بخلأت تنوين التنكيرفانه لإفهام عدم تعيين مدخوله وتتنوين العوض فانة قائم تقام المصنب مت اليه الدال على المعنى فيفهم منسنة المرضات اليه بالواسطة وتتؤين التكن فان المققومنه افهام كونين صغا بني وومليتكن آهامي كالتكن دغير ليشمال معنى والغرطز فأكحق ال إكل فوائد التنوين كمايدل عليقبا زقاسيل فانترقا البتنوين نون ساكنع

ترزاد آخرالاسم تبيينالبقاءاصالية اولتنكيره اونغولينا اومقابلة لنون جمع المذكرا و_اشعالا تبرك الترنم في ردى طلق في لغترمتيم قو له آ-

بضط بقائه على حاله وعدم صيرور تدجز دابان عباعلمام التؤين فانه لا مجذف بيج قول وجوبا فان الاستمار المستفادين أستقبل فرنية الوجو

عتروآمآ فيالصنرورة فقدلا يحذف فان الصرورات تبييح المنطورات كقوله عارتيم قبس بنتنك تيمين كميزت من تليس رعانية للوزر

ابن جني على البدل دردبان العرب كم يعبل ابنا في ذلك لاصفة ولذالم منو نواالا في الشعروبزا المحذف مطرد كمذف عبنه اصا فترمد خول و لا اللام

وقد يخف فياعدا وتخفيفا لالتقاء الساكنين ومنه القراءة الشاذة اَحَدُّ النَّهُ الصَّمَدِّ قال من العلم المعرب باسبق فشيم اللعب و الكنية ايضا قال وقد عيف بياعداء حقيفا ما سناد. سن من مروره ما يون المرور التحديد المرام المرام المرام المرور الفريف ابن مرووب سرط موصوفاً وصفائخو يا بلفظ ابن طلك بلغو المرور التي المروانية طالاتصال كما موالمساد زفلاً لجذب في زيرن الفرلين ابن كون العلم الثاني مذكرا بناء على ان العرب لاميسبون المحل الى امهوا فستط بعض المساخرين كونها مكربين وليس تك صفا فاالي علم الاب كما موالستاكم فى الاصافة ومهو المطابق لما قاله المحدثون من امنه و دا صنيف الى علم الجدلالسِّقط التنوين ولاالعب البن خطا وتيل سواء كان للاب والحبدوا نتتراط المحذيمين وضع حديدلهم فرقابين الاصنا فيتين وقولهآ حزلبيان الواقع ا واللفظ المصاب لايكون عين اللفظ الموصوب وان ائتدا في كمغهم وبصدقه فيدخل فيهزيدين زيدمغنى زيدا بن نفسه كمناية عن عدم الاب له ولنا لم يوجد في ببضل تنسخ قوله لكنترة استعالَ أه لالالتقاء الساكنين فانزلا يوجب يرة سفك ما بهو الامسل في الساكن قول خطا بحذف الالف واما حذفه في اللفظ فليس مختصا بحال حذف التنوين **قول** <u>وكذلك</u> آه فالعلم إئم من ان گيون صريحا اوكيا ينه عنه وكذا ما <u>يجري مجرى العلم خوسيدين</u> سيدومنل بن ضل وطا مبرين طام و بهي بن ابي **قول و معلم** مبن لان المتال الفرضي ميفي للتوضيح **قوليه وحكم الأنب**ة آدولم يذكره المقراكتفا رَّبْزُكرالاصل ولايداختلا في فان نهمن منع ذلك لان موضع اسماع الابن حكاه ابن كيسان كذا في مترج ليتسيل **قوله فا مُالاتحد ف أ**ى خطاحيتما و تعت اى في موضع الالتباس وعدمه **قوله في مثل بزو سندا بنت** عاصم اى فيا وقع صغة لمؤنث يجوز صرفه فلوحذت العه ابنة لا يررى انه لفظة انبته فيحذ ت تمزين موصومه وبسكن البار ا ولفظ بنت فيجوز فى وصوفها التنوين وعدمه ولاسيكن الباء في التسهيل والوصعت بابنة كالوصعت بابن مجذب التنوين في نوحار تني مبندا ببعة زمير في لغة من صر**ن** وفی الو**صعن** مبنبت فی خیرالندا دو جهان ای التنوین وعدمه روایها سیبویی^ین العرب الذی بصرفون مبند**ا دسخو با** فیقولون مبند مبنت ر طاتنوین وتیزین والفرق بان ما رمنت کمتب بصبور تهامطولا و تا را نبته کمتب بصبور قالها رمدورة لیس نشکی لانه بجو زکتا بترا نبتر با لمست او المطولة لاك كتابته الكلمة تالبته لحالة الوقف وتجوز وقف ابنة بالتاءالاان الاعون وقفها بالمحاد بخلاف اخت ومنبت فاندلا يجوز وقفه بالهار فلذا تكتبان بالتارا لمطولة في التسبيل وابدال الهارمن ما رالتانيث المقرك ما قبلها نفظا اوتقت ديرا في آخرالاسم المعرب جرف به يوسير منبون المتعرب من المتعرب المتعرب المتعرب المتعرب المتعرب الماليوتعن عليها الآبالة إلى المتعرب المتعر بميين وقال الكوفيون التنتيلة اصل ومعنا بها التوك نون الناكيدة واشار بجعلة تعين الى انها اصسلان كما مومذ مب البصب وقال انخليل التوكيد بالتقيلة المنع **قول ت**قلما أى المشدرة المستلزمة للحركة فلذالم تتعرض تنكتة اصل التحريك **قول**ه استعفيه التثنينية لانيفى اندلائكين ان يراد بالانعت الغان فالمراد عبنس الانعث فى اى نوع كاني فالاظهران نقول العث التثنينة كانت اد العث المجمع قوكه والغن أنجمع اختاره انتفرح رعايته لمناسبته التنتينة وحبل عبارة القوم تعنييراله بذاالا طلاق اختر عدالشاج وبهنام التنتينة والنشا كعاليت الفصل كما في الرضي دمعني الاصنافة ما فسرد تقوله اي الفامنل فني لأد في ملابسته **قوله لشبهها فيها**ا مي في التثنيثة والجمع منون التشنينته في كون كل منها لو نا واقعا بعد الالعب ولم تقل بشبههامُ عهامة ان فيه عدم تفلك الضمائرلانديوهم شبرالنون مع الالعنين

مون التنتينة والاولى استفاط لفظ فيها اذلاحاجة اليه **قوله ا**ي نون المتأكيد رعاية لوحدة الضيروميل بكل واحدين المفيفة وإنفتيلة رعاية

مقرب المرجع م<u>ع مقيم مسيم محكم ني كل واحد منها دعلى</u> التقديرين المجلة مستانعة ولا يجوزان تكون خريع برطبرلان الخبرام ملة ليعد الجبريجب فيه

العاطف قال النعل المستقبل المراد بالفعل المستقبل الاصطلاحي و دخواعلي اسم الفاعل تشبيه اله المضارع في قوله رغ ا قائلئ احضروا النشهو واجه وعلى المامني في قوله وامتن سعب رك ان رحمت متيماً اضطراري والمراد الاختصاص في استرقوله الكاكن في حمن الامرمان مكون

خكورا بعده تفظا كما فيهاعدام المخاطب اوحكما اوتقديرا كما في امرالمخاطب فائن في الصل صنارع صندت اللام مندلكثرة الاستعمال فهو في اكتقتدير

مقان الثاليه

تنقبل في صنن لام الامركام الغائب والمتكلم فالمراؤن الامراغم من الامريز اللام اوباللام على لتوسع اوالامربغيراللام ويغيم كم لامرباللام الاولى وماقيل فى توجيه عبارة المتن من ان كلمة فى تتعلقة بالاستعال المغدر والمرادس بذه الانزالمعا نى المصدرية اي بالعنس ا خلاف الاصطلاح وان الامربالمتني المصدري لاشيمل الدعاء قوله مُثلَّ لِ تَصْرِينَ وَكذا سَائراد وات الاستعنهام أممية كانت اوحرفية آوردا بهل رداعلي من خصه بالعزة قوله في حميع بذه الامثلة لورك بيان التخفيف والتينديد ني الامرد التقي مبذا التميم لكان إخصركن ماذكره إميرة نىالامداكتفى مبذالتكيم لكان اخصركين ماذكره ابين . و له بهذه المذكورات السنتة وموالموا فق لما في اللباب زاد الرضي خضيض اما النفي والشرط المؤكد عا فني عملم انتكثني مرليل ذكر ممالع، ب وجود لعفل دعدمه كما في المامروالهني والتحصنيض والعرض والتمني ولسوال عربيم لنسان قديقته مرعلى بالعيكمه جماسوله بيرم طلور كمقول من التيكبيرة والسدلاعا قبين الاان يقال الغالس ليردون المامني والحال حال اماعن النون اي متجاوزاً عمايدل على الماصني والمحال اوعن الضم المنكورات والدلاله على الماضي والحال فو لم النلايوكدة وعلى بناء المعلوم المستدال في النون الي الأيوكد النوت الا له جصول *خنى اما فى انواج او فى الذهن وا*لمَط لا <u>مكون ماصنيا ولاح</u>الا *ولاخرامس*تقبلا فما قيل فَى حصرالتاكيد فى المسط نظ**ر** ، وسم منشوّه قرارة يؤكّد على ساء المجمول فال وقلت في النقى مقيل في النفي قليلا وفي مثل المايفُعلش شيرالا في خول فلذكك لم ليتباركها برني حكم الاختصاص ولاندلاص تعلق فلب ا و نيدخل فية فل افعلن كذا والجحد حيث قال سير بعلرحكم النغي للالالطريق الاولى فان مشابهة ملاالناسبة اتم ولذا يجلى بعد لاالمتصلة ما لفعل مخوزيد لأ يتوسن والمنفصلة منه خولا في الداريفير بل أريدتها قبل امريح في النفي كا فرد فوع بادقع في قولهم ع من عصعر ما ثينبنن شكيرما · وغيرذ لك بنى الرضى قول الاقليلاقيلالفلته في النفي الما لمتصلته بالفعل المصنار ممنوعة كييث وفدحبل ابن جي فياسا دقال ابن الكسبوكا النبي على اللصح وفيه كغراوا ماقال إين مالك فعناه التشبيه في وازالدخل *دداعلي بنعيم طلقا قوله في جوا بالمتبت* م وجعله من تبيل حرد فطيفة تحلّف يمتاج الى ارادة الم تمقوله لان التسم محل إلتاكسيداى كائن في محله ا المحاصلا كانجلة الأثميته والقنعل الماضي المثبت ومافليهما نع كماليجي وعالا يصلح متقبل إلمنفي فانه لكومة سفيا والصل في الأنشاء العدم لالصلح للتأكيد ولكومة مطلوباصالح ليروباذكر اندفع اقيل ان التعليل لاتختص للح فى الدلسِل اشارة الى ان المدلمي اعنى اللزوم مفتروط بالصلائعية تركد المقوح تظهوره فلايروان اللزوم سبط روطا كمون المضارع خاليامن حرت نفيس غير تتعلق سرحار سابق وغيرمف <u>ل مينه وبين اللازم بق</u>د فال النو*ن لأيفِر* وخرصني لان البون خلص المضارع للاستنقهال فكرمهوا بجيع بين حرفين فمعنى واحد في كلمة واحدة ومخوقوله فعالى وركائي المرتخ شروك لان تقديم المموا يقيف الانتصاص ليقتضا لميرأم التحكم المناني لتأكيده ومخووالمدلقد اظن زبدامنط ت التسمرا وما بوصالح له وبوالع پا : معل الكرام دان فاتق الورى لحر ميل **فا**ل يوكنزت اشارة الى امرة زلحق السنرط وان لم تؤكد *با* بقيل الموكدا دانته اشارة الى ان ما في الاسمار لمتضينة لمعنى الشرط في ا لازمته كمانى جيتما واذماا ولاكمتما تحال وماقبلها مصنميه المذكرين مال مقدرة مرابضمير المستنترني الظرف العائماني مالان كومذ قبل النزن لايجاح كوية مع الضميروس بذاخرانه بيان محم الصفيح اذني المعتل، قبل النون موالضمير في قبل ان التعكيلين المذكورين لايجربان في أشول فوأمين ومجم فولم آن اشترطائه فلا يكون ما نحن فيه آن التقاوم اكنين على حده منجذ دن المدة واعلم النون الساكيدليس مجز وحقيقة لكنه كالجزول شدة انقساله ما قبله فلرعاية الاول قالوا في جمع المذكرين والمفاطبة النفيما التقاد الساكنين سطة غير حدوولرعاية التاني قالوا في التنسشف بية وجمع المؤنث انهالمتقاءالساكنين على صده مالميكس للزدم المتعل في الاولمين والالتباس اجتماع النونات في الآخرين قوليران لم سِترط فيه ذلك فسيكون بهامن قبيل النقاء الساكنين على صده فلا محذف المدة لاجد بل لاجل كتفل ويدا على عدم الانتقراط المنكور مبارة المسيل حيث قال لاينق ساكنان في بالمهفرا لاوادلها حرونامين وثانيعا مرغم تصل بفظا اوحكا وقال نشارص شاالة صراحكما اضربان وبل تضربان قوله ومبوالوا صدا لمذكر رالمتكلم مع دخود فياعدا ذلك نشارة الى ارتفكة وقوعه في الاستعال كالعرم لان فون التاكيد له يدخل الاما فيرمسنى الطلب وطلب لنتخصر غرصيم الابتاويل وامتبار تغايراعتباري قول وحكمها غيراؤكرلان امتبله في الانفند والرضي عبل حكمها ماذكر ليالان الالعث صاجز ن اولان الالعندني حكم الفترة وصل قوله وتعوّل في التنتية وجمع أه بياناه فرق بينما دين جمع المذكر والمخاطبة وانقلهاذ كره القورح قوله للزي التقار سنين أه على المنصبين لعدم كون الثاني مدغما **قوله فانزيج زآه يدل على انريج**ي التقاء الساكنين على غير صده مطلقا وليس كك ويجيله منتفزالى منغوا كرادفا تصوائيلى الحوانتي المندية فانداجازذ كصصول لقا والساكنين بمتفراا فأكان اوكها حرص لين لانزلما فيهن المدكالحركة روطيرح قوله تغرولاً منهج تبغيف النون في لم وليس بمرضى عبندالاكثرين مع امكان التكاروم بليكت ومُمياً ى وقراءة إبي عمرواللاى لأن كمال العصاحة تى تبيين الحروت وتحقيقها والتقارالساكنين بنا فيه وحال الوقف كعال قطع التكلم فلايقاك بالتكم قال وها في غيرتها أه ها مبتدا حره كالمنفصل د في غيرتها حال صديالخ العائد الى بها و مع الصميرالبارز حال عن غيرعا والمعنى بن في موقعا أخوالفعل كاللفظ المنفصل حال كونها في غير المثنى والمجموع حال كون ذلك الغير مع الصميرالبارزوذ لك لقوة جمسته البارز قول بي<u>ان الانعال لمتتل</u>ة لانهين المحاقها بالصيمة لقوله وما قبلها آه كما مرقعول إ<u>ن النونين حكمها مع المثني</u> أه ملم يربغوله في هير عادعهم التعرض بسيان حكمهما اكتفاء باذكرني لصيمة قوله ماذكرس لحوق النفتيكية المكسبورة بعدالعث التثنيع والعث العنصل وحدم نحوق المفيغية خلافاليونس فوله ومع غيرتهاآه عطعت على توله ع المننى د توله على صربين عطعت على الأكرمطعت اسمين سيطيم عولى عامل مامدوالمراد بالصنبين كونها كالمنفصل وكونها كالمت ل د قوله ا مصمير بارز مع اعطف عليه صاح عند براي ان النونين حكمها صال كو مها مع عير المنني والمجودع مال كون ذكك الغير مقارنا مع الضمير البارزا والصمير المستنبر <u>على ضربين وبهواى ذلك الغير المقارن بالمصمير البارز في</u>كان آه يتنزييا باللصربين فيستغا وإن النونين المع فنمير إرزا ومصمير تسترو ييتاج في قوله ومهوست بيآن الي تحلف التقديرا والبتسامع على أوسيم ثم ال صرائق وغيالمنني والمميع في السير المذكورين بني على انداع تبراكما ق النوندين بأموالمخاطبيك مرالصل في إطله واحل البواقي على المقالبيت كما يدل عليه الامتعلية وتحصروا كمون مع الصمية المستنترني الواحد المذكروون المؤنث فلابردان بهنا صمانات وموان لأيكون مع الضمير إصلاً كوليفرن زير قول ارموا الغرض فبمتين المدت قول وتضم الوادا دجبيغة الخطاب عطعت سطي قول فتقول يبوا ب لسي^ا قِ ماسبق ان معير و كذا اخ بعض الناظرين نقراءه بالباد المحارة وصيغة المصدر فم اعترض فعال المناس وكذا كميراليادا كمفتوح فالنكامتص لمشادكتها في لوق آخرالعغل ميث لا تكين التلفط الانجركة ما قبله وفي اقتصنا وفتحة وتبلها قوله بينى ببالف لتنتيته كمذرتى خرج المقررح وذكك لان المتصل العنس الواود الباروالالعت والنون ومعلوم اندلا ككن في الواحد المذكر احرارهم السوى الالعت فتعين الالعت فأقالها لرضى ان كونه كالمتقسل عله اطلاق كبيس لصعيح لانه ضامل للوا ووالعياء اليفز موانت لاتثبت واللام معما وأنته اواار مد بالمتصل العن التنتية السنى مبل ابقاد اللامني اخرون محولا على ابقائها في اسنزوالانا نتقل الكلام ابي اعزوا وكل اليقال في اغزوا تجرى في اغزون هيس المحل الاتطويل المسافة فدفع بأندليس في كلام المقرح نئخ بدل علم المحل الم مجروت سيدالنون بالا فى المحكم اختصارا فى العبارة للاشتراك فى العلمة وفوانه لولم تُعِدُ العام مع اقتضاء كل منها فتحة ما قبله بلزم الأحب عن فى الكلمة مجذف اللام عايدل عليه من المضمعة اوالكسرة قول أى لأجل اوغيرالغرج ترتيب المشار الميد المذكورسا بقارعا بيدنترتيب الامشلة قول إسقاط نون أتجمع لا مذه لامته الاعراب ولؤك التأكيد بيقتضے البنار قول وضم الو او ليا ليتبس بالواحد قول لاسط ترين كما سبق اليالويم ا فولا يرخل الاستفهام على الأمر قول و فره الامثلة 7ه اي لم يراع ألم ورح الترتيب المستغادي المكين السابقين بأن يورد امشيلة الضبيرالباردمنفردة عن اخلة الضميرالستنزيل داعى الترتب الصرفي فوقع الاختلاط في الاختلة فوله ترتيب تصريفها آء بعد اسقاط مثال المكنى ومبع المؤنث **قول لانتقالها الساكن المذكور بعد با** فلارد بخواصر كن واصرين فانه فيها ملأق بساكن قبلها فلا يحذ**م**نا

والقرنية على ذلك امنرني مقالمة الوقف كامذ قيل مجذب ني الوصل دقت لقائها الساكن مطلقا سِواء كان بعرضمة اوكسرة اوق رم الرجل واضرب الرجل واضرب الرجل يربدا ضرئن احنرين احنرين فعذفت لالتقاءالساكتين تشبيها بحرب العلة اذلاحظ لها فى الحيركة وما قيل ان المحذوث للساكنينَ لا يكونَ الاللاول فغيه المهم صرحواً بالاختلاب فى ان المحذوب من عقو <u>ل لوا</u> والاول اوالنّان**ي قوّل ل**انتين مالنون المخفيفة علك بعض تعلك لانبرا ئەمجرى عُسى دخل فى ينزىادن دالمعنى لايتىين الفقېرىغىت ان ترکع و تدل والزمان قدر فعه و اعز فسيتغنى مېورتفتقرانت لان احوال الزمان لا تدوم و قبله متنوى مكل يَم من اله ان ترکع و تدل والزمان قدر فعه و اعز فسيتغنى مېورتفتقرانت لان احوال الزمان لا تدوم و قبله متنوى مكل يَم من اله سعه بروا ليك والفيع لابقا ومعه بز. قد بجمع المال غير أكله زوياكل المال غيرس مبعير بوالمسلى المساء قولوالافالوا كَ أَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالصَّلَهُ لَهُ مِنْ مَا الواحِبِ صَيْحَةُ النَّهِ للواحدا لمحاطب قول حطاً لمرتبة أه ولكوية لا زالا كم لا يجنه الالمانع من اللام ادالا منها فتر بخلاف النون فانر يخلوعنه العنعل مل ما نع فائدة لوبقيت ساكنا بعد الالعت على مذب مل جازه وآبدل يوننس النون بمنرة ومنتما فيقول اصراء إلرجل بإرجلان واصربنا ؤالرمل بإنسوة وقال سيبوسه مزالم بقليه العرب والقياس اضرباالرجل وا ضربنا الرمل بجذت النون لالتقا والساكنين قال <u>وفي الوقعة بمنطقة على مقدر بعد يجذف السالق أدعلي سجذت سجذف</u> يمذت وكلام الشائع رخيم كالوجين قولم اذاصم اوكرا قبلها التقييد بالظرف ستغادن مقابلة بغوله والمفتوعة تقلب الغا ٠ ان تردالممذوف لزوال المانع قبل دالّذي نظيران دخولها في الوقّف خطاء لا نها لا تدخل سُفيغ التوكيد *ثم تخذ*ن و لا يبقي دليل على قصود فإلذى جاءت له كذا في شرح التسهيل قوله وقلت اغزوا آه وكذا تقول مل تصربون وبل تصربين في حال الوقت رئِنّ وتفنربن فترد الواود البارد نون الرفع في ليفا ندلاير^د اسّ *وريام ً* الماتنوينُ في الوقف عليه قامن ورام بالتنوين ولاتعول قاضي درامي باعادة اليار**قا**ل تقلب القااسي حال بوقعت **قوله فان التنوين** اي حال الوقعت قوله غواصيب غيراً لا تيني ما في ذالمتشيل مرجس الامتتام سطيه و فق اختتام إلمتن حيث اوردالنون الممفعفة فيآخرالكتاب وتممه بالإلعن الذي مهوساكن أبزا انتارة الجلاستراحة ببلاغفع لبزا آخرما اورديين ع**ت العنيل وأنحري** من النشرج العتيق والبحرالعميق لما رأيت النطفرة من لمتصدين محام من ترقيقه وعدم النطعف م وده نيا تعرضوالتحقيعة وآگيدنىدهلى الاتمام و إصلوة و اكسلام على رسول خيالانام دَعَلَى آنهِ صِي الكرام آلى قبيام إساعة وساعة بقيام

خاتمت ألطبع

مران واستنب بود طع برافکتالب شهر بنکه لماة عبل العفور لموانا مح عبالکیم العبالون ته فی للطبع للجت ان اواقع بی بارة دهلی تحت اطارة مولانا المولوی هستان عبال الاصل صافه اسرین شتر حاسدا و جسی فی شروم الموم الوفاق المان بخره فیرالانام علیه وسط مرا دانتیت والت لام - الے بومانیا

جوری الکایع

مکتبهٔ است بدید مری رود - کوشطر - ۱۲۲۸



الماريم الرب المرب المرب

لموة والسلام على حبيبه محد النبي الامين :. وعلى آله العليبين الطاهرين :. وا**صحابه حاة الدين ولبع** بدالایم: رزقه اید دغفرته وعفرانه: وعفوه عماصد یعندوضوانه: . لمااستسر . . لمت بزيل ما قالت ولم تصب : و آلكسان اللغة و أنجار حتر المغرفة والمراد باجرج الله به وكآن مزاالته عرقد اخذه من كلام المم المتقين على بن أبي طالب رعنى المدعنة ضرب الله نقلاعن الشابع الكاندو في ان قائله اميرالمؤمنين على ابن ابي طالب رضى العرمنه فليس بفيح بسلك ما نقله صاحب القاموس رمبالز بخشري انتى على ان البيت لم يوجد فبإنسب ليمن الديوان ونهج البلاغة ولم تعرض الكازروني. بذالبيث مستينه مدا ولنسبرالية لبيرالسلام كذا قبل والما نا غلم أقت سفك خرج الكازروني **قوله قوله المراتما** الذكروالدعاءوالعلم الصالح يرفعه وموالتوح رحعبى فلايقال الأعلى النكث فصاعدالا فرادى كتردتمرة وموكونت نغ ماكان ما آل التكليف فاليوم؛ فعي على الخبرة عندالحبور ونفب على انظرفية عندنا فع وخبرة المحذوف والمعنى بذالذى جرى من كا عصيره اقع يوم سغع قول شعر عدل ووصف وتانبث ومعرفة نبي وعجمة تم جمع تم تركيب نبوالنون رائدة من قبلها العن ووزن فعل وبذلالقول تقريب نبهوس البسيط والبيتان لابي سعيدن لانباري اسخوى واولها شعروا نع العرب نشع كلماتة فنتان منها فاللصون تقديب بزاى نسته الى الصواب وقولة نبتان منها ولوحكما فيشمل موجه تى وصحراء ومساجد ومصابيح فولم شعر مسترات مصائب لوانها بصبت على الايام صرن لياليا بهوس الكامل والعب رئيتن أبس نصروالمصائب بالمزجم عصيبة سط خلاف القياس وأصلها لواوكا ننم شبه والاصلى بالزائدة بجس الينا سطيم صاوب على القياس والمصيبة المكروه النازل بالانسان و الليالي جمع ليل فزيد منيها إلياء على فيرالفنياس كارض واراص وامل والمال وتيقل كان فى الامس لبلاة مُخذفت لا تصير بإلى يليته والمعنى نزل على كروبات وغدائد لوزلت على الأيام المصنية لتغير إن وصرت ليالي وأوله شعيرا ذاعلى ضم ترية احديث الناليشم مدى الزمان عواليان فهاذا كله اسم مبنس بمنف شئے اوامم موصول مبنے الّذي مبَّداً خبره ان لاشِم ن الشم د بدحس الانف من علم او نصروالتر قبرالتراق كمدى كالفتى الغائية والغوالي جمع غالبّه و بوطيب مركب معروب والمعنى الذي وجب على ن ثم تربة روضته المقدسته المباركة ان لايشم غائية الزمان وامتداده منيئامن العوالى لانهاليست بذات رامحة عليبة بالنسبة الى ترتبر وصنة الشريفية صلى المدهليدوسلم روسى ان الزمرار زارت مرق وصنة البني مصلى الشرطبيد وسلم فاخدت قبضته من ترابها وصنعتها على عينيها الكريتين وبكبت بطا رستديدا فم تندية فرين البيتين والمأبل بهامن انشا مهااوين النشاء فيرإ ففيه خلات والقيمح انهامن انشاء غيرارصى اسدعنها فوله يشعراعد فكرنعان ل<u>ناان ذكره : بيوالمسك مأكررة تيضوع تبو</u>من الطويل واعدامرين اعاد الشئي اي عبله من عادية د الذكر الحفظ ومأبجري على الك ت بزبه زنيب في نسوة لمعطرات بزوالتنعيم وصنع عطة نكمتة إمبيال ادار بعة من كمة المنترفة مسلم لان علي يميين جبل نعيم وعلى بنزع الخافض أى لان ذكره وبالك لية ولفظ مبوفصل والتحصرادعاني والتضوع انتشارا لراحتده المفكرة بانته و موظون لما بعده ای لان ذکره تصنوع مدة تکریره **قوله شعرسلام سط**خیرالانام وسید : حبیب آترانعالمین محدن بشیر نذیر مانته و موظون لما بعده ای لان ذکره تصنوع مدة تکریره **قوله شعرسلام سط**خیرالانام وسید : حبیب آترانعالمین محدن بشیر نذیر إِصْمِي مَرْمِ بَعْطُومِنِ رُوْمِنِ من ميمى باسمد ج. مهوس الطويل والسكام البارة من العيوب اواسم من التسليم اي سلميان مراكاً أيم كل يدوابعدومن اممادا لنزيفه صلے الدعلام الله فوله فوله فوله تقالى سُلاَ سِلاَ وإِلْمَالِهُ كَمَا قرأه نا فع والكسائي والمِلم ارضه امده السلاسل جمع سلسلة بالكر فارستيكما زنجير والآغلال واحدتها خل اَضم دہی صریدة تَجُمع بدالاسرابِ عقد بقول الله تعالی إِقَّا عُسَدُمَا لِلْكَا فِينَ سَلَا سِلاَّةُ اَعْلاَ لاَّةَ سَعِيرًا فَوَلِهِ شَعرِجزی رَبَّهُ عَنی عَدِی بِن طائم : جزادِ الكلب العاقیات و قدهل : بودالطویل المراه بالكلاب العادیات اما شراد الناس مجاز الوحقیقتها س عوی الکلب بعوی عوارً اذا صلاح وسینے برمتل بور فان متل المرزیات من المراه بالکلاب العادیات اما شراد الناس مجاز الوحقیقتها س عومی الکلب بعوی عوارً اذا صلاح وسینے برمتل بور فان متل المرزیات من شرابالناس وغيرومالا يبالى مبروجزى ربيعلة وعائمة عليه واتضميه لعدى فتذوذا كمانى قوله تتعرجزى منوه اباالغيلان عن كمبز وسن فعل كما يجزى سنّماً رن بهواتم رجل بني الزرن الذي مونظام الكونة للنعمان بن امرأ القيس ُفها فرغ منه القاه من إعلاق فخ ميتا كيلًا مني تغيره متله وضربت به العرب المتل فقالوا جزاد سناراً وللمصدر المفهوم من الجزي فلانيمض وليلاسط جواز المسألة المتنازع فيها وكمدفعل عكبة اخبارتة حالية من الرب وتعت على سبيل التفاؤل بان الدعاء قداجيب والمعنى حزى ربيعن قبلى عدى بن حاتم جسسنراء المؤذيات من شرارالناس وغيرو وقد مغل إصدما دعوت عليه في له قول تعالى وان احد من المشركين است كين اكتنصر مين اسماع الاحكام فاجره اى فاسنه سطة تسميع كام امدو تبديره **قول شعره وا نما اسعي لأولي الم** الأمن المال: بهومن العلويل والسعى الطلب من منع والمعيضة _، ما تغش بهن المطعم ما كم شرب والد تفاع فلي بمن منع والمتعيشة ما تعش ببهن أطعم والمنشرب وارتفاع فليل معذوت وليل ابعده تقنعرولكنها اسعى لمجدئه كوش به وقديدرك المجدا لمؤخل اكمتّالي بيصف نفنسه بعلوالهمة ما ماش سرولا كمينية مليل المال وليلب العزوالمجدالتابت الممكم لان امتياله قديدر كه قوله تنعر خيرتمن عندالناس خاصدر بیت من الوافر عجزه افدالداعی المثوب قلل یالا بزفیزان قدر مبتد او نخن فاعله کمام و عندالاخفش مکرزم اعمال الوصعت غیر هند کم ثبت وان قدرخبراعن نخوالمذکورة میزم الفصل بین آم انقضیل و معمود الذی موشکم باجنبی موخن و موغیری الزفتعین ان مکون خبرااما لمبتد ام محذوف ای نخن خبرو مکون نخن المذکورة توکید العضمی المسکن فی خیراو لمبتد امذکوروم و مخن المذکورة و مکون کم رالمنكم الممذوت اى فيرمنكم تن والمتوّب المرج ومندالتنويب في اذان الفجروم، وترجيع قوله الصسلوة بنيرس النوم ومهو رالمنكم الممذوت اي فيرمنكم تن والمتوّب المرج ومندالتنويب في اذان الفجروم، وتبعث قوله الصسلوة بنيرس النوم ومهو

صفة للداعى داصل يالايا قوم لا فرارد لا نفر فوزت المنادي وابعد لاالنافية والمعنى نحر خرع ندالنا سنكم ا ذا داعى الناس للمرجع صوته قال بقيم لاقرار قول تقالي أرا غرب أنت عن كبتي يا أبرائيم اقل فيها خلات فالبصرة بجرزون كون الطنم المنفصل مبتدا ميكون من القنسم الأول دكونه فاعلاللصفة فيكون مانمن فيهروالكوفية لوجبون الابتدائية بالضميز وافقهم ابن المحاجب بكركي في المالية الأجماع على ذلك فعلى أبراوهل قوله الطاهر عله النطام لكان اولى كماذ بهب اليبعض متارحي الكافية وما قيل لوقد والصمير في الآتة متر كمليزم إنت بين العامل وتغموله ما مبنى نمرد و دبجوا زنتمليق المجار بقدر بعد إنت مدلول عليه بالتقدم والمعنى قال آزر لا براميم ومروعمه انت تأرك عبادة الهتي **قوله قوله تعالى وُلْعَبُومُ مُنُومُ مُنْ مِنْ مِنْ اللهُ وَاللهُ التَّلِيلِ وَرَتِبِ اللَّهُ عَنِ** واصلة المومنين عبادة الهتي **قوله قوله تعالى وُلْعَبُومُ مُنُومُ مِنْ مِنَ مُنَارِكُ تُوله التَّلِيلِ وَرَتِبِ اللَّهُ مِنْ مَن** فالعبدالانسان لان الناس كلهم عبيدالمدومنا _مكان إدمنته كافحيث وصف بالمُومن تخصيص ولذاحسن الاتبداء به ومنه قولهم ذليل بقبلة ب ل حل ذليل والقرطية للجرق صنعيفة لانشوك له أنفضح اذا وطيت والمتل بضرب لمن استعان مبتعيف لإنصرة له والمعنى ذكيل التجي بمثلة فوكه فتراب فتات بمثل فيرب على ما في القاموس في ظهو رامارات الشريم فالله السمع قائلهم يراو وبهوسوت الكلب وون السابي التي من طارق شرنقال ذكك تغطيما المحال عند نفنسه وستمعه اي ما اسرزا ناب الانتركقولهم امرا تعده غن الحروج ونتني جاربك اي ما اقعده عن الحروج الاامروما جاربك الانطى فو له مشعر فواميدما فارتفكم قاليا لكم بزولكن ما ليقيض فنسوت يكون بهومن الطويل والقلي بإلك القصرو ميدمع فتح الغاف ذمهني ورشمن دنيتن من صنرب وقاليا طال من مير فارقت بقول معتذرا الى احبابرو العدما فارتشكم مال لونى قالياً لكم دا غافرا في لاجل قصنا را لمدفعان ما قصنى المدنى الازل فقد وقع لامحاليّة **قوله شعر ولولا الشعر إلعلما ويذرى : . لك**نت م <u>مرمن لبسير</u>؛ بومن الوافرو الشعر كلام موزد رن قصيراه يدري بومن الا ذرا دليني خوارمند بمودن وفيه الشا برحيث وكرامج الخاص وكتبيد موابع قبيل لبيدبن دمبينة بن عامرين مالك بن عبغرين كلاب بن ربيعة بن عامري صعصعة العامري الشاعرقدم سقل البني صلى اسطيروسكم عام وفد قومه بنو صفرين كلاكب كان خرلفاني أتجابلية والاسلام كنير الروائير للشعروانشائه نزل الكوفة مأت سنة امدى وارتعين وليمن العمرائة واربعون سنة وقيل مأنة وسيع وخسسون وكان من المعمرين رضى المدعمة والمعنى لولا انشاءكم بالعلما لمتقين لكنت اكثر شعرامن لبيدوا فايذرى بهم لان اكثر كلام الشعراء خيالات لاحقيقة لها وجهالات لا وخصنة فيها كتمزلق الأركاد والافتخار بالاباطيل والاكاذئيب والبيت للام محدين ادركس الشائغي رج وقيل بغيره ومبوالصيح عندالاكثروا مداعلم بإمبوالصواب مبناوقد ذمت الخبرالخاص جازع ذقيام القرنية سطخ صوصر يخلوالما لفدارزير ماسكماى لولاانف آرديهموه مأسلم فدلالة المبتدأ سطه النصرة تدل على ان المندوت فني بدل على اسماً يترقول شعرس صدعن بزرانها بنه فائا الن قيس لا براح ببوس إلكا مل والبيت اسعدين مالك من تعراد الما منذوالصدود الإعراض دالنيران مكر ألنون جمع نار والضمير للحرب وآلبراح مصدر تولك برج مكانه إي زال هنه يصعنافسيه الشعاعة وثيبت أنجبن لرفقائه تعريضاليتي من اعرض عن يزان أنحرب وشدائد افليعمض ولكني ابن قيس لاز وال العهنا بالاعرامن عنها قول توليقالي فشد واالوثاق اى اذ ااكثرتم فيهم القتل فاسرويم والوثاق بالفتح والكسراسم مايون ببروالمعني فشدوا وتاق الاثاري صتى لليفلتوا شكم فاما سابعداي بعدان تاسروهم وأما فدارًا ى التينيدن ان تنواعليهم تطلقوهم بلاغوض مبن تفاووهم بمال وبخوه وقد نشخ الآجة ببغوله التشكيل في مماري المتفرين عندا بي صنيفة تع آلقتل والاسترفاق واما الشافعي رزفيقواللهام ال غياد احداد لبته على حسب ما تقفاه نظر كلمسلمين و بهي المن والفدا روالقتل والاسترقاق قوله قوله توله انتهواعن الشكيت اسب عن القول بالنان التدنيزوشا منه قالصفون قوله عن القيل التنافي السبع عن القول بالنان التدنيزوشا منه قالصفون قوله من القول بالنان التدنيزوشا منه قالصفون قوله من القول بالتي يمت قلبي به وانت بخيلة بالوصاعني بهمون الوافر قوله من احلك بانقل وحذف المنزة لفظا و مبووان كان المنافية بالمنافية بالرساعي بالمنافية بالرساعي بالمنافية بالرساعي بالمنافية بال حائزاالاأ مزمهنا واجب للصنرورة ومؤتعلق بمغذوت اى الحل المشارق من اجلك وتيمه المحب استعبده وذلله والخطاب في تميت علم خلات الاصل إذ الاصل في عائد الموصو [الضمير الغائب نوان الذي قتل زيدا وانا الذي ومبل لا وحد وإبخاص بالشي عالا مليق مبسه مندلقال خلع منده عليه بالكرواتضم فهو باخل ومجيل وقواعنى متعلق بنجيلة كما يشهدر اللغة لا بالوصل بقول محل المنتانق من اجلك أيتما المحبيبة التى استعببت وذلك كلبى والحال الكنتخلين عنى بالوصل لاتعالمين بالجميان النتابرني بالتى ميت جمع من ياواللام شندوذا

القوار منتعر فيا الغلامان الذان فراز بزاصدر ميت من السريع عزه نوا يكماان كسبانا شراً والغرار المرب وا يا كما منصوب تبقدير ا تن والمحذرمندان كمسبانا وموعلى الحذف والالصال صله ان كمساناً لنا وخرامفع لم والنتاج في بالغلامان صيت جميع بين با واللام وجو يدة بيجوبها غمرالتيمي وقومه وعدي كفنى اخوتيم وانا اصنأ فهم اليكشه عمر نسأ د في الصحاح وليّال لااب لك ولاا بالك ومومع ورباً فالوالاا إ بالقاف نني من القلية اذ اطرحة ورمية دوالنون المثقلة التوكيد والس بقول مخاطب اليتمامئعوا عماولا تتركوه الن يقول شعراني بجوئ يى لايغننكم ككم لمغموم قوليرا فندخوق شرا بفيرب فيصف النعن على تخلبه وروكردن واطرق كراان النعامة فى الغرى رقية يصادبها ن ابها كلم والوحيش والطيورد كان قبل تتوماة المطاعم كليه 'حلالني اسرائيل سوى الميتنة والدم ولحم الخنزير قوله قوله عليه انسالهم ان امرأة متها حتى ماثت من يجمع فلم كمن تطعمها ولا ترسلها فتا كل من حشا مثل الارض ويمي حشراتها والعِصا **فيرونخو با** لى تخرىم حبس البرة وإبلا كما جوعاد ان نفقته الحيوان المملوك دما في حكمه واحب وسنه قوله تعالى فَدَ الكِنُ الَّذِي كُمُتَّ يَنِي فيها كُي ببه قحوله قوله تقائي تقتر تقطع تبنيكم فالبين مرفزع عط الفاعلته وان ضب لفظا للزوم الظرفية وقيل برفطون والفاعل صنبه للصدراي قع التقطع بنيكم كماتعول جمع بين النتبيائين أي او قع أنجع منيها اي قيم تقام موصوف والاقبل ما بنيكم وقد قرئي بروين رفع فقداسنافهل الى الظرف المانساع اوالى الاسم على امرادة الوسل فان البين كمون فرقة ووصلاً و اسما فطرفا متكنا قول منع قرص البيرة النزوان: ِ الْحَيْرِ وَالْمُتَطِيْعِيهِ: وَالْبَيتِ بِصُحْرِنِ عَمِوانشا ُ حِينَ قالت له امراً قة و سومُ رَقِينِ حولاً بخرج قدا صاب فاحال عن المضاف اليكِتُولك رأت وجرسند قائمة اوعن ا وبى بيلة القدروالبرارة التى فيها تقصنى وكيت كل مرحكم من ازراق العباد واحابهم وجميع امرهم من مزه الليلة الى الاخرى القابلة حال للهن عندنا على ما قتعناً وعلمنا وتدبيرنا وكم جوزان مكون حالامن احضميري انزلناه اي انزلناه حسسال كويز ما مورا

اوحال كوننا آمرين وعلى بذالا يكون ما نحن فيه قول شعرد أرسكما العِراك ولم مَدِد با بحارالوحش والبارزلاتن والعراك بالكسرالازد بام واكذود المنعمن بضروالا شنفاق الخوف والنعص بفتح النون والغيس المعجمة والصاد ب الرجل بالكرنغضااذا كم ينل مراده والبعير لم تيم شرب والدخال كمبر العال المهلة وبابئ دالمعجمة شتر آب خور د حداميار ت بغوله دارسلما العراك البيت اى اورده الحارالاتن معتركةً ولم يمينعها عنه دلم نيف على اندكم تيم شرب لعضها للماء بالمراحمة إك معرفة صورة ونكرةً مصفح اقول دا نا الزم تنكير المحال لئلا يتوجم كونها نغتالان الغالب كونها مشتقة وصاجه امعرفة لا نالغرض بل بالنكرة والمتعرف ذا نكلاطا كل محمة واما ما جاءمعرفا بالالعث واللام او بالإضافة محكمه الشندوذه على اوبل المعرفية بالنكرة من المعرفة النكرة من المعرفة المنكرة من المعرفة المنازية المعرفة المنكرة المعرفة المنكرة من المعرفة المنكرة المعرفة المنكرة من المعرفة المنكرة المعرفة المنكرة المعرفة المنكرة المعرفة المنازية المن لعنّه واللا**مَ مامرو قولهم**ا دخلواالاول فالاول ائ مرتبا وحاؤا الجماءُ الغفيراى جبيعاً ومن المعرب بالاصافعة توكيم طبس ريد بجيده وطاقتةاىمجتهداو ذهببواايدي سبادايادي سبااي متفرقين مزامذمب انجم البغداد يون تعريفها مطلقا بلآماويل فاجاز وإجاء زيدالراكب وفصل لكوفيون فقالواان **ن انفنل منه المسئى فالممسن والمسئى حالان ب**فظ المعرفية لتا ؤلها بالنيط اذا النفتد يرهبدا مداذا حسن افضل منه أذّ وساء **قول قوله تعالی اُدُما و کم مصرت صدویم مال باضار قدای قد صرت صدوریم ای صنا قت ویم بنو مربح جا وارسوال مرصلی المد ملید و م** يرمقاتلين بزا مرمب الفراددابي على وجماعة من المتاخرين كالرنمشري وَلمصنعت وذم الطخفش والكوفيون الى الالعاجبه الي نفتر برقة حبية بإنفظا لكثرة وقوع انجلة الماصوبة حالا بروان قدمخ بذه بصباعتناد واليناكيف كمفون بالسروكتم آمواتا قولهشعرامة **ۆرۇپىيىدان وكاڭونىندا بالغراق تىلىب** نەقا كەلىسىيىرى من قصيدة من الطوبل والاستىنمام للائكاردسىم محبوئېروا **رادىجىيىرام بىدا دى ئىنىدە** فى كاخىمىالىشان تىلىپ سىندالىسلى دامىنى مەسىرگىسلىچىيىرا بايغراق دا وقع تمييزاعن نسبة تطيب الى سلمى وت رتقدم عليه كماني قولينتع من التننا ومقطع كما في النقي وقيل من استشار أسطل والمراديم وم المالراحم ومو المدتعالي اومكان من رحم-إليوم من الطوفان الااصداوا لمسكان من رحم المدمن المؤسيل وموالسفينة وذلك اليوم مقصم قطين جبل ونخوه سوى متصم واحدو موسكان من رحمهما مدوقيل العام مه مسرور مد تا دلا مجوز في الا بذه ان مكون للاستنشار على البينه في النفيرج و المعنى يوكان مدبرام ال الذي *فطربها لحز* بباللتخالف والتابع ومثال شبرانجيع المنكر تولي**ت عر**لوكان غيري سيبي الدرغيرو · وقع المحادث الاالصارم و الذكرة فانصارم صُغة لَغيري والمعنى بإسليمي لوكان غيري المرصوت باندمغا للسيعيث البنتيار في مراالدم النشد يوغيروسقوط النوائب لكولغ ب لما إِناعليين الصبولانشات ومشال تشهيه بالمنكرة ليشعر أبنِحَتْ فَالْفَتْ كُلِدَةٌ فَوْى بَلْدُوّ بِبَلِيل بَهَا الأصواك الابغام فالاصوات شبيه بالنكرة بان تعريفيها ألنحبنسية والبلدة الصدر وأيقنا الارعن وقليل بباالاصوات صفة للبلدة المجرورة بالاصافة والبغام لموصرة وبالغين المجمة صوت لاتفصح بريقول أبركت هزه الناقة فالقت صدره على احت سباالاصوات الموصوفة بانمامغايرة الممان مقتضه كلام سيبوبيانه لايشته طكون الموصوم يجعاا وخبهه ايصنا قدص بجوازوقيع الاصفة مع صعبة الاستشناء

والى بذا ذ**بب جماعة من النوبين دِشرط المصنف في و توع الاصفة تعذيه الاستن**ناء وصل من الشا ذ**قوله شعرول اخ مفارقة إنحوه :. لع** ابيك الفرقدان ببر بهومن الوا فرو قولكل لخ مبتدا خرومفارفه واخوه فاعل مفارقه اوستدكيًّان مقيم الخبرو لعمر بالفرّة وبالصنم وهيمتين البقاء يتعل في القسم المفتوح ومومتركا واللام لتاكيد الابتداء والخرمي ووث نقديره لعمرك تسمى والفرقدان نجان قريبان والقطب كذا قال ومرى ونى القاموس الفرفته انتجم الذي يبتدي به فالفرقيدان في البيت صفة مكل أخسع انهم تَغِيدُ الاستثنار لأستغراق كالرخ والعني ا ممى كل اخ موصوت بأندمغا لرللفرودين مفادقه اخوه وكين ان يكون الفرقدان استثنيا بهن كمل اخ على مغتربي الحاكث ابن كع ديني كنانع فان الالعن على تغتيم لازمته للنتني و ما الحق به في الاحوال الثلث ويكوَن الاعراب تقِيرير الفيروون جاوالر**مِلان** ورأبيت المرحلان ومردت برجلإن وقيل مكنه قوله تعالى ان بذان نساحران وقوله عليه السلام من احب كريميّا ه لم مكيتب بين العصروالمغرب فعلى بْرالاشندودْنی البیت قول لقول الشاعر شع<u>ر ولم نیق سوی العددان ان دنانهم کما دانوا</u> به مومن البزج د قول سوی مگرالسین و منم مقصورا دان فتعتها مدوتها وفيه النتا برحيت وقع فاعلا لقولهم يبق وبوعطف على قولطهج فى البيت السابق مشيع فلما صررت التشريز لى ومبوعرباين: والعدد النصنم العين المهلة الظلم الصيري ودنائهم من الدين ومبواليز ارد أنجلة جواب لما وقبرح أى انكشف وظهر والمترالعداوة وبروى البيح وبي تامته وكذاامسي اي دخل في القبيح والمسابوالعربان بالضمُ صفة من العري بالضم خلاف البس من مع وسوشل بفيرب في ظهورالشي غائة انطبوروالمسى لما فلرالعدادة كالطهورولم يبت بيننا سُوى البص المثل المشهور كما تدين تدان **قول شعر الارجلاجزاه السرخيراً** :. بإصدر مبيت من الوافرعجزه + يد بالعباد المهكة النتديرة المرأة التي تحفل تراب لمعدن ائتعبله حاصلا تخيج مندالذب قبال الجريرى الببيت صنمن ائت ببيت نفعل كذا أقبل بيني أنتبيت فعانا نقس البيتوتة بقال بأت زيلِفعل كذا كما يقال طل فعل كذا والتي ضبو نذكور نعد مزالبيت وموقول ترجل قي وتقيم ميتى: وتعطيني الاتاوة مابقيت : ففي البيت البيب المسمى بالتضمين عند العروضييين ومو ا فتقامه الي مابعده والترجيل شامة كردٍن مولمي والقمته بالكسرالراس واعلاه والأياوة بالكسرالرشوة كان الشاعر بيقول على سبيل المجب انته الاتردنى رحلاً جزاه المنجيراً يدلني على امرأة محصلة تبيت ترجل راًسى دُنقيم في بتي دُنعطيني الرشوَة فجور بإما دام صياتي وروي الاجل بآلي على انه فاعل تغلم معندت نفيسره المذكوراي الإيرل رجل و بالجرعة تقدير من او المضاف اى الأمن رجل او الاتحصلون في ولالة م صفية كذا فوزمن المصناف وابقى المعناف ابيرعلى حاله كما في قراة من قرأه التديريد للغرق الجراى نواب الأسزة **قوله في قول لشاع** وينسب المركز المصناف والبقى المعناف ابيرعلى حاله كما في قراة من قرأه التديريد **للغرق** الجراى نواب الأسزة **قوله في قول** <u> صُمْرُواَن وَابْنِهِ : إِذَا تُهُو بِالْمُبُرِازَنْدَى وَ تَأَزَّقُ : البيت للَّهْ زُوق وَ يَحَوَلَقب عليه واسم بهام بي غالب لَقيمت</u> ر دا به زعبه آلملك و قوله مُقل حبرلا دا ذَا فلوتَ متعلق مِثل د مبوقو له موستداً ما جمالي الاب فان محبدالأب محبدالا بن دون رت دالمجديكونان بالا باروار تدى خرا كميتها أنه أزر وطف عليه لقوله لا ابن مثل مروان وابنه هبدا لملك وان بس ردا دا لممدد ازاره قو له منتع وَ لَقَدُا مُرْسَعِكَ النَّهُ مِن سَبَنِي · بناصدر بیت من الکامل عجرو · . مُنظنیه می ترسیمات النیمی می النیمی ت بهاً البّاء وبزاالسَّا تَحْرِيفِ فُ نَعْسِه بأنحكم فيقول وتقدامَ سِعِلِمِ اللَّهُ مِن اللَّمَامُ فيتمنى اتوقف تم قلت لأيريد ني الشتم والشابر فيه إن المعرب بلام العه دالذم بي وصفه البحلة لانه كالنكرة · مَلَىٰ سَلَامٌ عَلَيْكُما ﴿ بِبِاللَّارُ مُنْ اللَّاتَى مَطَّ ا وكيشف العبي بَبْ اللَّهُ أَلَاثًا فِي وَالدِّيأُوا لَبِلاً قِعْ: والبَّيّانِ لذي الرمة من الطويل وآيا حرف ينادي بيا القليب والبعيب الازمن لضم الميم جمع زمان وآللاتي جمع التي والرجيع بازكشتن وبازگردا نيدن لازم وتعبين صرب ولتسليم السلام والكشم رفع شي عما يواريكن صرب والعبي الجهل والثاني تجفيف الياد والاصل التشديد رضع الفية تفيم الهمزة وكسر إوكسرالغا و و شدالياء التمتية اصلها الفوية سطا فعولة ومي واحدالاحبارا ثلثة التي يوضع عليها الفتريعنذا لطنج والديار بجع الداروبي الممل يجمع الابنية والبلاقع جمع البلقع بفتح الموحدة والقام الارص الففرالتي لانتئى بهاد المعنى استم عليكما يامنزلي سسلم واستخركان الازمنة التي مصنت وكنافيها مع الاحبة ترجع اليناغم بقول مط سبيل الاستغهام الانكاركي وبل يردجوا للسلا

الى اورين الحبل والمستخرالذي مونى حبل عن حال سلمي ملك الاحوار الباقية في المنازل وملك الديار المندرسة التي في ملك الارص القفرة اىلاير دجواب السلام ولاينبئ عن ضراذ التخرتها عنها فالترد دغيرنا فع ضليك بالصبرفا مزمغة لمح الفرج تم اعلم ال ذا لمصراع الصنادليل على اللم ينير قد كيون معرفة في العدد سخو تلث الاثا في وفي غيره تخوطبت النفس ياقيس وموالا قل والاستأطب نفسا عرالوابب المالنة البجان وعبد بالبعوفه ايزجي خلفها اطفالها ببرمن الكامل والهجان مالكر إلبيض من النوق واحدوجهع كالغلك والكنبأ زومهى الناقة الضخمة والتخوم ومبوالفصل مبن الارصنين وآلعوذ بانضم التحدثيات النتائج من الظباء وكل الغي جمع عائد كحول وحائل وسي الناقة التي لم تحل والسنة والطفل الصغير من كل تئى او المولود و ولد كل وحشية وإضافة الوابب الى المائمة من قبيل صنافة اسم الفاعل الى المفعول به اى الذى يب المائة تقول ان ممروصة والذى بيب المائة من النوق البيض والتي من مماليكه حال كون ملك المائة حدثيات النتائج لبيوق الراعى خلعنه منها اطفال كل واحدة منها فوله يقول النشاع مشعر و إتى مالك ذوالمباز بداية بناعجز بيت من الكامل صدره بن قدرُ احلك ذوالمباز وقدُرِي بن والقدر بالتحريك وقد تسيكن لدال قضار الذ والاحلال فزودا وردن وذ والمبازسوق كانت لهم على فرسخ من عرفته بنا حيثه كبكب ومهوجبل بعرفات خلف ظرا لا يام اذا وقع كذافي القاموس وقال بحربري موضع نمنى كان ربسوق في الحابكية وارى بصييفة المجسول اى اطن والواوللقسم وابي مغ ابدى وفيه الشابرحيث أتى ملام اب عندالاصافة ومي الواد المدغمة في ماء المتكلم بعرصيلها مارٌ وبنزا الشاعر يخاطب نفنه قضاءا مدوحكمه انزلك يانفنس في بزالموضع واني قد أظن وأسم بابي ان بذاالموضع ليسم محلالنزولك فانه ترتملير بحنوعن قريب كمذاذكره العلامة التفتازاني في شيح ابيات المفصل طلب وك<u>كن ان يكون رد المحذوت في اب لصرورة</u> دعت البيراو يكون الم برجمع اب فانه يقال في اب الون كما في اخ اخون قال مشعر فلما تبين اصواتنا ببكيين و فدنينا بالامينا : موس المقارب وتبينَ النظراى ظروتبينته انابى اظرته وعرفته لازمهم تعدونداه تفذيراي قال يحبلت فداك والابين جع اب والالعن للاشباع وفلير الشابرسينة جمع بالعاودلهون والمعنى لماعرفن الصواتنامعرفة متبية بكين وفلن لناجعل آباء نافدا كمروعلى نباقزا فعضهم توليرتعالى والكر ابيك ابرائيهم واسميل واسحق يريدابين جمع اب فحذف النون للاصافة وقال متعردكان بنوفزاراة سرقوم به وكمنت لهم بني الاخينان؛ فزارة إبوجي من عطفان واكشريه وبرتريقال فلان شرالناس ولايقال انتراكناس الأفي بغة مدييروالآخين جمع اخ ومبنون جمع حموين قول منتعرا غاليمن ذا الفضل ببرمن النّاس ذوره ببهوَّمَن الرمل والبيت مدرج د ذووه جمع فوجدت أنولز الاصنافة وفيه النابرميث اصنافه ألى ميرالفضل ومولايصنا ت الالى اسم أنجنس والمعنى لايعرف ابل الفضل احدمن الناس الا الم الغضل قلت امنا فع الحضمير اسم المجنس صنافة الى اسم المجنس لان الكنى بدير ل على الدل عليه المكنى مسنه فكان معنيات الى اسم أنجنس انطابرويؤيد بناقول الأمام عبدالقابر حيث قال في قوله اغايعرف ذالعضل من الناس ذووه بذاحسن من قولك وده بردالهاء الى زيرو نخوه لا شفى البيت يعود الى العضل دموة م المجنس فكانه قال لا يعرف ذاالعضل الا ذوالعضل كذا في الاقليد مشخ لذن من تبيين من و دورو على مداوم من من التي يعرف الناس المداوية في الله عبد المرام و الموسول الموسود الموسود ا ل فالكلام اندلامصاب الي علم دلاالي منميره ولا لقطع عن الاضافة الاعلى سبيلَ الشندوذ كعتولهم اللهم صل على محدود وييه و قولهو بني سنة كام أن بنتعرفلاامنى بذلك القليكة ولكنى ارديب الدوسيان بعينى برالا ذوا ووسم ملوك آمين من قضا عدتم اعلم ان مزهب سيبوسيان ذووزمغا فعلى بالكوكي ولاصاياء ومذكب الخليل ان وزننا فعلى بالاسكان ولاحها دا ووقال ابن كسيان يتمال وزنين داب واخ وحم ومرفي زنها عندانبصريين فغل بالتحركي ولامارتها وادات برليل تنتيها بالوادوذ مب بعضهم أي ان لام هم بارمن الحاية وذمب الغراء الى اك وزن اب ورفع وحم معل بالاسكان فولم قولم توله تعالى وما المكناس قرنية الاولهامنذرون الى رسل ميذرون المها الزامالم وقاطعا مجتهكزا شل والصواب الاولماك بمعلوم اذليس الواومها قال في مدارك النزيل ولم يرض الواوعلى المجلة بعد الا كما دخلت في المكنام قبرل الادلهاكتاب معلوم لان الامسل عدم الواوا ذانجملة صفة لقرتيروا ذازيرت فلتأكير يضوق الصفة بالمومعوت انهى قلت بنا ماذبهب اليدالز منشري ومن تبعد وقال المحبور الواوميها واوالحال لأن اقتران المجلة بإلاوكذاا قترانها بالواويمينع الوصفية وقال إبن الك في خرج التسبيل ان ماذب ليه جارا مدمن توسط الواوين العنفة والموسوف لتأكير بصوق العنفة برمذب الايعرت من البصريين

ولاالكوفيين فلامليفت البدقول قوله تعالى فكبكبوافيدا بمروالغاون أى الآلمة وابعدتهم والكب بروى درافكندن بقال كبرويه فاكسبهوملي وجهد والكبكة تربرالكب معبل التكرير في اللفظ دليلاهلى التكريفي المعنى كان من التي في صبخ بيكيب مرة بعد مرة معروصي سيتقرفي قعر الغوذ بالله ما كل سوداد تمرة بيهنا رسم مترسونتان ليزب في خطأ تطيف والشبا برفيه ان تفظة كل مهنا مرفوعة باسمية المرومعنات الي سودا اوتمرة حروالمنصوب بهاور مينا ومجرورة بالعطف على موداء والعابل فيدك<u>ل وتحمته منصوته بالعظمت على تمرة والعامل فيدما فالعاملان</u> نى المعطوبَ والمعطوف عليمِ تلفان كماترى وكذا في قول الشاعر شعرا كل المُراتِح و وله وقد فعل صابع من الموقد حذفت احدى تائيه والجلة صفة لناروكن ضوب منعوَل والتحسيين والامرأ الاول مجرور بالاضافة كل البيدوالإمرًا لنّا في مصوب مفيول ثال تحسين والنارالا ول مجوز عطوت على الامرًا الاول والعامل فيركل إليارا ليّا في مفعوب الع على الإمرأ الثاني والعامل فيتمسبين والاستنفهام للانكار الشاعرمخاطبا لزدجة مين فسلت غيروعلب الحسبين كل من ليصورة رجل رجلاوكل ارتوقد بالليل ناراا ى ليس كل ب اصورة رجل برجل بل ارجل بن اخصال سنيتدوا وصاف بهيته وليس كل نار توقد في الليل بناءوا فاالنارنار توقد لقري الصنيفان **قوله توله توله توال** بالناصية مامية كاذبترا ي يئن لم منيته الوجل من يبيعن عبادة المديم يتركاذ نترة للمتين بهاعلى وحبرني جهز فالناصيته الثانيع مبرل وسي نكرة ومنتفت بحاذبة نتقرب من المعرفة متنعرا امِنْ نَعْبِ وَلا دَبرِن اعْفرل اللهم أن كان فجريج مومن الرجزة الحفص بالحارد إنصاد المهملتين ولدًا لا سك رميكني البغي مصليرأ ومدعلبه وسلم همربن الخطاب رصني المدعينه ومهو فاعل اقسم والنقب بالتحريك سوده وتنك غيدن سبل ستورمن سمع نه والْدِبرَة مُحرَكة القرحة التي تخرج في ظهرالدا بتروالجيع دبرُ وا دباره الفعل وبرُكفِرحُ وا دبر فيو دبر وا دبر و بهي ولادبر فاغفراللهم إن كان فجر في مزالعكام وفيه الاشعاراني ان الاعرابي لم بعيم علمه وموهم المواحدة به لا مذكدب لا عن عمر قوله سنعراً مَا ابْنَ التَّا رِكُ الْكِرِي مُنتُم وَ عليه الطيرتر مُبعُروقو على في ولذالفيتح الشاعربا شابن قائل بذاار صل فيقول الأابن مضبل ف والقاه في المعركة وا قعة حوله مترقبة علي لحزوج روحه لان أنحيوان مادام بررمق لا النون معيدا كنصاري وانحا ذرا ولادالبقرة الوحنة وفتح الذال المجمنة وصنها بيشبر بها العنساء في سعتر العين دكني بذلك عن البنساء اللاتى را مهن في الكنيسية والتقدير النهاي الن<u>تيان</u> والمعنى اندمن يبخل معبدالتضارى يوما ليق فى ذلك المعبدالنساء اللاتى كالحاً ذروا نظباء فى سعتدالعين ونشيرة سواوما **قول وَوَل** تعالى ان بذان لسامران اى قالولان موسى و لارون لساحران فهذان اسم ان على لفته بنى حارث بن كعب وكنانة فانهم جعلوا الالعث للمتغنية و اعربوا المثنى تقديراً كمامروقيل الاصل بذين فلبت اليارالفاسط لغنة من يبدل الواد واليا والساكنة المفتوح ما قبلها ايفوعلى صدالمتخركة كتابته وصامته ني توتبر وصومته وقيل اسمهاضم برالشان وبزان نساحران نبربإ وقيل ان بعني نعم من حلت ، وما بعد بإمتِنداُ وخَرِواللام زائدة او واخلة على المبتداُ المعذوت اي لهاساحران وقراُ ابوعمران بذينُ تساحران ومو**للا**مرو ابن كنيروحفص والخليل ان بزان نساحران تجفيف ان على الالغاء على قولك ان زيدلنطق واللائم مي الفارقة بين إن النا فيترو ن المثقلة وقبل ان بمبنى ما واللام بمصفى الااى ما بذاك الإساحران ونى الآتية وجِوهُ المُرْمَّةُ مَا خوفا للاطالة متعر وَبِيْرِي وَيْتُ نَهُ مِذَا عَجْرِيتِ عَنِ الوا فرصدره فالزِ إلماء أيَّ وَجدِيْ نَهِ اوله نَهُ وَقَالُوا فَكُو يُنتَ فَعلت كلانِ وربي ا تُ : وكلني ظلت تُحِكدت ابكي جمن الظلم البين أَوْتَكِينُتُ ، وقول صَبَنت من مُنّ الرمل صنو نامبني المفعول والانتشاريسة ن دالقاء في ولون الماء للتعليل لما قبله وم وقوله وكلني طلت البيت وبيري كلام اصافي متبداً وذو وحرب خرو وكذا ذوطوب من فيكا ب البيرا ذا بنيتها بالحجارة والعائد ممذوت المي حفرتها وطويتيا والمعنى قال الناس فى المرمجنون اوسكران فقلت لم **كلامر بى مأ. بى**

جنون ولاسكرولكن فلمت واستنزلت من حقى فدمن متعلى فنثارفت البكاء اوبكيت اذ الماء المتنازع فيهاء صرى وماء ابي وبيري التي نڤتيتها وطويتها قلت وذونهه عنديم لازمة لهذه الصيغة في كل حال لا تيصرت فيها دلا تعرب ومن مهنا اجرى ذوعلي البيروسي مؤترة وتعول حاء ني ذوفعل اوضلت ورأيت ووفعلاا وضلتا ومررت بذو ضلوا اوفعلن قوله قوله توله توله توله تا كالمن بيشا والحي لمن نشا، نحذت العائدالمنصوب بفبل وممنه بزالذى بعبث الدرمولاأى بعثة الدوكذا مجوز صذف العائدالمجرور سوادكان مجرورا بإصافة صنفة البيرخو اتدرى ما المدصانع المصانعه او مجون جرمخوشتعر لضلے للذي صلت قریش : و بغیره وان جمدالعوم : ال صلت لدوا ما العائدالي اندري ما المدصانع المحصانع الومجون جرمخوشتعر لضلے للذي صلت قریش : وبغیره وان جمدالعوم : الصلت لدوا ما العائدالي الالعت واللام فلا يجذف لمنه فاسموصوليتها والضميرس ولألل الموصولية الاقليلا تخوشتعر والمستفرا لهوي محود عاقبة بزوان اتيح لوسفو والك اى الذي استفروا لهوى انتحفه والمعنى ما الذي استحفه الموى محودها قبنة قط وان قدر كيصفو ملاكدر متعرر بالكروعن نفوس من الامزولم فرجسة كل العقال بزموس الخفيف والبيت لاميترس إلى الصلية ومومدرج الصاري اخرصدره الميم الساكنة من الافرالامرالحادثة والغزجة بفظافه روسكون الراءالمهلة الغراج أغم وإنكشا فهوالعقال كمبدالعين المهلة عبل سيندب يوالداجه كعجب عن القيام ومناالشاع بيرض على الصبر في النشدا يُرفيقول رب خلى لا ترمنى برالنف<u>وس والممال انه ل</u>ا أكمشات بسرعة كمل العقابل عبن بدى الدا جزنينبى لانسان ان بصبرانفنس مندخطب نازل ولايفيقن به قوله ولدتعالى منماي اى ابن تبدوا الصدقات عملتي يى والاصل فغم الشي ابدائج بالان الكلام فيه فحذت المضات واقيم المضات اليه تقامه فارتفع وانفصل فتنعروكني نبانفنلا على من غيرنا ببحب النبي موراماتا ببهومن الكامل و آلبيت لحسان بن ثابت الانصاري والهاء في نبازا نكرة في مفعول كفي وفضلا تمييزا وحال وتهزيز للتغيز ويروى شرفاومب البني فاعل يني ومهومصدرمصنات الى فاعله حايا نامفعول وتمن موصوفة وغيرنا بالحرميفتها وفيها إنتاله ت وصعن بن بمغرد والمكنى وكفانا فضلا عظيمًا على من غيرنا حب البنى محرصلى الدعليه وسلم ايا نااى الانفعار قوله توله تغالى فم كنترعن كل شيعة الهم اشدعلى الرحمن عشيا بعنم الحى وموالقرارة المشهورة والتقريرالذى موا عد فندف المبتدأ ومومو وبقى أخروموا شه نه توله سنعراؤا ما اتيت نبئي ماكي بنفسل سطاكيم أفضل بناى موافضل و مزا مذهب سيبويه وا تباعه وخالفه الكوفيون وجاعة ومنه توله ستعر إوا ما النيث بني مالكِ " بنس بين لانهم تعربون الأداكاً وقرى شا ذاالهيم بالنصب على المغولية دشيعة الرمل بالكسراتيا عددانفساره والفرقة ويقع على الواحد والتثنينة وأنجع والمذكروالمؤنث والعتى بالضم والكسرا زحد دركذ شتن من تضراصله عتو و ونا برلت احدى الممتين كسرة فالقلبت الواو ياءُ فضاره تنيا فم اتبعت الفاد العين فضار هبيالشعر منساغ لى الشراب وكنتُ قبلًا : ا كا داعض بالماد الغرات مهومن ألوا فرو آسوج بالفتح آسان تجلو فروشدن شراب وفروبردن لازم متعدس ضروضرب والشراب كل ماليشرب وكاحل ساغ واكا دمصارع شككم من الكودس افغال المقاربة وضمع الاسم ستترضياوسي مكب الهمزة فان الكسر للعلامته غيرالياء وان كان حائز استطر نعته غيرا محجاز ب ما قرر في التصريفِ ولكن فنيها افصح الفطح سما عاو كذا في اخالَ اواغص من التضص كذا قال الاندلسي والعصص بالتحريب عجلود ما نمان طعام وجزاً ن من شمع وم وخركا و والبحلة خركان وآلفرات لضم الفاء المار العذب يقال ما وفرات ومياه فرات تقل انتقل المقلم ومن المناع وفرات ومياه فرات تقل انتقل المقلم ولا النشاع وفحزن عليه حزنا وصادمن الهم تحبيث لا يجري الطعام ولا النشراب في صلقه الى ان مكن من القصاص فقل المقال فا المؤمن المناء المعذب نشعراً ما ترى حيث سهيل فزال عنه المراه العدب نشعراً ما ترى حيث سهيل المراه المناء المعذب نشعراً ما ترى حيث سهيل المراه المناء المناء العدب نشعراً ما ترى حيث سهيل المراه المناء العدب نشعراً ما ترى حيث سهيل المراه المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء العدب نشعراً ما ترى حيث سهيل المناء طالعًا : مجم بفيئ كالشهاب ساطعاً مؤمن الرجزد توله ترى من الرويته يبض العلم اوالابصداروحيت سيل مفعول ترى وطا نان اوحالًا كمن سهيل وتخم الجربر لمن سيل اومعنول أنان وولك على تقدير روايه النفس طوع بصط الارتفاع واكشهاب الكسرشعلة من النارو بوستعلق بيعنى والمعض الم ترى مكان سهيل عالى كونه محزوت الخبرتقديره جيث سهيل موجود قولم احمق من بهنبقة بهو لقب رجل يقال لد ذوالو دُ عات لا من جعَل في عنعته قلا وقومن و وع وعظام وخزت مع طول تحية والمديزيدبن تروان احد بن قيس بن تعلبته وكان يضرب به المقل فى الحتى اقول ومن النتندوذ المبنى من الالوان خلا فاللكوفتيه فيا هواصل الالوان فالنم يجوزون بناوا فعلالتفضيل منهوم وا والبياض كقوله شعر حاً ويَيْهُ في درعها الفَضْفاص بزابيض من اخت بني اياض بزاي مارية في قبيصها الوسيع اشربيا منام خرا بني الأص التيمي وقوله ع لانت اسود في عيني من الظلم: واما شِنروذا لمبني عن المزيد فيينسيبيو يبغيصله ونمينع يمن غرافع اكا نط وانتحزج وبجيره من انعل كاعطى ويؤيده كثرة السماع منهقولهم انت اكرمهم للضبيف وا ولا بملمع وف واعطام م للذهب بالاكترمنه حصَيَّ : وا غا العزة للكانتي: مون الرحز وآلبيت للالعشى فيصنل عامراعلى علقمة والمحصى العدد قالوانخن اكترمنه جعثما ي عددا والعزة الغلبة وآلكا ثربهنا الكثيركذا في الصحاح لقول ست ما علقته من بين بُولاد باكثر منهم عددا بل اقل نهم والغلبة بل والشابه في الاكثرمنهم عيث جمع بين اللام ومن على عبل للبتبعيض **قوله قوله تعالى مواعلم من بفيل عن سبيله فرج وصولة الوقوم** السلام علن افارق الارض أرمن مصر بلا إخ حتى بإذن لى ابي في الانضرات اليزمن اوكدمن لا في ملهالان عندانغليل فحذفت المزة تخفيفا ثم الالعث لا تقاءالساكين وعندالغراء اصلها لا فقليت الالعث نو ناوكة اعنهيم بي بني تيم زوائحق بالحجاز فاستريجان بهومن الوا فروالانشاء لبيان فى انماحرت براسماوالى مذاذ مب الاكثر مشعرساترك^م والمفنايع بعدالفا دمع عدم تقترم اصدالاشيادام ، نوقوعه ني جُواب الامرين مني فان ساترك النحق ببعضالاترك ولائت وعلى مذا فلاصرورة في البيت وَمَزَا استناع نشيكو جوريني تميم وجعًا ومج فيقول اني اترك قربيا داري ووطني مِقَامُ دريت مرآبة والمنتيدي صغر المعدى المنسوب الي معد بن عدنان بفتح الميم والعين ويلدال المنتدوة وإغاضفينت الدال استثقالالمجع بين التشديدين مع إي التصعير وتوله تسمع مبتداً تبقديران وخيرخ و وروي الكسائي البسمع وموالمنتارة البسك نمع بالبعيدى لان تراه وقال وكان تأويلة أويل امزكا نه قال آمع به ولاتره وآصله على انقله صاحب مسل معلوم البنتقة بن بمزة وخل على المنذربن المانسمارالعمى وكان سيع منه بعن يغرب فلما وقف بين يريد قال قسمع بالمعيدي خيرس الن تراه فقال فقتران الرجال ليسهي بزرفتراوتهم الاجسام والمالم خرية كلبه ولسانه نفتعرالا ايداللائمي احضالوغي: باصديبيت الطويل غزه في وان التهد اللذات بال شيخ لده والوغي كالفتي الحرف لفهود عضوركمن مع والاخلادالابقاء وموضع الاستشهاد فيه احضرتيت سوغ اضاران مع احل بغيرائش طوالاصلطان احضر فمذف على ثم اصعران لللة ما بعد أحضر طبيدوم برتولبروان افتهمداللذات فان عطعت أن انتهد على احضر دليل على انترمنصوبا بفيز باضماران والمعني ألاايهنداالذي يلوم لم جصنوری انحرب وعلی حضوری اللندات واختیاری ایا بهابات بقی ان ترکتهاای لاتبقی سوا دِترکتهاا وحضرتهما مغن**عوُقال مَانِدُمْ مُمْ اُنْرُونُواْ وَكُماً :** وأمري كي بي الطلب السيط والرائد الذي يطلب الماروالكلًا للقوم من الرودة بهوالطلب ارسوااي المبتوامن الارساد وبيو غوت ني أحرب كالرسود والرسو دالمزونة والمعالجة والمجادلة والضمير للحرب والحتنف الموت والمقتراراتحكم والقضاء والمسني قال رائدالتوم للتبرحوا رفى الحرب ولا تاخروا عنها حوفاً للوت انا تخارب ولانتاخرفان الموت امرمقد وانا يجرى بقضاء المدتعا لى وحكمه فلانتجى منه أمجبر في لا **يوقعه** رلاستينات ولم تحييلة جرا بالامرشع لأخلنا على غرائك أنان طال اقدونني ببالالفندام نهادف نزاولها حيث رفع ولعنى بالغزاز الاغزار والوشاح والوشاج رسعايت كدين نبزديك والى والاحداء مهنا الوشاة والشامه في لأمحلنا حيث منبو مفعولالثاني وبوجازعين اواذلاءو تنوه والمعنى لأنحلنا جازعين على بيغرائك الملك بالذ فدونتني في ما قبل ذلك الوشاة معند الملك فلم بينزيا وغيهم في حقنا عاما حذفهامعا فلاخلات في جوازه فانه واقع حداً كقولهم ن يتمنع يُخِلُ إِي مِلْ سموعه مِياً وقا وكُفُولًا لى الديليدولم التعرب كتاب ام باى سنة زرى حبهم علداعلى وقسب زرائى تسبه عاداعلى سنع وَكَفَدُّارُانِي لِكَرِّمُ حِرية جرمن مَن يَمِنِي مَارة وَامَّا مِي : ببنون الكَّال والدرية بدال ورازمهاتين وبالهمزا وبغيرالهمز على معيلة الحلقة التي تتع**لم عليها ا**لطع

المفعول التانى لارى دعن بهنا اسم بمنى جانب دارادع إلى بين والألم الجوان كلها دانما اقتصطى فكراليم بن علم بان الميسار كاليمين والمالظ فوان الفارس التمكنة منه احدو المعنى والمديقة الصرت بفسى مرارا كانى درته المراح فتاتينى من الجواب كلها ولم تعمنى منها فرجت من المعركة سالما فانما والتسابر فى ارانى حيث مومن الرؤية البصرية عمل على الرؤية الفله بته فى حوازكون الفاعل والمفعول ممير بن بشى واحدوا وامثال الروتية المعلمة التي حملت على القلبية في كقوله تعالى الى الما الما عصر خمراا ى الى الما الما الما المعصر خمرا منتعربتيا وقفر والمطي كانغا بالقطا المحران في العلم كانى اعصر خمرا منتعربتيا وقفر والمطي كانغا بالقطا المحران في المناق من فوق وسكون المتناق من حمة معرود الفلاة التي تياه فيها والقفر المناق من منت معرود العبل والبار بمعنى في والتيها ولفتح المتناق من فوق وسكون المتناق من حمة معرود والعبلاة التي تياه فيها والقفر المناق من منت منتود المناق التي تياه فيها والقفر المناق من منتود المنتاق من منتود المنتاق من منتود المنتوا المنتود ا بالفتح المفازة التى لانبات بهادلاه دوالمطى جمع مطيته ومهوالمركب والقطاد احدما قطاة وموطائرفا رستي سنك خمار ومجومتل في سرعة الميرولاسيا . قطا الحزن اذا تركت البيوض فضيارت فراغا فانها موى في بذه الحالة والحزن بالفتح بلادالعرب وماار تفع من الارمن وفلظ والعزاغ بهنااولا والطيرالوا حدفرج الغتع والبيوض جع بيضته بالفتح وبزاالشاع بصف المطي بسرعة السيم يتول كنت بغلاة خالبة من الماء والكلاالتي يتحيفهاالسالك وأكمال إن المطايا في موته السبركانها قطا الحزن التي صارت بيوضها فراخًا فسرعت البياوموضع الاستشهاد فيه كانت حيث عائت بهنی صارت دمنه قوار شعرولیل طویل کان لما قرنته زِبروتیه من اموی تصیر انجوانب زای صاراللیوالطویل تصیر البحوانب نشع <u>مُ صِنْفَانُ شَامَرِتُ ﴿ وَآخِرَمَتَن بِالْذِي كَنت اصَنْعَ ﴿ بِهِ مِن مَجَ الطوبِلُ وضامت إسم فاعلَ من الشّامة بالغنج وم والفرح</u> ببلية العددين فرح ومتن أيمه فاعل بن انبي علب *فرا والنتابه في من حيث ال في كال ضمير الشّاب ومواسمها وا*لمّا**س مب**نداً وصنفان خ<u>رو ايمانة</u> كان دېمى غسرة للضمير والمعنى افامت كان الناس نوئين لوع لغزج بمو تى ولوج محرن ونتينى على بالذى كنت اصنعه فى حياتى **قوله قولة النال** ت بحرمن كان فى المدرصبيا نكان زائرة والظرن صلة من وصبيا حال من المستكن نيه والمعنى كي<u>مت بحكم من بهو فى المهد حال كور</u>صبيا ويجوزان تكون تامة بمينى بت وومد فوله شعران العداء المنطق أن وكان بناصدر بميت من الكامل مجرزه بتداركم الهنوات بالمسنات و وقول ستميل من الافعال الما قصة بمن تصيرونيه والشابه والهفوة الزلة والمعنى ان العيراوة تصير مودة بسبر يم كمك لسيات بإنمسنات قوله شعر في الكسن عن تحولن الوسان بذا عجز بيت من الطويل صدره في بتدليب قرصًا دا كالبعد صحية في والنقي البحرج ا والمري الفحمة ظلاف لموش وكالتنداء وآلكام للاستغانته والمخطاب بيدسبجانه وتعالى والنعمى بانضم والعضرالنعمة والمستؤ وتهوستغاث ليمثل ليمدل الغراق فيث بابيدن الم الفراق وتحولن اي صرك و في الشاجريت جاء تحول ملى هما رو الضميل عمى اماً باعتباره مني المجنسبة واما لتعدد المغير و مبوا بؤساوان كان المرجع واحداد الآبوس جمع بؤس بالضم دموالنندة كان بناالنتاع بلوم نفسه على اختيار بالموى ليتغيث بالمئد من الم الجوى فيقول شبكت يانفس قرحاد اكابالصحة التى كانت لك فاستغيث بك يا المدين اجل سرات صرن خدا كدوقميل اللام للعجب والمناوى محذوت ومن نعبي بيان له كانه تيعجب من نعى حيث صارت شدائد قوله شعر عسى التم الذي المسيت فيهم به كون وراده فرخ قريب بنهوين الوافر والبيت لهرجه بن الحشيم والهم الحزن ويروى الكرب دم و والهم موادق كا دامسيت مضومة سيعل لفك على انه سرواد جاء مرواين عدر علا المحدد المالية المداوية الموادق المسيدة مضومة عد التكلم على ما ذهب اليه جاعة من النحويين وقال محدين الى برالداميني وصبط اليمني في شرح الكشاطي اوأسيعت بالفتح سف المغطاب قال لآن القائل يبشر محونا بالفرج القريب وزوال المخرق وقفت على فراالهيت في شخة صيمة من الكشاف وقد صبط فيها ، وكذا مناه غيرة من شايخنا بالدمار المصرية انتى وقوله وراء وموثقيض قدام وقدام ايضا على الصند وموالمراد في البيت التحريب انكشات الهم ومبواسم كمون و دراء خير ما مكنا قالوا و اظهرالتعديران الغيرج مبتدأ خره المظرف و المحلة خركون واحمها مبيم عامويت احساف المم وجواهم يون ووراده عبره بهذا فالواو البهرامطة يراق احمره المعرف والماية جرمود واسمها صبير فيها يعود الى الهم كذا في المغنى نقل إن بذا الشاعر مثل ابن عمد زياد بن مزير فا خذلا حلف من نقال في اسمن راجيا عسى لهم الذى المسيت فيه وصرت واقعا فيه يكون قدامه الكشاف قريب كذا في المكمل عالشا به في يكون حيث حذف ان من حبوسي تشبيب اما بكار قوله فتعرفت كاومن طول البلى ان ميسماً : بناعجزيت من الرحز صدره : رسم عفا من تبغيرا فترافحل بن والبيت لذى الرمة الذا في الكمل والرسم بالفتح الانتروسم الدارما كان من التربيب من الرجم من بن جدو المنطق عن والبيت مدى الرمط الذا في المرمط المن المراك المراك المنطق المنظم والنقط المنظم المنطق والنقط والمنطق والمنط اوخل على الن خركاوتشيها كالبعسى كالن باالشاع بعيمة منزل أنجيبة ميقول بذارهم الذي عقا واندس بعدانهما وتلك المدارقة قرب

ن طول بلاه وقدم اندراسه ان يذبب ومنقطع العجر إلفتح نعيض الوصل واكرسيس الفئى الثابت والاصافترس باب جردتطيغة وميتدنفتح الميم واليادا لشديدة إسم نمبو بتروقولهن ميته بيان الموى وبرج اى يزال عن برج بالكسريرج بالفتح لصعت نفسه فيقول ال الفراق عن كمجبوبة افاغير المحبين كمما كالواعليين بتهالى يته على خلاف حالهم فان الهوى الثّابت الّذي موحب ميته لم يقرب من الزوال وموضع الاستشهاد فيه لم كيدحيث اراد بالنفي المداخل على يكا وانتفاء قرب رسيس الموى عن الزوال كما في قوله تعالى كم كيريرا بأسى ا ذا آخرج يده آتى النظلمات لم يفرب أن يرى بالبيداكمترة الغلمات فلمت وملحق تعبسى اخلولت وبجاد قرب واولى وملهل وتطفق علق وانشأ رومب ويقال في طفق طبق بالموصرة ايفرٌ تخو هلروقرب زيديجتي داولي كمريقيرأ ولمهل عمرويذبب وملقث اكتب وانشأت مين تعقيل: بزاصدر ميت من الخفيف عجزه: بين بقيري وطعنة بخلار: وقولسيف صقيل ايم علود تجري وصدة بلدة بائشام والماصيف بين الى بصرى مع عدم التعدُّ لأنشَّا لها على ماكن اوتى قديرًا لا ماكن اى اماكن بصري فحذف المف بحبورة بالعطف علىضرتهاى طعنة بالرمج والنجلاد بالضتح والمدالو سحته المبنيتها لاتساع ومي صفة طعنية ما فيرانظبا ءالتي مليون التراب وقبل النطباءمطلقا الواحد ميفور بالفتح ومبوم فزع على المبدلية من نبيرا يرسرخ مو داحد لإعبس والمعنى رب بليرة صارت خرتب بحيث لانسكن فيها احدالالظباء والعيست يجزيبت السريع صدره : بيض لمث كنعاج حتم . والبيض بالكسرجيع بيضا روم وصفة لمحذو ف اونساز فيز برجعي نتجة وبي مناانتي من بقرالوحش وَٱلْجُمْ إلضم جمع مَها دو بي التي لا قرن لها والبرد بالتحريك انعام فارسيتريكي والمنهم تمبشد بواكميهم الذاكب ن انهم البرد واتحمانها ماأى دا باو المعنى نسأ ربيين للبث منتبهمات بنع إج لاقرن لهاتفنغ اشان مثل البروالذائب في الصنفا دوالنقاروالشا بدفيةن حيث إن الكات في كالبرزاعم مضى شل وَلا نيفي عليك ان الكات لا نينع إسماعت ب كتير تهم الأحفية والفارس الى جوازورود اسماني السعة مجوزواني زيكالاسدان يكون الكاف في وضع مفعلى انخبرتيرد الاسد مخفوضا بالاضافة لنتعر وكنت ارى زيرا كما فيل س روالفتح فان لم تعصّدالي حذت نتكي كسرت ان على انهااسمها وخرما فجملة واقعته معب داخا موضع الاستنشها دميرانرحيث يحوزني ان الك المغجائية اى افام وعبد القفاد اللهازم وان قصدت ان ان معضلتها في آويل ومبومتبداً ويزف خبره فتمتها دالتقديراذ اعبوه بترللتعنه واللهازم حاصابة واللهازم جمع لمزمته بالكسكذا في الصحاح وبهالهزمتان بيني دو تندى زرزمُدُكُوشِ وَالمه بي كنت اللّن زيداسيه كما قبيل فاذا مرضيس في عبد البطن تسيعي لتربية الاعضاروسي سنافية للسيارة فان ىن قول امام الهام ابى الفتح على بن محدن ميكا مرابستى فى بذا المعني منتعرما خادم انجسيم كم سولى خدمته انطلب ر واستكرا فضائلها: فانت بالنفنس لا الجسم انسان : ع ولكنني مَن حبها ا وم وانحزين انتهى وكذا قال ابن مشام في المغنى وقال علامة بعلوى في حل ابيات المنهل الضميرعا كدالى سعاد ذكرالغ قان قائله لا لعرب ولا يجفظ ازتمة قلت رأيت تتمتد في مفتاح الاغلاق شرح ابيات المفضل ولكني نسيت مندلفظة والباقى ياسعاد سعيد إلى مأكلام العلوي المت رأيت سط حانسية سنحة عليقة صحيحة من سنخ الشرح ادليد بمواور معدى إس معا د والنما دِنْ. ن االام خاش على خرلكن وموضعيفة شعر بالعدريك ان فتلت لمس ىلًا ﴿ وَجِبِتَ مَلِيكُ عُوْتِيرًا لَمْتُعُدِ : مُولَعًا كُمِّ بنت زيدانعد بنداية بمع مرضى الدعندس فصيدة س الكامل ترتى مباالزبيرين العوام دالخطاب لعمروبن جرموزقا في الزبروالتالق ويروى المدوو للديدكر أنجر الباللة والمنففة من المتقلة وخلت على فتلت ومومن غيرافعال المبتدأ متندوذا وقوله وجبت

المعيك سناكفة لهيان تكم القتل ويروى ملت ولعبى ببعون المتعدالقصاص والمعنى احلف بالمدربك أنك باعم وقتلت سلما وجعليكم نْعِرْ فلواَنَكَ في يُوم الرَّفا دساَلتَن · فراَ قُلُ كم أَنِلَ وانت صديق : مِوْمَن الطويل وْالرِفار بالفتح سعة العبيث والخاصه بالذكر الان الانسان به يفارق الإحباب في رم الشدة والعديق تحبيب يتوى نيه الواحد وغيره والمذكر وغيره ويقل للمراة صديقة بالماءايضا كان بذاالشاعر تخاطب امرأية واصفائه غسه بالبحودا ومظهرا تحببته ايالم بمث انبرير تراتنمتاره ببي على ايختياره موحرصا على رضعا بالينقول بت ياحبيبتي ني يوم المرخاء ان افارتك ما بخلت بي ا<u>نجاح مراكب والحال انك مسدلقية ويردي طلاقك وموضع الاستشها دفياتك</u> ر بحث على ان المخففة في كاف الخطاب للصرورة شعرواعلم فعلم المرائينعه بنز ان موت يا تي كل ما قدرا بزم ون السريع و قوله ان موت يأتى قائم مقام مغعولي اللم وعلم المرأو نيفعه جلة معترضته والمعنى داعلم ان كل اتعلق به القدرين الخيروالت في والت مشترق اللون به كان ترياه محقّان بزمبوس المنرج والوا وبمعنى رب والنحر بوسوضع القلادة من الصدر ويروى و وجروالاشراق الاضاوة بالفتح ببشان ذن وانحقان تثنيته انحقة بالضم وموما حذت التاءمنه حندالتثنية للضرورة والمعنى مبتخريضة كونه وتكرياصا مبه تقنين في الاستدارة والهنو دو وسوضع الاستشهاد فيركان ندماه حيث خفف كاتّ وكلغيت عن العمل وليطرس كلام أبن ماكك نها افخففت لاتلني ل تعلى في ضعيرالشان ا دغيرو متقديرالبيت علے تقديرالعل كان الشان تدياه حقان شيع رالبيت ايام الصبي رواجعا جبنه اه بيت من الرحز عمزه به اوكنت في وادى لعقيق رواتعا به وياللنداروالمناوي محدوف واتصبى بالكسروالقصر كودكي وجواني وسيل كردن كى دجوانى من نُصروا كرواجع جمع راجع لا خصفة لوم ومومما لا بيقل واوجه فن لا نتقال الى انجلة الانهم و بي معطو فية سطاليت لا ينبعني أتمني والعقيق بفتح إلعين موضع بالمدينة والرواتع جمع راتع من رتعت الما نتية رتوعا اى رعت والكث فنتا دم والكعني إبزا إتمني رجع ايام النتباب بل كنت راتعا في دادى العقيق د النتاب ميدان ليت اجري بحري اتمنى فنصب الجزاين ايام الصبي اور داجعا كمام بو عندالفراد ويجوز مند تبض اصحاب الفزاد نصب الجزأين بانخسسة الباقبة ايضا كفو له متعراف اسود جنج الليل فلتأت ونتكن بخطاك خفافاً ان حراسنا اسدن واخرجه الاكثرون على ان أسدًا منصوب على الحالية اى لمقاهم اسدا مشعرود اع دعانا من تعبيد الندى : فلم يستجد عند ذاك مجيب : فقلت ادع اخرى وارفع القنوت مرة : بعل إلى المغواد منك قريب : بزامن قول ك الغنوى في مزلية اخيدا بي المغوارمن مجالطويل والوا ويجيف رب والندى بفتح النون العطاء وإبي المغوار كمبراكميم وسكون يض للجمة نيتة رجل ومبواسم لعل ويرَدى ابا المغوارسط الاصل وقريب سفله الروايتين خبر بإ والكعنى رب واع دعا نابل يميطي اصرامتكم العطاء فكم يتجب دعاءه مجيب <u>حند سؤاله نقلت لذلك السائل اوع</u> مرة اخرى وارفع الصويت لعل ابا المغوار منك قريب فيجيب وممنح فانه خوادغا تيرانجود **قوله توله تعالى السنت** بَرَيَكُمْ قَالُوْا بَلَي أَنَى بِي انت ربنا شهدنا على انفسنا واقررنا بو حدا نيتك <u>غيارت والمصل</u>ي الالعنه وتآل جاعة الاصلي بل واما الالعن نُقَيلُ زائدة كالعية تُبعثري وقيل للتانيث كالعن حبلي بُليل المالتها مشعرليت ش <u>ن جرى حبين ان اللقاءُ جبر موس اتخفيف وقوله شعرى بالكسر صدر مضات الى الفاعل وانجلة الاستفهاميته في محل</u> رى ومواسم ليت والخيرمخذوف اي لي وريروبهوا ممليت اسعليت المضوربه بذاالامروا تجوى الحرقة دشكرة الوجدين شق اوحزن تقول منهوى الرجل بأ كيوى بالفتح فهوجوكذا في الصحاح دان بالكسرشدد<u>ة النون بسن</u> نعَموْ قيه الشابدوا لمعنى ليت شعري بل للعاشق شفاً دُم جوّ ب النسارة م قال نعم الليفارنسفاء للعاشق منتعر كأن طبية يقطوالى وارق السلم: بزاعجز بيت لارقم بن علمها واليشكري صديه ستمالمسن مأخوذمن الفسامة بالفئح وموانحسن تعال بطلقسيم الوحروسم الوج وبوما توافينا بوميتقسيم: والموافات الايتان والم اى جميله وتعطواي تطاول الى الشجر تتنيا ول منه كذا في القاموس وأنجلة عسفة ظبيته والوارق من درق الشجريرات ا ذاصار ذا ورق كادرق فهو درق ووارق ومورق واتسلم بمركة تتج عظيم فوشوك العاصد بهاء والاحنيا فةمن قبيل جرد تنطيفةً ويروى نفت المراى النيديد الخضرة والمنف ديوما تاتينا الحبيبة بوجهن كظبيته تمتدا سلح الوادق واغاستسبر المحبيبة بظبيته في بنه المالة لانما تكون في بنه الحالة احسن شظراو الشامر في ال حيث زيت بعد الكات ألجارة ويردى بالنصب على ال كات

لنعفت وأعلت فى الطابرنظبية اسمها وتعطوخر مإ وبالرفع على الماخفف فالغيت اواعملت في ضمير يحدوف أى كالما ظبية مشعر سف برا لاحررترى وبانغعر في مناعج زيبت من الرح رصدره زبا فكرحتى اذ الصبح حَنَرن والحورلضم المحاء المهملة وسكون الواو السلاك ولا زائدة و فيدالنه البروالافك بألكر والمجفود انغلاق إصبح وطلوعه يقال حبشر القبر محيشراذ انفلق وطلع كان بذا المشاعر مييت فاسقا اوكافرا فيقول إن الفاسق اوالكافرسرى في بيرالهلاك إفكه وا بإطبيله وأعلم لفرط جمله وخفلته انهسار فيهاحتى اذا اصادا محق وأنكشف ظلمات الغيباي مات اوقامت القيامة علم ذلك لكن لا ينعد ذلك العلم شعر أكلى النوم عاذل والعتابن : وقولى ال اصبت لقداصابن بن برس العافرد البيت لجرير واللوم بالفتح العذل دعا ذل اصله ماعاذلة فرخم وحذف مرت النداء والعتاب الموجدة والغضب وجواب لشرط ممذوت ميل مكية قوله قولي والمعني أقلى لومك عتابك إعاذلة على ما دفعله و تامل في كنت معيسا فيهضوب في وموضع الاستنتها دفيه العتابن <u>و</u> اصابن حيث عوص حريث اللطلاق وبروالعث الاشباع نون التنوين والاصل العتا بأواصا باشتعرو قاتم الاعمات خاوى المخترقن ف مستبه الاعلام لماع الخفقن دبومن الرجزو البيت لروبه والواوواورب وانجواب محذون ائقطعت والقاهم السديد السواديقال سوو قاتم وسكان قاتم اى ظلم مغير النواحي من القتام وموالغبار والاعماق جمع عمق بالفتح وعمق بالضم وموالعدم فاطراف المفاره كمزاسف القاموس والخاوى من فوى أبيت اذاخلادالمخترق بضم الميم وفتح الراداتمل الخالى الذي تختر قد الرسط ائ تتب فيدومني كون الممل خاديا نه لا شي فيه من المرور بسهولة فهوخالي الجوف تمراليري فيه تسبهولة من غيرعا كت والاعلام جميع كم ميتدى به في الطريق واللماع سإلغة الامع والمراد بالمخفق السراب الخافق من ففق السراب خفقا اذا اضطرب وبذامن قبيل شمية الشكى بالمعسدرو الأسم انخفق تبسكون الفادم كماللعنرورة كذافى الصحاح والمعنى رب مهميظلم النواحى فى المرأى ببيدالاطراب خالى الطريق عن الاضجا رشيتنبر الإعلام لماع السراب قطعية اى رب مهر تمؤمث قطعية كذا قال العلوى والشابه فيه ان التنوين الحق بقاف المخترق والمغتى وبي سأكنة الاصل فيحرك بالكسرلانه الاصل في المتحريك او بالفتح تشبيها للتنوين بالنون الخفيفة وموالاكترمشعر لانتيين الفقيرعلك اب برتر كع يوما والدبير وتدوقعه : قال الدماسيني في مزا الهيت من جهة العروص استعمال الحزم في مستفعل بعد ضبنه وذلك ال مزا الميت من مج المنسيج داول اجزائه ستفعلن ذات الوتدالمجموع وقوله لايتى عطه زنة فاعلن فجذت سينه بالخنبن فم ميمه بالجزم فصارتفعلن على ز فاعلن ومثله شاذ عندهم انتهى وقوله لاتهين الفقير إصله لاتهينن بنون تحففة للتاكيد حذف لاجل بقائمًا اللام الساكنة من الفقير ونسه، من عمل الفتران الشابد وَعَلَ بفتح العين وشداللام لغة في تعل و مي اصلهاء ندمن زعم زيادة اللام دفيها لغات تعَنَّ دعن ولا تَنْ ولان وقت تعمَّن المهله وَرُفْنَ المعجمة وكاف انخطاب اسمهاوان تركع خبر إحيلاعلى عسى في دخول ان في خبر بإ دالمعنى لائتن الفيقيرعسي ان ينعك اللم فتركع انت وامحال ان الزوان قدر فعدا ي سيتغنى مهو وتفتقرانت وتحتاج البيه فان تعم الدنيا وستدائر بالاتدوم بذاآخر ما يتضح بهعنى الابيات ونيل يبعصنلات الامثال والآيات وتيذكل مبالاوا مرالآ بيترني شواكبالعوا كما تضيائية وماتوفيقي للابالله وموحسبى ونعم المعين وصلى المدعلي فيرطعة محدواك وصحبه أيحين فه

خاعها الطبع

> وامطابها نطبل العشارة والسلام ما غلام بنر المسلم المراج المسين عنى عنى عنى